K. T.

Heede. Wilh. w. brat. Vigora. Fl. Furnes 1662+1728. Hist. Dość dobry reprodacent Lairesse'a.—

Heekel. G. v. Holl. Zn. około 1660.—Rodzaj.

Heem. Jan davidz. Holl.
Heem. kornel. Holl. } tom III.

Heems. N. van. Holl. Rodzaj. krajobrazy.

Heemskerck. Martinz. Holl. tom III.
portret Mężczyzny i drugi kobiety sprzedany był w r. 1861. (Sp. Cleef) za 336 fr.

Heemskerck. Egbert van. starg. Holl. Harlem 1610+1680. Rodzaj. Naśladowca mierzony Teniersa.

Heemskerk. Egbert. v. Młody. Holl. 1645. Londyn 1704. Wnętrza i odwachy.—
Rozmowa flamandzka. 1856 r. (Sp. Martin) odstąpiono za 63 fr. Chłopi zajadający ślimaki morskie r. 1860. (Sp. Pierard) zapłacono 300 fr.—Chłopskie Zgromadzenie. 1867. (Sp. Wegera z Kolonii) zapł. 451 fr. Scena pijacka r. 1863. zapłacono 105. franków.—

Heemskerk. Sebast. Holl. Rotterdam. Znany około r. 1680. Wnętrza z figurami. Kopiował niekiedy Molenaerta.

Heenck. Jabes. Holl. Haga 1752. Leyda 1782. Uczeń Schumana. Utwory rodzajowe, ptaki.—

Heer. Małgorzata. Holl. Rodzaj. ptaki.

Heer. v. Herr. Michał. Niem. Menzing. 1591. + Norymbergia 1661. Hist. portret.

Heere. Łukasz. Fl. Gandawa 1534+1584. Uczeń Floris.—Hist.

Heerneysen. Herreisen lub Horneisen. Andrzej. Niem. Norymbergia. Znany około r. 1590. Hist. i Portr.

Heerschop. Henr. Niem. Harlem około 1627. Rodzaj. krajobr. z figur.

Hegret. piotr. Fl. Malines XVII. w. Rodzaj. krajobrazy.

Hegret. Teodor. Fl. Malines. 1643. Uczeń G. Beeringsa. Hist. krajob.

Heil. Leonard v. Fl. Brussella 1603. kwiaty. i owady. T

Heil. Daniel. van. Fl. Brussella 1604+1662. krajobr. effekta świa-tła. D.V.H.

Heil. J. B. van. brat. Daniela i Leonarda. Fl. Brussella 1609. Hist. portret.

Heideck zwany Heidegger Karol Wilh. ur. się w Saarelben r. 1788. Przedmioty wojskowe i idyliczne. w Monachium. C v Hd K p 10/1821

Heilman. Jan. Gaspard. Niem. Mulhouse. 1718+1760. U. Doggelera. Historye, portret. Rodzaj i krajobrazy.

Heim. Franciszek. Fr. Befort. (Wogezy Ren) 1787. Uczeń Vincenta.—Hist.—

Heimbach. krystyan. Niem. Zn. około 1637. Rodzaj. portr. Naśladowca Palamedesa Stevens.

Heince. Zacharyasz. Holl. Ur. 1611. r. Uczeń Voüet. portr.

Heindrick. Felius. Fl. 1799. Uczeń Dawida i Grosa.—Hist. i bitwy.

Heinitz. Ignacy. Niem. 1657+1742. Owoce i kwiaty.

Heinz. P. Niem. Znany około r. 1550. portrety.

Heinz. Józef. Niem. Hist.

Heinzel. Jan. Niem. XVII. w. Hist. portrety. krajobrazy.

Heiss. Jan. Niem. XVIII. w. Hist.

Hek. Mik. v. d. Holl. XVII. w. hist. krajobr.

Helle. Izaak. hugo. Zn. 1668. Hist.

Hellemans. piotr. Fl. 1787+1845. Uczeń J. B. Leroy.—krajobrazy.
krajobraz. 1859 r. zapł. 940 fr.

Hellemans. Marya Józefina. Fl. Żona piotra. i jego uczennica. 1796+1857.—Owoce i kwiaty.

Helmbreker. Teodor. Holl. Harlem. 1624. + w Rzymie 1694. Ucz. Grebbera. Hist. portrety i krajobrazy.

Helmich. Elz. Holl. Goor. 1776. krajobrazy portret.

Helmont. Jan. van. Fl. tom III.

Helmont. Mat. v. Fl. tom III.
Targ na jarzyny 1809 r. (Sp. Maystre) zapł. 800 fr. Scena z życia ludowego przedstawiona przy miotły r. 1844. Zapł. franków 290.

Helst. Bartł. van der. Holl. Harlem. 1613+1670.—portrety.
Portr. dwojga małżonków. r. 1854 (Sp. Chavagnac) zapł. 1950 fr. Portr. damy hollenderskiej 1855 (Sp. Hope) zapłacono 1800 fr. portrety dwóch doktorów r. 1863. zapł. (Sp. Mortana w Londynie) 50 gwinei. Por. Mężczyzny. r. 1863. (Sp. Abela Vautier) zapłacono 245 franków.—

Helt-Stokade. Mikołaj.—Holl. Nimega 1613+1669. Uczeń Rykaerta. Historya—portrety i krajobrazy.—

Heinzmann Karol krajobr. C H fe, O H 1821.



Helwig. Niem. 1670+1715. portr. i Miniatury.
Hamelraet. Fl. Antwerpia 1612+1668. krajob.
Hemert. Wilh. Holl. - portrety.
Hemling v. Hemmelinck Joan. Fl.
Hemmessen. Jan v. Holl. tom III.
S. Hieronim. 1843. / Sp: Aguado /. zapł. 300 fr.
N. panna z dzieciątkiem Jezus. 1846. / Sp.
HH 1554 Fesch /. Zapł: 170 talarów. Taki sam
przedmiot. r. 1859 / Sp. Morel. /. zapłaco-
ny fr. 250. -
Hendriks. Wybrand. Holl. Amsterdam.
1744+1831. portr. krajobrazy i kwiaty.
Hengel. H. F. van. Holl. Nimega. 1705. U-
trecht 1785. Uczeń V. d. Myn. portr. wnętrza
i krajobrazy.
Hengst. Wilh. Holl. Nimega. około 1785. -
portr.
Henneberger. Jakób. Niem. Geislinga. -
Znany około r. 1605. Hist. portrety.
Hennequin. Filip. Fr. Lyon 1763 + w Tour-
nai 1836. Uczeń Taravala, Gui. Brenela
i Davida. Hist. portr. i utw. rodzajowe.
Długi czas mieszkał w Belgii. w którem
to miejscu ceniono go bardzo. -
Henning. Krzyszt. Holl. Erfurt. 1741+1822.
krajobrazy i ptaki.
Henning. ~~Henr. Fr.~~ Krzyszt. Niem. Norym-
bergia 1734. portr. krajobr. widoki miast.
Henrard. Henr. Fr. Ur. w Liège. Krajobr.
Henriet. Izrael. Fr. Nancy 1696. + Paryż
1761. Dość ceniony.
Henriot. Klaudyusz. Fr. Znany około r.
1596. Hist. portrety i szkła malowane.
Henriquez. Leonard. hisz. Zn. 1580. hist.
Henriquez. Franc. hisp. Um. 1519. Histor.
Henry. panna Eliza. Fr. Rodzaj. portret.
Hensius. Niem: - Rodzaj: i portrety.
portret kobiety. r. 1850. Zapł: 320. / Obraz
ten rzeczywiście godny pędzla Greuze'a /.
Herbas. Dominik. hisz. Zn. 1660. - Histor.
Herbert. - XI. w. - Miniatury.
Herck. Jakób. van. Fl. Zn. około 1720. Ucz:
Verbruggena. - Owoce i kwiaty.
Hercule. Marya de San-Giovanni. Zob:
Maria.
Herder. Holl. Groninga 1550+1609. histor:
portrety.
Hering. Jan. Niem. Znany około r. 1620.
Uczeń C. Müllera. Historya. -
Henning Adolf. Mal: hist. i portretów. Ur. się w
Berlinie w 1809 r:



Herlin. Lucyan. Niem. Zn. 1505. Hist.
Herlin. Józef. Niem. Zn. 1565. - Hist. I. H
Herlion. Fryd: Niem. XV. w. hist. - portret.
Herman d'Italie. zob. Swanevelt.
Hernandez. Tom. hisp. walencya. Hist.
Hermann. Niem. - Owoce i Akcessorya.
Hermes. Izaak. hisz: Zn: w 1587. Hist.
Hernandez albo Fernandez. Alexy. -
Hisp. Znany w 1520 r.
Herp. Gerard van. Fl. XVII. w. U. Rubensa.
Hist. portr. S-ta Rodzina z Aniołami?
JH Ścinanie ścięcia 1848. zapłac: 180 fr.
Syn marnotrawny. 1863. / Sp. X***: /.
zapłacony 151. fr. itp....
Herpe. Hieron. van. Fl. Gandawa 1432.
+ 1486. - Historya.
Herregouts. Henr. Fl. Malines 1666.
Antwerpia 1724. - Historya. -
Herregouts. Dawid. Fl. Malines. Umarł
około r. 1600. - Historya. -
Herregouts. J. B. Fl. Brüges. r. 1700.
Hist. i portrety.
Herreisen. Zob: Heerneysen.
Herrera. Rodzina. hisp. Zob. t. 11.
Herrera. Krzyszt. hisz. Zn. 1525. Hist.
Herrera. Alfons. hisz. Segowia 1579. Hist.
Herrera. Bartł: hisz. Zn: w 1640. portret.
Herrera. Jan. hisz. Zn. w Sewilli 1627. Hist.
Herrera. Barnuevo. Sebast. - hisp:
Madryt. 1619+1671. - Hist.
Herrera. Piotr. hisz. Zn. w 1650. Rodzaj:
Herreyns. Wilh. Fl. Antwerpia
1743+1827. Histor. i portrety. -
Hersent. Ludwik. Fr. Paryż 1777. U-
czeń Regnaulta. Hist. portrety. -
Herterich. Henr. Niem. Hamburg. 1772 r. -
portret. krajobrazy i zwierzęta.
Hertz. Jan. Niem. Norymbergia 1599.
+1635. - Historya i krajobrazy.
Hertz. Jan. Niem. Augsburg. 1693+1754.
hist. krajobrazy.
Hess. Karol. Niem. Drezno 1769. konie. H
Hess. Ludw. Niem. Zürich. 1760+1800. -
krajobrazy.
Hess. Piotr. Niem. Düsseldorf. 1792. Hist.
i portrety.
Hess. Henryk. Niem. Düsseldorf. Hist. i por-
trety. 1798.
Hess. Hieronim. Szwajcar. Bazylea 1799. HH
Rodzaj.
Hesse. Henr: Fl. Znany około 1815. Uczeń

Davida i Isabey. portrety olejne, w miniaturze i akwarellami.

Hetch. Filip. Niem. Szwabia 1758+1838. Uczeń Harpera. - Historye. -

Hetzelsdorffer. Fryd. Niem. Norymberga. Znany około 1595. - Portrety;

Heusch. Wilh. v. Holl. zob: tom III. Miejscowość włoska zapłacona 101. Talar. Cisza i burza (sp. Schenk) r. 1858. zapłacona 570 fr. Krajobraz węgierski r. 1861. zapłacony 300 franków. -

GH

Heusch. Jakób. de. - Holl. zob. tom III. Krajobraz 1840 r. (sp. Schamp) zapłacony 380 fr. Bożek Pan ścigający Syrinxa. (sp. Fesch) r. 1846. zapłacony 143. talary.

Heusch. Abraham. de. Holl. - Utrecht - Znany około r. 1670. Rośliny i owady;

Heuvel. Joachim v. d. Holl. Hist. portr.

Heuvele. Ant. van den. Fl. - Gandawa 1600+1677. Ucz. G. Crayera. - Historye.

Heuvick. Gasp. Fl. Audenarde 1550. +1611. Uczeń L. Costa. - Hist.

Heyden. Jan. v. d. Fl. Bruxella. Um. w Anglii około r. 1687. portrety.

Heyden. V. d. Fl. XVII. w. hist. i portret.

Heyden. Jan. v. d. Holl. zob. tom III.

Heylbrock. Michał. Fl. - Gandawa 1635+1733. Hist. rodzaj. Krajobrazy.

Heymans. Wilh. G. J. Holl. - Haga 1790. U. Piènemana. - Portret.

Hickel. Józef. Niem. Czechy 1734.+ w Wiedniu 1807. - portrety. JH pinx

Hilaire-Ledru. Fr. Znany około 1815. Rodzaj. i portrety. Dwa widoki Azyi 1857 (sp. Raguse) zapł. 340 fr. Fontanna oddzielająca Azyę od Europy. 200 fr. Ofiara dla Miłości. 1864. zapłacona 115. fr.

Hillegart. Paweł. Holl. Amsterdam 1658. Hist. Krajobr. z architekturą i figurami widoki miast.

Hilliart. Mik. Holl. Um. 1577 r. Miniat. Portret lady Joanny Gray (miniatura) 1859 r. (sp. lorda Northwick) zapłacony 3250 franków. -

Hilliart. Rynard. Holl. Umarł w r. 1560. - Rodzaj. i Miniatury;

Hilligaard. Pauwels van. Holl. - Obrazy rodzajowe i krajobrazy.

Hilton. Wilhelm. Angl. tom III.

Himpel. Ant. Holl. Delft. - Znany około r. 1650. Krajobr. i Jermarki.

Hintze Henryk malarz architektur. Obrazy jego widziano na wystawie w Berlinie r. 1832. HH

Hire. Stef. de. Fr. XVII. w. - Hist. portrety.

Hire. Wawrz. de. la. Fr. zob. tom. tegoż.

Hire. Filip de la. zwany le Medecin. t. I. -

Hirschely. Gasp. Holl. Zn. 1740. owoce. kwiat.

Hirschvogel. August. Niem. Znany około 1545. Hist. portret. i krajobrazy. HAF

Hispano. Brat. Marek. hisp. Znany w Madrycie 1670. - Historye. -

Hoare. Wilh. Angl. Znany około r. 1770. portrety. rodzaj - krajobrazy.

Hoare. prince. Angl. - Bath 1755+1834. - Uczeń swego ojca Wilhelma, akademii Londyńskiej a w Rzymie Mengsa we Włoszech. - Historye i portrety. -

Hobbema. Meindert. Holl. zob. t. III.

Hochecker. Fr. - Niem. 1730+1782. Uczeń Schütza. - Krajobrazy;

Hochhaimer. Piotr. Niem. Znany około r. 1600. - Hist. i Krajobrazy;

Hodges. Wilh. Angl. Um. 1797 r. Krajobr.

Hodges. Karol. Angl. 1764+1837. portrety. Długi czas mieszkał w Anglii. -

Hoeck. Jan. van. Fl. tom III.

Hoeck. Robert. van. Fl. Antwerp. 1609. +1668. Rodzaj. bitwy i krajobrazy;

Hoefnaghel. Jerz. Fl. Antwerp. 1545 +1600. Ucz. J. Bol. Krajobr. i portrety;

Hoekgeest. J. Holl. Zn. około r. 1620. - portr. wnętrza kościołów. - Wnętrze kościoła. r. 1843. zapł. 495. fr. -

Hoerberg. Piotr. Szwed. w Smaelandyi 1746. +1816. - Historye.

Hoet. Gerard. Holl. zob. tom III. t. dz. Danaidy 1843 r. (sp. Perrier) zapł. 505 fr. Nimfy i Satyry 1846 r. (sp. Fesch) zapłacone 108 talarów. Portret Młodej niewiasty. 1864. r. (sprzedaż Cleef) zapłacony 56. franków.

GH del. ac. de PB fe.

Hoet. Hendrick Jakob. - Holl. zob. t. III.

Hoey. Luk. de. Holl. Leyda 1533+1604. portret.

Hoey. Jan de. Holl. Leyda. 1545+1615. Hist. portrety.

Hoffman. Samuel. Niem. Um. r. 1600. portret. zwierzęta - owoce. kwiaty. Liczy naśladowca Al. Dürera.

Hofland. T. C. Angl. Krajob. - Wid. morsk.

Hofman. Piotr. Holl. Dordrecht. 1755. +1837. U. Ponsa. Kraj. ornament. owoce.

Hogarth. Wilhelm. Angl. zob. t. III.

Hogenhuyzen. Eliza. Holl. Haga. 1776+1894. owocy. owoce. Kwiaty.

Hintze Jan Henryk Mal. architekt. i krajobrazów w Berlinie HH

Hogner. panna Ludwika. Fr. Zn. około r. 1815. Uczennica Régnaulta. – portrety.

Hohemberg. Marcin. Wł. Neapol. 1657 + w Austryi 1745. Uczeń Gauli. hist.

Holaart. J. Holl. Dortrecht. około 1716 + 1772. portret.

Holbein. Zygm. Niem. Augsburg. około r. 1456. portrety i historye.

AH Holbein. Ambroży Niem. – Augsburg około r. 1484. portret.

HH 1521 Holbein. Hans. zwany Młodszym – Niemiec. – Zob. tom III. tego dziełka.

Hollander. Jan de. Fl. Antwerpia. Znany w XVI. w. – krajobrazy.

Hollier. Jan. – Fr. Chantilly (Oise). Zn. około r. 1820. portret. i Miniatury.

Holloway. Angl. Hist.

Hols. Holl. wnętrza kościołów.

Holstein. Piotr. Holl. Hist. portrety.

Holstein. Kornel. Holl. – Harlem 1620. Uczeń swego Ojca. – Hist. portrety.

Holzmann. Jan. Niem. Kolonia. Znany w XVI. w. Uczeń Brüna. – portret.

CH. Holtzmann. Karol. Niem. Drezno 1740. Ucz. Dietricha. – Rodzaj. i krajobrazy.

Hinr. Holzer. Jan. Niem. Burgriefs. około 1708. Bonn 1740. Ucz. Bergmüllera. Histor.

Homet. Jan. Fr. XVI. w. Ucz. Toussaint Dubreuil. – Hist. krajobrazy.

Homme. Jakób. L'. Fr. XVII. w. Uczeń Voüeta. – Hist. portrety.

Hon. Henr. le. Fl. 1809. Widoki morskie.

Hondekoeter. Melchior. Holl. zob. t. III.

Hondekoeter. Gilles de. Fl. Brabancya. XVII. w. Uczeń R. Savary i Winkeboonsa. port. krajob. i ptaki. Długo mieszkał w Hollandyi. –

Hondekoeter. Gisbert. Holl. Utrecht 1613 + 1653. Ucz. Ojca. Najzan. ptaki i zwierzęt.

Hondius. Henryk. Holl. XVII. w. portr.

Hondt. de. Fl. – zob. tom III.

Hondt. Abraham de. Fl. krajob. i bitwy. Pochód jeźdy (Sp. Marg. de S. Cloud). 1864. sprzedano za 1100 franków. –

Hone. Nathaniel. Angl. Znany w Londynie około 1750. – portrety.

G.H Honthorst. Gerard. zwany: Gherardo della Notte (Gerard nocny.) Holl. – Utrecht 1592 + 1660. – Uczeń Bloemaerta. Hist. – portrety. i rodzaj. Narodzenie pańskie (: Sp. Fesch). r. 1846. zapłacono 250 talarów. Pocałunek Judasza. 1859. (: Sp. Castellani :). zapł. 400 fr. Cztery pory roku. 1860 r. zapłacono 350 fr. – portret Mężczyzny. 1864 r. zapłacono (Sp. Cleef). franków 61. portret młodej niewiasty. zapł. 185 franków. –

P.D.H. Hooch. Pieter. Holl. podpisywał się zwykle Piotr de Hoogh. – zob. t. III.

Hoock. J. C. Angl. Rodzaj. krajobrazy i widoki morskie. – Dwa wid. morskie 1860 r. sprzedano w Londynie za 20000 fr. Chrześcianin – 1862 r. zapł. w Londynie 6760 fr. Oświecające źródło. 1863. sprzedano w Londynie za 6290 franków. –

Hooft. Mik. Niem. Holl. Amsterdam 1664 + 1748. Ucz. D. Mytensa i A. Terwestena. – Hist. portrety.

Hoog albo Hooch. Karel. de. Holl. t. III.

Hoog. J. v. d. Holl. wnętrza z figurami.

Hoogenberg. Jan. Niem. 1500 + około r. 1554. – portrety i ptaki. –

Hoogerheyden. Anioł. Holl. Middelburg. 1739 + 1809. Widoki morskie.

Hoogers. Henr. Holl. – Nimega 1747 + 1814. – Hist. i krajobrazy.

Hoogh. Pieter de Holl. zob. Hooch P.

Hooghe. Baltaz. D. Fl. Brüges. XVII. w. Hist.

Hooghstoel. Jan. Fr. Paryż 1765. U. Doyena i swego ojca pod względem restauracyi obrazów. – Hist. i restauracya obrazów. –

Hoogstad. Gerard. v. Fl. Bruksella. 1625 + 1675. – Hist. i portrety.

Hoogstraten. Samuel. van. Holl. t. III. Abraham i Agara. (Sp. Schamp.) r. 1840 zapł. 210 fr. Hollenderska rodzina. r. 1861. (Sp. Leroy d'Étiolles.) zapł. 580 franków.

Hoogstraeten. Abrah. v. Holl. Rodzaj i krajobrazy.

Hoogstraeten. Thierry. van. Fl. – Antwerpia. 1596. + w Dortrechcie 1640. – Krajobr. z figurami.

Hoogstraeten. Jan. van. Holl.

Dortrecht. Znany około 1650. Hist. i Rodzaj.

Hoogzaet. Jan. v. Holl. Zwolle. 1654. – Ucz. Lairessea. – Hist.

Hoop. Douwe. Holl. Fryzya 1799+1830. Hist. rodzaj. i portret.

Hopfer. Wilh. Niem. Norymbergia 1648+1698. Ucz. Straucha. portrety.

Hoppner. Jan. Angl. tom III.

Horazincka. Niem. praga 1775. portret.

Horebout. Gerard. Fl. Gandawa 1498. +1558. – Hist.

H.

Horemans. Jan. Fl. Antwerpia 1675. 1759. Hist. wesołe i jarmarki.

Wohermaz

Malarz mełujący portret pewnej damy. 1852. r. | Sp. Turenne | zapł. 166. fr. Scena wiejska 1862. | Sp: Baillie w Antwerpii | zapłacona 2205. frank.

Horfelin. Ant. de. hiszp. Saragossa. 1597+1660. portrety.

Horion. Aleks. de. Fl. Liège około 1591. +1659. – Hist. i portrety.

Horne. Leonard. Fl. Liège. Znany około r. 1550. Hist. portrety.

Hornes. Jakób. van. Fl. 1618. Uczeń G. Beeringsa. Hist.

Horny. Fr. Niem. Wejmar. Um. r. 1879. Krajobr. i ornamenta.

Horsley. J. C. Angl. Rodzaj.

Horst. Mik. de. (van. d.) Fl. Antwerpia 1598. Brussella 1646. Ucz. Rubensa. Hist. portrety.

Horst. Holl. XVII. w. Hist. i krajobrazy z figurami i zwierzętami.

G.V.H. im

Horstok. Jan. piotr. van. Holl. Overveen 1745+Harlem 1825. Uczeń Jelgersma i P. Barbiersa. Wesołe - portrety i historye.

Hoskins. Jan. Holl. Portrety.

Hosson. J. C. de. Holl. Bentheim 1717.+1799. Hist. portrety.

Hostein. Fr. – Rodzaj.

Sen. 1845 | Sp. Vasserot | zapłacony 400 franków.

Houasse. René Ant. Fr. tom I.

Houbraken. Arn. Holl. Dortrecht 1660+1709. Ucz. Drillenburga etc. – Hist. i portret.

Houel. Jan Piotr. Fr. – Rouen 1735+1813. Ucz. Casanovy. Krajobr. i zwierzęta.

Housman. Jak. Angl. – 1756+1796.

Huber Jan Daniel. Krajobr. i zwierzęta. J. H. f

malował portrety.

Houten. van. Fl. XVII. w. Krajobrazy.

Houten. C. Jan. Holl. Zn. około 1650. Hist.

Hove. Bartł. Jan. van. Holl. Haga 1790. Wesołe i widoki miast.

Hove H. v. Fl. Rodzaj.

Sprzedaż ruchomości Rembrandta 1850 r. | po kr. Holend. Wilh. | zapł. 1020. flor.

Howard. Henr. Angl. tom III.

Hoy albo **Hoye** Mik. van. Fl. Antwerp. 1626. Hist. portrety. i bitwy.

Hoyer. Dawid. Niem. Zn. 1695 r. Portrety.

Hoyinck. Othon. Holl. Rodzaj. Krajobr.

Hoyos. Gasp. hiszp. Zn. 1570. U. Becerry. Hist.

Hoyoux Bertin. Fl. Zn. 1637 r. – portrety.

Huard. Franc. Fr. Ur. się w Salon (Dep. Ujść Rodanu). Uczeń Graneta. – Wesołe. –

Huber. Jan. Rudolf. Szwajcar. tom I.

Hubert. Rudolf. Niem. Bitwy.

Hübner. Rudolf. Niem. Hist. ur: 1806. 18H26

Hudson. Angl. XVIII w. Uczeń Richardsona. Rodzaj. portret.

Hue. J. F. Francuz. tom I.

Hue. Aleks. Francuz. zob. tom I.

Huerta. Gasp. de la. Hiszp. 1645+1714. Najśw. Panny i Ecce Homo.

Huet. J. B. Ojciec. ~~Franc.~~ Francuz. Indyk rozgniewany 1862 r. zapłacony 185 frank. Młyn Charenton. w r. 1863. | Sp. Souty. | zapłacony 137. fr. – widok w Włoskich. tamże zapł. 22. frank. Krowa z Cielęciem. 1864. | Sprzedaż Margrab de St Cloud | zapł. 1206 frank.

Huet. Mik. Franc. tom I.

Hueva. donna Barbara Marya. hiszp. Madryt. Rodzaj.

Huffel. piotr. van. Fl. Grammont. 1769. Ucz. Herreynsa. Hist. portrety.

Hug. H. M. Niem. Zn. 1614. hist. portrety.

Hugford. Ignacy. Florencya 1703. +1778. pochodzenia angielsk. hist.

Huggins. Angl. tom I.

Hugtenburg Jan. van. Holl. t. III.

I.H.B. 1630. IHB

Krajobraz. r. 1843. zapłacony 359 fr. Włascicielcjardy 1852. zapł. 585. frank. Napad na konwój. 1860 r. | Sp. Picrard | zapł. 800 fr. Bitwa Mawalerzy. 1864 r. | Sprzedaż Margrabiego de Saint Cloud | zapłacona. 245. franków. –

Hugues. Znany w r. 960.
Huliot. Bracia. Francuzi. Tomt.
Hulle. Aurelius van. Fl. Genewa. Ur. w 1655 r. Hist. i portrety.
Hulsdonck. Jan van. Holl. — Kwiaty.
Hulseboom G. Holl. Amsterdam 1784. Krajobrazy i Obumarła Natura.
Hulsmann. Jan. Fl. Hist.
Hulst. Henryk v. d. Holl. Kwiaty.
Hulst. Piotr v. d. Holl. XVIII. w. Rodzaj.
Hulst. J. B. v. d. Fl. 1790. hist. portrety.
Hulst. F. D. Fl. krajobr. i wid. morskie.
Hulswitt. Jan. Holl. Amsterdam 1766 + 1822. Ucz. Barbiersa. Krajobrazy i widoki miast.
Humbert de Superville. D. P. G. Holl. Haga 1770. Rodzaj i krajobrazy.
Humphrey. Ozias. Angl. XVIII. w. Miniatury.
Hungar. Jan. Niem. 1634 + 1714. hist.
Hunkeler. Jan. Niem. 1682 + 1740. hist.
Hunt. H. Fr. krajobrazy.
Hunt. Angl. Hist.
Hurtado de Mendoza. Stef. hiszp. Znany w Sewilli w r. 1630. hist. portret.
Hurter. Gasp. Niem. Szafhuza 1623. hist.
Hurtrel. Arsenius Karol. — Francuz. Historya.
Hutin. Karol. Francuz. Tomt.
Huyff. Jan. Holl. krajob. i widoki morskie.
Huys. Holl. tom III. [PH], P.H.
Huysmans. Jakób. Fl. Antwerpia XVII. w. Ucz. Backera. Hist. portrety. Długo mieszkał w Anglii — gdzie utwory jego wielce są cenione. —
Huysmans. Kornelli. Fl. Antwerpia 1648 + Malines 1727. Uczeń G. de Witte i van Artois. Krajobrazy i widoki morskie.
Krajobraz leśny z pierwszym planem 1860 r. (Sp. Pierard) sprz. 810 fr. Droga wiejska 1861 r. zapłacona 1200 fr. Cyganie nad brzegiem jeziora r. 1861 zapł. 1355 fr. Bagnisko w lesie. — 370 fr. Wejście do lasu. 900 fr. Krajobraz włoski 600 fr.

Luismon Pinx

Krajobraz z figurami i zwierzętami 1862. (Sp. Baillie z Antwerpii) sprz. 3200 franków. Krajobraz z Tivoda 1862 r. (Sp. Weyera z Kolonii) zapłacony 451 fran. Krajobraz 1863 r. (Sp. Gilkinet z Liège) sprz. 365 fr. Dzika miejscowość 1864. (Sp. Margr. de S. Cloud) zapłacona 490 fran.
Huysum. Just. van. Stary. Holl. Amsterdam 1659 + 1716. Ucz. Berghema. Port. krajobrazy, owoce i kwiaty.
Huysum. Jan van. Młodszy. Holl. rob. ur. tom III. t. dział.
Huysum. Jakób v. Holl. t. III.
Huysum. Mik. v. Holl. t. III.
Huysum. Just. van. Holl. XVIII. w. Bitwy.
Hyacinth Hieronymus de Espinosa. hiszp. Hist. portret.

I

Iciar. Jan. de. Hisp. 1550 r. Rodzaj portrety.
Idsinga. Wilhelmina Gertruda van. Holl. Leuwarden 1788 + 1819. Uczennica G. v. d. Kool. — portr.
Ignacio. Franciszek. Hisp. XVII. w. Ucz. F. Camilo. — Historya.
Ignatius. Rosyanin 1794. 1824. hist.
Imbert des Mottelettes. Henryk. Fl. Bruges. 1764 + 1838. — hist.
Imbert. Józef. Fr. Marsylia 1654 około 1740. Ucz. v. d. Meulen i Lebruna. — Hist.
Imola. Wincenty d'. Włoch. — Hist.
Imparato. Hieron. Wł. Umarł około r. 1620. — Historya i portrety.
Imperato. Francesco. Wł. tom II.
Inca Mendez de Sottomayor. Don Bernard. hiszp. Znany w 1709 r. portrety.
Id Indaco. Jakób dell'. Wł. Zn. około r. 1535. Ucz. Ghirlandaio. Hist. portret.
Indaco. Franciszek dell'. Włoch. Zn.

około r. 1535. Historya i portrety. –

Indio. Tullio. wł. – XVI w. Hist. portret.

India. Bernard. L. włoch. Werona. Znany około r. 1580. Hist. portrety.

Inemert. Felix. Fr. Paryż 1801. Ucz. Perrona, Lethière'a i Bertina. – Krajobrazy.

Ingannati. Piotr. degli. wł. XVI. w. Hist. dobry kopista Belliniego.

Ingegno. L. włoch. Zob. Luigi.

Ingen. Wilhelm van. Holl. Utrecht 1651. Uczeń Grebbera. Historya. – Doświadczony kopista C. Maratti, u którego długo pracował w Włoszech.

Ingesnati. Rodzina. wł. Znani około r. 1500. – Historya. –

Ingles mistrz Grzegorz. hisp. Znany w r. 1460. – Hist.

Ingles Don Józef. hisp. Walencya 1718 + 1786. Uczeń Richarti. portret.

Ingoli Mat. wł. Rawenna 1587. + w Wenecyi 1631. Uczeń Benfatti. Historya. –

Ingoni albo Jugoni. J. B. włoch. Modena 1528 + 1608. – Hist.

Innocenzio da Imola. włoch. Zob: Francucci (Innocenty).

Irala Yuso. Brat Mat. Ant. Hiszpan. Madryt 1680 + 1753. Hist.

Irena de Spilemberg. wł. Umarła około r. 1567. Uczennica Tycyana. Hist. portr.

Irena córka Cratinusa. Greczynka. Hist.

Iriarte. Ignacy hisp. tom II.

Iriarte. don Walery. Hisp. Znany w 1725 r. Hist. i portrety.

Isaac. Piotr. Fl. Znany około roku 1620. Ucz. v. Akena. portrety.

Isabey. J. B. Francuz. tom I.

Isendoorn. Jan. van. Holl. Znany około roku 1630. Malował obrazy historycznej treści. –

Isicore de Campione. włoch. Zobacz Izydor. Bianchi.

Iwanow. Andrzej. Iwanowicz. Rosyanin. r. 1777. Malował utwory rodzajowe i obrazy treści historycznej. –

J.

Jaccob. Mik. Fr. Paryż. Ucz. Davida, Dupasquier i Morgana. Zn. około r. 1815. Hist. i portrety.

Jaccobz. Juriaen. Zob: Juriaen.

Jackson. Jan. Anglik. tom III. J.B.J.

Jacobber. Fr. – Metz. Uczeń G. v. Spaendonck. Znany około r. 1825. kwiaty i owoce. –

Jacobello del Fiore. włoch. Historye.

Jacobs. Hugo. XV. w. Hist. i portrety.

Jacobs. Simon. Holl. Gouda. 1520. + w Harlem 1572 r. Ucz. C. Ypres. Hist. i portrety.

Jacobs Kornelli. Holl. Delft. XVI. w. Ucz. v. Haarlem. – Hist. i portrety.

Jacobs Hubert zw: Gramiani. włoch. Delft. Um. w r. 1628. portrety.

Jacobs Lambert. Holl. XVII. w. Uczeń v. Thuldena. – Hist. i portrety.

Jacometto de Flor. wł. Zob: Flore.

Jacometto z Wenecyi. Zn. 1470. – Hist. portr. i Miniatury.

Jacone. włoch. – Historye. –

Jacopello d'Antonio. włoch. XV. w. Hist.

Jacopo da Ponte. Zob: Bassan (rodzina).

Jacopo da Bologna. włoch. – Zob: Avanzi.

Jacopo. wł. XVI. w. Uczeń L. da Vinci. Hist. i portrety.

Jacopo di Frate Mino. włoch. – Sienna. Znany około r. 1400. Histor.

Jacopo di Sandro. Piotr. di. wł. Um. r. 1553. Ucz. Andrzeja del Sarto. Hist. portrety.

Jacopo. don. włoch. Zn. 1350. Miniatury.

Jacopo da Casentino. wł. – Casentino. Około r. 1350. Ucz. T. Gaddi. Hist. portrety.

Jacopone da Faenza. wł. Zob: Bertuzzi

Jaques. Mikołaj. Francuz. zob. t. I.

Jaques de Paul. wł. Bolonia – Historya. –

Jacques z Treviso. Wł. Zob. Lauro.
Jacques (Mistrz) hisp. XV w. Histor. i Miniatury.
Jacques della Quercia. Wł. Hist.
Jaquet. pani Konstancya urodzona de Valmont. Fl. Liège r. 1805. Uczennica Girodeta. Utwory rodzajowe i portrety.
Jacquotot. pani Marya. Fr. Paryż 1778. Rodzaj i portret w miniaturze. Najsł. Rodzina z Rafaela (na porcellanie.) Sprzedana za 11400 fr. portret pięknej Feronnière z L. da Vinci sprzedany za 1200 franków. Urodzenie Wenery (porcelana). Sprzedano za 3100 fr. Studyum głowy podług Rafaela. (na porcellanie) r. 1861. sprzedano za 4000 fr. –
Jaeger. Niemiec. Historya. –
Jager. Gerard de. Holl. Dortrecht. XVII w. widoki morskie.
Jakof. J. Krajobrazy i widoki morskie.
Jamesone Jerzy. Angl. tom. I.
Janneck. Franciszek. Niem. Gratz 1703. + w Wiedniu 1761. Uczeń Metka. – Krajobrazy z figurami.
Jans. – Fl. zob. cz. tom II.
Janson Jakób. Holl. Amboine 1629. + 1784. Widoki morskie. Krajobrazy z figurami. – i zwierzętami.
Janson. Jan. Chryst. syn Jakoba. – Holl. – 1763. Krajobr. z figurami.
Janson. piotr. syn Jakóba. Holl. Krajobrazy z figurami.
Janssens. Daniel. Fl. Malines. 1636. + 1682. Archit. i dekoracye.
Janssens. piotr. Holl. Amsterdam 1612 + 1672. Uczeń J. Bronkhorsta. Hist.
Janssens. Jan. Fl. XVII. w. Gandawa. Historya. –
Janssens. Korneliusz. Holl. Amsterdam. 1590. + 1665. portrety. Długo bardzo mieszkał w Anglii, gdzie do czasu przybycia Van Dycka wielkiej używał sławy. – (fecit)
Janssens. Abraham. Fl. Antwerpia około r. 1559 + 1631. Historya. (Abrah. Janss. pinx.)
Sybilla afrykańska 1862 r. (Sp. Wegera z Kolonii). zapł. 287 fr. Sybilla tamże 369. franków. itp...

Jardin. Karel du. Holl. zob. t. III.
Jarenus. Niem. Żył 1475. – Hist.
Jarry de Mancy. pani Adela le Breton. – Fr. 1794. Rodzaj i Krajobr.
Jarvis. Rodzina. Angl. XVII. w. Hist. i portret.
Jaser. panna Marya Małgorzata. – Fr. Nancy 1782. Uczennica Claudota i Regnaulta. – Miniatury. –
Jauregui d'Aguilar don Juan. Hisp. Żyjący w 1620 r. portrety.
Jean. Włoch. Około r. 960. Hist.
Jean de Leon. hisp.
Jean. de Saint-Jean. Zob. Manozzi.
Jean de Paul. Wł. – Hist.
Jeanssens. Fl. Zob. Janssens.
Jeaurat. Stef. Fr. tom I.
Jeaurat de Bertry. Mikoł. Fr. t. I.
Jegli H. Niem. Żył około r. 1625. Hist.
Jehan Limousin. Fr. XVI. w. Emalie.
Jehannet Clouet. Zob. Clouet.
Jelgerhuis. Jan. – Holl. Leuwarden. 1770 + 1836. Wnętrze i widoki miast. –
Jelgersma. Tako-Jago. Holl. Harlingen. 1702 + Harlem 1795. portrety i widoki morskie.
Jenkins. Angl. Rodzaj.
Jennari J. B. Włoch – Hist.
Jepes. Tomasz. hisp. Walencya. Um. r. 1674. Kwiaty. owoce i obumarła natura. –
Jerome. zw: Momo da Sienna. Wł. XVI. w. Ucz. Peruzzi. Hist.
Jerome da Brescia. Brat. Wł. Żyjący około r. 1520. – Historya. –
Jerome da Cotignola. Wł. Hist.
Jerome da Treviso. Włoch. Hist.
Jerriere. Niem. XVIII. w. Rodzaj i Krajobr.
Jervas. Anglik. portrety.
Jimenes. Frani. Meksykanin. XVIII. w. Historya. –
Joane. hisp. Żyjący około roku 1490. Ucz. G. Gomeza. Hist. i portrety.
Joanes. Wincenty hisp. zob. t. II.
Joanes. Jan. Wincent. hisp. Zob. tom II. Chrystus z kielichem w ręku. Sp. po Soulie. 1852. r. zapł: 740 fr. Zbawiciel. tamże sprzedany został za 600 franków. –
Jobbe-Duval. Feliks. Fr. Hist. Rodzaj.

Jocino. Ant. Wł. XVII. w. pejzaże z architekt. i widoki morskie.
Johannot. Karol. Niem. Offenbach nad Menem 1800. Paryż 1837. Bitwy i obyczajowe utwory.
Karol V. i Franciszek I. u Awarella. po Demidowie w r. 1863. sprzed. za 950 fr. –
Johannot. Tony. Brat poprzedzającego. Hist. Rodzaj. i Bitwy.
Śmierć Duguesclina 1852 r. zapł. 2000 fr.
Połów z sokołem 1862 r. 910 frank.
Duguesclin. 1863 r. po Demidowie. zapłacony 1500 fr.
Joinville Edmund. Fr. Paryż 1801. Uczeń Hersenta. – Krajobrazy.
Joli. Ant. Włoch. Ucz. Paniniego. – Architek. Krajobr. i Ornament.
Jolivard. Andrzej. Fr. Ur. 1788 r. Uczeń Bertina. Krajobrazy.
Jollain. Mikoł. Fr. Paryż. Um. około r. 1820. Uczeń J. B. Pierre. – Hist.
Jollivet. Piotr. Fr. 1803. U. Grosa i Junine. Hist. rodzaj.
Joly. N. Franc. Żył około r. 1820.
Joucherie. Francuz. tom II.
Jones. J. Angl. Żył w XVII. w. malował krajobrazy w rodzaju prawdo Brill.
Jong. M. de. Francuz. Bitwy.
Jong. Klaud. de. Holl. Żył około r. 1635. Rodzaj. wystawa.
Jongh. Ludolff. zw. Lieve de Jong. Holl. Overschie. 1616 + 1697. Ucz. Saftleven. Palamedesa Stevens i Bylerta. – Portrety i utwory rodzajowe. –
Jonghe. Łukasz de. Fl. Malines 1615 – + 1660. – portrety.
Jonghe J. B. de. Fl. 1785 + 1844. Uczeń Ommeganck'a. Krajobrazy.
Jonkher. Holl. Zwierzęta i polowan.
Jouxis. Jan. Holl. Utrecht 1789. portr. i wystawa. –
Jorand. J. B. Fl. Paryż 1788. Uczeń Moencha, Pillementa, Fragonarda syna i Grosa. Rodzaj. Krajobr.
Jordaans. Jan. zwany domowym Potlepel. Holl. Delft. 1616 + 1669. Histor. i widoki morskie.
Jordaens. Hans. Niem. tom III.
Jordaens. Jakób. Fl. zob. Tom III.

Jac. Jord.

Satyr i Chłop 1846 / Sp. Leroy i Wellesley / zapł. 1400 fr. Spoczynek Diany 1846. / Sp. Fesch / 298 talarów. Io i Argus. 1848 r. / Spr. panny H. Hervy / zapłacona 110 fr. Neptun i Amfitryta. 1850 r. /: Sprzed. po kr. Wilhelmie II :/ zapł. 1900 fr. Pochód Sylenów 1852 r. zapłacony 420 fran. N. Rodzina. 1861. / Sp. Leroy d'Etiolles :/ zapłacona 1900 fr. – Spoczynek rodziny i jej wieczerza. pendant do poprzedniego 1862 r. zapłacony 400 franków. – Najśw. Rodzina. 1862 r. / Sp. Weyera z Kolonii / zapłacona 1394 fr. Popiersie starca ze złożonemi rękami. 1864 r. / Sprzedaż Eug. Delacroix / zapłacone 300 franków. –

J. Jor. fe. 1646.

Jordan. Stef. hisp. Żył 1587. hist. freski. –
Jordan. Zbawiciel. hisp. Żył 1636. portrety.
Jordano. Łukasz. Włoch. tom II.
Job na gnoju 1840 r. / Sp. Schamp :/ zapłacony 120 fr. Wychowanie N. Panny /: u Demidowa :/ także zapłacone 1320 franków. –
Jorisz. August. Holl. Delft 1525 + 1552. hist. AI
Jorisz. David. Holl. Zob. tom III.
Jose Leonardo. hisp. hist. i bitwy.
Joseph. Brat. Fr. XVII. w. Hist. portrety.
Josepin. Wł. – Zob: Cesari.
Josse z Gandawy. Fl. – Hist.
Joni. Fl. XVII. w. – Hist.
Jousselin. Mich. Francuz. tom I.
Jouvenet. Noel. Fr. Rouen XVII. w. – Hist.
Jouvenet. Jan. Francuz. tom I.
Jouvenet. Franciszek. Francuz. tom I.
Jouvenet. Wawrzyn. syn Noela. – Francuz wiek XVII.
Juan de Juanes. hisp. Hist.
Juarez. Ludw. Mexykanin. Żył 1630. Hist.
Juarez. Manuel. hisz. Żył 1670. Rodzaj.
Juel Jan. Duńczyk. Fionia 1745 + 1801. portrety i krajobrazy.
Jugoni. Włoch. Zob: Jugoni.
Juine. Franciszek. Fr. Paryż 1786 r. Uczeń Girodet. – Historya. –
Juliusz Rzymianin. Wł. zob: Pippi.
Juliusz z Bolonii. Wł. Zob: Bonasoni.
Juliard. Francuz. tom I.
Julien / z Parmy /. Fr. Zob: Julien Simon.
Julien / Simon / zw: Juliuszem z Parmy. Fr. Tulon 1736 + 1800. Uczeń Andrzeja Bardon a następnie C: v. Loo. – Hist.
Juncosa. Brat Joachim. – hisp. 1631. Hist. święta i powszechna.
Juncosa. doktór don Józef. hiszpan. 1682. Hist. i portret.
Juppin. J. B. Fl. Namur 1678 + Liège 1729. krajobrazy.
Jordan Rudolf. Mal: rodzajowy w Berlinie. R

Juriaen. Jakobs. Flamandczyk. t. III.
Jowisz i Wenera. 1747. zapłacono 120 fr.
Juste. Francuz. Żył około 1673. portret.
Juste z Padwy. Włoch. - Hist.
Juvenel. Mikołaj. Niem. Um: w Norymbergii w 1597 r. Hist. i portret.
Juvenel. Fryder. Syn Mikołaja. Uczeń Pawła Juvenel. Krajobr. i architekt.
PJ. 1634. Juvenel. Paweł. Niemiec. tom III.
Juvenel. Jan. Niem. Norymbergia 1641. Ucz: Pawła Juvenela. - Histor:
Juvenel. Jan Filip. Niem. Norymbergia. Um: w r. 1650. Uczeń Pawła Juvenela. Krajobr. z architekt.
Juweel. Mikołaj. Holl. Rotterdam. Żyjący w r. 1675. Miniatury.

K.

Kaan. Holl. Nimega. XVII. w. portr.
Kabel. Adryan v. d. - albo Aris van der Cabel. Holl. - Ryswyck. 1631 + 1695. Ucz: J. van Goyena. pejzaże i widoki morskie. Kopiował Cl. Lorraina ale bardzo rzadko mu się to udawało.
Widok morski. 1845. (Sprz. Vasserot.) zapłacony 32 fr. Cisza 1859 r. (Sprz: Northwick.) 3836 franków. —
Adr. Vander Cab. fe. et fec.
Kadlick albo Khadlick. Franciszek. Niem. Praga 1786. - Hist.
Kager. Mat. Niem. Monachium 1566 + Augsburg 1634. U. P. de Witte. Hist. MKag.
Kalf. Wilh. Holl. Amsterdam około r. 1630 + 1693. Uczeń H. Pota. Obumarła natura, przybory kuchenne - etc.
Półmisek z owocami 1859. (Sprz. Bielker.) zapł. 151. fr. Kuchnia. 1863. (Sprzedaż Ludw. Viardot.) 1010 fr. Wnętrze kuchni 1863. (Sp. Sorel.) zapł. 600 fr.
Kalf pinx.
Kalraat. Abraham v. Flamand. t. III.
Kalraat. Bernaert. van. Hollen. t. III.
Kamelor. J. Niem. XVIII. w. Hist. i portret.
Kamper. -- tom. III.
Kamphuyzen. Dirck. Holl. [illegible] tom III. tego dziełka.
Kaiser Ernest. Malarz krajobrazów. EK

KB
Widok Hollenderski. 1859 r. (Sprz. Lorda Northwick.) zapłacony 13260 frank. Folwark. r. 1863. (Sprz. Meffre.) zapłacony 245 fr. Efekt zimy 1863 r. zapł. 229 fr. Krajobraz leśny (Sp. van Cleef.) r. 1864. Zapłacony 96 fr.
Kamphuysen. Jan. Holl. Amsterdam. 1760 r. Ucz: J. van Dregta i P. Barbiersa. Hist. portrety i krajobrazy.
Kandel. Dawid. Niem. Żyjący około 1550. Kwiaty i rośliny.
Kanz. Karol. Saxon. Plauer. 1758 r. Ucz: Hesse i Kemly. Emalie i portr.
Kapelle. Jan. van. Holl. Zob: Capelle.
Kappen. Franc. van der. Fl. Antwerp. 1670. + 1723. - Hist.
Kapuyns. N. Fl. Brussella. XVII. w. Kwiaty.
Karg. Jerzy. Niem. Augsburg. Żyjący około r. 1620. portret.
Kasteels. Piotr. Fl. Antwerpia XVII. wieku - Kwiaty.
Kasteels Mikoł. brat poprzedzającego. Flam. Antwerp. XVII. w. Kwiaty.
Katwich. Angl. Krajobraz.
Kauffman. Marya Anna Angelica
AKf. 1763 Katarzyna. Niem. tom III.
Portret artystki (miniatura). r. 1862. Sprzed. za 145 fr.
Kauffmann. Jan. Niem. XVIII. w. - Hist.
Kaverman. Margarita Niem. Kwiaty i owoce.
Kay. G. Niem. - portrety.
Kaynot. Jan. zw. Głuchym. Fl. Malines. 1520 + 1575. Hist. Krajobrazy.
Keh. Tomasz. Flam. - Hist.
Kelderman. Jan. Holl. Dortrecht 1741. + 1820. Ucz. van Dama. Kwiaty. Owoce i ptaki.
Keller. Jan. Henryk. Szwajcar. t. I.
Keller. Jerzy. Niem. Frankfurt 1576. + Wiedeń 1630. portrety.
Kellerhoven. Maurycy. Niem. - Altenrath. 1758 + w Monachium 1830. Hist. i portrety.
Kemly. Francuz. XVIII. wiek.
Kempener. Jak. Niem. XVII w. Owoce i kwiaty.
Kenckel. Jan. Niem. Augsburg.
Karg Jerzy mal. portr. w Augsburgu początek XVII w. GKP.

1688 + 1722. Ucz: Fischera i Schuslera. portrety i pastele.
Kent. Wilhelm. Anglik. tom III.
Kepfer. Max. Fr. 1798. - Rodzaj.
Kerckhove Józef van der. Fl. Brüges 1664 + 1724. Ucz: Quillyn ojca. Hist. portr.
Kerhof. D. Holl. Amsterdam. 1766 + 1821. Widoki miast.
Kern. Ant. Niemiec. - Hist.
Kerrick albo Kerickx. Wilhelm. Fl. Antwerpia. Żn. około r. 1724. Hist.
Kerrincx. Aleksander. Niem. - krajob.
Keser. Jak. Niem. Żn. 1575. Archit. wnętrza kościołów. -
Kesler. Niemiec. XVIII. w. portrety.
Kessel. Jan van. Fl. tom III.
Kessel. Ferdynand. van. Fl. syn Jana.
Kessel. Mikołaj. van. Fl. tom III.
Kessel. Johan van. Holl. tom III.
Kessler. F. Niem. Znany około 1625. portr.
Ketel. Kornel. Holl. Gouda. 1548. + około 1600. U. Blokland. Hist. portrety.
Keukel. Niem. XVIII. w. Miniatury.
Keulen. Janson van. Zob. Ceulen.
Keun. Henryk. Holl. Harlem. 1718. + około r. 1788. krajobr. i widoki miast. w rodzaju Berkheydena.
Key. Wilh. Fl. Breda 1520 + 1596. Ucz. L. Lombarda. Hist. i portrety.
Key. Adryan. synowiec Wilhelma. Fl. XVI. w. Uczeń Stryja. Hist. portrety.
Keylhau. Evrard. Holl. 1624 + w Rzymie 1683. U. Rembrandta. Hist.
Keyser. Wilh. Holl. Um. w Londynie w r. 1670. Krajobrazy i kwiaty.
Keyser. Teodor. Holl. Żn. około r. 1630 Hist. rodzaj. portr. Wiele obrazów tego artysty przypomina Terburga.
TK portret kobiety 1864. (Sprz: Cleef). zapłacono 410 fr. portr. młodej niewiasty 1864 r. (tamże). zapłacono 280 fr.
Keyser. (de). Holl. XIX. w. Ucz. Rodzajowe. Bitwa pod Senef 1850 (Sp. po kr. Wilhelmie II.) zapł. 7509 florynów. Bitwa p. Nieuwpoort. (tamże). zapł. 5700 flor. Albert i Izabella. (tamże). zapłacono 4750 florenów. Giaur i lord Byron. (tamże). zapłacono 2200 florynów. -
Keyser. Klara de. Fl. Gandawa. Znana około r. 1555. Owoce i kwiaty.
Brunich 1851. (Sp. Cottreau). - 188 fr.
Keyser. Wilh. de. Fl. Antwerpia 1647 + 1692. Hist. i portrety.
Kick. Kornel. Holl. tom III.
Kiefl. Jen. Holl. Ryp. 1798. portrety.
Kien. Jan. Niem. około r. 1700. Bitwy i sceny wojenne kreskie.
Kierings. Jakób. Holl. tom III. - (+)
Ł Kopiel Dygny. figury Poelemburga. r. 1807. (Sp. Dupont.) zapł. 162. franki.
Krajobraz. fig. Teniersa d. 1803 r. (Sp. Pauwelsa) zapł. 330 franki.
Kies. Simon. Holl. Amsterdam. XVI. w. Uczeń F. Floris. Hist.
Killigrew. Anna. Angl. około r. 1656 - + 1685. portrety i krajobrazy.
Kinderman. N. Holl. portr. i krajobr.
Kinsoen. Franc. Fl. Brüges 1770 + 1839. Hist. portrety.
Kint. Thierry. lub. Holl. Haga 1678 + 1756. Uczeń C. Netschera. - Historya.
Kiprenskoj. Orest. Adamowicz. Rosyanin. 1782. Rodzaj i portr.
Kirchhof. Jen. Niem. Berlin 1796. Hist. i obrazy rodzajowe. -
Klaaszen. Allard. Holl. XV. w. portrety.
Klaaszoon. Art. albo Aartgen van Leyden. Leyda. 1498 + 1564. Uczeń C. Enghelbrechtsena. Hist. Dość dobry naśladowca J. Schoorla i Heemskerk.
Klaphauer. Jan. Niem. Żn. około r. 1650. portret. Stary naśladowca Geldorpa.
Klass. Fryderyk. Niem. Drezno 1775 + około 1800. Ucz. Casanovy. krajobrazy. FK
Klass. Karol. Niem. Umarł w roku 1794. Uczeń Casanowy. Hist.
Klauber. Hugo. Niem. Żn. 1565 r. Hist.
Klaus. N. zobacz Claus.
Kleemann. Krzyszt. Niem. Altdorf. 1735 + 1789. Hist. Naturalna. -
Klengel. Hans Krzyszt. Niem. t. III.
Klerck. Henryk. de. Fl. tom III.
Kleyn. Piotr. Rodolf. Holl. 1785 + 1816. Uczeń braci van Spy i Davida. - Hist. i portrety. -
Kleynhens. J. Holl. Harlem. 1634 + 1701. Owoce i kwiaty.
Klok. Mik. Holl. Leyda około r. 1576. - Hist. portret.
Klomp. Albert. Holl. tom III.
Krowy na pastwisku. (Sp. Stevens). - Zapłacono 360 fr.
Klostermann. Niem. Hannower. 1656. portrety. -

(+) Kierings Aleksander. Dobry malarz krajobrazów. Znany około r. 1630. Poelenburg zaludniał jego krajobrazy.
Kirner J. mal. rodz: ur. na początku XIX w. w W. ks. Badeńskiem. pracował w Monachium. IK

Klotz. Simon. Niem. Manheim. 1777+1819.
Uczeń J. Dorner. – Hist.
Kluit. pieter. Holl. tom. III.
Knapp. Jan. Niem. Wiedeń 1778 + 1833.
Kwiaty. owoce. ptaki i ryby.
Knapton. Anglik. XVIII. w. Krajobrazy.
Knechtelman. Luk. Niemiec. – Ulm. –
Znany około r. 1540. – Historye. –
Knechtelman. Marx. z przydomkiem
Bayer. Niem. Ulm. Znany około r.
1470. Hist. i portrety.
Kneller. Jan. Zacharyasz. Holl. XVII. w.
Uczeń Rembrandta i Ferdynanda Bol.
~~Krajobrazy z architekturą.~~ portret.
portret w całej postawie młodej damy
angielskiej. 1846 /. Spr. Fesch /. Sprzeda-
ny za 330 Talarów. –
Kniberger. Fl. XVII. w. Krajobrazy. –
Słaby naśladowca Pawła Brill.
Kniep. Krysztof. Niem. Hildesheim.
1748 + w Neapolu 1825. Krajobrazy
i portrety.
Knip. N. J. Holl. – Nimega 1742. Krajo-
brazy. owoce i kwiaty.
Knip. Józef. Holl. Tilburg. 1777. – Krajobr.
Tryzowce na pastwisku. 1845. / Sp. Py-
pierre /. zapłacono 501. franków. –
Knip. Henryetta – Gertruda. Holl. Tilburg
1783 + 1842. Uczeń G. van Spandonck.
Owoce. kwiaty i zwierzęta. –
Knip. M. – D. Holl. Tilburg. 1785. Krajobr.
Knobelsdorf. Jan. Wencesław. baron.
Niem. 1697. Krajobr. z architekturą.
Knoller. Marcin von. Niem. Steinach
1728 + w Medyolanie 1804. Uczeń
Trogera. – Portrety.
Knoop. J. H. Holl. – Amsterdam 1769.
Uczeń młodszego Barbiersa. –
widoki miast.
Knupfer. Mikołaj. Holl. 1603. Uczeń
Bloemarta. Hist. rodzaj. Krajobr.
Knyff. Vautier. Holl. Harlem. XVII. w.
Krajobrazy – i widoki miast.
Knyff albo Kruyff. Jakób. – Holl.
Harlem. XVII. w. Krajobrazy i
miasta portowe. –
Knyff. Holl. Akcessorya. i Obumarła
natura. –
Sprzedany z obumarłej natury. r. 1863.
/ Sp. Sorel. / zapł. 310 franków.
Kobell. Wilhelm de. Niem. Manheim
około r. 1766. Uczeń własnego Ojca. –
WK Bitwy – krajobrazy i jarmarki. –
1822 Kopiował Filipa Wouwermans.
Kneller Godfryd. Znakom. w swoim czasie
portrecista Ur. się w Lubece 1648. + w Londynie 1725. G. K. P.
Knip J. Hollender. mal. zwierząt. F. K.

Kobell. Ferdynand. Holl. tom III. f
Kobell. Jan. Henryk. Holl. Tom III.
Spoczynek zwierząt. 1845 r. /. Sprzedaż
Lasserot. /. 147. fr. zapłacono. Byki.
krowy i owce. 1857 r. / Spr. Varangel /.
Zapłacone 1820. franków. Zwierzę-
ta na łące. / rysunek /. r. 1860 /. Spr.
Baartz /. zapł. 486. franków.
Kobell. Jan. młodszy. Holl. Rotter-
dam. 1800. Krajobrazy i zwierzęta. –
Koch. Józef. Niem. Obergiedeln. 1768.
IK + w Rzymie 1839. Uczeń Carstensa.
Krajobr. i historye. –
Kock. Mat. Fl. Antwerpia 1505 + 1570.
Krajobrazy.
Kock. Hieronim. Fl. Antwerpia 1500.
około. 1552. Krajobrazy.
Koeberger. Wencesław. Flamand.
Bruksella. Znany około r. 1600.
Uczeń Marcina de Vos. Hist. –
Koeck. piotr. Fl. Alost. 1500 + 1550.
Uczeń v. Orley. Hist. i portrety.
Koedcyk. Mikołaj. Holl. tom III.
Opatrywanie. 1863. / Sp. Demidow. /.
Zapłacone 1000 fr.
Koekkoek. Jan. Holl. około 1778. – Wido-
ki morskie. –
Koella. Jan. Niemiec. – portrety.
Koella. Henryk. Niem. 1737 + 1789. Uczeń
własnego Stryja i J. Fuessli. Hist.
i portrety.
Koene Izaak. Hollender. Zobacz. tom III.
Koenig. Jan. Niem. Augsburg. Umarł
w r. 1642. Historya w małych rozmia-
rach. Krajobrazy i widoki morskie.
Koeraad. Holl. Haga. 1678 + 1747. U-
czeń C. Netschera. Kwiaty.
Koets. Roelof. Holl. – Nimega. 1665 –
+ 1725. Uczeń Terburga. portrety. –
Współcześni utrzymują, iż ten arty-
sta namalował około 5000 portre-
tów – mimo to jednakże obecnie
utwory jego są dość rzadkie. –
Koffen. pieter. Holl. – Rodzaj.
Powrót z jarmarku 1861. r. zapłaco-
ny 42. franki. –
Kok. Jan. Mat. Hollender. Amsterdam
1720 + 1770. Uczeń Verkolje'go. Widoki
morskie i krajobrazy z figurami. –
Kolbe. Karol. Wilh. Niem. Berlin, 1781
żył r. 1783. Bitwy i obrazy rodzajowe.

Kompe. Hollender. widoki miast.–
Konig. Niklas. Niem: wid. morskie.
Konig. Franciszek-Mikołaj. Niemiec.–
Urodzony około r. 1795. Uczeń Freudenbergera. Utwory rodzajowe.–
Koninck. Salomon. Holl. Amsterdam. 1609. Uczeń N. Moyaerta.–
Hist. i portrety.
– pisarz. 1846 r. (Spr: Fesch) zapłacony 300 talarów.– Grosz Cezara – 1861. r. (Spr: Levoy. d'Etiolles:) zapłacony 1700 franków. Doktór Alkmer. 1862. (: u Weyera z Kolonii:) zapłacony 635 fr. 50 Centim.
Koning. Filip. Holl. Amsterdam. 1619 + 1689. Uczeń Rembrendta.– Historya. portrety. i Krajobrazy. Doń wyznany naśladowca swego Mistrza. Niektóre z krajobrazów Koninga mają figury malowane przez Lingelbacha lub przez van Bergena.–
– Krajobraz holenderski (Sp. Lebrun) r. 1811. zapłacony 2001. frank. Krajobraz (rysunek) u Baastra zapłacony r. 1860 franków 359.– Powrót z jarmarku (Schnerlla) 1861. zapłacono 42. franki.–
Koning. Jakób. Hollender. Tom III.
Koning. Dawid. Holl. Obumarła natura.–
Koningh. Leendert. Holl. Dordrecht. 1777. Uczeń Versteeg. Krajobrazy i widoki morskie.–
Koogen. Leonard. van der. Holl. Harlem. około r. 1610 + 1681. Uczeń Jordaensa. Hist. i portrety.–
Koogh. Adryan. van der. Holl. 1796 + 1831. Krajobrazy.–
Kool. Wawrzyniec. van. Holl. Znany w r. 1536. Hist. i portrety.
Kooll. Holl. Krajobrazy i zwierzęta.–
Kopp. Jerzy. Niem. Urodzony około 1611. Uczeń Krystyana Schwarbza.– Historya i portrety.
Koster. Simon. Holl. 1767 + 1831. portrety i krajobrazy.
Kouwenbergh. Krystyan. van. Holl. Delft 1604 + Kolonia 1667. Uczeń van Nesa.– Hist.
Kouwerhoven Jak. Holl. Rotterdam 1777 + 1825. U: Vinnegencka. Krajob.
Kraft August. Mal: rodzaj. ur: w Hamburgu. AK

Krabotti. zob. Asselyn.
Krafft. Piotr. Niem. Hanau. 1780. Hist. portr. rodzaj. i krajobrazy.
Krafft. Szwed. XVIII. w. portrety.
Kraft. Dawid. Niem. XVII. w. Portret.
Krahe. Lambert. Niem. Düsseldorf 1730 + 1790. Ucz: Subleyrasa i Benefiali.– Hist.
Kram. Krystyan. Utrecht. 1797. Uczeń C. Wonder. portr. rodzaj. etc....
Kramer. Franciszek. Niem. Wiedeń 1797 – + 1834. Hist. rodzaj. krajobrazy.
Kramstr. Henryk. Freyburg. Ur: r. 1830. Uczeń Wacha.– Hist.
Kranach. Łukasz. Młodszy. Zob. tom III. tegodziełka – Cranach i Sunder.
Kranack. Łukasz. Zob: Cranach.
Kranevelt. Mikołaj. Holl. XVII. w. portr. i krajobrazy.
Krantz. Marcin. Mikołaj. Francuz. Niemcy. 1774.– Rodzaj. i restaur. obrazów.–
Kraus. Jerzy. Melchior. Niem. Frankfurt 1727 + 1806. Uczeń Greuze'a i J. H. Tischleina. Hist. i Rodzaj. Rysunki Krausa przypominają bardzo Greuze'a.–
Kraus. Filip. Niem. Bamberg. 1789.– Krajobrazy.
Krause. Franciszek. Niem. Augsburg 1766. Szwajcarya 1754. Uczeń Piazetty. Hist. portrety i rodzaj.
Krausz. S. A. Holl. Haga 1760 + 1825. Krajobrazy.
Kray. J. Hollend. Ur. 1866. kwiaty. owoce itd.
Krazenstein. Stub. Duńczyk. Kopenhaga 1783 + 1816. Hist.
Kretschmar Henryk. Niem. Brunświk 1769.– Hist. i portrety.
Krock. Henryk. Niem. Szlezwig. 1672 + 1738. Uczeń C. Maratti.– Historya.
Krodel. Mat. Niemiec. portrety.
Krones. Ludwik. Niem. Praga r. 1785. Rodzaj.–
Kruf. Jakób. Zob: Kuyf Jakób.
Kruger. T. Holl. Krajobrazy.
Kruger. Jakób. Holl. Krajobrazy.
Kruger albo Krug. Łukasz albo Ludwik. Niem. Norymbergia 1489 + 1535. Hist.
Kruger. Antoni czy Andrzej. Niem. Postdam. 1743 r. Ucz: K. Rode. Rodzaj. i krajobr.
Kruger. Franciszek. Niem. Dessau około r. 1797. portr. i bitwy.
Kruseman. Kornelli. Holl. Amsterdam. 1797. Hist. rodzaj. i portrety.

Kruseman. C. Niem. Hist.
Św. Jan Chrzciciel każący na puszczy; r. 1850. (Spu. kr. hol. Wilhelma II). zapłacony 5000 florynów. Brama miasta hollenderskiego. effekt zimowy; 1864. (Sprzed. Margr. de Saint-Cloud:). zapłacona. 270 franków.–

Kruyf Kornelli. Holl. Amsterdam 1771. Krajobrazy i widoki miast.

Kryns van der Maas. Evert. Holl. XVII. w. Hist. i portrety.

Kuck. Gerrit van. Holl. – Historya.–

Kuffens. Isebrandt-Kornel.– Hollend. Harlem. Um. r. 1618. port. krajob. kwiat.

Kuffner. Abraham. Niem. Grabenberg
A·W·K 1760. portret. i hist. w małym formacie

Kügelchen. Gerhard. de. – Hist. G v K fe impis

Kugilgen. Gerard. Niem. Bonn. 1772 – + 1820. Hist. i portret.

Kugilgen. Karol. Ferdynand. Niemiec. 1772 + 1832. Krajobrazy. Bliźniak Gerarda.–

Kugler. Ludwika Niemka. XVIII. w. – Historye.

Kuichem. van. Hollender. Hist.

Kuik-Wouterze. Jan. van. Hollender. Dortrecht. 1530 + 1572. Historya.–

Kuil. Gisbert van der. Holl. Gouda. Umarł w r. 1673. Uczeń Crabethów. Historya.

Kuilenburg. Abraham. van. Holl. Znany około roku 1640. Krajobrazy. Maniera Poelemburga – w wykonaniu mniej wykończenia.–

Kulmbach. Hans. Niemiec. Historya.
HV portret kobiety w żółtej sukni r. 1862 (Sp. Weyera z Kolonii). zapłacony 205. franków.–

Kummer. Karol. Robert. Niemiec. Krajobrazy.

Kuntz. Kornelli. Niem. Hist.
Niesienie Krzyża świętego 1852 r. (: Sp. Quédeville :) zapł: 1550 frank.

Kuntz. Karol. Niem. Karlsruhe. Umarł w r. 1830. Krajobrazy i zwierzęta.–

Kupelwieser Leopold. Niemiec. Hist. portrety i utw: rodzajowe.

Kupetzky. Jan. Niem. ob: tom III.
Mm w Dreznie. portret malarza.
Gal. Bedford. – portret. samego artysty.

Kuyper. Jakób. Holl. Amsterdam. 1761 + 1808. Historya i krajobrazy.

Kuytenbrouwer. Marcin. Ant. Holl. – Van Loo 1777. Krajobrazy i konie.–

L.

Laar Roland. van. Holl. Laren około 1601. Genua 1640 r. Sceny komiczne.–

Laar. Piotr. van. zwany Bamboche a także i Snuffelaar. Hollender. Laren 1613. + około 1675. polowania jarmarki i kulaniki.–
DLP. – powrót zbójców. 1845 r. Spn. Vasserot. 330 fr. Sala wyjścia w zajeździe włoskim. 1846. Spn. Fesch zapłacono 34½ talara. Spoczynek pasterzy. 1864. Sprzedaż Sherbette. zapłacony 280 franków.–

Laar. J. B. van. Holl. Nimega. Znany około r. 1645. Hist. i utw. rodzajowe.

Labanna. Don. Thomas. hisp. Znany w Madrycie około roku 1630. Rodzaj. i portrety.

La belle. Francuz. XVIII. w. Widoki morskie i krajobrazy.

Labeo. Antistius. Grek. 69 lat po N. Chryst. – Historya.–

Labille des Vertus. Adelaida. żona Vincenta. Francuzka. 1749 + 1803. pastele.

Labouchère. J. A. – Flam. – Hist.
Luter. Melanchton Pomeranus i Cruciger tłumaczący Biblię. 1850. Sprzed. po królu Hollenderskim. Zapł. 3050 florenów.

Labouère. Francuz. 1801. Uczeń Bruna i Picota. – Krajobrazy.

Labrador. Jan. Hiszpan. zob. t. II.

Labruzzi. Włoch. Historya.–

Laby. August. Franciszek. Francuz. Paryż 1786. Uczeń Davida. Hist. portrety.

Lachassaigne. Ludwik. Francuz. Aire 1790. Utwory rodzajowe.–

Lacoma. Franciszek. Józef. Hiszpan. Barcelona 1780 r. Uczeń Moleta, van Spaendonck. Davida i Grosa.– Utwory rodzajowe – owoce i kwiaty.

Lacour. Francuz. Bordeaux 1746 + 1814. Uczeń de Viena. Hist. rodzaj. portrety.

Lacroix Piotr. Francuz. Nimes - 1783. Uczeń Davida i Grosa. Hist. Widok morski r. 1846. Spr. Stevens. zapł. 121 fr. Widok morski r. 1858. Zapłacony 145 franków. Jutrzenka. południe. Zachód słońca. Noc. 1863 r. (Spr. Voisin) Zapłacone 490 franków. Widok morski 1864 r. (Sp. Cherbette) zapłacony fr. 201.-

Lactancyusz z Cremony. Włoch. Znany około r. 1520. Hist.

Lactance della Marca. Włoch - Zobacz Pagani.

Lactorius. N. Holl. Kwiaty.

Ladey. Jan. Marek. Fr. Paryż 1700.-

Ladurner. Fr. Znany około roku 1840. (+) Uczeń Rossyi. Bitwy i rodzajowe.

Laeck. A. van. Holl. Znany około r. 1640. Hist. i krajobrazy.

Laen. Thierry. Jan. van. der. Hollender. Zwolle 1750 r. Uczeń Meyera. Obrazy rodzajowe i krajobrazy.

Laenen. Krzysztof van der. Holl. Rodzaj. Scena wewnętrzna. 1862 r. (Spr. Baillie z Antwerpii) Zapł. 105 franków.

Lafage. Raymond. Fr. 1640 - Rzym 1682 r. Historya i Rodzaj.

Lafargues. Paweł. Konstanty. Flam. Widoki morskie.-

Laffoli albo Luffoli. Józef. Marya. Wł. Znany około 1680. Uczeń Pesarese'a. Hist. portrety.

Lafitte. N. Francuz. Znany około r. 1825. Uczeń Regnaulta. Hist. portrety.

La Fleur. Fr. XVII. w. Kwiaty. miniatury.

Lafond. Karol. Mik. Fr. Paryż 1774. Uczeń Regnaulta. Historya i portrety.

Lafond. de Fenion panna Aurora Stefania de. Francuzka. Fenion (Deux-Sèvres). Uczeń Regnaulta. Hist. i rodzaj.

Lafontaine M.-D.-D. Fr. Zn. około r. 1815. Twórca pierwszej panoramy. Rodzaj. Wnętrze. itd....

Lafontaine. panna Rozalia. de. Fr. Znana około 1815. Uczennica Regnaulta. Hist. i portrety.

La Fosse. Karol. de. Francuz. tom I.

Lagneau. Francuz. Utwory rodzajowe. i portrety.

(+) Ladurner Adolf. Bitwy i rodzaj. Francuz A.L.

Lagrenée. Ludwik. Jan. Francuz. tom I. O grodzie Armidy 1850. (Spr. St Marc.) zapłacone 270 franków. Akteon. Wenera i Paris. (dwa obrazy) 1850 r. zapłac. 3350 fr. Toaleta Wenery. zapłacono 1925 franków. Pogodzenie się Jowisza z Junoną. r. 1861. zapł. 500 fr. Przedmiot mitologiczny 1862. r. zapłacony 400 frank. Pygmalion r. 1864. (ze zbior. de Saint-Cloud) Zapłacony 1000 fr.-

Lagrenée. Jan Jakób. zwany Młodszym. - Fr. - Paryż około 1750 + 1821. Uczeń swego brata. Ludwika Lagrenée. Historye.- Grobowiec w Egipcie (Rysunek lawowany) 1782 r. zapł. 140 fr. Trajedja. Wymowa. Muzyka. Komedya. 1785 r. Spr. Le Borde. zapłacone 240 fr. Mojżesz z wody wydobyty. Nausica i Ulisses (na miedzi) Zapłacone 213 franków.

Lagrenée Aurelian. Franciszek. syn Ludwika. Fr. Paryż 1775 + 1832. Uczeń Vincenta. Historya. portrety i Miniatury.-

Lagrenée J. B. Fr. Znany około r. 1820. Malował obrazy rodzajowe - rysował także ornamenta.-

Lair. Jan. Ludwik. Fr. Janville (Eure-et-Loire) 1781 + 1828. Uczeń Regnaulta i Davida. Historya i portrety.

Laire Zygmunt. Niemiec. Bawarya około r. 1550 + w Rzymie 1636. Uczeń F: Duchatel.- Miniatury.

Lairesse. Renier. Fl. Liège 1595 + Vitry-le-Français. Uczeń J. Tauliera. Historya.

Lairesse. Gerard. Fl.- Liège 1640 + 1711. Uczeń własnego Ojca. Niewolnik 1846. Spr. Tesch. zapłacony 70 talarów. Księżna de Clèves także kupiona za 120 talarów. Mojżesz depczący nogami koronę Faraona także kupiony za 125 talarów.- Józef i Putyfara. 1864 r. Spr. daz. Cherbette. kupiony za 505. frank.

G. de L.

Lairesse Jakób. Flamandczyk.- Liège 1641 + 1709. Uczeń swego Stryja Gerarda. Owoce. kwiaty.

Lairesse. Renier. Młodszy. Hollender. XVII. w. - Historya i portrety.

Lairesse. Jan. Holl. Hist. i krajobrazy.

Lajoue. Jakób. Francuz. tom I.

Lajoye. N. Francuz. tom I.

Lajoye. Honoryna. Francuzka. tom I.

Lala albo Lerla. Grek. Żyła 80 lat przed N. Chrystusa. Hist. - portrety.

L'Albane. Zob. Albani.

Lalive de Juilly Ludw. rawongier. Fr. Paryż 1725 + 1775. Rodzaj i portret.
Lallemand Jerzy. Niem. Osnabrück XVII. w. Hist. Rodzaj i portret.
Lallemand Jan Baptysta. Fr. t. 1.
Lallemand Jerzy. Fr. Nancy. Żył w 1680. Historye.
9. L.m Lallemant. Filip. Fr. Reims 1629 + 1716. Historye.
Lama. Giovanni. Bernardino. Wł. t. 11.
Lama. J. B. Włoch. Neapol około r. 1660. Uczeń L. Giordana. Hist. i rodzaj.
Lama. Julia. Wł. Wenecya XVIII. w. Historye.
Lamair. Holl. Nimega XVIII. w. Rośliny i owady.
Lamanna. Hieronim. Wł. Catania około r. 1580 + 1640. Historye.
Lambert. Jan. Fl. Liège. Zn. około r. 1455. Hist. i portrety.
Lambert. Marcin. Fr. Paryż 1630 + 1699. Uczeń oba Beaubrun. Hist. portret.
Lambert. Jerzy. Anglik. Zobacz tom 111.
Lamberti. Bonaventura. Wł. Carpi około r. 1652 + w Rzymie r. 1721. Uczeń Cignaniego. Hist.
Lambertin. Gabr. Fl. XVII w. Rodzajowe utwory i krajobrazy.
Lambertini. Michał. Wł. Umarł r. 1455. Uczeń Dalmasia. Hist. i portrety.
Lamberts. Gerrit. Hollender. Amsterdam 1776. Krajobrazy i architektura.
Lambrecht. Flamandczyk. Rodzaj. Wystawa 1858 r. Sprz: L*** kaput. 120 fr. Sprzedany 1863 r. Sprz. R*** zapłac: 133. franków.
Lambri. Stefan. Włoch. Zn. około roku 1620. Uczeń Trotti. Historye.
Lame. Kwiaty i owoce.
Laminois. Simon. Fr. Noyon 1623. Bitwy i krajobrazy.
Lamme. Arnold. Holl. Dortrecht. Znany około roku 1800. Krajobrazy, zwierzęta i bitwy.
Lamme. Ary. Holl. Zobacz tom 111.
Lamme. Kornelia. Holl. Dortrecht. Umarła w r. 1839. Matka Ary Scheffer. Miniatury.
Lamo. Piotr. Włoch. Um. w roku 1758. Uczeń Francucci d'Imola. Hist.
Lamotte. Fr. Znany około 1820. Ptaki.
Lamparelli. Karol. Wł. XVII. wiek. Uczeń Brandiniego. Hist. portret. i krajobrazy.

Lampi. Niem. Trydent 1775. + w Wenecyi 1836 r. Portrety i rodzaj.
Lampi. Niem. Romeno 1752 + 1830. Portrety i historye.
Lampson. Dominik. Fl. Bruges 1532 + 1599. Uczeń L. Lombarda. Historye i Miniatury.
Lamy. Karol. Fr. Mortagne. 1699. + w Paryżu 1753. Rodzaj i krajobrazy.
Lana. Ludwik. Wł. Modena 1597. + w Rzymie 1646. Historye i portret.
Lanchares Antoni. Hiszp. Madryt 1586 + 1658. Historye i Freski.
Lancilotti. Jacopino. Wł. Modena 1507 + 1554. Hist. portret. itd.
Lancilotti. Franciszek. Włoch. XV. w. Krajobrazy.
Lancisi. Tomasz. Wł. 1603 + 1682. Uczeń Sciaminossi. Hist.
Lanconello. Krzysztof. Włoch. Faënza. Znany około r. 1560. Hist.
Lancrenon. Józef. Francuz. Lods (Doubs). Uczeń Girodeta. Historye.
Lancret. Mikołaj. Francuz. t. 1.
Landa. Jan. Hisz. Zn. w 1600. Historye.
Landerer. Ferdynand. Niem. Stein. Znany w Wiedniu około roku 1760. Utwory rodzajowe, portrety i karykatury.
Landi. Józef. Włoch XVIII. w. Uczeń Bibienna. Krajobr. z architekturą i Ornamenta.
Landi. Kawaler Gaspard. Wł. Placencya 1756. Uczeń Battoni i Corvi. Hist. portrety.
Landolfo. Kawaler. Włoch XVI. w. Uczeń B. Lama. Hist.
Landolt. Salomon. Niem. Zürich 1741. + 1818. Bitwy, sceny wojenne i polowania.
Landon. Karol Paweł. Fr. Nonant (Orne) około r. 1760 + w Paryżu 1826. Uczeń Regnaulta. Hist.
Landriani. Paweł. Kamil. Wł. Medyolan około 1570 + 1619. Uczeń Leninego. Historye. Widzyno śladowi swego nauczyciela.
Landtsheer. J. B. de. Fl. 1797. Hist.
Lanes. Sebast. Hisp. Hist.
Lanetti. Ant. Wł. XVI. w. Uczeń Ferrari. Historye.
Laneuville. J. L. Fr. Zn. 1820. Portrety.
Lanfranc. Giov. di Stef. Lanfranco. Wł.
Lange. Cezar. Franc. XVII. w.
Lande Wilhelm de. Bitwy. Znany około r. 1636. L

Lange. Franciszek. Syn cezara. Fr: Annecy 1676+1756. Uczeń Andrzeja Cheville. - Historye i portrety. -
Lange. Jan. Henryk. Fl. Bruksella 1671. - Uczeń van Dycka. Historya.
Lange. J. H. Holl. XVIII. w. Zwierzyna, kwiaty i owoce.
Langen. Jan. Zob: Bockhorst.
Langendyk. Thierry. Holl. Rotterd. 1748 + około 1805. - Widoki morskie i bitwy. - D.L.d. acc de J.B fecit
I.P.L. Langer. Piotr. Niem. Kalkin 1739 - + w Monachium. 1824 r. Historya.
Langer. Robert. Niem. Düsseldorf 1783 r. - Hist.
Langetti. J. B. Wł. Genua 1635 + w Wenecyi 1676. Uczeń Pawła z Cortony. Hist.
Langevelt. Rutger. van Holl. Nimega 1635. + w Berlinie 1675. Histor.
Langlois. Fr. XVIII. w. Uczeń de Viena. Historya i portret.
Langlois. Hieronim. Marcin. Fr: Paryż 1779+1818. Uczeń Davida. Hist.
Langlois. Karol. Fr: Beaumont (Calvados). 1789. Uczeń Girodeta i Horacego Verneta. Bitwy i panoramy.
Langlois de Sezanne. Klaudyusz. Fr: Sezanne. 1757. Uczeń Beauforta. Portrety i hist.
Langlois de Chevreville. Eugen. Teofil. Fr. - Mortin (Manche). r. 1803. Uczeń Grosa. - Hist. portrety.
Langlois. Eustachy. Fr: Pont-de-l'Arche. 1777. Ucz. Davida. Hist. krajob.
Lanie. Mich. Fr: Rouen. 1613+1661. Kwiaty. owoce i zwierzęta.
Lanino. Bernard. Wł. Um. 1558. Ucz: Ferrari. Scotto i Peregina. Hist.
Lanino. Hieronim. Włoch. Znany około r. 1525. Uczeń brata Bernardina. - Hist.
Lanino. Gaudenzio. Włoch. Znany około 1520. Uczeń brata Bernarda. Historya.
Lankrinck. Prosper. Fl. tom III.
Lansaeck. P. W. Holl. Rodzaj i wnętrza.
Lantara. Simon. Francuz. tom I.
Lanzani. Andrzej. Wł. Medyolan - około r. 1645 + w 1712. Uczeń Scaramuccia. C. Moratti i Lanfranca. -
Lanzani. Polydor. Wł. Wenecya
Lanie Eugeniusz. malarz scen wojskow: koni i ubiorów. Francuz. E, E

około r. 1515. + 1565. Uczeń Tycyana. Hist. i portrety.
Lanzilago. Maestro. Wł. XV. w. hist. portret.
Laodyceusz Paweł. Wł. Zn. około r. 1330. Hist. i portrety.
La Penai. Francuz. tom I.
Lapi. Mik. Wł. Florencya 1661 + 1732. Hist. Kopiował niekiedy L. Giordano. -
Lapiccola. Mikołaj. Wł. Crotone. 1730. + 1790. Hist.
Lapis. Gaetano. Wł. 1704+1776. Uczeń Conca. Historya. -
Lapo Tomasz. zwany Giottino. Włoch. Florencya 1324 + 1356. Hist. perspekt.
Lapo Stefandi. Wł. Florencya 1301 + 1350. Historya.
Lapo. Riccio. Wł. XIV. w. Historya. -
Lappoli. Jan Ant. Włoch. Arezzo około r. 1490 + 1552. Uczeń Dom. Peccori i Pontormo. Hist. Utw. rodzajowe. —
Lappoli. Mat. Wł. Arezzo. Um. r. 1504. Ucz. Don Barth. della Gatta. Hist. portr.
Laquy. Wilh. Holl. 1738+1798. - wnętrza, uczyobrazy i zwierzęta. -
Largillière. Mikołaj. Franc. tom I.
Largkmair. Jan. Niem. Zn. około r. 1485. Uczeń M. Schoëna. Hist. i portrety. - II
Larichardière. Fr: XVII. w. Miniatury na pargaminie.
Laroche. Fran: XVIII. w Arabeski.
Laroon. Marcelli. Holl. Haga. 1653. + 1705. Ucz: La Zoona. portr. i wnętrza. Kopiował niekiedy Beladego. -
Laroon. Jan. Holl. Portrety.
Larraga. Józefa hiszpanka. Córka Apollinarego Larragi. Znana w r: 1738. Hist. i Miniatury.
Larraga Apollinary. hisz. t. II.
La Rue. Fr: Bitwy. Utw. rodzajowe i ornamenta. -
Bitwa negrów z tygrysami dwa rysunki piórem i bistrem. sprzedane za 196. fr.
Lassus. Aleksander. Wiktor de. - Fr. - Tuluza 1781. Ucz: Davida. Hist.
La Tour. Maurycy Quentyn. Fr. Tom I.
La Tour d'Aigues. Fr. tom I.
Latsman Piotr. Holl. - Harlem. około 1580 + 1649. Uczeń Cornelissena. Hist.
Lattazio. Włoch. XVI. w. Hist.
Lattre. Adolf. Fr. Tours. 1805. Uczeń Isabey. Miniatury.
Lattre. Henryk de. Fr. 1802. Zwierzęta.
Lauch. Krysz. Niem. Zn. 1680. portret.

Laudadio da Ferrara. wł. Ferrara. Znajomy około r. 1380. Hist. i portrety.
Laudati. Józef. Wł. Perugia. Znany około r. 1716. – Historya.
Lauder. Anglik. Hist.
Laudier. pani Teresa urodzona Garnier. Fr. Paryż 1776. Uczeń Vestiera. Obrazy rodzajowe i portrety.
Laudin. Walerya. Fr. Limoges XVII. w. Emalie.
Laudin. Mikołaj. Fr. Limoges XVII. w. Emalie.
Laudin. Józef. Fr. Limoges XVII. w. Emalie.
Laumosnier. Fr. XVIII. w. Historya.–
Laune. Stefan de. Fr. Orléans 1518 czy 1536. żył jeszcze w r. 1570. Hist. i portret.
Laurati. wł. Zob. Lorenzetti Piotr.
Laurati. Tomasz. Wł. Sycylia około 1508 + 1592. Uczeń S. del Piombo. Hist. portr.
Laurencel. Kawaler de. Fr. Znany około r. 1825. Krajobrazy.
Laurens. N. Holl. Hist.
Laurent. Fl. Liège. Zn. około 1480. Hist.
Laurent. J. A. Fr. Baccarat. (Meurthe.) 1763. + 1826. Uczeń Durande de Nancy. Hist. Obrazy rodzajowe i portrety. – Kopiniorek 1821. (Sprz. Lafontaine.) (Kupiony za 5320 franków.
Laurent. Franciszek. Mik. Fr. Znany około 1820. U. Gerarda. Kwiaty i owoce.
Laurent di Giacomo. Włoch. Historya.
Laurentini. Jan. Wł. Zn. około 1600. Hist.
Laurenzetti. Piotr. Włoch – Historya.
Lauri. Baltazar. Fl. Antwerpia 1570 r. Krajobr. Dość wziętym naśladowcą Pawła Brill.
Lauri. Franciszek. Wł. Rzym. 1623 + 1694. Ucz. Aniola Caroselli. Hist. i krajobrazy z figurami. Ukamienowanie S. Stefana. 1846 r. (Sprz. Tesch.) Zapłacono 49 talarów. N. Panna pocieszająca Jezusa. (Sprzed. Fourek.) 1863 r. Zapł. 800 frank.
Lauri albo de Laurier Piotr. Francuz. Około r. 1650. Uczeń Guida. Historya. Długi czas przebywał we Włoszech.
Lauro. Jakób. Włoch. Wenecya 1550. + 1605. Uczeń P. z Werony. Hist.
Lauro z Padwy. Wł. Znany około 1500. Uczeń Squarcione. – Historya.
Lauska. Karolina. Niem. Berlin 1794.
Lauri Filip. malarz hist. w Rzymie umarł w tem miejscu r. 1694. mając lat 71.

JAL

– Hist. i rodzaj.–
Lautensack. Paweł. Niemiec. Znajomy około r. 1520. Hist. i portrety.
Lautensack. Henryk. Niem. Norymbergia około 1506 + 1590. Hist. i portrety.
Lautensack. Paweł. Niem. Norymbergia. XVI. w. Hist. portrety.
Lauterer. Niem. Wiedeń 1700 + 1733. Ucz. Orienta. Krajobrazy z figurami i zwierzętami. Kopiował niekiedy Berghema.–
Lauwers. Jakób. Flamandczyk. tom III.
Lauzi. Włoch. – Hist.
Lavallée. Poussin. Fr. Um. w Paryżu w r. 1805. Uczeń J. B. Pierrea. Hist.
Laveq. Jakób. Holl. Dortrecht. około 1626 + 1674. U. Rembrandta. portr.
Lavieille. Eugeniusz. Fr. – Krajobr.
Laville-Leroux. Zob. pani Benoist.
Lavizzario. Wincenty. Wł. Medyolan – Znany około r. 1520. Hist. – portr.
Lavreince. Mikoł. Francuz. tom I.
Lawrence. sir. Tomasz. Angl. tom III.
Lazare. Wł. Zn. w r. 830. Hist. i Miniat.
Lazzari. Donato. Wł. 1444 + 1514. – Hist. i portrety.
Lazzari. Giovan. Antonio. Włoch. tom II.
Lazzarini. Grzegorz. Wł. Wenecya 1655 – + około 1730. Ucz. Salv. Rosa. – Hist.
Lazzarini. Elżbieta. Wł. 1662. Uczennica swego brata. – Hist.
Lazzarini. Jan. Andrzej. Wł. Pesaro. 1710 + około r. 1800. Ucz. Mancinego. Historya.–
Lazzaro. Wł. XV. w. Hist. i Portrety.
Lazzaroni. J. B. Wł. Cremona. 1626 – + 1698. Ucz. Tortiroli. Hist. portrety.
Lazzi. Jan. Ant. Włoch. – Hist.
Le Barbier. starszy. Jan. Jakób. Fr. Rouen 1738 + w Paryżu 1826 roku. Uczeń Pierrea. – Hist.
Lebel. Jak. Fr. Umarł przed r. 1830. Uczeń Davida. – Hist. i portrety. Mały polisynel. 1857 r. Sp. Reguy. zapłacony 272. fr.–
Lebel. Francuz. rob. w. tom I.
Lebicheur. Fr. Um. w r. 1656. Krajobrazy i portrety w miniaturze.
Leblanc. Horacy. Fr. tom I.
Leblond. Jan. Fr. tom I.
Leborne. Ludwik. Fr. Wersal. Uczeń Regnaulta. Krajobr. rodzaj. i portret.

F.L.

Leboucher. Achilles. Fr: Paryż 1793. Uczeń Grosa. – Utwory rodzajowe.
Lebouteux. Piotr. Fr: Paryż. Umarł we Flandryi 1750 r. portrety.
Lebrun. Karol. Fr. tom I. C. L. B.
Lebrun. J. B. Topino. Fr: Marsylia. Umarł w roku 1801. Ucz. Davida. – Hist. Małogłówka (maniera Greuze'a). 1852. Sprzedaż. Turenne. Zapłacona 1700 fr. –
Lebrun. pani Vigée. Fr: zob: Vigée.
Lecarpentier. Ludwik-Benjamin. Fr: Uczeń Pelleta. – Krajobrazy.
Lecarpentier. Karol. Fr: Rouen 1750 + 1822. Krajobr. i Utw. rodzajowe.
Lecce. Mat. da. Włoch. zob. tom II.
Lecchi. Ant. Wł. Znany 1660. owoce. kwia.
Lecerf. Ludwik. Fr: Manicamp. (Aisne) 1794. Ucz. Davida. portr. i Rodzaj.
Leclerc. Dawid. Niem. Bern. 1680. Frankfurt 1738. Uczeń Wernera. – portrety. historya i krajobrazy.
Leclerc. Jan-Fryd. niem. 1717. Miniatury.
Leclerc. August. Fr: Paryż 1788. portr. i litografia. –
Lecoeur. J. B. Fr: Um. w r: 1838. Uczeń Franquelin. Utwory rodzajowe.
Lecoq de Boisbeaudran. Horacy. Fr: – Paryż. Ucz: Lethière. Hist. –
Lecurieux. Jakób. Fr: Dijon 1801. Uczeń Lethière'a i Devosge. Hist. portret.
Lecuyer. Piotr. Fr: Tarbes 1795. Uczeń Auberta. portr. krajobr. i dekorac:
Ledeboer. Izaak. Niem Holl. XVII w. portret.
Ledesma Józef de. hiszp. tom II.
Ledesma Blas. de. hisz. Znany w Anglii dałuryi w końcu XVI. w. – Kwiat. i ornamenta freskami.
Ledoux. panna Filiberta. Fr: tom I.
Ledoyen. Francuz. Historya. – Argus. 1860 r. Sp. Richard. zapłacony 195. franków.
Ledru. Hilary. Fr: Opi (Pas-de-Calais:) 1774 + 1840. Hist. rodzaj i portrety.
Lee anna. Angielka. tom III.
Leemans. Holl. – Haga. XVII w. Obumarła natura. ptaki. ztudzenia itd.
Leemput. Remi. Fl. XVII. w. portr.
Leen. Wilh. van. Holl. Dortrecht. Uczeń Arendsa. Ponse'a i Cuypers'a. owoce i kwiaty.
Leepe. Jan. Ant. van der. Fl. – Brügges 1664 + 1718. Krajobr. i widoki morsk.

w obrazach jego figury pospolicie malowali Duvenede, Kerckhove i Ramont. –
Leermans. Pieters. Holl. Rodzaj i portrety.
Leeuw. Gebryel van der. Holl. tom. III. Krajobraz ze zwierzętami r. 1863. sprzedany został za 900 franków. –
Leeuw. pieter. van der. Holl. – tom III.
Lefébre. walenty. Fl. – Brussella 1642. Hist. i portrety.
Lefébre. L. A. F. Ham: 1786 + 1815. portret.
Lefebvre Ludw. Fr: Paryż 1784. portret.
Lefebvre. Karol. Wiktor. Fr: – Hist.
Lefebvre. Fl: Brussella 1642. + Wenecya 1700 r. Utwory rodzajowe i krajobr.
Lefèvre. Ludwik. Fr: Paryż 1784. portret.
Lefèvre albo Lefébure Klaud. Francuz portret Męczyźny 185 fr. Sprzed. Morel. zapł. 240 franków. portret Nugeta Sprzed. Chévigné. 210 frank.
Lefèvre. Roland. zwany de Venise. Fr: – Anjou 1608. + w Anglii 1677. portrety i karykatury.
Lefèvre. Robert. Francuz. tom I.
Leforestier. Henryk. Fr: Znany około 1820. Ucz: Vincenta i Davida. – Hist.
Lefort. Ludwik. Fr: Paryż 1797. Rodzaj i wnętrza. –
Lefrançois. Jeny. Fr: Caen 1808. Wenecya 1838.
Legendre. Ludwik. Fr: – Paryż 1794. – Uczeń Davida. – Hist. i krajobrazy.
Legi. Jakób. Wł: Umarł około 1640. Uczeń Jana Rose. Hist. zwierzęta. kwiaty i owoce. –
Legillon. Jan. Fl: Brüges. 1739. + w Paryżu około r. 1797. Uczeń J. B. Descamps, z Rouen. – Utwory rodzajowe i krajobr.
Legnani. Stefan. Wł: Ucz: Cignaniego i C. Maratti. – Historya. –
Legnano. Włoch. zob: Barbieri (Franciszek)
Legotte Paweł. hiszpan. tom II.
Legrand. panna Joanna. Fr: Uczennica Leroy de Liancourt. Wnętrza. –
Legrand de Saint-Aubin. panna Amelia. Fr: Paryż 1798. Uczennica Meyniera. – Hist. i portrety.
Legrand. Fr: XVIII. w. portrety.
Legros. Fr: XVIII. w. Ucz. Rigaud. portret.
Legros. Jakób. Francuz. Uczeń Isabey i Aubry. Miniatury i akwarelle. –
Leguay. Karol. Fr: Sèvres (pod Paryżem) 1762 + 1840. Hist. i portrety.
Leger Jan. hist: urodził się w Altonie 1793. uczył się w Kopenhadze, Dreźnie i Rzymie. Malował na sposób dawnej szkoły niemieckiej (Dwiczyk:)

I | L

Leighton. Anglik. Hist. i rodzaj. Gwiazda Betleemska 1863 r. zapłacona w Londynie 5000 franków. Śmierć Julietty; Paolo i Francesca Rimini: Sprzedano w Londynie 12500 fr.

CL fe. Leinberger. Chrystyan. Niem. Erlangue. 1706 r. + 1770. Hist. i Architektura.

Leindens. Gerard. Rodzaj i portrety.

Leisman. Jan. Ant. Niem. Salzb. 1604. + 1698. hist. i krajobrazy.

Lejeune. Baptysta. Fr: Coursuelles. (Calvados). 1739. + w Paryżu 1812 r. Hist. rodzaj. i restauracya obrazów.

Lejeune. Ludwik. Baron. Fr: Strasburg 1775. Ucz. Valenciennes. - Bitwy.

Lejeune. J. B. Fr. - Coursuelles (Calvados). 1792. + Paryż 1841. Hist. bitwy i restauracye obrazów.

Lejeune. pani Rozalia z domu Eude. - Fr: Paryż 1794 + 1850. Uczennica swego ojca Michała Eude i swego brata Michała-Mikołaja Eude. - Miniatury i restauracya obrazów.

Lelen. P. de. Holl. XVII. w. portrety.

Lélie. Adryan. Holl. Tilburg 1755 - + 1820. portret. utw. rodzaj. i ornam.

Lélie. Jan. - A. de. Holl. - Amsterdam 1788. - Portr. owoce i kwiaty.

Lelienberg. G. Holl. znany w Hadze około r. 1660. Obum. Natura. -

Le Limousin. Fr: Zob. Leonardo. -

Lelio da Novellara Włoch. Zob: Orsi.

Lelli. Herkules. Wł. Bolonia. 1700 + 1767. Hist. portrety. EL

Lelli. Jan. Ant. Rzym. 1591 + 1640. Uczeń Cigoli. Hist. i krajobrazy.

Lello de Velletri Wł: XV. w. - Hist.

Lello z Perugii Wł. Zn. około 1320. Hist.

Le Lorrain ~~Wł.~~ Fr: Paryż 1752. Hist.

Le Lorrain Holand. Zob. Gellée.

Lely. Piotr. van der. Zob: Faes.

Lemaire Dequersonnier. Hiacynt. Fr: Dunkierka 1795. U. Aubry. Miniatur.

Lemaire. Piotr. zwany Grubym Lemairem a także Lemaire Poussin. Fr. j. 1. Tankred i Klorynda 1808. sp. Roberta zapłacono 1560 fr. wrażne rosci ota. sp. Chavegnac. r. 1854. zapł. 250 fr.

Lemaire Franciszek. Fr: Maison-Rouge 1621 + 1688. - portrety.

Lemay. Olivier. Fr: Valenciennes 1734. + 1797. Ucz: Louterbourga. Pejzaże i Miniatury.

Lembke. Jan. Niem. Norymbergia 1631. + 1721. Ucz: Meyera i Strauchа. Bitwy i polowania. rob. tout.

Lemborg. Henr. v. Holl. Zob. Limborg.

Lemens. Balt. v. Niem. Antwerpia 1637 + 1704. Hist. portrety.

Lemercier. Karol. Fr: Paryż 1795. Uczeń swego ojca, Regnaulta i Lethière'a. Rodzaj i krajobrazy.

Lemettay. Piotr. Fr: Fécamp. 1726 + 1760. Uczeń Bouchera. Wid. morskie. krajobrazy i historye.

Lemire. Ant. zw. Sauvage (dzikі). Fr: Luneville 1773. Ucz: Regnaulta. Hist. i pracowników jedną farbą (grisaille).

Lemire. pani Zofia z domu Brinisholtz. Fr: Wersal. 1785. Ucz: Antoniego Sauvage. zw: Lemire. Rodzaj.

Lemoine. Jan. Fr: Paryż 1635 + 1713. Hist.

Lemoine Fr: Rouen 1740 + 1803. Uczeń J. B. Descamps. Hist.

Lemoine. Piotr. Fr: Paryż 1605 + 1665. owoce. -

Lemonnier. Anicet. Karol. Fr: - j. 1.

Lemoyne. Franciszek. Fr: tamt.

Lenain. Bracia. Fr: j. 1.

Lenardi. J. B. XVII. w. - Hist.

Lenfant. Jan. Fr: Abbeville 1615 + Paryż 1674. Hist. i portrety.

Lenfant. Piotr. Francuz. tamt.

Lengelé. Marcin. Holl. Zn. w Hadze. około r. 1655. Hist. rodzaj. i krajobrazy.

Lengrich. Henr. Niem. Szczecin. 1790 r. Uczeń Wacha. Hist.

Lenoir. pani Adelajda. z domu Binart. Fr: Paryż 1771. Uczennica Regnaulta. portrety.

Lens. Bernard. Stary Angl. XVII. w. Hist.

Lens. Kornel. Fl. XVII. w. Kwiaty.

Lens. Jan. Jak. Fl. Antwerp. 1746. Hist.

Lens. Andrzej. Fl. Antwerpia 1739 + 1822. Ucz: Eyckensa i de Beschey. Hist.

Lenschoten Adryan v. Holl. Delft. 1590. - Hist. i rodzaj. Kopiował Riberę. Sądzą powszechnie, że był jego uczniem.

Lentzen. Niem. Krajobr. zerwiący Ławice. 1843 r. Spr: Tardieu. - 101. frank.

Lentzen. Jan. Fr: Fl. 1840. - Krajobrazy.

Léon. Filip. hiszp. tom II.

Léon. Filip de. hisz. Um: r. 1721. Uczeń A. Cano. Stał się naśladowcą swego mistrza. Hist. i portrety.

Léon Leal. don Simon. hiszp. Madryt. - 1610 + 1687. Hist.

Léon. Andrzej. Hiszp. Zn. w Sewilli na początku XVI. wieku. Hist.

Léon. Krzysztof. hisz. Um. w Sewilli w r. 1729. - Hist.

Léonard. Jan. Fr: Montpellier. 1790. - Ucz. P. Guérin. Hist. i utw. rodzajowe.

Léonardo zwany Limousin. Fr: Limoges 1480. Emalie. -

Léonardo z Pistoi. Zn. 1560. Uczeń F. Penni. - Hist.

Léonardo. Brat August. hiszp. Zn. 1620. Hist. rodzaj. portret. i bitwy.

Léonbruno. Wawrz: Wł. Mantua. 1489. + 1537. Hist.

Leoni. Karol. Wł: Um: 1700. Uczeń A. Varotari. - Historya. -

Leoni. Hieronim. Wł. Zn. około 1580. Hist.

Leoni. Gustaw. Wł. Parma. 1664. Histor. i krajobrazy.

Leoni. Kawaler. Oktaw. Wł. Rzym około r. 1578 + 1630. Uczeń własnego ojca. Hist. portrety.

Léoni. Ludw. zwany Padovaninem a prawdziwe jego nazwisko Luster czy Lustris. Włoch. - Padwa 1531. Um: w Rzymie 1606 r. Historya i krajobrazy.
Boreti Ven sciganymy Syrinxa. r. 1846. Sp. Fesch. zapłacony 31. talarów. -

Léontisque. Grek. hist.

Le Padovan (: Leoni z Padwy). zob: Leoni Ludw.

Lepage. Franciszek. Fr: - Lyon 1796 - Uczeń akademii Lyońskiej. Kwiaty.

Le Paon. Francuz. Hist. i rodzaj. Spotkanie u drzwi piekielnej rysunek piórem. Sprzedano za 96. fr:

Lepautre. Jan. Francuz. Paryż 1617. + 1682. - Hist. dekoracye i architektura.

Lépicié. Mikołaj Bernabasz. Fr. zob. tom I.
Młoda Kucharczanka Sp. Houdetot. 1859 r. zapłacona 415. franków. Służąca. r. 1860. Sprzedaż Ludw. Fould. zapłacono fr: 515. - Młoda wieśniaczka. 1861. r. - Spr: Margr. de Salvo. zapł: 310 frank: Babunia. 1861. r. Spr: Monbrun. zapłacona 520 fr. - Głowa młodej dziewczyny. tamże. - zapłacona 600 franków. Młoda Matka. 1863 r. Sprz. Pallu de Poitiers. zapłacona 1305 franków. - Miłość rodzicielska. tamże - zapłacono 900 franków. -

Le Porndeone. Wł: zob: Licinio (Kawaler Jan. Antoni). -

Leprieur. Francuz. zob. tom I. tego dzieła. -

Leprieur. Fr: zob: Guillaume.

Leprince. J: B. Fr: zob. tom I. t. dzieł. Uroczystość wiejska 1857. Spr. Ks. Raguzy. 1165 fr. zapł. Targ niewolników. tamże - 730 fr. zapł. Taniec ruski. (forma owalna). tamże zapłacony 415 franków. Głowa starušzki - 1859 r. Sp. Langlois. zapł. 160 fr: - Port. młodej kobiety. 1862 r. Sprzedaż hr. Pembroke. zapł: 320 fr. Chińska rodzina. Spr. Meffre. 1863 r. zapłacona 360 franków. -

Leprince. Karol. Edw: Baron de Crespy. Fr: Paryż r. 1788. Ucz: Davida i Pani Vigée Lebrun. - Utw. rodzajowe. —

Leprince. Gustaw. Fr. tom I.

Leprince. Robert. Leopold. Fr: tom I.

Leprince. A. Ksawery. Fr: tom I.

Lequeutre. Józef Hippol. Fr. Dunkierka 1793. Uczeń Grangera i Aubry. portr. Miniatury i Akwarelle. —

Lerambert. Fr: XVI. w. Hist. i portrety. —

Lerambert. Ludw: Fr: Paryż 1614 - 1670. Ucz: Vouëta. - Hist.

Lerambert. Henr. Fr: Znany w r. 1800 - portr. i Miniatury.

Leriche. Fr: Zn: 1770. - Owoce i kwiaty. Bukiet kwiatów (z podpisem 1775.) r. 1863 zapłacony 135. franków. -

Lermanns. Piotr. Hollender. Tom I.

Leroy. Simon. Fr: XVI. w. Hist. i portrety.

Leroy Panna Celina. Fr: Paryż. Uczennica Redouté. - Kwiaty.

Leroy. Alfons. Fr: Paryż. Uczeń Bertin. Krajobrazy.

Leroy. Sebast. Fr: Znany około roku 1820. Uczeń Peyrona. - Historya. -

Leroy. zwany Leroy de Liancourt. Franciszek. - Fr: Liancourt. - Uczeń Viena. - Rodzaj. i portrety.

Lesage. Fr: Zn: około r. 1825. Uczeń Girodeta. Hist. i portrety.

Lepoittevin Eug: Modest Edmund Mal: rodzaj. E P

Lesaint. Karol. Fr: Paryż 1795. Uczeń Boutona. Wsztra.
Lescot. pani Hortensya. Wiktoryna. Fr. Polterzyzy marjonetki r. 1857. Sprzedaż księżnej Raguzy; zapłacony 275. fr... Ostatni grosz gracza. (akwarella). r. 1862. zapł. 13. fr. 50 cent.
Leslie. C.R. Angl. – Hist. i rodzaj. Wyszedł Kolumb i jajko. r. 1859. Sprzed. Lorde Northwich. zapł. 27820 franc. –
Lespada. Zob: Maresialko (piotr).
L'Espagnoletto. Zob: Ribera
Lestang Parade. Aluis. kawaler de. Fr: Aix. Ur. około r. 1812. Uczeń Augustin – portrety i Miniatury. –
Lestens. Wilh. Fl. Znany około r: 1640. Utwory rodzajowe. i krajobrazy.
Le Sueur. Eustachy. Fr:
Le Sueur. Antoni. Fr:
Le Sueur. Filips. Fr:
Le Sueur. piotr. Fr:
} Tom 1. tego dzieła.
Lesueur. Mikołaj. Blaise. Fr: Paryż 1750. – Hist. portrety.
Letellier. Jan. Francuz. Kopist.
Lethière. Wilh. Fr: Sainte-Anne (Gwadelupa:) 1760 + w Paryżu 1832 r. Uczeń Doyena. – Hist.
Letombe. Filips. Fl. Znany około r. 1715. Utw. rodzajowe i krajobrazy.
Leu. A. Anglik. – Utw. rodzajowe. Zdarzenie w Norway 1859 r. Sprzed. Lorda Northwich. zapł. 1990 franc.
Leuenspruug. Paweł. Niem. – Bern. Znany w XV. wieku. – Rodzaj. i portret.
Leumont. Thierry. Fl. Liège XV. wiek. – Historye. –
Leur. Mikołaj van der. Holl. Breda 1667. + 1726. – Hist. i portrety.
Leuven. G. J. van. Holl. Arnhem. 1756. Owoce i kwiaty.
Leux. J. Niemiec. – Wiedeń. Historya.
Levens. Jan. Holl. – Leyda. 1607. Uczeń p. Latsman. Hist. port. krajobrazy.
Levieux. Ryneld. Fr: Nîmes XVII. w. Hist.
Levinum. piotr-Simon. Wł. – Miniatury.
Liwicki. Rosyanin (: polak). XVIII. w. Hist. i Utw. rodzajowe. W stylu Greuze'a. –
Levo. Dominik. Włoch. Znany około 1715 r. Uczeń Bigi. Owoce i kwiaty.
Levoyer. Francuz. Hist.
Sąd Ostateczny. kopia z oryginału Mich. Anioła. 1843 r. Sprzedaż Aguado.
Lessing Karol Fryd: mal. hist. ur. w Wrocławiu w r. 1808. kształcił się w Düsseldorf pod Schadowem.

zapłacony 1305. franków.
Lewis. Angl. Utw. rodzajowe. Akwarella r. 1860. sprzedane w Londynie za 14500 franków. Ulica w Kairze (akwarella). 1862. Sprzedaż Plinta z Londynu – zapł. 4420 franków. –
Lexmond. Jan van. Holl. Dortrecht. 1769 + 1838. Uczeń van Stry. Krajobrazy ze zwierzętami.
Leyckmann. Jan. Niem. – Hist.
Leyde. Łukasz. Zob: Dames
Leyde. Łukasz de. Syn poprzedzającego. Holl. – Leyda. 1494 + 1533. Uczeń własnego Ojca i K. Engelbrechtsen. Hist. portr. i krajobrazy.
Leyerdorp. Andrzej. Holl. Delfshaven. 1789. – krajobrazy, portrety i widoki miast.
Leyssens. Mikołaj. Fl. 1661 + 1710. Hist.
Leyto. Andrzej. hisz. Znany w Madrycie w r. 1680. Historye. Utwory rodzajowe. i Wsztra. –
Leyva. brat Jakób. z hisp. 1580 + 1637. – Hist. i portrety.
Lezier. Paweł. Holl. – Dortrecht. Hist.
Liano. Filips. z. hisp. zob. tom II.
Lianori. piotr. Wł: Znany około roku 1430. Uczeń Lippo di Dalmasio. Hist. portrety.
Liberale. Genesio albo Jerzy. albo Generio. – Włoch. – Udine. Znany około r. 1568. Uczeń Pellegrina. – Hist. ryby i obumarła natura. –
Liberale da Campo. Wł. Zn: 1420. – Hist.
Liberale da Verona. Włoch. 1451 + 1536. Uczeń Stefano. Hist. portrety.
Liberi. kawaler. Pietro. Wł. Zob. t. II.
Liberi. Marek. Włoch. Zn: około r. 1680. Uczeń i naśladowca własnego Ojca. Hist. i portrety.
Liberme. Jakób. z. Fl. Liège. Znany około r. 1425. – Hist. i portrety.
Libourg. Esprit-Aimé. Fr: Laval. 1785. – Uczeń Davida, Regnaulta i Grosa. Hist. i portrety.
Librecht. Jan. Holl. – Krajobrazy. Krajobraz ze zwierzętami. na sprzedaży Schamp. r. 1840. zapł: 510. franków. –
Libri. Franciszek dal. młodszy. – Włoch. XVI. w. – Hist. i Miniatury.
Libri. Franc: dal. zw. starszym. Włoch. XV. wiek. Hist. i Miniatury.
Libri. Hieron. dal. Wł. Werona 1472 + 1555. Uczeń własnego Ojca i Morone'go. – Hist. portrety i Miniatury.

Licalde. Jan. de. Hisp. Żn: 1628 r. portret.
Licherie. Ludw. Francuz. tom I.
Licinio. Kawaler. Jan. Antoni. Zwany Pordenone. Włoch. pordenone. 1483. + w Ferrarze w r. 1539. czy też w r. 1540. Uczeń Giorgiona. – Hist. i portrety: – Chrzest Chrystusa. 1742. Sp: Carignan. Zapłacony 1000 fr. Herkules dławiący Anteasza r. 1793. zapł. 40 funtów szterlingów. Judyta. tylko funtów. – N. Panna, dzieciątko Jezus i czterej doktorowie r. 1846. Sprzed. Fesch. zapłac: 13850. talarów rzymskich. –

ALPJ, A.L.P.F.

Licinio. Jan. Antoni. Włoch. Umarł w r. 1576. – Uczeń swego Stryja Pordenone. – Malował hist. i portrety;
Licinio. Juliusz. Wł. Ur. się około roku 1500. + w Augsburgu r. 1561. Uczeń w tego samego Stryja. – Hist. portrety;
Licinio. Bernardino. Włoch. t. II.
Lidderale. C. S. Anglik. Utw. rodzajowe.
Liemaker. zwany Roose. Mikołaj. Fl: Zobacz tom III. tego dziełka.
Liendens. Gerrit. Holl. – wiejskie. i sceny wiejskie. –
Liender. Jakób van. Holl. – Utrecht, 1696. + 1759. – Krajobrazy;
Liender. piotr. van. Holl. – Utrecht, – 1727 + 1779. – Krajobrazy;
Liender. pewet. van. Holl. Utrecht, 1731. + 1797. – Krajobrazy;
Liernur. A. Holl. Haga 1770. – Hist.
Lierre. Józef. van. Fl. Brussella około r. 1530 + około r. 1583. Krajobr. z figur:
Lieb. M. – Holl. – Utw. rodzajowe. –
Lieven. Ludw. Fl. XVI. w. Hist. portrety i sztychowane.
Lievens. Jan. Holl. Leyda. 1607. + około 1683 r. – Historya. –
Lieverseege. Henryk. Angl. 1803 + 1832. Utwory rodzajowe. –
Lievin. Ludw. Fl. – XVI. w. Hist. portret.
Ligario. piotr. Wł. 1686 + 1732. Uczeń L. Baldi. – Historya. –
Ligli albo Livios. Ventura. Wł. XVII. w. – Hist. – Kopista Łukasza Giordano.
Ligovio. pirro alb. pyrrhus. – Włoch. – Um. około r. 1583. – Hist.
Ligozzi. Jan. Włoch. XVI. w. – Historya
Ligozzi. Jakób. Wł. Werona 1543 + Florencya 1627. Uczeń pawła z Werony. Hist. portr. i Miniatury.

Lilio. Andr: zw: Lilio d'Ancone. Wł. t. II.
Limborch. Henryk. van. Holland. t. III. Najś: rodzina. Sprzed. za. 2500 fr.
Limonacus. grek. Byzancyum. Hist.
Linajuolo. Berlo. Wł. XV. w. – Hist.
Lindenmeyer. Krzyszt. Niem. – Ulm. – Znany około r. 1470. – Hist. i portrety;
Lindmeyer. Daniel. Niem. Szwajcar. Żn. około r. 1580. Uczeń Stimmera. Hist. portr. i krajobrazy.

CL 1593 PL

Lingelbach. Jan. Niem. zob. tom III.
L'Ingeno. Włoch. Zob: Assisi (Andrea).
Linnell. Angl. – Krajobr. z figurami. Krajobraz. 1860 r. sprzedany w Londynie za około 9000 fr. Praża w szpiclach. Sprzed. T. Agnew. z Manchester. r. 1861. z apł. 6735 fr. Zachód słońca w Leith – Hill. – pole ze zbożem. r. 1863. Sprzedano w Londynie za 8375. frank.
Linozzi. Bern: Wł. XVIII. w. Uczeń Ferrajuolo. – Hist. krajobrazy i akwarelle.
Linsen. Jan. Holl. Żn: 1635 r. Hist. i Rodzaj.
Lint. Henryk van zw: Studio. Holl. Znany około r. 1680. Krajobrazy. Odjazd na polowanie. i przyjazd z polowania. r. 1852. – zapłacone 400 fr.
Lint. piotr. van. Fl. Antwerpia. 1609 + 1668. Hist. i portrety.
Linthorst. J. Holl. Amsterdam 1755. + 1815. Owoce i kwiaty.
Lion. Fl. Dinant około r. 1740. + około r: 1814. – Uczeń de Viena. – Historya. –
Lion. A. Holl. Znany około 1628. portr.
Lionardo da Vinci. Wł. Zob: Vinci.
Lione. Jan. dal. Wł. XVI. w. Uczeń J. Anywianina. – Hist. i portrety.
Lione. Andrzej. Włoch. 1696 + około 1775. Uczeń Falconego. Hist. i bitwy.
Liotard. Jan. Niem. Genewa 1702 + 1788. Rodzaj. i Miniatury. Portret: Marszałka de Saxe. sprzedany za 181. franków. –
Lipari. Onufry. Włoch. palermo. XVIII. w. Hist.
Lippi. Jakób. Włoch. XVI. w. Uczeń L. Carracci. – Hist. i krajobrazy. –
Lippi. Wawrzyniec. Włoch. Florencya 1606 + 1664. Uczeń Roselli. – Histor. i portrety.
Lippi. Filip. Włoch. – Florencya. 1460. + 1505. – Uczeń: A. Botticelli. Hist. krajobrazy i portrety.
Lippi. Fra. Włoch. tom II. Józef daje się poznać braciom r. 1846.
Lin Jan van. Malarz koni i bitew – około roku 1664. IIVL.

Sprzed. Tesch. zapłacony 150. talarów. N. Panna z dzieciątkiem Jezus. tamże 82. talary; Józef przyjmuje Ojca i braci. tamże. zapłacony 121. talar: Niewola Izraelitów w Egipcie tamże. zapł. 148 talarów. portret Simonetty r. 1863. Sprzed. Davenport. Bromley. zapł. 12075 franków. Kupidyn i Psyche. tamże. /:30 figur. na obrazie:/. 2080 frank. pendant do tego obrazu- kupiony za 1534. franki.– Ukoronowanie N. Panny r. 1864. Sprzedaż W. Brett w Londynie. kupione za 23380. franków.–

Lippo. Włoch. Ferrara. Hist. portret.

Lippo Andrzej di. Włoch. Piza. Znany około r. 1335. – Histor. i portrety.

Lippo di Dalmasio. Zob: Scannabecchi.

Lirios Bonaventura. hiszp. Bitwy we fresk[ach] przedstawione.

Lirios. Włoch. Zobacz Ligli.

Lis. Jan. Holl.– XVII. w. Ucz: Henryka Goltziusa. Hist. i kiermasze. Bardzo dobrze naśladował Goltziusa.

Lisiewsky. Jerzy. Niem. Ganten 1674. portrety.

Lissandrino. Wł: Zob: Magnasco /Aleksander:/.

List. Jerzy. Mik. Niem. XVII. w. portret.

Liszka. Niemiec. – Historya.–

Litterini. August. Włoch. 1642. Uczeń P. della Vecchia. – Hist.

Litterini Bartłomiej. Włoch. 1669. Uczeń własnego Ojca. – Historya.–

Livizzani albo Levizzani. J. B. Włoch. Znany około r. 1640. Hist. i portret.

Lizars. W. H. Anglik. – Utw. Rodzajow.

Llamas. Franciszek. hiszp. Znany w początkach XVIII. w. Hist. freski.

Llanos de Valdes Don Sebastyan. hisp. Zn. w r. 1667. Hist. i Rodzaj. S. Teresa przed Krucyfiksem. 1843. Spr. Aguado. zapł: 22. fr. Jezus w ogrodzie Oliwnym. tamże – 60 fran: Popiersie Anioła. tamże. 44. fr. – Pogrzebanie zwłok Chrystusa. po Soulie 1852. r. zapłacon: 510 frank.

Llera Zambrano. Alfons. hiszp: Znany w Kadyksie w roku 1640.– Histor. rodzaj. i freski.–

Livens Jan. hist. ur: w Leydzie 1607. Uczeń Piotra Lastman. Malow: w stylu Rembrandta. Niewiadomo kiedy umarł. I. L.

Llorens. Krzysztof. hisp. Znany w roku 1597. – Historya.–

Llorente. Germain. zob. t. II. N. Panna. 1843. Spr: Aguado. 800 fr:

Loarte. Aleks. hiszp. Znany w 1625. Uczeń Grecco. Rodzaj. i zwierzęta.

Loaysa. Don. Jan. Hisp. Znany w 1670 r. – Hist. i portrety.

Lobbedez. Karol. August. – Rodzaj.

Locatelli. Jakób. Wł: Werona 1580. +1628. – Historya.–

Locatelli. Andrz: Zob: Lucatelli.

Lochner z Kolonii. Stefan. Niemiec. – Historya.

Lodi. Manfred. Kremona. Wł: Znany około roku 1600. Uczeń Trotti. Historya i portrety. –

Lodi. Hermenegilda. Siostra Manfreda. Włoszka. Uczennica Trotti. Hist. i portrety.

Lodi. Karol. Włoch. – Bolonia. 1701. +1765. Uczeń i naśladowca Ferrajuolo. – Krajobrazy.

Loder. Mat. Niemiec. 1781 +1828. Krajobrazy i wnętrza. –

Loeber. Jan. Fryd. Niemiec. Znany w Wejmarze około roku 1685. Krajobrazy. zwierzęta żywe i zwierzyna.–

Loeff. H. D. Holl. Haga 1774. portret.

Lofvers. Piotr. Holl. Groninga 1710 +1788. Uczeń Wassenberga. Widoki morskie.

Lofvers. Henryk. Holl. ~~Wassenberga~~ Groninga. 1739 +1805. Uczeń własnego Ojca. Krajobrazy, widoki morskie i kwiaty.

Loggan. Dawid. Niem. Gdańsk. około r. 1630 + w Londynie 1695. Uczeń Ab. Hondiusa. Krajobr. i portrety. Długi czas mieszkał w Anglii.–

Loiemans. Mikołaj. Fl. około r. 1666. – Utw. rodzajowe. i krajobr.

Loir. Mikołaj. Francuz. tom I.

Loisel. Aleksander. Francuz. Neuilly-sur-Seine 1783 roku. – Uczeń Wateleta i Remonda. – Malował krajobrazy.

Loli. Lorenzo. Włoch. tom II.

Lolli. Marcelli. Włoch. – Sienna. – Hist.

Lolmo albo Lulmo. Jan Paweł. Włoch. Umarł około r. 1593. Hist. –

Lomazzo. Jan Paweł. Wł. Medyolan 1538 + 1600. Uczeń de la Cerva. Hist.

Lombard. Panna Cezaryna. Fr. Delfinat. 1792. Uczeń Regnaulta. portrety.

Lombard. Lambert. Fl. Zob: Susterman.

Lombardelli della Marca J. B. Włoch. Montenuovo. 1532 + 1587. Uczeń Rafaela de Reggio. – Hist.

Lombardi. Juliusz Cezar. Wł. Znany około r. 1595. Krajobr. z architekturą.

Lombardi. Jan Dominik. Wł. Lukka. 1682 + 1752. Ucz: Paolino. Hist.

Lombardo. Bigio. Wł. Krajobrazy.

Lombardo. Alfons. Włoch. Historya. –

Lombardo. Błażej. Wł. Wenecya. Znany około r. 1645. Krajobrazy.

Lomi. Aleksander. Wł. XVII w. Uczeń C. Maratti. – Hist.

Lomi. Baccio. Włoch. Znany około r. 1585. Uczeń Zuccheri. – Hist.

Lomi. Artemiza. Wł. Piza 1590 + w Londynie 1642 r. Uczeń własnego ojca a następnie Guida. Hist. portrety. kwiaty i owoce. –

Lomi. Aur. Wł. Piza 1556 + 1622. Ucz. stryja a następnie Bronzina. Hist.

Lomi. Horacy. Wł. Florencya 1563 + 1646. Hist. –

Człowiek z kotem. 1800 r. sprzed. za 12 gwin:

Lomellino. Walenty. Wł. Raconigi. Znany około r. 1561. Hist. i Miniat.

Londerseel. Aswerus. van. Holl. Amsterdam 1548. hist. i rodzaj.

Londonio. Franciszek. Włoch. Medyolan 1723. + 1783. Krajob. ze zwierzęt.

Longe. Robert. Fl. – Bruksella – Placencya. 1709. Uczeń Bonisolli. Hist. i krajobrazy. Długi czas mieszkał we Włoszech. –

Longhi. Luca. Włoch. – Historya.

Longhi. Aleks. Włoch. 1733. Uczeń Nogari. – portrety.

Longhi. Piotr. Włoch. Wenecya 1702. Ucz: Balestry i Crespi. Hist. – krajobrazy i Maskarady.

Lonsing. Franc. Józef. Fl. Bruksella 1743. + Leognant w okolicach Bordeaux. 1799. Uczeń Geeraertsa. portrety.

Loo. Piotr. van. Holl. Harlem 1731 + 1784. Krajobr. kwiaty. owoce.

Loo. Jakób. van. Holl. – Sluys 1614. + w Paryżu 1670. wystawa, historya i portret. Talent jego był tak znakomity, że pędzlem tego artysty do malowania figur – posiłkowali się Wynants i Hobbema w swoich krajobrazach. – Sądzą iż Jakób van Loo jest protoplastą rodziny van Loo. –

Loo. van. Rodzina. Zob. tom II.

Loon. van. Holl. – Amsterdam 1737 + 1787. Kwiaty. owoce i ptaki.

Loon. Piotr. van. Fl. Antwerpia. Znany około r. 1660. Architektura i widoki miast.

Loon. Teodor. van. Fl. Bruksella. 1629 + 1678. Kolejno naśladował Rafaela i Carlo Maratti. – Hist.

Loon. Fryderyk. Niem. Gratz. 1797. Krajob.

Loose. Jan. Józef. de. Fl. – Zeele 1770. Uczeń Herreynsa. – Hist. i portrety.

Looten. Jakób albo Jan. Holl. tom II.

Lopez Madera (doktór Don. Gregorio). – Madryt. 1574 + 1640. Ulw. rodzaj. i portret.

Lopez Palomino. Don Franciszek. hiszp. Znany w r. 1762. Rodzaj i portr.

Lopez Józef. hiszp. tom II.

Lopez Caballero. Andrz. hiszp. Znany w Madrycie pod koniec XVII. w. portr.

Lopez Józef. hiszp. Znany w Valladolid w r. 1626. – Hist. portr.

Hoła pastuszków. 1843. sprz. Aguado. zapł. 91. frank. Obrzezanie. Tamże zapłacono 54. franki. –

Lopez Caro. Franc. hiszp. Sewilla. 1598 + 1662. Ucz. Roelasa i Alfonsa Cano. – portrety.

Lopez Jakób. Hiszp. Zn. 1505 r. Hist. freski.

Lopez Gaspard. Wł. Neapol 1677. + około r. 1732. Uczeń Belvedere. Kwiaty i owoce.

Dwa obrazy tego artysty przedstawiające Kwiaty. r. 1859. zapłacono 450 fr.

Lopez ~~Gaston~~ Grzegorz hisz. Zn. 1540. Hist.

Lopez don Wincenty. hiszp. Walencya 1772. Ucz. Villanueva. – Hist.

Lopez Jakób. El Mudo. hiszp. Madryt. Hist. Niemowa z urodzenia i Navarette zwanym także Niemym (le Muet). –

Lopez Piotr. hiszp. Znany około 1600. Ucz: Greco w Toledo. – Hist.

Lopez Krzysztof. hiszp. umarł w Sewilli w r. 1730. –

Lopez. Franciszek. hiszp. Znany w Madrycie około r. 1568. Hist.
Lopez. Franciszek. Hiszp. Znany w Madrycie w r. 1595. – Hist. i Freski.
Lopicino albo Lupicino. J. B. – Znany około r. 1625. Uczeń Cardi. Hist.
L'Orbetto albo Aleksan: Veronese. Zob: Turchi. Włoch. tom II.
Lorch. Melchior. Niem. Flensburg 1527 + w Krymie 1586. Hist. i portrety.
Lordon. Piotr. Hieronim. Gwadelupa. Znany około r. 1825. Uczeń Prud'hona. Hist.
Lordon. Jan. Abel. Francuz. Uczeń P. J. Lordona, Gros i Lethière'a. Hist. utw. rodzaj. i portrety.
Lorente. Don Feliks. hiszp. Walencya 1712 + 1787. Ucz: P. Munoza. – Rodzaj.
Lorentino Angelo. Włoch. XV. w. Hist.
Lorenzetti. Ambroży. Włoch. Sienna. 1257 + 1340. – Hist. portrety.
Lorenzetti. Piotr. Włoch. Sienna. Znany około r. 1640. 1350. Hist. portrety.
Lorenzetti. J. B. Włoch. Werona. Znany około r. 1640. Uczeń P. z Cortony. Historya.–
Lorenzi. Franciszek. Włoch. Werona. 1719 + 1783. Uczeń Tiepola. Hist.
Lorenzini. Ant. Włoch. Bolonia. 1665 + 1740. Ucz. Pasinelli. Hist.
Lorenzino di Fermo. Włoch. XVI. w. Historye.–
Lorenzino z Wenecyi. Włoch. XVI. w. Uczeń Tycyana. Hist.–
Lorenzo albo Lorenzetti. Włoch. XIII. w. Hist. portret.
Lorenzo di Pietro. Włoch. Sienna. 1424 + 1482. – Hist.–
Lorenzo z Wenecyi albo z Bolonii. Włoch. Wenecya. Znany około 1365. Uczeń Franco z Bolonii. Histor: i portrety.
Lorenzo z Pawii. Włoch. Umarł w r. 1495. – Historye.–
Lorenzo da San Severino. Włoch. Umarł w 1470. – Historye.–
Lorenzo. Don. Włoch. Znany we Florencyi w r. 1415. Uczeń T. Gaddi. Hist. i portrety. i miniatury.
Lorenzo da Vinci. Włoch. 1488. Uczeń Leonarda da Vinci. – Hist.–
Lorenzo da Lendinara. – Włoch. Zob. też: Canozio.
Lorenzo di Credi. Włoch. – Zob. też: Sciarpelloni.
Lorimier panna Henryette. Fr: Paryż. Znany około r. 1820. Uczeń Regnaulta. Rodzaj. i portrety.
Lorio. Kamil. Włoch. XVII. w. Hist.
Lorme. A. de. Holl. krajob. i architekt. Wnętrze zboru protestanckiego. r. 1799. Sprzed. Juvigny 1900 fr. Wnętrze świątyni. 1846. Spr. Fesch. zapłacono 292. talary.–
L'Orrizonte. Zob. Bloemen. Jan.
L'Ortolano. Włoch. Zob: Benvenuti (Giovan. Battista).
Loschi. Jakób. Włoch. Umarł w roku 1503. – Historye.–
Loschi. Bernard. Znany około r. 1462. Historya.–
Lossenko. Antoni. Pawłowicz. Rossyanin. Um: w r. 1773. – Hist.
Loten. Jan. Holl. – Um: w r. 1680. Krajobr. z figurami. Długo bardzo mieszkał w Anglii.–
Drwale. 1857 r. Spr. Thibeaudeau. franków 690. Krajobraz. 1859. Spr: Beaussel. zapłacono 225. frank.–
Loth. Onufry. Włoch. – Umarł r. 1717. Uczeń Porpory. Zwierzęta. kwiaty. i owoce.–
Loth. Jan. Ulryk. Niem. Monachyum 1611 + 1660. Hist. kopista Saracena.
Loth albo Lothi. Carlo. Niemiec. t. III.
Lothon. panna Eliza. Fr. – Paryż 1806. Uczeń pani Jacquoto. – portrety.
Lothya. G. Holl. XVII. w. Utw. rodzajowe
Lotti. Cosme. Włoch. XVII. w. Florencya. Uczeń Poccetti. Hist. i portrety.
Lotto albo Lotti Bartłomiej. – Włoch. Bolonia XVII. w. Uczeń i reproducent Viola. – krajobrazy.
Lotto. Lorenzo. Włoch. tom II.
N. Panna Jezus i duchowny. 1843. Spr. Aguado. zapł. 1070 fr.
Lotyn. Jan. Fl. – kwiaty.
Louis. Leonard. Holl. – Haga. r. 1698. Uczeń v. Cuyck. J. Vollevensa i de Troy. – portrety.
Louis. Mistrz. hiszp. Znany w r: 1545. Historye.–
Louis. Daniel. Fl. – XVI. w. – Historye.–
Loup. Remacle. XVIII. w. Krajobrazy.
Loup. Ant. Syn Remacle'a. XVIII. w.

Loureiro. Franciszek z Suzy. portugal. 1764 + 1814. – Hist. –
Loutherbourg. Jakob. Francuz. t. 1.
Louw. piotr. Holl. Zn. około r. 1590. hist.
Loves Mat. Włoch. XVII. w. Uczeń Guerchina. Hist.
Loyer. Mikoł. Fl. Antwerpia 1625 + 1687. Historya. –
Loza. Licencyat. Don Jan. hiszp. Znany w Madrycie w początkach XVIII. w. portrety.
Luard. Anglik. – Utwory rodzajowe.
Lubbers. Wilh. Holl. 1755 + 1834. portrety i ornamenta. –
Lubienisky (Lubieński) Feodor. polak. Urodz. 1753 + w polsce 1726. Krajobrazy.
Lubiniecky (Lubieniecki). Feodor. Holl. 1653. Ucz: Backera i G. Lairessea. Hist.
Lubinietzki. (Lubieniecki) Krzysztof Holl. 1659. Ucz: Beckera i G. Lairesse. Hist. –
Luka de Reggio. Włoch. – Hist.
Lukasz (Święty) Ewangielista. 37. lat przed po N. Chrystusa. –
Lukasz. brat. albo Lukasz z Magi Francuz. XVII. w. – Hist.
Luca Santo. Włoch. Florencya. XI. w. Historya.
Lukas. Francuz. 1685 + 1765. – Hist.
Lukas. Jan. Pewet. Fr: Tulera. Um: w r. 1808. Hist. Utwory rodzajowe i krajobrazy.
Lukas de Here. Hist.
Lucatelli. Andrzej. Um: w Rzymie w r. 1741. Uczeń P. Anesi. Krajobrazy z architekturą i zwierzętami. Utwory rodzajowe i kulczki. –
– Widok Koliseum 1802 r. zapłacony 1900 franków. Dwa bogate krajobrazy 1809 r. Spr: Huberta-Roberta. zapłacono 560 franków. Grotta Tivoli 1809 r. Spr: Labrun – 190 franków. – Widok Wenecji r. 1859. Spr. Northwich zapłacono 4560 frank. Popas cyganów; Spoczynek i Taniec w r. 1862 sprzedano za 258 franków. –
Lucatelli albo Locatelli. piotr. Znany około r. 1685. Uczeń Ciro Ferri albo P. z Cortony. – Historya. –
Lucchese. V. Ricchi. Wł.
Lucchesino. Wł. Zob: Testa (Pietro).
Lucena. don Jakób. Włoch. – Zobacz tom 11. tego dziełka. –

Luciano. Wilh. – Wł. – Znany około r. 1568. Uczeń Perino del Vaga. – Hist.
Luciano. Sebastiano. Wł. – t. 11.
Lucidel. Mikołaj. zwany Neufchatel. Fl: – XI. w. – portrety.
Lucy. Karol. Angl. XVIII. w. Londyn. – Ucz. K. Cignaniego wełwłoszech. – portrety.
Ludius Marcus. Grek. 100 lat przed N. Chrystusa. Hist. Krajobr. i widoki morskie. –
Ludovico z Parmy. Włoch. – tom 11.
Ludovico da Murano. Włoch. – Zobacz: Vivarini.
Lugaro. Wincenty. Wł. Zn. 1600 r. – Hist.
Luigi. Andrea. Zob: Andrea Assisi zwany L'Ingenio.
Luiken. Jan. Holl. 1649. Uczeń Zaagmolena. – Wszystkie i utw. rodzajowe.
Luini. Ewangielista. Włoch. – Znany około r. 1584. Hist. portr. i ornament.
Luini Bernardino. Włoch. Zob. tom 11.
Dzieciątko Jezus i S. Jan. 1846 r. Sp. Fesch. Zapłacono 4021. Talarów. – S. Katarzyna z dwoma aniołami (popiersie) 1850 r. Spr. po kr. Wilhelmie 11. – zapłacono 7000 florenów. N. Rodzina Lannie – 15500 franków. Męczeństwo S. Sebastyana. Tannie – zapłacono 7400 floryenów. N. Panna z dzieciątkiem Jezus. 1859. Sp: lorda Northwich. zapłacono 5200 franków. —
Najśw. Panna pieszcząca dzieciątko Jezus. r. 1861. Sprzed. Dubois. – zapłacono 860 frank. S. Jan Chrzciciel 1861. r. Spr: Monbrun – zapłacono 2000 frank. N. Rodzina. r. 1862. u Weyera z Kolonii – zapł. 820 frank. N. Panna z dzieciątkiem Jezus r. 1863. Sprzed: Voisin – zapłacono 405 franków. –
Luini Tomasso. Wł. tom 11.
Luini. Aur: Wł. – 1530 + 1593. Ucz: własnego Ojca. Hist. portret. i krajobrazy.
Luini. Juliusz Cezar. Wł. XVI. w. Uczeń Ferrari. – Historya. –
Luna (de). Francuz. Zob. tom 1.
Lund. Jan. Dawid. Kiel. 1777. Hist.
Lundeberg. Fr. 1694 + 1785. portr. i histor.
Lundens. Gerrit. Holl. Utw. rodzaj.
Lunghi. Antoni. Włoch. Um. w r. 1757. Uczeń Dal Sole. – Hist.
Lustichuys. I. Holl. – Hist.
Lusurier. Katarzyna. Fr. zob. tom 1.

Luterburg. Niem. – Bazyleja 1698 + 1768. – Miniatury.

Lutgentorff. Ferdynand. baron. Niemiec Würtzburg. 1785. Hist. i portrety.

Luti albo Lutti. Kawaler Benedykt. Florencya 1666 + 1724. Uczeń Gabbianiego. Historye i portrety.

Lutma. I. Holl. – Portrety.

Luttringhausen. J. Henryk. Fr. Mühlhausen. (Dep. wyższego Renu). r. 1783. Krajobrazy.

Luxan Martinez albo Luzan. don Józef. Hisp. Saragossa. 1710 + 1785. hist. portrety.

Luyks. Krystyan. Holl. Zn. 1640. Kwiaty.

Luyn. van. Fl. Utw. rodzajow. i krajobr.

Luyx van Luxenstein. Franciszek zwany Leux. Fl. Antwerp. 1620. Hist. i portrety. Kopiował Rubensa.

Luzio. Włoch. Rzym. Zn. około roku 1530. Uczeń Perino del Vaga. Hist. portret.

Luzza. Wawrz. Wł. Zn. około 1510 r. – Hist.

Luzzo. Piotr. Wł. – Feltre. 1460 + w Zara 1505. – Hist. portrety.

Luzzu. Pietro. Włoch. zob. tom II.

Lybergen. Gysbert. van. Holl. – portret. i krajobrazy.

Lys. Jan van der. Holl. Zob. tom III.

DL

M.

Maas. Aart. van. Holl. tom III.

Arn Ma. Odjazd na polowanie r. 1861. Sp. Martinengo. w Würtzburgu – zapłacono – 131. florenów. –

Maas. Mikołaj. Holl. zob. tom III. Wróżbiarka. 1846 r. Sprz. Fesch. zapłacono 35 talarów. Wrzątne. r. 1851. Sprz. Giroux. zapł. 540 fr. Młoda kobieta skubiąca kaczkę. r. 1852. Sprz. Turenne. zapł. 4860 fr. – Wrzątne r. 1860. Sprz. Pievard. zapł. 510 fr. Cztery portrety mężczyzn. 1861 r. Sprz. Brard. zapł. 1410 franków. Przędzka. 1861 r. Zapł. 330 fr. Portr. Młodzieńca. Sprz. Meffre. r. 1863. zapłacono 79 franków. Matka Rembrandta. r. 1863. Sprz. Achinto z Medyolanu zapłacono 8500 fr. Magnat i jego kochanka 1862 r. Sp. Weyera z Kolonii. zapł. 238 fr. Kobieta z folwarku udająca drwa. 1864 r. Sp. J. M. Oppenheim z Londynu. – zapł. 10750 fr. –

Maas. Thierry. Holl. Leyda. 1656. Uczeń H. Mommersa i Berghema. Utwory rodzajowe, krajobr. bitwy i polowanie. zob. tom III.

DM – Eskorta konwoju. 1844 r. zapłacono 275 frank. Dziecko trzymające perukę. Lanvie 405. frank. Kowal r. 1863. Sprz. Meffre. zapłacono 660 frank. – Rybymorskie. Sp. Cleef. r. 1864. zapłacono. 170 franków. –

Mabuse. Jan. de. Zob. Gossaert. MB

Mabuseo. Mikołaj. Wł. XVII. wiek. Uczeń Manfredi. – Hist.

Macaré. Piotr. – Fr. Valenciennes. 1758 + 1806. Ucz. L. Watteau. – Rodzaj.

Macchi. (Florio i Jan Baptysta.) Włosi. Bolonia. Znani w r. 1625. Uczniowie Carraccich. – Hist.

Macchietti. Hieronim. Wł. około r. 1544. Ucz. M. Ghirlandaio. Historye. bitwy i portrety.

Macé. Fr. Rysownik gabinetu Jabach.

Machée. angl. – portrety.

Machera. Ferdynand. Fr. Dôle 1776. portret. w miniaturze i akwareli.

Macheren. Filip. van. Holl. Zn. około r. 1680. – Widoki morskie.

Machiavelli. Zanobio. Wł. XV. w. Uczeń B. Gozzoli. Hist. i portrety.

Machuca. Piotr. Hisp. Znany w Toledo. w r. 1548. Historya. –

Machy. Piotr. Ant. de. Francuz. t. 1.

Maclise. Daniel. Angl. Utw. rodzaj. Wyjście z Drewnego r. 1859. Sp. Lorda Northwich. 33930 fr. Małżeństwo hr. Pembroke. Lanvie. 44460. fr.

Macrino d'Alba. Wł. 1460 + 1520. – Hist.

Madderstag. Mich. Hollend. zob. t. III.

Maderno. Wł. Como. Zn. około r. 1700. Kwiaty, owoce, przyrządy kuchenne i akcesor.

Madiona. Ant. Wł. Syrakuzy. 1650 + 1719. Uczeń Scilli. – Hist.

Madonnina. Franc. Wł. Modena XVI. w. Uczeń Carraccich. – Historya.

Madox Browne. – Angl. Utw. rodzaj. Kawaler stołeczny. 1862. r. sprzedany w Londynie za 5200 franków.

Madrazzo. Stary. hisp. U. Davida. – Hist.

Maella. don Mariano – Salvador. Hispan. Walencya 1739 + w Madrycie 1819 r. Uczeń Gonzalera. – Hist. krajobr. – widoki morskie.

Maes. Adryen. – Hollender. – krajobrazy i zwierzęta. –

Maes. Piotr. Holl. – Krajobr. i zwierzęta.
Maes. Gerrit. Holl. Krajobr. i zwierzęta.
Maes. Tomasz. ~~Holl.~~ Krajobr. ~~i zwierzęta~~.
i portrety. Flamand. – Antwerp. 1708.
Maes. Godefroy. Fl. Antwerpia 1660
+1722. – Historya. –
Maes. Jan. Fl. Brüges. XVII. w. – Hist.
Maestro Riccio. Wł. zob. Neroni.
Maffei. Frene. Wł. Ur. około roku 1660.
Uczeń Perenda. Hist. i portrety.
Maffei. Jakób. Wł. Wenecya. Znany około r. 1663. Krajobr. i widoki morsk.
Maffeo i Werony. Włoch. zob. tom II.
Mafioto Dominik. Wł. Wenecya XVIII. w.
Uczeń Piaretty. – Hist.
Magagno. Zob. Maganza /J. B./.
Maganza. Aleks. Wł. Wicenya. 1556 + 1630.
Ur. Fasoli. – Hist.
Maganza. J. B. Wł. Wicencya 1509 + 1589.
Uczeń Tycyana. – Hist. portrety.
Magatta. Wł. Zob. Simonetti.
Magatti Piotr. Wł. Warese. Znany około roku 1770. – Hist.
Maggi. Jan. Wł. Rzym 1566 + 1616. Krajobrazy i perspektywy I. M. F
Maggi. Piotr. Wł. XVIII. w. U. Abbiati.
Hist.
Maggieri. Cezar. Wł. Urbino 1629. Hist.
Magiotto. Dominik. Włoch. Wenecya
r. 1794. – Historya i portrety.
Magistris. Simon. Wł. – Caldarola –
Znany około r. 1585. – Hist.
Magnagnolo. Franciszek. Wł. Modena
XV. w. Hist. i portr.
Magnani. Krzysztof. Wł. Znany 1580 r.
Hist. portr.
Magnasco. Stefan. Wł. Genua około r.
1665 + 1695. U. Castella. Hist.
Magnasco Aleks. Wł. 1687 + 1747. Uczeń
Abbiati. Rodzaj i hulanki.
Magni Mikołaj. Wł. – Historya
Magnin. Andrzej. Fr. – Lyon 1794 + w
Bolonii 1824. Uczeń Revoil'a i Guérin.
Magno. Cezar. Wł. Hist.
Magnus. Edward. Niem. Berlin 1799.
Rodzaj – portrety.
Mahue. Wilh. Fl. Bruksella XVII. w.
Hist. i portrety.
Maignen de Sainte-Marie. Dezydery.
Paryż 1794. Ur. Grosa. – Hist.

Maillot. Mikoł. Fr. – Nancy 1781. Uczeń P.
Cartiera. Rodzaj. Dozorca restaurator
obrazów w Luwrze. –
Mainardi. Sebast. Wł. Zn. około 1495. –
Uczeń Ghirlandaio. – Hist. portrety.
Mainardi. Andr. Wł. Znany około 1600.
Uczeń Campi. – Hist.
Mainardi. Laktancyusz. Wł. Bolonia
XVI. w. Hist.
Mainardi. Marek. Ant. Wł. Znany w r.
1629. Uczeń Campi. – Hist.
Mainero. J. B. Wł. Genua 1656. Uczeń
Borzone. – portret.
Maingand. Angl. XVIII. w. – portr.
Mair. Aleks. Niem. Znany około r. 1580. –
Krajob. widoki miast. i pożary.
Mistrz Simone. Wł. zob. Memmi.
Maja. Jan Stef. Wł. – Genua. 1672 + 1747.
Ur. Solimeny. Hist. – portr.
Majola. Klemens. Wł. XVII. w. Uczeń
Cortone i Romanelli. Hist.
Major. Izaak. Wł. Frankf. 1576 + w
Wiedniu 1630. Uczeń G. Sadeler. JM exc.
Hist. rodzaj i portr.
Malaine. Ludw. Fr. XVIII. w. Owoce i kwiaty.
Malapeau. Karol. Fr. Paryż 1795. Uczeń
Regnaulta. Hist. Wynalazca Chromo-
litografii.
Malatesta. Leonard. Włoch. – Historya
Malbranche. Francuz. tom. 1.
Malducci. Maurycy. Wł. Znany około
r. 1700. Ur. Cignaniego. – Hist.
Malgavazzo. Koryolan. Wł. Cremona.
Zn. 1585. Ur. B. Campi. – Historya.
Malinconino. Andrzej. Wł. Neapol.
Uczeń Stanzioni. – Hist.
Malinconino. Ksiądz. Mikołaj. Wł. Neapol
XVII. w. Ur. Giordana. Hist.
Mallet. J. B. – Francuz. tom 1.
Scena rodzinna. 1863 r. Sp. Poussin. Zapłacono 310 franków.
Malleyn. Gerrit. Holl. Dortrecht 1753
+ w Rotterdamie 1816 r. Krajobrazy z
figurami i konie.
Malino. Ludw. Włoch. Ferrara. Uczeń
L. Costa. Historya i krajobrazy.
Malo. Wincenty. Fr. tom. 1.
Malombra. Piotr. Wł. Wenecya 1556 + 1658.
Ur. P. Palmy młod. Hist. port. krajobrazy architektura.
Malosso. Włoch. zob. Trotti /J. B./. –


Malpé. Jan. Fl. Gandawa 1774+1818. Miniatury.
Malpiedi. Francesco. Włoch. tom II.
Malpiedi. Dominik. Wł. Znany około 1596. Uczeń Barochie'a. Hist.
Maltese. ~~Kanclerz Zob. Ma~~ Franciszek znany około 1640 r. Zbroje i akcessorye. Wł.
Maltais Kaw: Włoch. zob: Maltese.
Man. Korn: de. — Hollender. tom III.
Manaigo. Sylwester. Włoch. XVIII. w. Uczeń Lazzarinigo. — Hist.
Manchesi. Bernardin zwany Cotignola. Wł. — Historya. —
Mancini. Franc. — Wł. 1725+1758. Uczeń Cignaniego. — Hist.
Mander. Karol van. Fl. Meulebeke 1548 Amsterdam 1606. Uczeń Lukasa de Heere i P. Vlerick. — Hist.
M
Mandyn albo Mandin. Holl. t. III.
Manenti. Wincenty. Wł. Sebina 1600. +1674. Uczeń Cesari i Dominiquina. — Hist.
Manetti. Rutilio. Wł. Sienna 1571+1639. Uczeń F. Vanni. — Hist.
Manfredi. Bartl. Włoch. tom II.
Mangaza. Aleks. Wł. — Hist.
Mangini. Prosper. Wł. XVII. w. Uczeń Metelli. — Hist.
Manglard. Adryan. Francuz. tom I.
MR Szeporty morskie 1859. Sprz: Castellani zapłacone. 405 franków.
Mangoki albo Manyocky. Adam. Niem. Szokolya 1674. Uczeń An. Scheitz. portrety.
Manini. Jakób. Wł. Boloni a 1646+1732.
M Uczeń Monticelli i Santi. Krajobr. z architekt. i ornament.
Manneweich. Niem. XVII. w. Hist.
Manno. Francis. Wł. Palermo. Hist.
Manozzi. Jan. Wł. San-Giovanni 1590. + we Florencyi 1636 r. Uczeń Roselli. — Hist.
Manozzi Jan. Wł. XVII. w. — Hist.
Mans. Arnold. van. Fl. XVII. w. Uczeń D. Teniersa syna. Rodzaj. niewiniepe.
Mans. F. H. Holl. Znany około r: 1685. Mur. rodzajowe i Krajobrazy.
Jeźdźcy przy karczmie r. 1863. Sprzedany za 160 franków.
Mansuetti. Jan. Holl. Zn. około r. 1500. Uczeń Carpacio. — Historya i portrety.

Mantegna. Andr: Wł. tom II.
Mantegna Karol. Wł. Znany około r. 1514. — Hist. portrety.
Mantegna. Fran: Włoch. Mantua. XVI. w. Uczeń własnego ojca. — Hist. i portrety.
Mantova. Andrz. Wł. — Hist.
Mantuan. Wł: Zob: Ghisi (Jerzy).
Mantuano (St.). Wł. zob: Venusti (: Marcelli :). —
Manuel. Mik. Niem. Bern 1484+1530. Hist. i freski.
Manzini. Reymond. Wł. 1668+1744. Zwierzęta. owoce. kwiaty i Miniatury.
Manzo Martinez. hiszp. Zwierzęta. — Matpy. 1861. sprzedano za 500 fr.
Manzoni. Wł. Faenza XVII. w. — Hist.
Manzoni. Rudolf. Wł. — Castel-Franco. 1675+1743. Owoce. kwiaty i miniat.
Manzuoli. Tomasz. Wł. San-Friano. 1536.+1575. Ucz: Porticelli Portelli i Sandro. — Hist. i portret.
Maracci. Hippol. Wł. Lukka XVII. w. Uczeń Metelli. — Krajobrazy.
Marandi albo Morandi. Jan. Wł. Florencya 1622+1717. — Uczeń Billivesti Hist. portr.
Marandon de Montyel. Bruno. Edw: — Fr: — Krajobrazy.
Maras. Petrus. Włoch. Hist.
Marasca Jak. Wł. Cremona 1440. — Hist.
Maratti Carlo.
Maratti Marya. } C.M.F. zob: tom II.
Maratti Bernab.
Marcel. Provenzale. Włoch. — Cento 1573+1639. Ucz: Rossetti. Historya i ornament.
Marcellis. Otto. Holl. 1613+1673. — Kwiaty i owady.
Kwiaty dnewa i owady. r. 1819. Sprzed. 50 fr.
Marcenay. Fr. Hist. i Rodzaj.
March. Michel hiszp. Zob. t. II.
March des Batailles. Stefan. hiszp. zob. tom. II.
Marchais. Francuz.
Marchand. desire. Fr. } tom I.
Marchelli. Roland. Włoch. Genua 1664+1751. Uczeń Carlo Maratti. — Hist. —

Marchesi zw. il Cotignola. Girolamo Włoch. zob. tom II.

Marchesi albo Zanganelli. Franciszek Wł. Cotignola. 1518. Ucz. Bondinello. Hist. i portrety.

Marchesi Józef. Włoch. Bolonia 1699 + 1771. Uczeń Franceschini i Milani. Hist.

Marchesini. Aleks. Wł. Werona 1664 + 1735. Uczeń K. Cignani. – Hist.

Marchetti. Marco. Wł. Um. w r. 1588. Ucz. J. Bertucci. – Hist. portrety.

Marchino (il) Wł. XV. w. Uczeń Andel Castagno. – Hist.

Marchioni (Elż.) Wł. Rovigo. Zn. około 1700. Owoce i kwiaty.

Marchis. Aleksy. Wł. Neapol 1700 + 1740. Krajobr. wid. morskie i architektura. –

Marco i Paolo. Włosi. Znani około r. 1335. – Hist. i portrety.

Marco Ambrogio. Wł. XV. w. Historya.

Marco. Tom. di. Wł. Florencya. Zn. około r. 1392. Ucz. An. Orcagna. Hist. i portret.

Marco da Forli. Wł. Zob. Palmegiano.

Marco da Siena. Wł. zob. Pino.

Marco Calabrese. Wł. zob. Cardisco.

Marco di Tiziano. Wł. Zob. Vecelli.

Marco di Faenza. Wł. Zob. Marchetti.

Marco di Montepulciano. Włoch. – XV. w. Ucz. L. Bicci. Hist. portrety.

Marcola. Marek. Wł. Werona 1728 + 1790. Hist.

Marconi Roch. Wł. Treviso. Zn. 1505. około. U. Giorgiona i Belliniego. Hist. portr.

Marconi. Marek. Włoch. tom II.

Marcos da Cruz. hisp. XVI. w. Hist.

Marcucci. Aug. Wł. Sienna XVII. w. Ucz. Carraccich. – Hist.

Mare. Ryszard. de la. Fr. Bayeux 1630 + w Wersalu 1718. – portrety.

Marées Jerzy des. Niem. 1697 + 1776. Ucz. van Meytens. – portrety.

Mareni. Jan. Wł. XVII. w. Uczeń Baccio. Historya. –

Marés. Piotr. Niem. Zn. w 1517 r. Hist. i portrety.

Marescalco. Jan. Zob. Buonconsiglio

Marescalco. Piotr. zw. Spada. Włoch. Zn. XVI. w. – Hist. portrety.
Święta Łucya r. 1843. Sprzedaż Aguado. Zapłacona 310 franków.

Marescotti Bartł. Włoch. Umarł w roku 1630. Uczeń Guida. – Historya. –

Margheritone d'Arezzo. Wł. Zob. tom II.

Mari. Aleks. Włoch. Turyn 1650 + w Hiszpanii r. 1707. – Hist.

Maria. Franciszek di. Wł. Neapol 1623 + 1690. Ucz. Dominiquina. Hist. portr.

Maria. Jakób. Wł. XV. w. Zwierzęta. kwiaty i owoce. –

Maria. Kawaler Herkules. Włoch. tom II.

Mariani. Kamil. Włoch. Wicenzya 1565 + 1611. – Hist.

Mariani. Domin. Wł. XVII. w. – Hist.

Mariano di Ser Eusterio. Wł. Perugia. Znany około 1530. – Hist.

Mariano da Pescia. Włoch. Zobacz: Graffiadei.

Maricot. Joanna Alexandryna. Fr. – Paryż r. 1789. portrety.

Marienof. Flamandczyk. tom III.
Adoracya Magów 1840. Sprz. Schamps. zapłacona 170 franków.

Marieschi. Jakób. Włoch. tom II.

Marigny. Mich. Fr. 1797 + 1829. Ucz. Lafontaine i Grosa. Hist. rodzaj i portret.

Marilhat. Fr. Zn. około 1845 r. Kraj. z fig. Okolica Beyrutu. r. 1851. Sprz. Thévenin. Zapłacono 4400 fr. Widok miejscowości w Owernii. Tamże zapłacono 2400 frank. Meczet. r. 1852. Sp. ks. Orleańskiego. Zapłacono 6000 franków. Karawana na pustyni (akwarella). 1857. Sp. Richard. Zapł. 1700 fr. Brzegi jeziora. 1859. Sprz. X*** zapł. 3650 franków. Jezioro Narni. 1860 r. Sprzedaż Barroilhet. zapłacono 1330 fr. Zachód słońca. Tamże Zapłacony 465 franków. Dziewiczy las w Della Lantze 435 fr. (Cztery szkice:). Przejście brodu. r. 1860. Sprzedaż X*** zapł. 6700 fr. – Krajobraz wschodni. (akwarella). 1861 r. Sprzed. X*** Zapłacono 245 fr. Taniec na brzegach Bosforu. Sprz. Wertheimer. zapł. 6750 fr. Brzegi stawu. 1862 r. Sprz. Księcia F*** zapł. 230 franków. Brzegi Bosforu o zachodzie słońca. Sprz. P. D*** Zapłacone 5150 fr. w roku 1864. –
Krajobr. wschodni. r. 1864. (akwarella). Sprz. P. D*** zapłacony 120 fr.

Marillier Klemens. Fr. Dijon 1740 + 1808. Uczeń Hallé. Rodzaj. Krajobr. i rysunki.

Marin Lavigne. Ludw. Stanisław. Fr. Paryż 1797. Ucz. Girodeta. – Hist.

Marinari. Honor. Włoch. Florencya 1627 U. C. Dolci. – Hist.

Marinas. Henryk. de Las. albo Marines. Henryk. hisp. Kadyks. 1620 + w Rzymie 1680. Widoki morskie.

Marinelli. Hieronim. Wł. Assiso. Znany około r. 1630. Historya.

Marinetti. Ant. Wł. Chiozzo. XVIII. w. Ucz. piazetty. Hist. i portret. Stały naśladowca swego Mistrza.

Marini. Bened. Wł. Urbino. Zn. około 1625 r. Ucz. Rudolfi i Ferrari. Hist. portr.

Marini. Jan. Ant. Wł. XVI. w. Ucz. Borra. Ornament.

Marini. Ant. Wł. Padwa. Znany około r. 1700. Krajobr. W obrazach tego artysty figury są z pędzla po największej części Brusaferra.

Marini Pascal. Wł. San Severino. Zn. około r. 1700. Ucz. Divini. Hist.

Marinkelle. Józef zwany Marinkelje. Rotterdam 1732 + 1775. Portret. i miniatury.

Marino. Dominik di. Wł. XVII w. Ucz. Giordana. Historya.

Marinus. Holl. Zn. około 1540 r. Rodzaj.

Marinus. Niem. Hist.

Mario di Crespini. Wł. Zn. 1720 r. Ucz. Maderna. Ubumarta Natura.

Mario di Fiori. Wł. Zob. Nuzzi.

Mariotti. Karol. Wł. Perugia. Zn. około
C.M.D 1775 r. Hist. Kopiował Subleyrasa.

Mariotto da Viterbe. Wł. Zn. 1435. Hist.

Marlet. Jan. Fr. Autun 1771. Ucz. Akademii w Dijon i Regnaulta. Hist. rodzaj.

Marliano. Andrzej. Wł. XVI. w. Ucz. Campi. Hist.

Marmion. Fr. Valenciennes. 1489. Historya i Miniatury.

Marmitta. Franc. Wł. Parma. Znany około r. 1495. Hist.

Marmochini. Wł. Zob. Fratellini.

Marne. Jan. Fl. Zob. Demarne.

Maro. Józef. Wł. Turyn. Zn. 1750. Hist.

Maroli. Domin. Wł. Messyna 1612 + 1676. Ucz. Ant. Ricci. Hist. portr. Krajobrazy i zwierzęta.

Maron. Kaw. Antoni. Niem. Wiedeń 1733. + w Rzymie 1808. Ucz. R. Mengsa. Portret.

Maron. Teresa z domu Mengs. Umarła osiemdziesięcioletnia w r. 1806. Miniatury i pastele.

Marone. Jak. Wł. Zn. około 1470 r. Hist.

Marosini. Franciszek. Włoch. XVII. w. Ucz. Fidani. Hist.

Marot. Franciszek. Fr. Zob. t. 1.

Marquez Joya Ferdyn. Hisp. Zn. w Sewilli w r. 1676. Portr. Portr. Murilla 1843 r. Gen. Aguado zapłacony 80 franków.

Marquez Stefan. Hisp. tom II.

Mars. Ludw. Francuz. Wersal. Znany około r. 1815. Hist. Rodzaj.

Marshall. Angl. Krajobrazy. Krajobraz z r. 1860 sprzedany w Londynie za 8000 franków.

Marsili. Sebastyan. Wł. Hist.

Marssen Jan. Holl. Zn. około 1632 r. Krajobr. zwierzęta i konie.

Marteau. Ludwik. Francuz. tom I. W Polsce mnóstwo portretów tego artysty robionych olejno i pastelami.

Martel. N. hisp. Zn. w Toledo roku 1495. Hist.

Martelli. Lorenzo. Włoch. tom II.

Martelli. Aur. Włoch. Historya.

Martens van Sevenhoven. Jakób. Holl. Utrecht, 1793. Ucz. J. Apeldoorna. Krajobrazy.

Martin d'Udine. Wł. Udine. Um. około r. 1546. Ucz. J. Belliniego. Historye i portrety.

Martin des Batailles. Zobacz: Martin starszy.

Martin. J. Angl. Hist. Rodzaj i krajobrazy.

Martin J. B. Francuz. tom I.

Martin. Piotr Dyonizy. Francuz. t. 1.

Martin Tomasz. Hisp. Znany w Sewilli w r. 1670. Hist.

Martin. Marcin. Niem. Monachium r. 1798. Krajobrazy. MM

Martin. Paweł. Francuz. Marsylia r. 1799. Rodzaj i rzeźba.

Martin. Piotr. Edm. Fr. Rosella 1783. Ucz. Vincenta. Hist. i restaur. obrazów.

Martinelli. Juliusz i Łukasz. XVII. w. Obaj uczniowie Bassana. Hist.

Martinello de Bassano. Włoch. XIII. w. Hist. Portret.

Martinet. Fr. Znany około 1815. Ucz. Swebacha. Rodzaj. Polowania i bitwy.

Martinez Sebast. Hisp. tom II.

Marr Henryk. Mal. krajobrazów, marynarek i rodzaj. Ur. w Hamburgu 1808 r. HM 34.

Martinez. Ambroży. hiszp. tom II.
Martinez Tomasz. hiszp. tom II.
Martinez Józef. Luxan. hiszp. Saragossa 1710+1785. Uczeń Leo. Hist. i portret.
Martinez Józef. hiszp. Saragossa 1612-+1682. Hist.
Martinez del Barranco. don Bernard. hiszp. 1738+1791. Hist. i rodzaj.
Martinez Grzegorz. hiszp. Znany w 1594 r. Widoki ogrodów i krajobrazy.
Martinez. Józef. hiszp. Valladolid. Znany w XVI. w. Hist. i freski.
Martinez Antoni. hiszp. Saragossa 1639. - Historya.-
Martinez Chrystofor. hiszp. Znany w r. 1680. - Hist.
Martinez Domin: hiszpan. - Sewilla 1700+1750. - Historya.-
Martinez de Carorla. Franciszek. Znany około końca XVII. w. Uczeń J. Valdes-Leal. Historya.-
Martinez de Gradilla Jan. hiszp. Znany w r. 1670. Uczeń Zurbarana z Sewilli. Historya i Freski.-
Martinez de Paz. Mal. Hiszpan. Znany w Sewilli w r. 1670 r. - Hist.
Martini Giovanni. Wł. t. II.
Martini. Innocenty. Wł. Parma XVI. w. Hist.
Marinotti. Jan. Włoch. tom II.
Marinotti. Jan Ewangielista. Włoch. Montferrat 1634+1694. Uczeń S. Rosa. Krajobrazy.
Martins. Jan. Fl. Zn: 1420. - Hist. portrety.
Martins Nabor czy Nabur. Fl. Znany około r. 1445. - Hist.
Martis. Oktawian. Włoch. Gubbio. Znany około r. 1409. - Historya.-
Martorana Giovacchini. Wł. Palermo. XVIII. w. - Historya.-
Martorelli. Jan. Włoch. - Historya.
Martoriello. Gaetano. Wł. 1673+1723.
Marucelli. Walery. Włoch. XVI. w. - Uczeń Naldini. Hist.
Marullo. Józef. Wł. - Orta 1685. Ucz: Stanzioni. - Hist.
Marum. E. van. Holl. XVIII. w. Uczeń J. Buys. Krajobrazy i zwierzęta.
Marzi. Ventura. Włoch. - Urbino XVI w. Uczeń Barocchio. Hist.
Marziale Marek. Włoch. Wenecya. Zn. około 1500. Hist. Naśladowca Bellinich.-
Marzio de Colantonio. Włoch. Rzym XVI w. Bitwy. krajobr. hulanki.
Marzo. Andrzej. hiszp. Znany w roku 1662. Uczeń Ribalta. Hist.
Marzo. Urban. syn/brat poprzedniego. - hiszp. Malarz mistyczny. (religijny).
Masaccio. Maso-Tomasso. tom II.
Mascagni. Donato. Wł. Florencya 1579. +1636. Uczeń Ligozzi. - Hist.
Mascherino. Oktawiusz. Wł. Bolonia XVI. w. Hist.
Masini. Józef. Włoch. Znany około r. 1650. Uczeń Chiaristelli. Hist. krajobrazy i ornament.
Masnada. Mikołaj della. Wł. Znany we Florencyi około r. 1240. Hist.
Maso z Bolonii. Wł. Zn. 1404. około. - Hist.
Maso di San-Friano. Wł. Zob: Manzuoli.-
Masocchi. Włoch. - Obr: Rodzajowe. Młoda chora. 1843 r. Spr: D*** zapł. 1100 fr.
Masreliez. Ludw. Włoch. Rodem szwed. Znany około r. 1770. Krajobrazy.
Massa Jan. i Gasparuoli Jan. Wło: Hist.
Massari. Łukasz. Tom II. Włoch.-
Massaro. Niccolo. Wł. tom II.
Massarotti. Anioł. Włoch. Cremona. 1655+1723. Ucz: Bonisoli. Hist. portr.
Massé J. B. Francuz. - Hist.
Massé. August. Fr: Aix. (Dep. Ujścia Rodanu). Znany w 1825. Ucz. Grosa. Hist. [illegible].
Massei. Hieronim. Włoch. Lukka. XVI. w. - Hist.
Massi. Antoni. Wł. Znany około 1580. Hist.
Massimo. Ojciec. Wł. Werona 1599-+1679. Uczeń Bassotti. Hist.
Massone. Jan. Włoch. Zn. 1490. Hist.
Mastelletta. Wł. Zob: Donducci.-
Mastroleo. Józef. Wł. 1744. Uczeń Matteis. - Hist.
Mastrurzo. Marzio. Włoch. XVII. w. Ucz. Salv. Rosa. Hist. krajobr. i bitwy.
Masucci. Agostino Wł. tom II.
Masucci. Wawrzyniec. Wł. XVIII. w. Uczeń własnego ojca. - Hist.
Masucci. Augustyn. Włoch. Rzym 1691. +1758. Uczeń Carla Maratti. - Hist. portrety i ornamenta.-

Masurelli del Ombra. Jan. Stefan. Włoch.
NAR. – 1584 + około 1656. Uczeń And. Boscoli. krajobrazy i ornamenta.
Masyn. M. Holl. Znany około r. 1634. Hist. Rodzaj i portrety;
Matarana. Bart. hiszp. Zn. w Walencyi w początkach XVII w. – Hist. i Freski.
Matera. Bened. wł. XV. w. Miniatury.
Matham. Teodor. Holl. Harlem 1600. Portr. i Rodzaj.
Mathes. Krystyan. Niem. Zn. około r.
CGM fec. 1750. Uczeń Rodego. Portrety;
1764 Mathieu. Synowiec. Holl. Leyda 1647. + 1721. Uczeń G. Dowa i Torenvliet.
Mathieu. Rozyna z domu Lisiewska. Niem. (polka). Berlin 1713. Uczennica własnego ojca. – portrety;
Mathissens albo Matthys. Abrah. Fl. Antwerpia XVII w. Hist. krajobr. i obumarła natura. –
Mattei. Mich. hiszp. wł. Bolonia. Hist.
Mattei albo Mateo Gabr. wł. – Sienna XV. w. – Hist. i portrety;
Mattei. Sylwest. wł. – Ascoli 1653 + 1739. Ucz. C. Maratti. – Hist.
Matteis. wł. Hist.
Matteis. Paweł. Wł. – Neapol 1662 – + 1728. Ucz. L. Giordana i Morandi. Historya. –
Matteo di Giovanni. Wł. Sienna Znany około 1480 r. Hist. i portrety;
Matteo ze Sienny. Wł. XVI. w. krajobr.
Matteos. Jan. hiszp. Zn. w 1600 w Sewilli. Hist. i portrety;
Matthai. Fryderyk. Niem. Histor.
Mattioli. Ludw. Włoch. 1662 + 1741. Ucz. K. Cignaniego. – Historya. –
Mattioli. J. Włoch. rob. tomu 11.
Matton. B. Holl. XVII w. Ucz. G. Dowa. wnętrza z figurami i effekt. oświetlenia światła.
– Wnętrze gospodarstwa hollenderskiego r. 1846. Sprz. Fesch. zapł. 240. talar.
M Grający na skrzypcach. r. 1861. Sprzed. Leroy d'Etiolles zapł. 4500 frank.
Maturino. z Florencyi. Wł. tomu 11.
Matveeff. Prusak. Znany za Piotra Wielkiego. – portrety;
Mauduit. Panna Ludwika – później Hersent. Francuzka. Znana około roku 1820. Uczennica Meyniera. Hist. i portrety;
Mauperché. Henryk. Fr. tom 1.
– krajobraz. 1852. Zapł. 240 frank. – H.M.
Maurer. Jerzy. Niem. Zürich 1530. + 1580. Hist. – portrety;
Maurer. Krzysztof. Niem. Zürich 1558. + 1614. Uczeń własnego ojca i Stimmera. Hist. i portrety;
Maurer. Hubert. Niem. Kattichen 1738. + 1818. Hist.
Maurer. Jakób. Holl. 1732 + 1780. Histor. portrety. krajobr. i zwierzęta.
Maurice. Ludw. Fr. Nancy 1730 + 1820. pierwszy malarz Cesarzowej rossyjskiej Elżbiety, i Katarzyny 11 – a tak-że Maryi Antoniny królowej francuzkiej. – Historye. Portrety;
Maurin. Ant. Fr. Perpignan 1793. Hist. i Litografia.
Maurin. Mikołaj. Fr. Perpignan 1798. Ucz. Regnaulta. Hist. portret. i litografia. –
Mauzaisse. J. B. Fr. Corbeil r. 1784. Ucz. Vincenta. – Hist. i portrety;
Maximi. Włoch. tom 11.
Maximin. Niem. Bazyleja XVI. wiek. Hist. i portrety.
Maxing. Niemiec. Hist.
Mayer. Dietrich. Niem. Eglisau 1571. + 1658. portrety. polowania i jarmarki. –
Mayer. Rudolf. Niem. Zürich 1605 – + 1638. Uczeń własnego ojca. Historya i portrety;
Mayer. Konrad. Niem. Zürich 1618 – 1699. Uczeń własnego ojca – i brata Rudolfa. Hist. portrety i krajobr.
Mayer. Jan. Ulrich. Niem. Augsburg. XVII. w. Ucz. Rembrandta i Jordaensa. portrety.
Mayer. Fr. XVIII w. Rodzaj i krajobrazy;
Rozbosze wiedeńskiego dziedzińca. r. 1856. Sp. Beroilhet. sprzedano za 75. frank.
Mayer. Panna Konstancya. Fr. tom 1.
Mayno. Ojciec J. B. hiszp. Zn. w r. 1611. w Toledo. Uczeń Greco. – Historya. –
Mayno. Juliusz. Włoch. Znany około r. 1615. Historya. –

Mayr. Franc. Paolo. Niem. Dillingen. r. 1778. Widoki miast etc...

Mayr. albo Mair. Niem. Landshut. Znany w r. 1500. – Hist.

Mayrhofer. Jan. Nepom: Niem. 1764. Uczeń Haslingera. Owoce i kwiaty. JM

Mazo Martinez J. B. del. hiszp. tom II.

Mazza. Damiano. Włoch. tom II.

Mazzaforte. Piotr. Wł. Zn: 1460. – Hist.

Mazzanti. Kaw. Ludw: Włoch. Orvieto Zn. około 1768. Uczeń Baccio. – Historye. –

Mazzaroppi. Marek. Wł. Zmarły r. 1620. Historye.

Mazzeti. Jan Włoch. Hist. i freski.

Mazzieri. Antoni. Wł. XVI. w. Ucz. Franciabigio. Hist. portrety: krajobr. i konie.

Mazzola. Francesco. zw: Il Parmesano. Włoch. tom II.

Mazzola. Józef. Wł. Valduggia. 1748 + 1838. Historye. –

Mazzolini. albo Malini. Ludw. Włoch. Ferrara 1481 + około r. 1530. Uczeń Wawrzyńca Costa. Hist. i portrety.
– Chrystus w Pretoryum. 1859 r. Sprz. Lorda Northwich. zapłacono 8395 fr. Chrystus prowadzony przez żołnierzy. r. 1860. zapłacony w Turynie 2100 franków.

Mazzoni. Cezar. Włoch. 1678 + 1749. Uczeń Dal. Sole. – Historye. –

Mazzoni. Juliusz. Wł. Placencya. Zn. około 1568. Uczeń Daniela da Volterre. Historye i portrety.

Mazzoni. Sebast. Wł. Florencya. Um. około r. 1685. – Historye. –

Mazzuchelli. Kaw: Piotr. Wł: Morazone 1571 + w Placencyi 1626. – Hist.
– N. Panna z dziecięciem Jezus r. 1846. Sprzedaż Fesch. zapł: 21. Talarów. –

Mazzuoli. Franc. Włoch. Zob: Mazzola zwany Il Parmesano. tom II. FP

Mazzuoli. Girolamo. Wł. tom II.

Mazzuoli. Filip. Wł. Parma. Um: w r. 1505. Hist. i portrety.

Mazzuoli Józef. Wł. Ferrara. Umarł około r. 1589. Hist. i portrety.

Mazzuoli. Annibal. Włoch. – Sienna Umarł w r. 1743. – Historye. –

Mazzuoli. Dominik. krewny Parmesana.

Meckerino. Wł: Zob: Beccafumi.

Mechau Jan. Wilh: urodz: w Lipsku 1745 + Uczeń Oesera, Rodego i Lesnera – Um: r. 1808. NE f. 1774 Lips.

Meckenen. Izrael van. Holl. – Hist.
Bóg na tronie obok Jezus i Marya. r. 1862. Sprz: Weyera w Kolonii. zapł. 881 fran. 50 Centimów. –

Mecophanes. Grek. Żył na 340 lat przed N. Chryst. – Historye. –

Meda. Józef. Wł: Znany około r. 1595. Ucz: Campich. – Hist.

Meda. Karol. Włoch. Medyolan. Znany około r. 1600. – Hist.

Medea. Hiacynt. Włoch. XVI. w. Uczeń C. Procacciniego. – Hist.

Medina. J. B. Fl. Bruksella 1660 + Edymburgu 1711. Uczeń F. du Châtel. – Hist. i portrety.

Medina Valbuena. Piotr. hiszp. Zn. w Sewilli w połowie XVII. w. – Hist. freski i dekoracye. –

Medina. Ludw. hiszp. Znany w 1508 r. Hist. freski i malow. jednym kolorem (à la detrempe). –

Medina. Mojżesz. hiszp. St. Filip. 1671 + 1743. portr.

Medina. Andrzej. hiszp. Zn. w Sewilli około roku 1663. Uczeń Jana del Castillo. – Historya. –

Medula. Andrzej albo raczej Schiavone. Zob: tom II. –
– Apollo i Marsyasz. 1838 r. Sp: Minaut. zapłacony 300 fr. Narodzenie Adonisa. 1843 r. Sprz: Aguado. Zapłacono 330 franków. –

Meel albo Miel Jan. zwany Bicker a także i Giovani della Vite. Fl: 1599. + w Turynie 1644. Uczeń Seghersa i Andr: Sacchi. – Hist. krajobrazy, polowania i hulanki. –
– Węglne kurdygardy. 1844 r. Sprz: X***. zapłacone 400 franków. Scena chłopska. 1845 r. Sprzedaż Meffre zapł: 200 franków. Cudzoziemiec i pozytka. r. 1846. Spr: Fesch. – zapłacony 48½ talara. Zdanie w karczmie. r. 1860. Sprz: Pievard. Zapłacono 715. franków. –
M 1647

Meele. Mat. Holl. – Haga 1664 + r. 1724. Uczeń P. Lely w Londynie. portr. ISR

Meer. Jan. v. d. zwany Starszym. Holl. der. tom III.

Meer. Jan. v. der. zw. Młodszym. Holl. t. III.
– Trzoda owiec i baranów r. 1852 Sprzedana za 400 fr. Krajobraz. 1862. u Weyera w Kolonii. – za 338½ franka.

Meer. albo Meire. Gerard. v. d. zob: Meyre
Meer. van der. z Delft. Holl. tom III.
– Młoda blondynka, głowa ubrana w perły, w towarzystwie guwernantki, trzyma złożony list i sukkę na ... adressu. r. 1837. Spr: Berry. zapłacona 405 franków.–
Meer. B. van der. Holl. XVII. w. Owoce, Kwiaty i przedmioty z obumarłej natury; –
Meerkerk. Thierry. Holl. Gouda. około r. 1620. – Historya.–
Meert. Piotr. Fl. tom III. AM 1621
Meertens. A. Holl. Middelburg 1757. + 1823. Kwiaty, owoce i akcessorye.
Megan. R. czy P. Niem: Znany w Wiedniu w r. 1690. Krajobrazy z figurami.
Megerditsch. Rossyanin. Armenia r. 1470.– Historya.–
Meglinger. Niem: Lucerna. Znany około r. 1655. Hist. i portrety;
Meglio. Włoch. Zob: Coppi.
Mehlem. Jan von. Niem: XV. w. Uczeń J. Schoorla. portrety.
Mehus. Lievin. Fl. Audenarde. 1630. + Florencya 1691. Hist.
Mei. Bernard. Wł. Sienna. Umarł w Rzymie w r. 1676. Historya. B.
Meire. Gerard van der. Zob: Meyre.
Melani. Józef. Wł: Piza. Um. r. 1747.– Uczeń Gabrielli. – Hist.
Melani. Franciszek. Um: 1742. Krajobr.
Melantes. Grek. Żył na 324. lata przed N. Chryst. – Historya.–
Melchiori. Jan Paweł. Wł: Rzym 1664. Uczeń C. Maratti. Historya.–
Melchiori. Melchior. Wł: Castel – Franco. 1641 + 1686. Uczeń Bittonte. Historya.–
Melder. Gerard. Holl. tom III.
MF Meldolla. Andrzej. Wł: Zn. 1540. Hist.
Mele. N. Hollender. portrety;
Melgarejo. Ojciec Hieronim. Zn. w połowie XVII. w. Hist.
Melissi. Augustyn. Wł. Zn: 1675. Hist.
Mellan. Klaud: Fl. Hist. portrety.
CM – portret Mężczyzny (rysunek). 1863 r. Spr: Soret. zapłacony 90 frank.
Meisonnier Just. Aureli. Malarz, rzeźbiarz, architekt i złotnik w Turynie. Um: w Paryżu 1750 mając lat 55. J. Mr.

Melling. N. Szwajcar. 1765. Krajobr.
Melone. Altobello. Włoch. Znany około r. 1500. Hist. i portrety;
Meloni. Franciszek. Wł. Bolonia,
FA.M 1676 + 1713. U: Franceschini. Hist.
Meloni. Marek. Wł: Carpi. Znany około r. 1530.– Historya.–
Melozzo da Ferrare. Zob: Marco Ambrogio.–
Melozzo. Franc. Wł: Forli: 1436 – 1492. Hist. portrety;
Melzi. Francesco. Wł: tom II.
Wiencena Pańska r. 1843. Spr: Heris i Leroy. zapł. 9000 franków.
Memling. Zob: Hemling.
Memmingen. Heis von. Niem. XVII w. Ucz: Schoenfelda. Hist. i portrety;
Memmi albo Martini. Simon. Wł. Sienna. 1284 + 1345. Hist. portrety i Miniatury; –
– N. Panna siedząca na tronie trzyma na kolanach dzieciątko Jezus. – r. 1862. Spr: Weyera z Kolonii – zapłacona 205. franków. S. Urszula trzyma dwie palmy. r. 1863. Sp: Davenport-Bromley. zapłacona 2938 franków.
Memmi albo Martini Filip.– Wł: Sienna. Znany około r. 1332. – Historya i portrety;
Memmi albo Martini. Franciszek Wł. Sienna. Zn. około r. 1380.– Hist.
Mena. Filip. hisp. Valladolid. 1600 + 1674. U: J. Vanderhamen. Hist. portr.
Menabuoni. Just. Wł. Florencya. Um: około r. 1397. Hist. portrety;
Menageot. Franc. Angl. tom III.
Menarola. Crestano. Wł: Umarł w 1640 r. Hist. portrety. Kopiował
CM niektórych M. Anioła i P. z Werony.
Menarola. Krysztof. Wł. Wicencya. Zn. 1725 r. Ucz: Volpato. – Hist.
Menechino del Brizio. Włoch. Zob: Ambrogi.–
Menendez. Franciszek. hisz. Oviedo 1682 + 1745. Rodzaj i portrety.
Menendez. Michał. hisz. Brat ster-

szy J. An. Menendeza. - Oviedo 1679. Znany w r. 1712. Hist.

Menendez. Ludw. hisz. 1716 + 1780 r. Uczeń własnego Ojca. - hist. kwiaty owoce i obumarła natura. -

Menesses osorio. Fracis. hisp. t. II Sprzedany N. Rodziny r. 1843. Sprzedaż Aguado. zapł. 515 franków. - Chrystus na krzyżu tamże - zapł. 115 fr. S. Franciszek z Assyżu na pasiery. Tamże - zapł. 350 frank. SS. piotr i Paweł. Tamże - zapł. 510 franków. Przedmiot religijny r. 1843. Spr. Dubois. zapłacony: 178 frank. Widzenie świętego r. 1852. Sprzedaż Soulta. zapłacone 300 franków. -

Mengazzino. włoch. Zobacz: Santi (Dominik.)

Mengozzi Colonna. Hieronim. Wł. Ferrara. około 1688. Uczeń Ferrari. Architekt. i Ornamenta. -

Mengs Izmael. Niem. Kopenhaga 1690. + 1764. Ucz. Coopera. Port. i Miniatury.

Mengs. Ant. Rafael. Niem. Ausig. 1728. + w Rzymie 1779. Uczeń Izmaela swego Ojca. - Hist. i portrety.
Głowa Semiramidy. r. 1846. Sprzed. Fesch. zapł. 141 talarów. Najświętsza Rodzina. 1850 r. Spr. Kalkbrenera. zapł. 1210 franków. Mater dolorosa. tamże zapł. 450 fr.

Mengucci. Jan. Wł. Pesaro. XV. w. Ucz. Lenfransca. Hist.

Mengucci. Dominik. Wł. Pesaro. Zn. 1660 r. Uczeń Mastella. Hist. i krajobrazy.

Menkeere. Kornelli. Wawrz. Holl. XVIII. w. widoki morskie i widoki miast.

Menini. Wawrz. Wł. XVII w. Uczeń Gessi. Hist.

Menjaud. Aleks. Francuz. Paryż. Zn. około 1815 r. U. Regnaulta. Hist. i portr.

Menken. Jan. Niem. Brema 1764. Ucz. Klengela i Casanova. Krajob. i Zwierzęta.

Menschel. Alojzy. Niem. Reimburg (Czechy). 1782. - Hist. portrety.

Menton. Franciszek. Holl. Alkmaar. 1550 + około 1615. Ucz. F. Floris. Hist. portrety.

Menzani. Filip. Wł. Znany około 1660 r.
Uczeń Albana. - Historya. -

Mera. Józef. hisp. Um. w roku 1734. - Ucz. Barnab. Ayala. - Historya. -

Merano. J. B. Wł. Genua 1632. + około 1657.
1700 Ucz. Castelli. - Hist.

Merano. Franc. Wł. Genua około 1620. + 1657. Ucz. Fiasella. - Hist.

Meraveja. Ojciec. Merek. Wł. Znany w r. 1520 około - historya. -

Mercati. J. B. Wł. XVII. w. - Historya. G A M T F

Meren. J. B. v. d. Fl. Zn. około 1700. Bitwy i widoki morskie. Malar Bauduins często malował krajobrazy na płótnach J. B. Merena. -

Merian. Mat. stary. Niem. Bazylea. 1593 + w Schwalbach 1651 r. Ucz. D. Mayera i T. de Brye. krajobr. i Rodzaj.

Merian. Mat. Niemiec. tom III.

Merian. Jan. Mat. Niem. Umarł w Frankfurcie r. 1716. portrety w miniaturze i pastelami. -

Merian. Marya Sybilla. Niem. 1647 + 1717. U. A. Mignon. Kwiaty. owoce. owady i miniatury.

Merissal albo Marissal. Filip. Flam. Gandawa 1698 + 1770. Ucz. Leplata. - portrety.

Merkel albo Merklin. Konrad. Niem. Ulm. um. 1518. - Hist. port. rodzaj. - M

Merkuriew. Rossyjanin. Znany za czasów piotra II. - Hist.

Merli. Jan. Ant. Wł. Nowara. Znany około r. 1500. - portrety.

Mersch. Filip v. d. Fl. Audenarde 1749. + 1819. krajobr. z architekturą.

Mertens. Jan Kornel. Holl. Amsterdam 1745 + 1821. Uczeń A. Ellingera i Quinkharda. - portrety.

Merter. Jan. Niem. Um. 1790 r. Uczeń Dornera. - Krajobrazy. -

Merz. Jakób. Szwajcar. Kanton Zürich 1783 + 1807. - portr.

Mesa. Alonzo. hiszpan. tom II.

Mesa. Bartł. hisp. Zn. 1512 r. Hist. freski

Mesa. Jan. hisp. Zn. w Madrycie w początkach XVII. w. - Historya. -

Messini. Ferdynand. Wł. Florencya Um. w r. 1756. Hist. i krajobrazy.

Metelli. Józef. Wł. Bolonia 1634 + 1718. Ucz. Albana. Guerchina etc... Hist.

Metelli albo Mitelli Augustyn. Włoch. -

Bolonia około r. 1607 + Madryt r. 1660. Uczeń Dentone. Krajobr. i ornamenta.
Methodius. Wł: IX. w. Tessalonika. — Hist.
Metrana. Anna. Wł: Turyn. Żn: około r. 1718. portrety.
Metrodor. Grek. 168 lat przed N. Chr. Hist.
Metsu. Gabryel. Holl. tom III. CM
Metsys albo Massys Quintin. zwany Le Marechal d'Anvers. Fl. Antwerpia 1450 + 1529. hist. religijna.
— portret kardynała. 1859. Sp: Castellani. — zapłacony 1200 fr:
Metsys albo Massys Jan. Fl: XVI. w. Hist. rodzaj. Był naśladowcą Quintyna Metsys. — utrzymują, że był jego bratem.
— Niesienie Krzyża. 1850 r. Spr. Wilhelma II. Kr: zapłacono 1450 fr. — Sokolnik tamże — 1000 franków.

Quintin de M. invent.

Mettai. Fr. tom I.
Mettenleiter. Jakób. Niem. Grosskuchen 1750 + w S. Petersburgu r. 1825. Uczeń H. Zincke. Hist.
Mettidoro. Mariotto. Wł: Znany około r. 1568. — Ornamenta.
Mettidoro. Rafael. Wł: Znany około r. 1568. — Ornamenta.
Metzeau. Maria. Fr. port.
Metrys. Kornel. Fl. Znany r. 1540. Krajobrazy.
Meucci. Wincenty. Wł: Florencya 1694 + 1766. Uczeń Dal Sole. Hist.
Meulemans. Adryan. Holl. Dortrecht. 1766. Uczeń Versteg. portrety.
Meulen. Kornelli van der. Fl. portr. Był naśladowcą v. Hoogstralen.
Meulen. Ant. van der. Flam. rob: tom III.
Meulen. Piotr. van der. Fl: Zn: około 1670. Ur: bratanek Antoniego. Bitwy i polowan:
Meulen. Gilles. van der. Fl. Zn: w Brüges około r. 1468. Hist. i portrety.
Meulen Mikołaj. van der. Holl. Alkmar 1642 + 1694. Hist.
Meulenaer. Piotr. Fl. Zn: około r. 1670. Bitwy.
Meunier. Piotr. Francuz. Alençon. Znany około r. 1810. Krajobrazy.
Meuvant. Emmanuel. Fl. Rodzaj i zwierzęta.
Wyjście z folwarku. 1863 r. Sprzedaż Sorel. zapłacone 360 franków.
Meuret. Franciszek. Fr. Ur. się w Nantes w r. 1800. Uczeń Aubry. Miniatury.
Meurs. Ivan. Holl. Amsterdam. około r. 1758 + 1824. Hist. Krajobr. i polowania.
Meusnier. Germain. Fr. XVI. w. hist. i ornam.
Meusnier. Filip. Fr. tom I.
Meusnier. Fr. tom I.
Meusnier. P. L. Fr. XIX w. Krajobr. i restauracya obrazów.
Mexia Andrzej. hiszp. Zn. w 1520 r. Hist. i dekoracye.
Meyburg. Bart. Holl. 1628 + 1662. — Hist. i portrety.
Meyer. Henryk. Niem. Amsterdam 1737 + 1793. Krajobrazy.
Krajobraz r. 1863. Sp: L.... 550 fr.
Meyer. Gilles. Holl. Rotterdam. 1790. Ur: P. Backker. — Miniatury.
Meyer Ludw. Niem. XVIII. w. Zwierzęta.
Meyer. Jan. Jakób. Niem. Szwajcar. 1749. Uczeń Pfenningera i Karola Brandt. Krajobrazy.
— Widok Kanatu Dorf. r. 1861. Sprzed. Dupire i Valenciennes — zapłacony 510 fr.
Meyer. Gaspard. Niem. Zn: około 1682 r. portrety.
Meyer. Daniel. Niem. Frankfurt. Znany około r. 1610. Krajobr. z architekt.
Meyer Konrad. Niem. Zürich 1695 — + 1766. Hist. i portrety.
Meyer. Feliks. Niem. Wintherthur 1653 + 1713. Uczeń F. Ermel. Krajob. FM fe
Meyer. Jan. Holl. Hist. i bitwy.
Meyeringh. Alb. Holl. — Amsterdam. 1645 + 1714. Hist. i portrety.
Meynier Saint-Phal. Ludwik. Aug: Fl. Bruksella 1782. Rodzaj i rysunki.
Meynier. Karol. Fr. tom I.
Meyre. Gerard van der. Fl. Gandawa około 1450 + 1512. — Hist.
— Zmartwychpowstanie r. 1862. Sprz: Weyera z Kolonii. Zapłacono 1434 fr. 50 centimów. —
Meuron Maksym. de — mal. Krajobrazów w Newfschatelu w Szwajcaryi. MM pt 1830.

Meyssens. Jan. Fl. - Brussella 1612 + 1666. Uczeń N. van der Horst i A. van Opstal. Hist. i portrety.
Meytens. Marcin van. Niem. Sztokholm 1695 + w Wiedniu 1770. Uczeń własnego Ojca. Hist. i portrety. Naśladował niewiele van Dycka. -
Meytens. Piotr Marcin van. Niem. - ~~XIII~~ XVIII. w. - portrety.
Mezzadri. Ant. Włoch. Bolonia. Znany w r. 1688 - Owoce i kwiaty.
Mianardi. Basiliano. Wł. Hist. portr. - portret Mateusza Sass. 1861 r. Sprz. Wegera w Kolonii - repr. 188 frank.
Micand. Fr. XVIII. w. Kwiaty. owoce. -
Micco - Spadara. Wł. Zob: Gargiolo. -
Michaelis. Gerrit. Holl. Amsterdam. 1775. Krajobrazy z figurami. -
Michallon. Achilles. Etna. Franc. t. I.
Michau. Teobald. Flam. tom III.
Michu
Przedmieście morskie. Port. morski. dwa pendants. r. 1843. Sprz. Huevac repr. ~~310~~ franków. 130 talarów. - Dwa krajobrazy z figurami r. 1861. Spr. Daigremont repr. 1300 fr. Krajobraz morski r. 1864. Sprzed. Margr. de St. Cloud. repr. 282 fr. -
Michau. Jan Wilhelm. Niem. Lipsk 1745 + 1808. Uczeń Oesera i Rodego. - Krajobrazy; kopiował F. Hackerta.
Michel. Jan. - Fr. Ur. się 1785 r. Miniatury i litografia. -
Michel. Franciszek. Żu. 1830 r. Krajobrazy. - Wzgórze lasu r. 1858. Sprzed. Arbaut de Jonques. repr. 40 fr. Zwaliska zamku 1860 r. Sp. Baroilhet. - repr. 210 franków. Krajobraz effekt burzy. 1861. repr. 216 fr. -
Michał - Anioł. Wł. zob. Buonarotti.
Michał - Anioł z Lukki albo ze Sienny. Zob: Anselmi / Michele - Angiolo /
Michał - Anioł des Batailles - albo des Bambochades. Wł. Zob: Cerquozzi. -
Michał - Anioł de Todi. Zob. Ricciolini. -
Michał z Parmy. Wł. Zob: Rocca. -
Michał - Anioł. de Carravaggio. - Zob: Amerighi. -
Michela. Wł. Znany około r. 1640. Krajobrazy; większa część pisanych tego artysty przyozdobiona figurami pędzla Olivieri. -
Michelangeli. Franciszek. Wł. Aquila. Znany około r. 1700. Uczeń B. Luti. Hist. Dużo czynny, kopista swego mistrza. -
Michele. Marek. Włoch. Znany około 1580. Uczeń i naśladowca własnego Ojca. Historya i portrety.
Michele. Andrzej. Włoch. Wicenza. 1539. + 1614. Uczeń starego Palmy. - Hist. -
Michele del Ghirlandaio. Zob. także: Bigordi. -
Michele di Matteo. Wł. zob: Lambertini
Michele da Milano. Wł. XIV. w. Uczeń Andr. Gaddi. - Historya. -
Michele Parrasio. Wł. XVI. w. Uczeń Pawła z Werony. - Historya. -
Michelin. Jan. Fr. Langres 1623 + 1695. - Historya. -
Michelini. J. B. Wł. Foligno. Znany około r. 1650. Ucz. Guida. - Historya.
Michelino. Wł. XIV. w. Uczeń Giottina. Hist. portrety i zwierzęta. -
Michiel. Ludwik. Holl. Kwiaty i owoce.
Michu. Benedykt. Fr. XVII. w. Hist. portr.
Micier. Paweł. hisp. Um. w 1659. Hist.
Micon. Grek. Żył na 430 lat przed N. Chryst. - Hist. i portrety.
Micone. Mikołaj zwany il Zoppo. Wł. Genua. około 1650 + 1730. Uczeń Tavelli. - Krajobrazy.
Mielich. Jan. Niem. Monachium 1515. Augsburg 1572. Hist. port. i Miniat.
Mierevelt. Michał Jansz. holl. tom III.
Mierevelt. Pieter. holl. tom III.
Mierevelt. Michał. Holl. Delft 1567 + 1641. Ucz. Montfoora. Rodzaj. hist. i portret.
Mierevelt. Piotr. Holl. Delft. 1596 + 1632. portr. Naśladowca własn. Ojca.
Mierevelt. Jan syn Michała. Holl. - Umarł w r. 1633. port. i rodzaj.
Mierhop. Franciszek van Cuyp. Fl. t. III. Spiżarnia. r. 1846. Sprzed. Tesch. repr. około 71. talarów. -
Mieris. Frans. van. Holl. - tom III.
Mieris. Willem. van. - Holl. tom III.
Mieris Jan. Syn Franciszka starszego.
Miele Jan malarz rodzajowy i zwierząt. JM

Holl. - Leyda 1660 + w Rzymie 1690. Ucz: swego Ojca i Gerarda Lairesse. Histor: i portrety.

Miers. Holl. Um: w Londynie 1793 r. portret.
Wróżbiarka czarl. (z podpisem). r. 1862.
Spr: hr: de Pembroke. zapł 1060 fr.

Mignolico. Andrzej. Wł. XVII. w. Uczeń Lc. Giordana. - Hist.

Mignard. Rodzina. Francuzi. tom I.

Mignon. Abraham. Niem. tom III. ZC

Mignon. Gaspard. Fr. XVII. w. - Historya

Miklouski (Michałowski). t. 1.
Kowal. (akwarella). 1860 r. Spr: Seymour. 210 fr: Dyliżans zaprzężony w Czterykonie. (akwarella.) r. 1863. Spr: Demidow. zapł: 740 fr.

Mikcker. Jan. Holl. XVII. w. Krajobr. i bitwy.

Milanese (il). Zob: Sesto (Cesare da).

Milani. Aur: Włoch. tom II.

Milani. Juliusz Cezar. Wł. Bolonia 1621 + 1678. - Historya. -

Milbert. Jakób. Gerard. Fr: Paryż 1766. + 1840. - Historya naturalna. -

Milé. Franciszek. Fl: Antwerpia 1643. + 1680. Uczeń Wawrz: Franken. Hist. i figury.

Milé. N. Fl: XVII. w. U: Bisela. - portrety.

Milet. albo Milé. Jan. Franciszek. Fr: Zobacz tom I. tego dziełka.
- Krajobraz. r. 1840 Spr: Schamps. Zapłacony 80 franków. Krajobraz historyczny. r. 1846. Sprzedaż Favannes. zapł: 320 franków.

Milia. Paweł. Niem. Berlin 1798. - krajobrazy.

Millais. Angl: Utwory rodzajowe i illustracye. -
Sklep cieśli. r. 1862. Spr: Plint z Londynu. Zapł: 13000 fr: Black Brunswicker lancie - zapłacony 20280 franków.

Millan. Sebastyan. hisp: Umarł bardzo starym w r: 1731. Uczeń Al: Escobar. Rodzaj. i portrety.

Millet. Fryderyk. Fr: Charlieu (Dep. Loary:). r. 1786. Uczeń Aubry i Isabey. portrety i Miniatury.

Millin du Perreux. Aleksander-Ludwik-Robert. Francuz. tom I.

Milocco. Ant. Włoch. Turyn XVIII. w. - Historya. -

Milde Karol Julian. hist: krajob: marynarki ur: 1803 - z Hamburga MC

Milot. Francuz. tom I.

Mimault. Fr: Urodzony w Aix w XVII. w. Ucz: Alonsiusa Finsoniusa. Hist. i portrety.

Mimi. Antoni. Fl. Włoch. tom II.

Minana. Ojciec Józefa. hisp. Walencya 1671 + 1730. - Hist.

Mind. Godefroy. Niem. Bern. 1768 + 1814. Ucz: Freudenbergera. - Koty.

Minderhout. Henryk van. 1637 + 1696.
Widoki morskie.
Hinderhout pinx.
- Widok morski (obraz kapitalny z figurami). 1843 r. Spr: Tardieu - Zapłacony 45 franków. Widok Genui. 1843. Sp. Aguado - 146 frank.

Minderdorff. F. Niem. - Hist.

Minga. Andr: del. Wł. Florencya. Zn: około r. 1568. Uczeń Ghirlandaio i Michele. Hist. - portrety.

Mingot. Teodory. hisz. Katalonia 1551 + 1590. Hist. Freski.

Mini. Ant. Włoch. Florencya XVI. w. Uczeń M. Anioła. Hist. portrety.

Miniati. Bartł. Wł. Florencya XVII. w. Hist. i portr. Współpracownik Rosso przy robotach w pałacu Fontainebleau. -

Miniera. Biagio. Wł. Ascoli 1697 + 1755. Historya.

Minnebroer. Franciszek. Wł. Fl. Malines. Zn. około r: 1450. Hist.

Minorello. Fran: Wł. Este 1624 + 1657. Uczeń Ferrari. - Hist.

Minuccio. Maestro. Wł. Znany około r. 1290. Hist. portrety.

Minuti. Mario. Włoch. tom II.

Minzochi. Franciszek. Wł. Forli. około r. 1510 + 1574. Ucz: J. Genga. Hist. i portret.

Mio. Jan. de. Wł. Wicenza. Zn. 1555. Hist.

Miozzi. Mik: Wł. Znany około 1670. - Hist.

Miradoro. Ludw: Wł. Genua Zn. 1645. - Hist. i portr. Kopiował Carraccich. -

Miranda. Rodryger. hisz. Hist. i Portr.
- S. Jerzy 1843. Sp. Aguado - 35 frank: Portr. Kardynała. 1859. Sp. Castellani (przypisywany często rze Murilla) zapłacony 456 franków.

Mirandolese. Zob: Perracini i Paltronieri.

Mirbel. Pani Lizeńska - z domu Rue.

Francuska. Urodzona w Strasburgu 1799. portrety i Miniatury.

Mireti Hieronim. Wł. Padwa 1430. — Hist. i portrety. —

Miretto. Jan. Wł. Padwa XV. w. — Historya.

Mireveld. Pioter. Zob: Mierevelt.

Miron. Ant. Fl. Żn. 1640. Hist. i Krajobr.

Miruoli. Hieronim. Wł. Um. około 1570. Ucz. Pellegriniego. Hist.

Misciroli. Tom: Wł. Faenza 1636 + 1699. Hist.

Mitelli. Józef. Włoch. — Historya. — GM.

Mizzi. Włoch. — Hist.

Mocchi. Franciszek. Włoch. Hist.

Mocetto albo Mozetto. Hieronim. Włoch.

Modigliano. Francisz. Wł. ~~Umarł~~ Forli XVII. w. Ucz. Pontormo. — Hist.

Modinono. J. B. Włoch. Umarł około r. 1656. Krajobrazy.

Moeckselkirchel. Gabryel. Niemiec. Żn. w Monachium około 1470. Hist.

Moelaert. Jak. Holl. Dordrecht. 1649. Ucz. Maasa. Hist. i portrety.

Moench. Karol. Fr. Ur. się w Paryżu 1784. Ucz. Girodet. Hist. i dekoracye.

Moerenhout. J. Holl. Zwierzęta.

Moerteele. Gerolf v. d. Fl. Gandawa. Żn. około 1460. Ucz. Daniela Ricke. — Hist.

Mogari. Parys. — Włoch. tom II.

Mohedano. Ant. hiszpan. tom II.

Moillon. Ludwika. Fr. Znana 1630 r. owoce i zwierzęta.

Moiron van der. Holl. XVII. w. — Krajobr. ulic. rodzajowe i kiermasze. —

Moïse. zw: Le Petit. Zob: Uytenbroeck.

Moitte. Franc: Rodzaj. i portrety.

Mojaert. Mikołaj. Holl. tom III.

Mojetta. Wincenty. Wł. Żn. w Medyolanie około r. 1510. Historya. —

Mol. Piotr. van. Fl. Antwerpia 1580 + 1650. Ucz. Rubensa. Hist. portr.
— Śmierć S. Franciszka. r. 1846. Sp. Fesch. zapł. 305 talarów. Andromeda. 1852. Sp. Ledru. — zapł. 900 fr. —

Mol. J. B. Holl. Żn. około r. 1640. Hist. portr. Stały naśladowca Rembrandta. — BMF.

Mol. Woterus. Holl. Harlem 1786. Ucz. v. Brüssel. Hist. rodzaj.

Mola. Giovanni-Battista. Wł. t. II.

Mola. Piotr. Franciszek. tom II.

fran. mo. I. F.

— ~~Agar~~ Agar na puszczy. 1843. Sp. Aguado. zapł. 415. fr. Zwiastowanie — tanie — 339. fr. Mojżesz wdzięczny? .... skałę. Zwycięstwo Judyty. r. 1846. Spr: Fesch. — 83 talary. Ucieczka do Egiptu. r. 1852. Spr. Turenne — 185 fran.

Molanus. M. Holl. XVII. w. Krajobrazy.

Molenaar. Mik. Holl. Amsterdam. Żn. około r. 1649. Krajobr. efekta zimowe z figurami.
— Krajobraz 1843. Sp: Hérisi Leroy. zapłacony 225 fr. Zima. 1843. Sp. Tardieu — 360 frank. Zamarzły kanał w Hollandyi. 1852 r. Sp. Turenne — zapł: 310 frank. Widok Hollenderski. r. 1859. Spr: Hemert. — 950 frank. —

Molenaar. Jan. Miense. Holl. XVII. w. — Wnętrze i sceny wiejskie.
— Wnętrze r. 1860. zapł: 350 fr: Wnętrze karczmy. 1860. Spr. Pierard. — 430 fr. Krajobraz. r. 1861. Spr: Martinengo z Würzburga. — 110 florynów. S. Jan kaznodzieja na puszczy. r. 1862. — 320 fran. Uzdrowieni śpiewacy. 1863. Spr. Ludwika Viardot. — 190 frank. Partya gry w karty. Spr: Margr. de S. Cloud. — zapłacona 500 fr. w r. 1864.

Molenaar. Jan. Holl. Wnętrze. Krajobrazy i kiermasze.
Wesele wiejskie 125 figur. (. zapł. 720 fr.

Molenaer. Korneli: zwany Zyzem (de Louche). Fl. Antwerpia Żn. około 1540. Krajobrazy z figurami. —
Praczka przy mytynie r. 1862. Sp. Weyer w Kolonii. zapł: 553 fr. 50 centim.

Molina. brat. Manuel. hiszp. — Jaën 1614 + 1677. Hist. i portrety.

Molina. Manuel. de. Hiszp. Ur. się w Madrycie r. 1628. Ucz: Eug: Caxés. — Hist. i portrety.

Molinaretto. Wł. Zob: Piane. —

Molinari. J. B. Wł. 1636. Ucz. Palmy vecchio. — Hist.

Molinari. syn. (J. B.) Wł. Ucz. And: Lanchi. Żn. około r. 1727. — Hist.

Molinari. Jan. ~~Holl.~~ Wł. Savigliano 1721 + 1793. U. Beaumont. hist. portret.

Molitor. Marcin. Niem: Wiedeń 1759+1812. Uczeń Krz: Brandta. Krajobrazy.

Moller. Andrzej. Niem. Żył 1720. hist. portrety.

Möller. Jan. Duńczyk. Fionia 1783. Krajob.

Mollineri albo Mulinari. Jan Ant. Wł: Savigliano. 1577+1640. Uczeń Carraccich. - Hist.

Molta. Fr: - Hist.

Molyn. Piotr. zw: Aeryn. tom. III. Holl. Krajobrazy z figur. Ostadego. r. 1845. Spr: Vasserot. zapł. 180 franków.

Molyn. Piotr. zw: Tempesta albo De Mulieribus. Holl. Harlem około 1637+1701. Krajob. z polowań i zwierząt.

PM.

Momal. Jakób. Fr. 1751+1832. Uczeń Durameau. - Historya. -

Mombasilio. Kawal. Włoch. Znany około r. 1675. - portrety.

Mombelli. Łukasz. Wł. Brescia. Znany około r. 1550. Ucz: Bonvicini. - Hist.

Mommers. Hendrick. Holl. tom III.
Krajobraz: Na pierwszym planie w pośrodku brodyowiec. leży uśpiony pasterz; na lewo kobieta doi krowę. - r. 1851. Spr: Jeckel. zapł. 305 fr: Krajobraz z pastuchem i owcami; chłopka na ośle rozmawia z młodym wieśniakiem. r. 1852. Sprzed: Turenne. zapł. 460 franków. Widok pewnej miejscowości we Włoszech. r. 1859. Spr: Castellani - 390 fran: Krajobraz włoski r. 1859. Spr: Biecher. - zapłacony 191. franków.

Momo da Siena. Wł. zob: Jerome.

Momper. Jose. Fl. Brüges 1580+1638.
Krajobr. W pejzażach tego malarza figury wystawiane są przez I. Breughela i Teniersa Ojca. -
- Mnich pomiędzy skałami (: figury przez Breughela de Velours:) r. 1776. Spr: Blondel de Gagny - zapł: 606. fr:

I. de Mop.

Mona Dominik. Wł. Ferrara. 1550 - +1602 r. Uczeń Marzuoli. - Historya.

Monaco. Wawrzyniec. Wł. - Hist.

Monaldi. Bernard. Wł. Florencya. Żył 1610 r. Uczeń Santi Titi. Hist.

Monaldi. Wł: (?) XVII w. Ucz: Locatelli. Krajobr. i hulanki.

Monanno - Monnani. Włoch. - Histor: i freski. -

Monanteuil. Fr: Znany około 1824. Hist. i portrety.

Monari. Krzysztof. Wł. Reggio. Znany około r. 1715. - Hist. i portrety.

Moncalvo. Wł. Zob: Caccia (Wilh:)

Moncalvo. Włoch. Hist. i freski.

Monce. Ferdyn: Niem. Monachium 1678 + w Lyonie 1753. Hist. i architektura.

Monce. Paweł. Niem. Um: w roku 1708. Krajobr. z architekt.

Mondeni. Fulgencyusz. Wł. tom II.

Mondidier. Fr: tom I.

Mondino. Zygmunt. Zob: Scarsella.

Mondovi. Wł. XVII w. Uczeń Metelli - Hist.

Mone da Pisa. Wł. Zob: Sordo.

Moneri. Jan. Wł. Visone. 1637+1714. Ucz: Romanelli. - Hist.

Monfoort. Pieter. Holl. tom III.

Monger. Pani Angelika z domu Levol. Fr: Paryż 1776. Ucz: Davida i Regnaulta. - Historye. -

Mongin. Fr: XIX. w. Bitwy.

Moni. Ludwik. v. Holl. tom III.
- Rybiarka i inna przekupka ryb pendant. r. 1863. Sp: Pauwels. zapłacone 800 fr. Dzieci robiące bańki z mydła. r. 1858. Sp: Lebvre. zapł. 370 fr. Kucharka hollenderska. r. 1863. Spr: Pallu de Poitiers. zapł. 480 frank. Fontanna. 1863 r. Spr: Meffre. Zapłacona 118 franków.

Monjin. P. A. Fr: Paryż. Żył około r: 1815. Rodzaj. i krajobr.

Monnix. Holl. - Haga. 1606 + około 1686. Utw: rodzajowe. -

Monnoyer. J. B. zwany Baptystą. Fr: tom I.

Monnoyer. Syn Baptysty. Fr: Udał się do Rzymu gdzie przyjęt (?) sumienną szkołą (?) - Hist.

Monnoyer. Ant. syn. Baptysty. Franc: przyjęty do Akademii r. 1704. - Kwiaty.

Monosiglio. Salvator. Wł. Messyna XVIII. w. Uczeń Conca. Hist.

Monreal. Antoni - de. - Hiszpan. - Znany w Madrycie w początkach wieku XVII. - Historya. -

Monsiau. Mikołaj. Fr: Paryż. 1754. +1837. Ucz: Peyrona. Hist. i portret.

Monsignori. Albert. Wł. Werona - XV. w. - Historya i portrety.

Monsignori albo Bonsignori. Franciszek. Wł. Werona. 1455+1519. Ucz: własnego ojca - następnie Mantegna. Hist. portr. krajobr. i zwierzęt.

Monsignori. albo Fra Girolamo. Wł: Werona. Zn: 1500. Hist. portret.

Montabert. Jakób. Fr: Ur. się w Troyes. w r. 1773. Ucz: Davida. Hist. i portrety.

Montagna. Benedykt. Wł. Wicenzia. Znany około 1500. Hist. portrety. B-M

Montagna. Bartł: Włoch. Zn: około r. 1500. Ucz: Mantegna. Hist. i portret. - Zdjęcie z Krzyża. r. 1863. Sprzedaż Fourel. Zapłacone 376 franków.

Montagna. Tullio. Wł. XVII. w. Ucz: Zuccaro. - Historya. —

Montagnana. Jak. Wł. Padwa. Zn: około r. 1508. Ucz. J. Belliniego. Hist. portr.

Montagny. Eliasz. Fr: Urodził się w Paryżu. Ucz: Davida. - Historye. -

Montallo. Włoch. - Hist.

Montalte. Wł. Zob: Danedi.

Montalvo. Don Bartł: hisp. San-Garcia. 1769 r. Ucz: don Zach: Velasquez. Krajobr. zwierzęta. obraz: natura. etc... Dwa krajobrazy z figurami (na drzewie) r. 1861. w Madrycie zapłacone 350 fr:

Montanari. Augustyn i brat jego. Włosi. Znani około r. 1595. - Hist.

Montani. Józef. Pesaro 1641. - Krajobr:

Montanini. Piotr. Włoch. tom II.

Montano de Montenovo. Włoch. Zobacz: Lombardelli. —

Montbelliard. Fr: Ur: we Franche-Comté w XVIII w. Krajob. rodzaju małym formacie. —

Monte. Jan. Wł. Cremona. Zn: około 1580. Ucz: Tycyana. Hist. i krajobrazy.

Monteil. Jak. Fr: Saint-Ambroise (Gard.) r. 1800. Ucz. Girodet. Historya rodzaj i portrety. -

Montelatici. Franciszek. Włoch. - Umarł w r. 1661. - Hist.

Monten Dietrich (: Teodor :) - bitwy i przedmioty wojskowe i gospodarskie. Urodzony w Düsseldorf 1799. osiadły w Monachium. DM

Montemez. hisp. tom II.

Mentemez. hisp. tom II.

Montemezzano. Franciszek. Wł. Umarł około r. 1600. Ucz. P. Veronese. Hist.

Montepulciano. Wł. Zob: Morosino.

Montero. Wawrzyniec. hisp. Sewilla 1656 + Madryt 1710. portr. ornamenta, owoce, kwiaty. krajobrazy i freski.

Montero de Roxas. Jan. hisp. Madryt 1613. + 1688. Ucz: Piotra de las Cuevas. Hist. Pijaństwo Noego r. 1843. Spr: Aguado zapłacono 250 fr. —

Monteverchi. (?) Wł. XV. w. Ucz: P. Perugina. Hist. i portrety.

Montfoort. Ant. van. zwany Blokland. Holl. Utrecht. 1552 + 1583. Ucz: F. Floris. Hist. i portrety. AM

Monthelier. Aleksander. Juliusz. Fr: Paryż. Znany około 1825. Ucz: Bontona. wnętrza i architektura. —

Monti. Franc: Wł: Bolonia 1685. +1768. Ucz: Del. Sole. - Historya. -

Monti. Innocenty. Wł. Imola. Zn: około r. 1680. Ucz: Cignaniego. Hist.

Monti. J. B. Wł: Um: w r. 1657. Ucz: L. Borzone. portrety.

Monti. Jan Jakób. Wł: Um: około 1692. Ucz: Metelli. krajobr. bitwy i ornam:

Monti. Ant. Włoch. Rzym. Znany w XVI. wieku. portrety.

Monti. Franciszek. Wł. Brescia 1646 - +1712. Ucz: Ricchi i Bourguignona. Bitwy. -

Monti. Eleonora. Wł. 1727. - portrety.

Monticelli. Anioł. Wł. 1678 + 1749. Ucz: Franceschini i Viani. krajobrazy.

Montiel. Józef. Hisp. Zn. w Madrycie podłowiec XVII. w. Hist. i portrety.

Montizon. panna Justyna Frère de - Fr. Paryż 1792. Hist. krajobrazy - zwierzęta i kwiaty. -

Montizon. panna Flora Frère de - Francuzka. Paryż 1794. Siostra poprzedzającej. malowała w tymże samym kierunku. —

Montorfano. Jan donato. Wł. Zn: około r. 1495. Hist. i portrety. —

Montoya. Brat piotr. hisp. Zn: w r. 1590. - Hist.

Montpetit. Armand. Fr. Mâcon 1713 + 1800. portr. i Miniatury.

Montvoisin. Rajmund. Fr: Ur. się w Bordeaux w r. 1793. Ucz: Gerona

Monten Dietrich (: Teodor :) Malarz bitew i przedmiotów wojskowych i idyllicznych DM

Guérin. Hist. Rodzaj i portrety.
Monverdo. Łukasz. Wł. Udine Zn: około 1522. Uczeń San. Danielo. Hist. i portret.
Monza. Nolfo. wł. Znany około r. 1500. Uczeń Bramantego. Hist.
Moons. Ludwik. Fl. Antwerpia 1769 r. Uczeń Quertmonta. Hist. i portrety.
Moor. Karol. Holl. Harlem. 1656+1738. Ucz. G. Dowa, Tempela, F. Mierisa i Schalkena. Hist. portret. i rodzajowe. Scena pasterska. r. 1846. Sprzedaż Fesch. zapłacona 325. Talarów. Grająca na lutni. Tamże. — 520 Talarów. Portret admirała Tromp r. 1841. Sprz: Pierard. zapł. 1525 frank. portret Mężczyzny. r. 1861. Sprz: Daigremont. zapł: 601. frank. Portret Małżonki Jana de Witt r. 1864. Sprz: Margrabi de Saint Cloud. zapł: 410 franków.

CDM fecit au de CDM

Moore. Fr. Zob: Mignardów rodziny w tomie I. tego dzieła.
Moore H. Angl. — Rodzaj i krajobrazy.
Moortel. Jan. Holl. tom III.
Moosbrügger. Fryd: Niem: 1804+1830. — Rodzaj.
Mor Anthoniss. Niem. — portrety.
Mora. Hieronim Hisp. — tom II.
Morales. Krzysztof. hisp. Zn. około r. 1555. Hist. rodzaj i ornamenta.
Morales. Ludwik. hisz. — tom II.
Moralès. Jakób. hisp. Zn. 1645. krajobrazy, portrety.
Morales. Brat. Franciszek. hisp. — 1660+1720. Ucz: Palomino. Historya i freski. —
Moran. Jak. Hisp. Znany w Madrycie około r. 1640. Hist. rodzaj. krajobr.
Moran. Bartłomiej. hisp. Znany w r. 1665. Hist. i portrety.
Morandini. Francis: wł. Poppi 1544 + około 1584. Ucz: Vasari. — Historya.
Morando. wł. Zob: Cavazzuola. —
Morazone. Jak. wł. Wenecya. Zn: około r. 1441. — Hist. i portrety.
Morazzone. wł. Zob: Mazzuchelli.
Morealese. wł. Zob: Noveli (piotr).
Moreau. Ludw. G. zwany starszym. Fr. Um: 1806 r. Uczeń Machy. — krajobrazy gwaszami — i widoki miast.
Moreau. Jan. Lw: Młodszym. Francuz. brat poprzedzającego. Paryż 1741+1814. Hist. rodzaj. krajobr. i rysunki.
Moreau. Klem: Fr. Ur. w Paryżu 1801. Uczeń pp. Ingres i Baron. Miniatur.
Moreau. Mik. Niem. — Wiedeń 1805+1834. Utwory rodzajowe. —
Moreeleze albo Moreelse. Paweł. — Holl. — tom III.
Portret jednej z królowych Anglii. 1843 r. zapł. 59. fr. Portret kobiety. 1862 r. Sprzed. Barbie w Antwerpii. — zapłacony 160 franków. —
Moreels. Maurus. Stary. Fl. Znany w Malines około 1615. hist. i krajobr:
Moreelse. Zob: Moreleeze.
Morel. Mik. Fl. Antwerpia 1664+1732. U. Verendaela. Owoce. kwiaty i pieczonierby.
Morel. Jan. Holl. Amsterdam 1777+1808. U. J. Andriessen i J. Pieneman. — portret. i Obumarła natura. —
Morell. Jak. Niem. XVII. w. Owoce. Kwiaty.
Morelli. Franc: Wł. Florencya. XVII. w. Hist.
Morellino. Andrzej. wł. Genua. Zn. około r. 1576. — Hist. i portrety.
Moreno. Brat. Lorenzo. Włoch. Genua. Znany około r. 1545. Hist.
Moreno Józef. hisp. Burgos. 1642+1664. — Madonny.
Morel. Francuz. tom I.
Moretti. Krzyszt. wł. Cremona. 1460. Hist.
Moretti Giuseppe. Włoch. tom II.
Moretto (il). Zob: Bonvicini.
Moretto. Mikołaj. wł. XV. w. Hist. portret.
Moretto. Józef. wł. Znany około r. 1588. Uczeń Alinalto. Hist.
Moretto. Faustino. wł. Valcamonica. XVIII. w. Krajobr. z architekturą.
Morey. hisp. Znany w połowie XVIII. w Historya. —
Morgesten. Jan Ludw. — Niem. tom III.
Mori albo Morelli. Bart. wł. Umarł w 1603. Ucz: Albano. Hist.
Morier. Dawid. Szwajcar. Bern. Umarł w r. 1770. portr. krajobr. i konie. D.M. pinxit
Morigi. Zob: Amerighi.

Moville. Fl. Hist.

Morin Jan. Fr: Ur. się w Paryżu w r. 1639. Uczeń F. de Champaigne. Hist.

Morina. Julius. Wł. XVI. w. Uczeń Sabbatini. – Historye. –

Morinello. Andr. Wł. Genua 1490. Hist.

Morini. Jan. Włoch. Imola. Żył około r. 1770. Uczeń Crespi. – Hist.

Moriot. Mik. Fr. Ur: w Wersalu 1788 r. Uczeń Soiron ojca. Miniat. i emalie.

Moris. A. Holl. XVII. w. Rodzaj. Kopiował Schalkena. –

Moritz. Ludw. Holl. Haga 1773. Uczeń van der Aa. Hist. i wnętrza. –

Morland. Jerzy. Angl. tom III.

Morlot. Panna Fanny. Fr: Ur. się 1788 r. U: Regnaulta i Pani Jacquotot. portr.

Moro. Antonio. Holl. tom III.

Moro da Verona. Wł. Zob: Torbido.

Moro. Wawrz: del. Wł. Florencya. Um: około 1725. Ucz: Chiavistelli. Kwiaty. owoce. krajobrazy i zwierzęta.

Moro. Battista del. Wł. tom II. B.M.

Moroni. Dominik. Wł. Werona 1430 + około 1500. – Hist. portrety.

Moroni. Franc: Wł. Werona 1474 + 1529. Ucz: swego ojca. Hist. i portrety.

Moroni. J. B. Wł. Albino Żył około 1565. Ucz: Bonvicini. Hist. i portrety.

Moroni. Pietro. Włoch. tom II.

Morosini. Włoch. Hist.

Mortel. Jan. Holl. Leyda. 1650 + 1719. Owoce i kwiaty. Nabył kopiując De Heema i Mignona. –

Mortelegue. Ferdyn: Fr. Tournay 1775. Wnętrza. –

Mortimer. Jan. Hamilt. Anglik. Londyn 1741 + 1779. Hist. i portret.

Morto da Feltro. Wł. Zob. Luzzi (Piotr).

Mosca. il. Włoch. tom II.

Moscatiello. Karol. Wł. 1655 + około r. 1739. ~~Portrety i Miniatury.~~ Krajobr.

Moser. Jerzy. Niem. Szafhuza. 1707 + 1783. Portrety i Miniatury.

Moser. Marya. Holl. 1744. Kwiaty.

Mostert. van J. Flamandzyk. – Krajobrazy.

Mosnier. Jan. Fr: tom I.

Mosnier. Franc. XVII. w. Sceny ludzi portrety.

Mossetti. Jan. Paweł. Wł. XVI. w. Uczeń Daniela de Volterre. Hist. i portrety.

Mössmer. Józef. Niem. Wieden 1780. Krajobr.

Mostaert. Gilles. Fl. Hulst. Żył około 1555. Hist. port. małe figury i kulenki. – CM

Mostaert. Franc. Fl. Hulst. Żył około r. 1555. Krajobrazy.

Mostaert. Jan. Holl. Harlem. około r. 1474. + umarł około 1556. Hist. i portrety. Sybilla perska. 1862. Wayer. Kolonii zapł. 492. franków.

Motezuma albo Montezuma. don Piotr de – Wr: de Tula. hisp. Umarł w r. 1670. – Hist.

Motta. Rafael. Wł. Reggio 1550 + 1578. Ucz: Orsi. Hist. i portret.

Moucheron. Fryder: Holl. tom III. Widok parku. r. 1852. Spr. Turenne – zapłacony 960 fr. – Ze chodź stojąca. Tamże – zapł. 620 franków. – Krajobraz r. 1855. Spr: Collot. – zapł. 805 fr. – Krajobraz górzysty: figury Berghema r. 1859. Spr: Brabeck i Stolberg – zapłacony 390 Talarów. Krajobraz inny fig. Berghema. Tamże – zapł. 614. talarów. Krajobraz wieczor. fig. Lingelbacha. 1859 r. Spr. Bicker. – 330 tal: Krajobraz z kaskadą. Krajob. z rzeką płynącą w brodu. r. 1859. Spr: Hemerk. wszystkie trzy zapłacone 1450 frank: Krajobraz fig. A. van der Velde. r. 1860. Spr: Pierard. zapł. 1705. fr: Krajobraz z figurami. r. 1861. Sprzed. wdowy Leroy de Gausendries – zapłacony 550 fr. – Krajobraz. r. 1862 – zapł. 760 franków. Polowanie na jelenia. r. 1863. Spr. Meffre – zapłacone 198 fr: – Przystanek. Tamże – zapł. 170 franków. Krajobraz Lesisty. r. 1864. Spr: Margr. de Saint-Cloud. zapłacony 700 fr. – Krajobraz – wśród damy i kawalerowie; figury van de Velde – r. 1864. Spr: J. M. Oppenheim z Londynu. zapłacony 5380 frank.

1. M. Moucheron Izaak. Holl. tom III (1818 r.)

Mouchet. Franc: Mik. Fr. – tom I.

Mouchy. Edward. Fr. Żył około 1825 r. Uczeń Guérina. – Historya. –

Mouellon. Fr. Um: w r. 1667. – Historya

Mourlan. Alex: Fr: Urodził się w Paryżu w r. 1795. Uczeń Sainta. Miniatury.
Moy. Kornelli. Holl. Znany około 1660. Widoki morskie.
Moya. piotr. Hiszpan. tom II.
Myśliwy i jego pies r. 1850. Spr: Kalkbrenner. zapł. 161. franków.
Moyaart. Mik. Holl. Znany około r. 1630. Hist. portret. i zwierzęta.—
Moyaart. Chryst. Holl. Znany około r. 1630. Hist. i krajobrazy.
Moyrat. Fr: – Hist.
Mucci. Zob: Muth: GFMF (: Jan Franciszek :)
Muccioli. Benedykt. Wł: Znany około r: 1460.—
Mudo. piotr. hisp. – portr.
Mues. Flamandczyk. – portrety.
port. urzędnika. 1843 r. Spr: Heris i Leroy. zapłacony 185. franków. —
Muet (czyli Niemy?). z Ficarolo. Włoch. Zob: Sarti.
Muhling Meno. Niem. Hist. i rodzaj.
Mülard. Fr: Historya.
Mulard. Franciszek. Henryk. Fr: Paryż. Zn: około r. 1800. Ucz: Dawida. Hist.
Mulier albo De Mulieribus. Kawaler. pietro. Wł. Widoki morskie.
Mulinari. Zob: Mollineri.
Müller. Karol. Fr: Paryż 1789. Uczeń Dawida. portrety i historya.—
Müller albo Miller. Holl. portr. krajobr.
FM Müller. Fryder: zwany Maler Müller. Niem: Kreuznach 1750 + w Rzymie 1825 r. Krajobrazy.
Müller Heindrich. Edw. Niem. krajobrazy.
Müller albo Miller Jan Sebast. Niem. – Norymbergia 1715 + około r. 1782. – Hist. portrety i krajobrazy.
Müller Krzysz. Niem. Znany w Kassel około r. 1600. – Hist. portret.
Müller. Jan Zygm: Niem XVII. w. Uczeń swojego ojca i J. Sandrarta. – Portrety.
Müller. Józef. Adam. Niem. Erdingem. Um: w r. 1710. Hist. J.A.M. fec.
Müller Michał. Niem. Aug: znany około r. 1575. – Hist. portrety.
Müller. Karol. Ludw. Niem. Rodzaj:
Müller. Moritz. Niem. Rodzaj. utwory.
Müller. Hermann. Niem. hist. i rodzaj.

Müller. William. Angl. XIX w. Historya rodzaj. i krajobrazy.
— Widok Aten. 1859 r. Spr: Northwick. Zapłacony 13520 frank. Zima. tamże – 6240 franków. Widok zatoki Neapolitańskiej. Tamże – zapłacony 5070 franków.
Mulready. W. Anglik. Utwory rodzajowe i krajobrazy.
Pierwsza podróż. r. 1863. Obraz ten sprzedany został w Londynie za sumę 36250. franków –
Munari. zw: Pellegrino. tom II. Wł:
Munari. Jan. Włoch. Uczeń Rafaela. – Hist. i portrety.
Munari. Cesare. Wł. tom II.
Munié. Andr: Francuz. Znany około r: 1830. Uczeń Demarne'a. Krajobr.
Munier. German. Fr. XVI. w. hist. portr.
Munken. Jan. Niem. XVII. w. Portrety.
Munniks. Henryk. Holl. Utrecht 1627. Historye. —
Muñoz. N. hisz. Zn: w 1696 r. – Historye.
Muñoz. Sebast. hisp. tom II.
Muñoz. Don Hieronim. Hisp. Znany około r. 1630. – Portrety.
Muñoz. Ewaryst. hisp. Walencya 1671 + 1737. – Historya. –
Mura. Franciszek. Wł: (di). Neapol. – Znany około 1730. – Uczeń Solimeny. Historya. –
Murant. Emmanuel. Holl. tom III.
– Malownicze chaty. 1846 r. Sp. Fesch. 31. Talerów. Zwaliska. 1863. Spr: Meffre. – zapłacone 120 franków.
EM
Muratori. Dominik. Wł. Bolonia 1662 + 1749. Ucz: Pasinelli. – Hist.
Murat. Jan. Fr: Ur: się w 1807. Uczeń Hersenta. – Historya. –
Muratori Scannabecchi. Teresa. – Włoska. Bolonia 1662 + 1708. Uczennica Dal Sole. – Historya.
Mures. Alfons. zw: Starym. Um: w Badajoz 1761. r. Hist.
Murillo. Esteban. Bartł: hisp. t. II
Murillo. Gaspard. hisp. t. II.
Murrer. Jan. Niem. Norymbergia 1644 + 1713. Ucz: Heinzela. Hist. i portret.

Murrer. Anna Barbara. Niem. Norymbergia 1688 + 1721. Uczennica własnego Ojca kwiaty. owoce i zwierzęta. –
Musel. Fr: Ur: się w Amiens w XVIII. w. Hist.
Musscher. Mich. van. Holl. tom III. portret Myśliwy r. 1863. Spu: Meffre. sprzedany 245. franków.
Musso. Mikoł: Wł: Montferrat. Znany około r. 1618. Uczeń Caravaggia. – Hist. i portrety.
Mustacchi. wł: zob: Revello.
Muth. albo Mucci. Giovanni. Wł. t. II.
Mutian. Girolamo. Wł. zob: Muziano.
Mutien. Wł. zob: Muziano.
Mutina. Tomasz. di. Wł: – Hist.
Müxel. Jan. Nep: Niem: Monachyum r. 1790. Hist. portrety. J.M. 1809
Muynck. Andrzej. Fl. Brüges. około 1738 + w Rzymie 1814. Uczeń de Vischa. Hist.
Muys. Mikołaj. Holl. – Rotterdam 1740 + 1808 r. Uczeń A. Schumana. – Krajobr. węglna. i widoki miast.
Muziano. Girolamo. zw. il. Mutian Włoch. tom II. –
My. van. der. Hollend. tom III.
Myn. Herman. van der. Holl. Amsterd. 1684 + 1741. – Ur: Stuvena. Historya. Portrety i kwiaty.
Wenus i Amor. r. 1861. Sprzed. Rhoné. zapł: 600 franków. Flora. r. 1863. Sprzed: X***. sprzedana 345. frank. –
Myn. Robert. v. d. Syn Hermana. Holl. Londyn 1724. Krajobr. portr. i kwiaty.
Myn. Gerard. v. d. Syn Hermana. Hollend. 1706. Hist. i portrety. Długi czas zamieszkiwał w Anglii. –
Myn. Kornelli. v. d. Syn. Hermana. Holl. 1710. portr. i kwiaty. Długi czas mieszkał w Anglii. –
Myn. Jerzy. v. d. Syn. Hermana. Holl. Londyn 1723 + w Amsterdamie 1763. Portrety i Rodzajowe utwory.
Myn. Andrzej. v. d. Syn Hermana. – Holl. 1714. portr. Mieszkał w Londynie.
Myn. Franc. v. d. Syn Hermana. Holl. 1719. – portrety i węglna. –
Myn. Henryk. Holl. – zob: tom III.
Mynsheere. Jan. Fl. Znany około 1564 r. Hist. i portr. Długi czas mieszkał – w Hiszpanii. –
Mytens. Arnold. Flam: Bruksella 1541 + 1602. – Historya. – M. fecit
Mytens. Daniel. zwany Starym. Holl. zob: tom III. DMF.
Mytens. A. Holl. Znany około r. 1630. Historya i portrety.
Mytens. Izaak. Hollender. Historya i Portrety.
Mytens. Marcin. Brat. Izaaka. – Hollender. – portrety. –

N.

X.N. Nachtmann. Ksawery. Niemiec. – Bodenmair (Bawarya). 1799. – Owoce i kwiaty.
Nadalino albo Natalino da Murano. Włoch. zob. tom II.
Nagel. Jan. Holl. Harlem XVII. w. Krajobr. N
Nagli. Francesco Wł. tom II.
Naigeon. Jan. Fr: Beaune 1757 + 1832. r. Uczeń Devosges i Davida. Historya i portrety.
Naiven. Mat. zob: Neven.
Nake. Niem: 1784 + 1834. hist. i portret.
Naldoni. Baptysta. Wł: Florencya 1537. + około r. 1592. Uczeń Pontormo i Anioła Bronzino. – Hist. portrety.
Nani. Jak: Wł: XVIII. w. krajobr. kwiaty i owoce. Dobry kopista Andr: Belvedere.
Nannetti. Mikoł. Wł: Florencya 1675. + 1749. – Historya. –
Nanni. Hieronim. Wł. Rzym. Znany około r. 1640. – Hist.
Nanni. Annibal. Włoch. XVI. w. Uczeń Fr. Salviati. – Historya. –
Nanni. Jan. Włoch. Udine około r. 1489. + około 1561. Uczeń Giorgione i Rafaela. Hist. natura obumarła i dziwactwa. –
Nanteuil. Robert. Fr: Reims 1630. czy 1631. + w Paryżu 1678. portrety. i rytowanie portretów. –
Nappi. Fran: Wł: Medyolan XVII. w. – Hist. –

Narciso. Jose-Antonio. hisp. XVIII. wiek. - portrety i utwory rodzajowe.

Nardini. Tom. Włoch. Ascoli około 1658. +1718. Uczeń L. Trasi. - Hist.

Naryn. Krysz. Schmitz. Niem. Hist.

Naselli Fr. - Włoch. Ferrara - um. około r. 1630. Hist. kopiował Carraccich i Guerchina.

Nasini. Józef. Wł. Sienna 1664. +1736. - Uczeń Ciro Feri. - Historya. -

Nasini. Apolinary. Wł. Florencya 1697. +1754. - Uczeń własnego Ojca. brata. portr.

Nasini. Antoni. Wł. Sienna. um. r. 1716. Uczeń swego brata. - portrety.

Nasmyth. patrick. Angl. tom III.

Naso. piotr. Holl. portr. i Obrazy natura.

Nasocchio. Franciszek. Wł. - Bassano. Żył około r. 1529. Hist. kopiował Gentile Fabriano.

Natali. Karol. Wł. Cremona około r. 1590. Uczeń Mainardi i Guida. Hist. i portrety. kopiował Carraccich.

Natali. Franciszek, wawrzyniec i piotr. Włosi. Cremona XVIII. w. Uczniowie własnego brata. krajobr. i ornamenta.

Natali. J. B. Wł. Cremona XVIII. w. Uczeń własnego ojca. krajobrazy i ornam.

Natali. J. B. Wł. Cremona. Um. około r. 1700. Uczeń własnego Ojca i piotra z Cortony. - Historya. -

Natali. Józef. Wł. Casal-Maggiore - 1652 + 1722. krajobrazy z architekt.

Nathe. Krzysztof. Niem. Görlitz - 1753. Uczeń Oesera. krajobrazy. NE.

Natker albo Notker. Niem. Żył około r. 950. Miniatury.

Natoire. Karol Józef. tom I. Francuz.

Nattier. Jan. Marek. Francuz. Paryż 1642 + 1705. - portrety.

Naudet. Tomasz Karol. Fr. Paryż 1774 + w 1810. krajobrazy.

Naudi. Anioł. Wł. XVI. w. Hist. kopiował P. Veronese. tom II.

Nava. Ludw. hisp. Żył w 1755. Hist. portr.

Navarette. Jan Fernandez. Hisz. Zob: Fernandez Navarette.

Navarre. Filip. hisp. Żył w Walencyi na początku XVIII. w. Historya.

Navarro. Don Augustyn. Hisp. Murcya 1754 + 1787. Ucz. Aleks. - Gonzales Velasqueza. - Hist. i rodzaj.

Navarro. Jan. Simon. hisp. Żył w Madrycie w połowie XVII. w. Historya i kwiaty.

Navarro. Ludw. Ant. hisp. Żył w Sewilli w 1670 r. Historya i Freski.

Navez. F. Hist. i portrety.

Nays. Flam. XVII. w. krajobrazy.

Nazzari albo Nanazi. Bartł. Wł. Bergamo 1699. + w Medyolanie 1758. Uczeń A. Trevisani. B. Luti następnie Fr. Trevisaniego. - Historya utwory rodzajowe i portrety.

Nealces. Grek. Żył na 248 lat. przed N. Chrystusa. - Hist.

Neapoli. Franciszek. hisp. Madryt. Żył w Walencyi w r. 1505. Histor.

Nebbia. Cezar. Wł. Żył około r. 1590. Uczeń Muziano. Hist. i portrety.

Nebea. Galeotto. Wł. Żył 1485. Hist.

Neck. Jan van. Holl. Naarden 1636. + 1714. Ucz. Backera. Hist. rodzaj i małe figury.

Neckter. Flam. Wnętrze z architekturą. Wnętrze kościoła r. 1863. zapł. 146 fr.

Nedek. piotr. Holl. Amsterdam około 1616 + 1686. Ucz. P. Lastmana. - krajobrazy.

Neefs. peeter. stary. Flam. tom III.

Neefs. peeter. młodszy Flam. tom III.

Neer. pani van der z domu Du Chatel. Holl. Brabancya XVII. w. Uczennica własnego ojca F. Du Chatela. Miniatury.

Neer. Arthus van der. Holl. Tom III.

Neer. Eglon van der. Holl. Tom III.
portret Magnata hollenderskiego i jego Matrony r. 1845. Sprz: Meffre. Zapłacony 1505 fr. Zdybany kochanek r. 1852. Sprzed. Turenne. - zapłacony 500 fr. Wielka Pani. r. 1860. Sprz. Pierard. zapłacona 3750 fr. Młoda niewiasta przed gotowalnią r. 1861. Sprz: Scarisbrick. zapłacona 4068 fr. 75. cent. Scena wewnętrzna.

r. 1861. Sprzed. Cottreau zapł: 660 fr: – Epizod z życia Candaula króla Lydyi. r. 1861. Spr: Rhone zapłacony 380 fr. –
Negre. Mikołaj van. Holl. portrety.
Negrepont. Ant. wł. Zn. 1430 r. Hist.
Negri. Jan. Franc: Włoch. Historya. –
Negri. Hieronim. Włoch. 1648. Uczeń Pasinelli. – Hist.
Negri. Piotr. wł. Wenecya. Zn: 1680. Hist.
Negri. Piotr Marcin. Wł: Cremona. Zn: około r. 1600. Uczeń Malosso starszego. – Historye i portrety.
Negron. Lucyen. Karol. hisp. – Znany w r. 1660. Utw: Rodzajowe. –
Negrone. Piotr. Włoch. Około 1505+1565. Uczeń L. de Costa. Hist.
Neher. Mich. Niem. Monachium 1798. Uczeń Quaglio. Rodzaj.
Neidlinger. Michał. Niem. Norymbergia. 1624+1700. Uczeń G. Strauch. Historya. –
Nelli. Piotr. Włoch. Zn. 1710 r. – Historya.
Nelli. Siostra Plautilla. Włoszka. Florencya 1523+1588. Hist. portr. Miniatur.
Nellius. Niemiec. Owoce i kwiaty: Winnegrono. r. 1863. Spr: Meffre – zapłacone 180 fr: Gruszka. tamże – 250 fr.
Nello di Dino. Wł. XIV. w. Hist. portret.
Neri di Bicci. Włoch. – Hist.
Neri. Nello. Wł. Znany w Pizie około r. 1300. Historya.
Neri. Jan. Włoch. Znany około r: 1575. Ptaki i ryby.
Nerito. Jak. Włoch. Padwa XV. w. Uczeń Gentile da Fabriano. Hist. i portrety.
Neroccio. Wł. Znany w Siennie około r. 1480. Hist. i portrety.
Neroni. Bartłomiej. Wł. Zn. w Siennie około r. 1573. Uczeń Peruzzi i Sodomy. Hist.
Nervesa. Gaspard. Wł. XVI. w. Uczeń Tycyana. Hist. i rodzaj.
Nes. Jan. van. Holl. tom III.
Netscher. Gaspard. Niem: tom III.
Netscher. Konst. Niem. tom III.
Netscher. Teodor. syn Gasp: ~~Niem.~~ Holl.
Nerly. Fryd: malarz krajobr. i zwierząt. C. F. N
Nerenz. Wilh: mal: histor: w Berlinie uczeń dyrekt: Schadow w Düsseldorfie W

1661+1732. Uczeń Ojca. portr. rodzaj.
Neuwinckx. Henryk. Holl. Schoonhoven. Zn: około 1625 r. krajobr. z figurami.
Neve. Franc. Flam: Antwerpia 1625+1681. Hist. Kopiował Rubensa i Van. Dycka.
Neveu. Mat. Holl. zob: tom III. Pałacz. r. 1863. Meffre. zapł: 200 fr.
Newton. Gilbert. Stuart. Angl. tom III.
Newton. Sir. W. J. Angl. 1795+1835. portret. w miniaturze.
Neyn. Piotr. Holl. Leyda 1597+1639. krajobrazy i bitwy.
Neyts. Gilles. Hollender. tom III. G. N.
Nicanor. Grek. Żył na 411 lat. przed. Nar. Chrystusa. Hist.
Nicasius. Flamandczyk. tom III. Utwór emblematyczny 10 Obfitość. r. 1846. Sprzed. Fesch. zapłacony 156 talarów. –
Niceron. Jan. Franc: Fr: Zn: około 1645. krajobrazy. Długi czas mieszkał we Włoszech.
Niciasz. Grek. Na 322. lat. przed. N. Chryst.
Nicola da Perugia. Gian. Włoch. Historya.
Nicolai. Izaak. Holl. Leyda 1534. Historya.
Nicolai. Jak. syn Izaaka. Holl. Umarł w Utrechcie 1639 r. Hist.
Nicolai. Fl. XVII. w. Ucz. Rubensa. Hist.
Nicolao z Fryulu. Wł. Zn. 1332 r. – Hist.
Nicolao da Noreia. Wł. Zn. 1400 r. Hist.
Nicolao da Vito. Wł. XV. w. Ucz. An: Solario. Hist. i portrety.
Nicolao da Cremona. Włoch. Znany około 1520 r. Hist.
Nicolao da Pesaro. Wł. Zob: Frometta.
Nicolao di Stefano. Wł. Zn. 1530 r. Hist.
Nicolao di Ancona. Włoch. – Hist.
Nicolassio Veronensis. Wł. Zob: Golfino.
Nicolay. Jan. Henr. Holl. – Leuwarden. 1766+1826. ptaki. –
Nicoletto. Wł. Zobacz: Golfino.
Nicoletto da Modena. Włoch. – Znany około r. 1510. – Hist.
Nicoletto. Włoch. Zobacz: Cassana.
Nicolle. Wiktor. J. Fr: Architektura. – Widok kolumny Antonina. – Widok kolumny Trajana. r. 1862. Spr: Simon – 141 fr: Zwaliska kościoła. tamże – 7 fr: Dwa widoki Rzymu. tamże 40 fr:
Nicolo di Foligno. Wł. Hist.
Nicolo di Pietro. Włoch. – Hist. –
Neureuther Eugeniusz. malarz historyczny, rodzajowy i krajobrazów. E. N.

Nicoluccio. Wł: XVI. w. U: L. Costa. – Hist.
Nicomacus. Grek. Na 356 lat przed Nar: Chrystusa. – Hist.
Nicophanes. Grek. Żył na 335 lat przed N. Chrystusa. Hist.
Nieulandt Adryan v. Fl: Antwerp. U: G: Isaac. i F. Badensa. krajobr. z figur:
Nieulandt. Jan van. Flam: Antwerpia XVII. w. Historya i krajobrazy.
Nieulant. Wilh: Flamandczyk. tom III.
Adoracya Magów. 1846. Sp. Fesch. – 112 Talar:
Nieuwpoort. Jan. v. d. Holl. Utrecht – XVII. wiek. Utwory rodzajowe. –
Nikitin. Rossyanin. Zn. około 1700. Hist.
Nikkelen. Jan van. Hollender. tom III.
Nikkelen. Izaak. van. Hollender. XVII. w. – wnętrza kościołów.
Wnętrze świątyni. 1864 r. Sprzed. van Cleef. Zapłacone 135 franków.
I.E.N. Nilson. Eliasz. Niem. Zn. 1765. portrety.
Ninfe. Cesare del. Włoch. tom II.
Niño de Guevara. Don Jan. Hiszp. Urodz. się w Madrycie 1632 r. Hist. i portrety.
Niqueverl. Alfons. Fr: Paryż 1776. Ucz: Davida i Regnaulta. Hist. i krajobrazy historyczne. –
Nivar. Jan. Fl. Liège XVII. w. – Historya.
Niwael. Flam: 1658. – Zwierzęta. –
Powrót z polowania. 1863. r. Sprzedaż Couteaux. – Zapłacone 112. franków.
Nobili. Durante. Wł. Caldarola. Zn: około 1570. hist. Słaby naśladowca Michała-Anioła. –
Nocchi. Bernard. Włoch. – Hist.
Nocret. Jan. Fr: Nancy około 1618 + około 1672 r. Hist. i portrety.
Nocret. syn. Karola. Fr: 1647 + 1719. portret.
Noël. Fr: Znany około 1800. Uczeń Silvestre i Józefa Verneta. widoki morskie.
Noël. Aleks: Paryż (Francuz). 1794. Ucz: Guérina i Picot. – utw: Rodzajowe.
Noël Alexy. Mik: – Fr: – Clichy-la-Garenne 1792. Uczeń wtasnego ojca i Davida. Krajobrazy historyczne. –

Noël. Paweł. J. Flam: Waulsort nad Mozellą. 1789 + 1822. Ucz: Herreyinsa i J. J. van Regemorter. Krajobrazy i utwory rodzajowe.
Noferi. Michał. Włoch XVII. w. Uczeń Dandiniego. – Hist.
Nogari. Józef. Włoch. Umarł w r. 1763. Uczeń Balestry. Hist. i portrety.
Nogari. Parys. Włoch. Rzym XVII. w. U: Rafaela Motta i Reggio. – Historya. – Kopiował swego nauczyciela. –
Noisot. Klaud. Fr: Urodził się w Auxonne r. 1787. portr. Miniat. i akwarel.
Nola. Jan. Włoch. Historya. –
Nollekens. Józef. Flam: t. III.
Nollet. Dominik. Flam. t. III.
Nolli. Karol. Włoch. Zn: około 1757. Ucz: Masucci i Corradi. Hist.
Nolp. Piotr. Holl. 1601. Hist. portr.
Nolp. Katarzyna. Holl. tom III.
Nonotte. Donat. Fr: tom I.
Nooms. Remier zw: Zeeman. Holl: Amsterd. Um: około 1612. Widoki morsk:
Nooms. XIX w. Widoki morskie.
Noordt. Jan v. Holl. Amsterdam XVII. w. Hist. portrety i zwierzęta. – J v N fe 1644.
Noort. Wemmer. Holl. – Arnheim 1670 – + 1734. – Utw: Rodzaj. i krajobr.
Norblin de la Gourdaine. Jan Piotr. – 1785 Fr: – Misy (: blisko Sens :). 1746 + 1830. Ucz: N. Casanovy. – Hist. i rodzajowe obrazy.
Noriega. Piotr. hisz. Znany około 1658. Hist. i portr.
Northcote. Jakób. Angl. tom III.
Nosadella Włoch. Zobacz Berri.
Nostradamus. Cezar. Fr: – portret.
Nostre. Andrzej. Le – Fr: XVII. w. Hist. portr:
Noter. Piotr. Fl: 1779 + 1843. Krajobr. i zimy.
Widok Gandawy r. 1843. Spr: Tardieu zapł: 380 fr: Effekt zimy. r. 1843. Spr: Heris i Leroy. zapł: 38 frank.
Noter – Anetta. Fl. Gandawa 1806 r. Kwiaty. owoce.
Noter. Józefina. Fl: Bruksella 1805 r. Kwiaty. owoce. –

Nothnagel Benjam: Ur: 1729. nasł: Rembrandta. B. N. 7

Nothnagel. Jan. A. B. Niem. Buch 1729. Rodzaj. Kopiował Teniersa.-

Notre. Paweł. Fr. Urodz. się w Paryżu 1803. Ucz: Lethière'a i H. Verneta. Bitwy;

Nouailhier. Bernard. Fr: Urodz. się w Limoges w XVII. w. Emalie.

Nouailhier. Józef. Fr: XVII. w. Emalie.

Nouailhier. J. B. Fr: Limoges 1686 - +1719. - Emalie.

Noury. Jak. Fr: Carpiguet blisko Caen. 1747 + 1832. Hist. portrety.

Nouviaire Franciszek. Fr: Urodz. się w Stenay 1805 r. Ucz: M. Ingres. Hist. i portrety.

Nova. piotr. Wł: Nova. Żn: 1365. Hist.

Nova. Pecino. Wł: Bergamo. Um: 1403 r. - Historya.-

Novelli. Kawaler. piotr. Wł: Montreal. Znany około 1660 r. Hist.

Novelli. J. B. Wł: Castel-Franco 1578 + 1652. Uczeń Palmy młodszego. - Hist.

Nucci. Avancino. Włoch. Castello 1551 + 1629. Ucz: N. Pomerancio. Hist.

Nucci. Benedykt. Włoch. Gubbio. Um: około r. 1565. Ucz: Corregia. Hist.

Nucci. Allegretto. Wł: Fabriano. Znany około r. 1366. - Hist.

Nuijen. Wynand. Jan. Holl. Haga 1813 + 1839. Ucz: A. Schelfouta. Krajobr. i widoki morskie.-
Yacht dający ognia z armaty. r. 1850. Spr: Kr: Holl. Wilh. 4500 florenów.- Targ na ryby w Antwerpii. Tamże - zapł: 2500 florenów.-

Numan. Herman. Holl. Zinge 1744 - +1820. Ucz: Augustini. Krajobrazy. kwiaty i owoce.-

Nuñez de Villavicencio. hisz. h. ll. Adov: Magów. 1843 r. Spr: Aguada - zapł: 505 fr: Spoczynek w Egipcie - tamże - zapł: 590 fr. itd.

Nuñez. Jan. hiszp. XVI. w. Rodzaj.

Nuñez de Sepulveda. Mat. hiszp. Znany w r. 1640. Hist. i freski.

Nuñez. piotr. hiszp. Madryt w pierwsz. - kach XVII. w. + 1654. Hist. portrety.

Nuño. Gonzalvez. Hiszp. XV. wiek. Hist.

Nunziata Toto della. Wł: XVI. w. Ucz: Ghirlandaio. - Hist. portrety.

Nuvolone. Pamfil. Wł. Cremona. XVII. w. Ucz: Trotti. - Hist.

Nuvolone. Józef. Wł: Medyolan 1619 + 1703. Uczeń własnego ojca. Hist. i portr.

Nuvolone. Karol. Wł. Medyolan 1608 + 1651. Ucz: własnego Ojca. Hist. portr. Bardzo dobrze kopiował Procacciniego.-

Nuzzi Mario. Wł. Penna. 1603 + 1673. Ucz: T. Saliniego swego wuja. Owoce i kwiaty. Kwiaty. 1863 r. Spr: Souty. zapł: 122 fran: Kwiaty w naczyniu i owoce na podstawie. r. 1864. Spr: Marq: de Saint-Cloud. 260 fr.

Nykoff. H. Holl. XVII. w. portrety.

Nymegen. Wilh. v. Holl. Harlem. 1636 + 1698. Krajobrazy i architek.

Nymegen. Tobiasz. van. Holl. Nimega.- Znany około r. 1698. Kwiaty.

Nymegen. Eliasz. v: brat Tobiasza. Hollend. Nimega. 1667 + 1755. Kwiaty i ornament.

Nymegen. Dyoniz. v. syn Eliasza. Holl. Rotterdam 1705 + 1798. Uczeń własnego Ojca. Hist. i portrety.-

Nymegen. Gerard van. Syn Dyonizego. Holl. - Amsterdam. 1735 + 1808. Krajob. portret.

Nymegen. Barbara van. Córka Eliasza. Holl. umarła 1771 r. portrety i kwiaty. G. V. N. 1.

O.

Obeet. - Holl. - owoce i kwiaty.

Oberman. Ant. Holl. - Amsterdam 1781. portr: krajobr. kwiaty i owoce.-

Oberto. Franc: di. Wł: Zn: 1368. - Histor:

Obregon. piotr de. Hiszp. Madryt około 1597 + 1659. Ucz: V. Carducho. Hist. Rodzaj. Apostoł. 1843 r. Sp: Aguado - 205 fr:

Obregon. don Marek. hiszp. Madryt 1720. Rodzaj.

Och. Jerzy. Fr: Paryż 1798. Ucz: Cieri Ojca. krajobrazy.

Ochlich. Jan. Niem. Norymbergia 1772. Krajobr. z zwierzętami. i portrety.

Ochtervelt. Jakób. Holl. - Rodzaj. i portr: - Wyskie. 1859. Spr: Baussel zapł: 540 fr: Jałmużna. 1860 r. Sp: Pérard. - 900 fr: Dama przy gotowalni. 1861. r. Spr: Dubois. zapł. 500 franków. - Podwieczorek. Spr: Meffre. r. 1863. - zapł: 3950 franków.

Heugtevelt.

O'Connor. Angl. krajobr: i widoki morskie.
Octave de Taenza. Wł: XIV. w. Uczeń Giotta. Hist. portrety.
Octavien. Franciż. Francuz. tom I.
Odam. Hieronim. Wł: Rzym 1681. Uczeń Tempesti i C. Maratti. krajobr. z figur.
Odazzi. Jan. Wł: Rzym 1663 + 1731. Uczeń Ciro Feri i Baccio. Hist.
Oddi. Józef. Wł: Pesaro. XVIII. w. Uczeń C. Maratti. Hist.
Oddi. Mauro. Wł: Parma 1630 + 1702. Ucz: P. z Cortony. Hist.
Oderyk ze Sienny. Wł: Zn: 1213. Miniat.
Oderico. Jan. Paw. Wł: Genua 1613 + 1657. Ucz: D. Fiasella. - Hist. portrety.
Oderigi de Gubbio. Wł: Zn: 1290. Miniat.
Oderkerken. Willem. - Holl. tom III.
Odevaere. Józef. Fl. Brüges. 1778 + 1830. Ucz: Davida. Hist. i widoki morskie.
Odieuvre. Mich. Fr: Normandya. 1690 - + w Rouen 1756. Hist. i sielsk.
Oefelde. Franciż. Niem. Poznań 1721 + 1797. Ucz: Albrechta. portr. i hist.
Oehme. Ernest. Niem. Drezno 1797. Uczeń Fridericha. krajobr.
Oelgast. Mich. Niem. Zn: około r. 1520.
Oelgast. Tomasz czy Tobiasz. Niem. Monachium. Um: r. 1554. Hist.
Oer. Teobald van. Niemiec. Hist.
Oeser. Adryan czy Adam. Niem. Frezburg. 1717 + 1799. - Historya. -
Oeser. Fryd. Niem. 1752 + 1792. krajobr.
Offermans. Jan. Holl. Dortrecht 1646. krajobrazy i zwierzęta.
Offermans. Ant. Holl. Rotterdam 1796. Uczeń D. van Donge. krajobr. i zwierz.
Offin. Karol d' zw: Kawaler Dauphin i Delfino. Fr: Lotaryngia. Znany w r. 1670. Uczeń S. Voueta. Hist. portr.
Oggione. Marek da. Włoch. - Hist.
Olagnon. Piotr. Fr: Paryż 1786. Uczeń Regnaulta. Rodzaj. i portrety.
Oldenburg. Niem. XVIII. w. krajobr. z architekturą.
Oldoni. Herkules. Wł: Vercelli. Znany około r. 1460. - Historye. -

Oldoni. Boniforte. Wł: Zn. 1460. Hist.
Oldstone. Angl. zob: Stone.
Olen. Jan. van. Holl. Amsterdam. Um: w r. 1698. ptaki.
Olendorf. Jan. Niem. Znany w r. 1500. Hist. portrety.
Oliva. Piotr. Wł: Messyna. Znany około r. 1490. Hist.
Olivier. Jan. Starg. Angl. 1566 + 1617. Ucz: Hilliarta i F. Zucchero. Hist. - portrety i Miniatury.
Oliver. Piotr. Angl. 1601. + około r. 1654. Uczeń własnego ojca - przewyższył go talentem. Hist. - portr. Miniat. t. III.
Oliver. Jan. Młodszy. Angl. Londyn 1616 r. Hist. i portrety.
Olivero. zob: Olivieri.
Olives. Mistrz Franciszek. Zn. 1557 r. Hist.
Olivier. Mich. Fr: tom I.
Olivier. Fryd. Niem. Dessau 1791. Hist.
Olivier. Ferdyn. Niem. Dessau 1785. - Hist. i krajobrazy.
Olivier. Henryk d'. Niem. Dessau 1783. Historya.
Olivieri albo Olivero. Dominik. Włoch. Turyn 1679 + 1755. Hist. rodzaj. i bitwy. Kopiował P. Laara zw: Bamboche.
Olry. Fr: Zn: około 1825. Rodzaj. krajob. wnętrza.
Omino. Wł: zob: Lombardi (Jan).
Ommeganck. Balt. Paweł. Fl. tom III.
Ommeganck. Marya. Holl. tom III.
Oña. Piotr. Hiszp. Zn: 1590 r. - Hist.
Onatas. Grek. żył na 476 lat przed Nar. Chryst. - Hist.
Oñate. Mich. Hiszpan. tom II.
O'Neil. G. B. Anglik. Rodzajowe Ucz.
Onghers. Jak. Niem. ~~Um~~: 1730 r. Hist. krajobr. z archit. - i wnętrza kościołów.
Onkruit. Teodor. Holl. Utrecht. XVIII. w. Miniatury.
Onofrio da Messina. Wł. zob: Gabrielli.
Oort. Lambert. v. Fl. ~~Antwerpia~~ Amessfort 1520 + 1573. - Hist. krajobrazy.

Oort. Adam. v. Fl. Antwerpia 1537+1641. Uczeń własnego Ojca. - Hist. -
Oort. H. van. Holl. 1776. Krajob. i wid. miast.
Oorthorn. Abrah. Holl. Rodzaj. i Krajobr.
Oost. Jak. v. zwany Starym. Fl. tom III. przedmiot. mitologiczny v. 1844. Sprzed. Huerne. Zapł. 320 franków.
Oost. Jak. v. Syn. Flam: ob: tom III.
Oosten. piotr. v. Fl. - Rodzaj. i wnętrza.
Oosterhoudt. Thierry van. Hollender. Tiel 1756+1830. - portrety.
Oosterhuis H. P. Holl. Groninga. Znany około 1805.
Oosterwyk. Marya van. Holl. Nootdorp 1630+1693. U: D. de Heem. Kwiaty. owoce.
Oostfries. Józef. Holl. XVIII w. port. Krajobr.
Oostfries. Katarzyna. siostra. Józefa. Holl. Nieukop. 1636+1708. Hist.
Opgang. Mith. zw: piemont. Holl. - Amsterd. 1659+1709. Uczeń Zaagmolena i Molenaera. - Krajobr.
Opheiden. Gossnin. Holl. Utrecht. Znany około v. 1634. Hist. i rodzaj.
Opie. Jan. Anglik. - tom III.
Opstal. Gaspard. v: Fl. Antwerp: 1660. +1714. Hist. portret. i Krajobrazy.
Orazio da Castelfranco. Włoch. - Znany około r. 1578. - Historya.
Orazio di Jacopo. Wł. Bolonia. Zn. około r. 1445. Ucz. J. Avanzi. Hist. portret.
Orbetto. Włoch. Zobacz Turchi.
Orcagna. Bern: Wł. Florencya XIV. w. Uczeń Buffalmacco. - Hist.
Orcagna. Andrej. Wł. Florencya 1329. +1389. - Hist. portrety.
Ordonnantio. Izaak. - Zobacz Moucheron (Izaak).
Oferice. piotr. Wł. Florencya około r. 1441. +1521. Ucz. Roselli. Hist.
Orient. Józef. Niem. Buebach 1677. + w Wiedniu 1747. Uczeń Faistenbergera. Krajobrazy.
Dwa Krajobr. 1859. Sp. Bielher - 315 fr.
Orient. Józef. hisp. Znany w. 1690. Hist. freski i portrety. -

Orioli. Bartł. Włoch. Treviso. Znany około v. 1615. - Hist. i portrety.
Orlandi. Stefan. Wł. 1681+1760. Uczeń Aldovrandini. Krajob. ornament. dekorac.
Orlandi. Edoard. Wł. 1660+1736. Uczeń Pasinelli. - Hist.
Orlandini. Jul. Wł. Parma XVII w. Hist.
Orlando. Bernard. Wł. Zn. 1615. Hist.
Orleans księżn. d'. Francuz. XVIII w.
Orley. Bern: v. Flam. tom III.
N. Trójca 1850. Sp. po Kr. Wilh. II. - 990 fr.
N. Panna z dzieciątkiem Jezus - tamże (na drzewie). zapł. 2000 fr. N. Panna z dzieciątkiem Jezus na tronie. v. 1862. Sprz. Weyera Kolonii - 244 fr. 50 cent.
Orley. Ryszard. v. Flam. - tom III.
Orley. van. Flam. tom III.
Orley. piotr. van. Flam. Znany w XVII w. Krajobrazy.
Orley. Brat. van. Fl. Zn. 1656. - Hist.
Orley. Leonard. van. Fl. XVII. w. Historya i portrety.
Orley. Jan. v. Fl: Bruksella 1665. Uczeń własnego Stryja. Hist. portrety.
Orłowski Aleksander. polak. - 1783. Rodzaj.
Ormea. Merck. Holl. - Utrecht. Znany około v. 1623. - Widoki morskie. -
Ormea. Wilh. Holl. Znany około 1665. Ryby i owoce. -
Orniero. Gerard. Wł. Zn. 1575 r. Hist.
Orozco. Eugeniusz. hisp. Znany w Madrycie pięknością XVII. w. Hist.
Orrente. piotr. Hiszpan. tom II.
Orsel. Wiktor. Fr. Oullins (blisko Lyonu). 1795 + w Paryżu 1850 r. -
Orsi. Lelio. Wł. - Reggio 1511+1587. Hist. i portrety.
Orsi. prosper. Wł. - Około 1560+1615. - Hist. i portrety.
Orsi. Bernard. Wł. - Reggio. Znany około v. 1500. - Hist.
Orsi. Benedykt. Wł. - Pescia XVII. wiek. Ucz. Franceschini. Hist. portrety.
Orsoni. Józef. Wł. 1691+1755. Uczeń Aldovrandiniego. Krajob. ornam: i dekorac.
Ortega. piotr. hisp. Znany w Sewilli w r. 1594. Hist. i freski. -
Ortega. Franc. Hisp. Znany w Madrycie

wroku 1725. – Hist. i Freski.

Ortolana. Włoch. Zob: J. B. Benvenuti.

Ortolani Damon. J. B. Wł. Rzym – Żn: około r. 1789. Hist. portr. i krajobr.

Ortolano. Giov. Bat. Włoch – Zobacz Benvenuti.

Os. Jan. v. Holl. Midel-Arnis 1744 – + 1808. Ucz. Schoumana. Kwiaty – owoce – widoki morskie i zwierzęta. – Naczynie z kwiatami r. 1844. Spr: Huerne. – 650 fr. Owoce i kwiaty. r. 1846. Spr. Fesch. – 86. talarów.

Os. Piotr. Gerard. Holl. Haga 1776. Uczeń własnego Ojca Jana. v. Os. – krajobrazy, miniatury i kwiaty.

J. v. O. f. Folwark. 1859 r. Sp: Bielher – 125 fr: Bukiet kwiat. 1860 r. Spr: Ruyler. zapł. 1350 fr: Kwiaty i owoce. r. 1860. Spr: Pierard. zapł. 900 fr: Bukiet z kwiatów. r. 1862. sprzed. v. Os. – 1900 fr.

Os. Piotr. Fryd. van. Holl. Amsterd. 1808. Uczeń swego Ojca Piotra Gerard. – Krajobr. figury. zwierzęta i konie.

Os. Jerzy. J. J. van. Holl. Leyda 1782. Uczeń Jana v. Os. ojca. Krajobr. owoce i kwiat.

Os. Jerzy. J. van. syn Piotra Gerard. Holl. Amsterd. 1805 + 1841. Uczeń Navez a. – portrety.

Os. Marya M. van. Córka Jana van Os. Holl. Znana 1810. ~~Krajo~~ Owoce – kwiaty – zabita zwierzyna.

Ossenbeek. Jan. czy ~~Jerzy~~ Josse. Holl. Rotterdam 1627 + 1678. Krajobr. z figurami.

J. O. f. Fontanna rzymska. 1850. Spr: Bielher. Zapł. 125. franków.

Ossinger. Mich. Niem. Hemman. Żn: około r. 1543. U: Altdorfera. Hist.

Ost. van. Fl. Brüges XVII. w. Hist. portret.

Ostade. Adryan. v. Niem. tom III. A. O. S.

Ostade. Izaak. v. Niem. tom III.

Ostelin. Fr: Valenciennes XV. w. Hist.

Ostendorfer. Marcin czy Mich: Niem: Znany około r. 1550. Hist. portret.

Ottaviano. Wł. Faenza. XVI. w. Histor.

Ottaviano Wł. Werona XVI. w. Uczeń własnego Ojca. Hist. portrety.

Ottini. Feliks. Wł: Rzym. około 1695. Ucz: H. Brandi. Hist. portrety. F. O. F.

Ottini. Paskal. Wł. Werona około 1570 – + 1630. Ucz: F. Brusasorci. Hist.

Ouarte. Fr: XVII. w. Hist.

Oudard. Paweł. Fr: Paryż 1796. Uczeń G. v. Spaendonc. Kwiaty i hist. naturaln.

Oudeenwrogge. J. Holl. Rodzaj. hist.

Oudenarde. Robert. v. Fl. Gandawa 1663 + 1717. Uczeń J. v. Cleef i C. Maratti. Hist. portrety.

Oudendyk. Evrard. Holl. Harlem XVII. w. krajobr. ze zwierzętami.

Oudendyk. Adr: Syn Evarda. Holl. Harlem XVII. w. Krajobr. ze zwierzęt.

Ouderogge. Holl. Wnętrze i rodzaj.

Oudry. J. B. Francuz. tom I.

Oudry. Jakob. Karol. Fran. tom I.

Ougrumoff. (: Ugrumow :) Rossyjan. XVIII. w. Hist.

Ours (Saint). Szwajcar. Genewa około r. 1752 + 1809. Ucz. Viena. Hist. portrety.

Ouwater Izaak. Holl. Amsterd. 1747 – + 1793. Widoki miast.

OWA Ouwater. Albert. van. Holl. – Harlem XV. w. – Hist. krajobrazy. Sty Bernard modli się przed obrazem N. Panny. r. 1862. Sprzedaż Weyers z Kolonii. Zapł. 840 ½ frank. S. Piotr siedzi przed drzwiami świątyni. – Tamże – 3464 fr. 50 cent.

Ouwater. Jak. Holl. owoce i kwiaty.

Ouwerkerk. Jan. v. Holl. Middelburg. r. 1774. widoki morskie.

Ovens. Jurien. Holl. Żn. około r. 1660. Ucz: Rembrandta. Hist. portrety.

Overbeck. Fryd. Niem. Lubeka 1789. Hist.

Overbeck. Bonawent. v. Holl. Amsterd. 1660 + 1706. Hist. i krajobr. kopiował G. Lairesse'a.

Overbeck. Leendert. Holl. Harlem 1752 – + 1815. U: Meyera. krajobr. i Ornament.

Overschée. Piotr. v. Holl. Rodzaj. Śniadanie. 1846. zapł: 40 talarów.

Owen. Wilh. Angl. 1787 + 1819. – portrety.

P.

Pablo. piotr. hisp. Znany w Katalonii w połowie XVI. w. – Hist.
Pachiarotto. Jacopo. Włoch. Tom II.
Paccio. Wł. – Zob: Rosa (Franciszek).
Paccioli. Wł. XIV. w. U. P. della Francesca. Historya.–
Pace da Faenza. Wł. XIV. w. Historya.
Pace. Ranieri del. Wł. Piza. Znany około r. 1720. Ucz: A. Gabbiani. – Hist.
Pace. J. B. Włoch. XVII. w. U. F. Mola. Hist.
Pacelli. Mat. Wł. Basilicate. Um: około r. 1731. Ucz. L. Giordano. Hist.
Pacetti. Kamil. Wł. Rzym 1758 + w Medyolanie 1826. Hist.
Pecheco. Franc. Hisp. Sewilla 1571 czy 1580 + 1654. Hist. portrety i freski.
Pacheco. Krzysztof Hisp. Znany w r. 1560. Hist. freski i portrety.
Pachelblin. Amalia. Niem. 1658 + 1725. Kwiaty i Miniatury.
Pacuvius. Grek. 200 lat. przed Chr. Hist.
Paderna. Paweł. Wł. 1649 + 1708. U. Guerchina i Cignaniego. Hist. i krajobrazy.
Pederna. Jan. Wł. XVII. w. Ucz. Dentone'a. krajobr. z architekt. i ornamenta. Dobry kopista Melelli.–
Paderna. Patrzy. Wł. Bolonia 1649 + 1708. – Hist. i krajobrazy.
Paduano (il). Wł. Zob. Leoni (Ludwik)
Padovanino. Wł. Zob: Varotari (Alessandro).
Padre Pittorini. Włoch. Zob: Bisi.
Paduanino. Wł. Zob: Leoni (Oktawiusz).
Paelinck. Józef. Flam: Flandrya wschodnia 1781 + 1839. Uczeń Davida. Hist.
Paepe. Adryan. Holl. Amsterd. XVII. w. Rodzaj port. hist. Kopiował Gerarda Dow.
Paer. Jan. Meksykanin XVIII. w. Hist.
Pagani. Francesco. Wł. tom II.
Pagani albo Pagni. Benedykt. Wł. Pescia XVI. w. Ucz. J. Rzymianina. – Historya.
Pagani. Wincenty. Wł. Ur. 1530. Hist. portret. Zwiastowanie 1863 r. Sprz: Davenport-Bromley. Zapłacone 2750. franków.–
Pagani. Gasp. Wł. Modena. Ur. około 1543. Hist. portrety.
Pagani. Lattanzio. Wł. Monte-Rubbiano. Ur. około 1553. Ucz. ojca swego. – Historya.
Pagani. Paw. Wł. Valsolda 1661 + 1716. – Hist.
Pagani. Camillo. Włoch. – Hist.
N. Rodzina. 1864 r. Zapłacona 235 fr: –
Pagani. Grzegorz. Wł. – Florencya 1558 + 1605. Ucz: Cigoli. – Hist. i portrety.
Pagano. Mich. Wł. Neapol. um: około roku 1730. – Krajobrazy.
Pages. panna Amelia. żona Brune'a. Fr: Urodzona w Paryżu 1803 r. Uczennica Meyniera. – Rodzaj. portrety.
Paggi. J. B. Wł. Genua 1554 + 1627. Uczeń Cambiaso. – Hist. portrety. BP acade CV
Nota pasterzów 1850. Sp. Morel. – 415 fr:
Paglia. Francesco. Wł. tom II.
Paglia. Antoni. Wł. Brescia. 1680 + 1747. – Hist. Kopiował Bassanów.–
Pagnest. Amable-Ludw. Fr: 1790 + 1819. – Uczeń Davida. – portrety.
Pagni. Benedetto. tom II. Włoch.
Paillet. Ant. Fr. Paryż 1659 + 1734. – portr. i historya. –
Paillière. Armand. Fr: Ur: 1815. – Historya.
Paillière. Ludw. Wint. Fr: Bordeaux 1798. + 1820. Uczeń Vincenta. – Historya. –
Paillot de Montabert. Fr. Zob: Montabert.
Pajou. Aug: Fr: Paryż 1730 + 1809. Uczeń Lemoine'a. Malarz i Rzeźbiarz.
Pajou. Jak. syn Augustyna. Fr: Paryż 1766. + około 1820. Ucz: Vincenta. Hist. portrety.
Pajou. Aug. Désiré. Syn Jakóba. Fr: Paryż 1800. Uczeń własnego ojca i Grosa. – Hist. Rodzaj. Portret.
Palacios. Franc. Hisp. Madryt. 1640 + 1676. Ucz: Velasqueza da Silva. – portrety.
Paladini. Arcangela. Wł. Piza 1599 + 1622. portrety.
Paladini. Filip. Wł. Ur: 1544. + w Mazzarino 1614. U. Poccetti. Hist. portrety.
Paladini. Kawaler Józef. Wł. XVII w. Hist.
Paladino. Litterio. Wł. Messyna 1691. + 1743. – Hist.
Palamedes. A. zob: Stevens.
Palencia. Gaspard. Hisp: Znany w Valladolid. w r. 1509. Hist.
Palencia. piotr. hisp. Um: w Sewilli w r. 1661. Hist. i Freski. –
Paling. Izaak. Holl. Leyda XVII. w. Ucz: A. van der Tempel. Hist. portrety.
Palissy. Bernard. Fr: Agen 1500 + 1590. Hist. portrety. Szkła i fajanse. –

Palko albo Balko. Franc: Xawery. Niem: Wrocław. 1724+1767. Uczeń Ojca. Hist.

Palladino. Adryan. Wł: Cortona 1610+1680. Uczeń Piotra z Cortony. – Hist.

Pallajuolo. Antonio. Włoch. – Hist.

Pallière. Ludw. Wincenty. Fr: Bordeaux 1788. +1829. Ucz: Vincenta. Hist.

Palloni. Mich. Anioł. Wł: Campi. Zn: około 1647. Ucz: Volterrano. Hist.

Pallota. Filip. hisp: Zn. w Madrycie 1703. Rodzaj: –

Palma. Jacopo. Zw: starym. Wł. tom II.

Palma. Jacopo. Zw: Młodszym Wł. t. II.

Palma. Jacopo. wnuk. palmy starego. włoch. tom II.

Palmegiano. Marek. Wł: Forli około r: 1490+1540. Ucz: Melozza. Hist.

Palmeri. Józef. Wł. Genua 1674+1740. – Hist. i zwierzęta. –

Palmerini. Wł: Urbino. Zn: około r. 1500. Hist. kopiował Perugina. –

Palmeruccio. Guido. Wł. Gubbio. Zn: w r. 1342. Hist.

Palombo. Bart. Wł: XVIII. w. Uczeń Piotra z Cortony. – Hist.

Palomino de Velasco. don. Acisclo. Ant. hisp. Bujalance 1653+1726. Uczeń Jana Valdes Leal. Hist. fresk. i portret. – Dzieciątko Jezus ukazuje się S. Antoniemu z Padwy. 1843. Sp. Aguado. – 100 fr:

Palomino de Velasco. Dona Francisca. Siostra poprzedzającego. hisp: Zn: w Kordubie pod koniec XVII. w. – portrety.

Palthe. Gerard. Holl. Dagencamp. 1681 r. Ucz. J. Pool. portr. wnętrza. effekta światła.

Palthe. Adryan. Syn Gerarda Holl. XVIII w. portrety.

Palthe. Ant. syn. Gerarda. Holl. – XVIII. wiek. – portrety.

Palthe. Jan. Syn Gerarda. Holl. Deventer 1719+w Leyden 1769. portrety.

Paltronieri. Piotr. Wł. Bolonia 1673. +1741. Krajobr. z architekturą. Kopiował Chiariniego.

Pamphil. Grek. 350 lat. przed Chr. Hist.

Pampurini. Aleksander. Wł: Cremona. Znany około r. 1510. – Hist. –

Pancorbo. Franc: hisp: Znany w Jaën w początkach XVIII. w. Hist.

Pancotto. Piotr. Wł: Bolonia. Zn. 1590. Hist.

Pandolfi. Jan. Jak: Wł: Pesaro. Znany około 1630. Uczeń Barocchia. Viviani. Hist.

Paneti. Dominik. Wł: Ferrara 1460+około 1530. U. Garofalo. Hist. portrety.

Panicale. Masolino da. Wł. Zn. w Florencyi 1378+1415. Ucz: G. Starnina. Hist. port.

Panico. Ant. Maria. Wł. }
Panini. Giov. Paolo. Wł: } zob. tom II. 633 del.
Panini. Francesco. Wł: }

Panneels. Wilhelm. Hist.

Panni. Wł: XVIII. w. Ucz: Zaista. [illegible]

Panniciati. Jak. Wł: Ferrara. Ucz. około r. 1540. U. D. Dolci. Hist. dobry naślad. mistrza.

Panoenus. Grek. 448 lat przed Chr. Hist. portr.

Pantaleo. X. w. Miniatury.

Pantoja de la Cruz. hisp. Madryt. 1551 – +1610. Ucz. Alf. Sanchez Coello. Hist. portr.

Pantol. Fr. Lyon XVIII. w. – portrety.

Panza. Kawaler Fryderyk. Wł. 1633+1703. Uczeń Nuvolone. – Hist.

Panzachia albo Panzucchi. Marya Helena. Włoszka. Bolonia 1688+1737. Uczennica Taruffi. Krajobrazy z figurami.

Panzucchi. zob: Panzachia.

Paoletti. Piotr czyli Paweł. Wł. Padwa. Um: 1735. Kwiaty, owoce, ryby i owum: Natura.

Paoli. Mich. Wł: Pistoja. Znany około r. 1700. Uczeń Crespi. Hist.

Paolillo. Wł. XV. w. Ucz: A. Sabbatini. Hist.

Paolini. Piotr. Wł: Umarł około r: 1682. Uczeń Anioła Caroselli. – Hist.

Paolo da Pistoia. Wł. tom II.

Paolo Perugino. zob: Gismondi.

Paolo. Mistrz. Wł: Wenecya. Zn. 1340 r. Hist.

Paolo. Jak. Wł: Wenecya. Uczeń Ojca. Hist.

Paon. (du) albo Le Paon. Ludw. Fr: Paryż 1740+1785. Ucz: Casanova. Bitwy;

Papa. Simon. Wł: około r. 1430+1488. Ucz: Solario. Hist.

Papa. Simon. Młodszy. Wł: Neapol. – Znany około 1506 r. Hist.

Papacello. zob: Paparello.

Papanelli czyli Paganelli. Mik. Wł: Faenza około r. 1537+1620. Hist.

Paparello, Papacello albo Paverello

Tomasz. wł: Cortona. Zn: około 1550. - Hist. i portrety.

Pape. N. Fr: Limoges. Emalie.

Pape. Simon. Fl. Audenarde 1623+1677r. Prawdopodobnie uczeń G. Crayera. Hist. i portrety.

Papi. Krzysz. wł. Florencya. Zn. około 1565. Ucz. Pontormo i Bronzina. Hist. portr.

Papperitz. Gust. Fryd. Niemiec. Krajobrazy z figurami.-

Pappino della pieve. wł. XVI. w. Uczeń N. Soggi. Historya i portrety.

Paradis. Ludw. Fr: Paryż 1797. Uczeń Davida i Grosa. - Rodzaj.

Paradixi. Mikołaj. wł: Wenecya Znany około r. 1405. - Historya.-

Parant. Ludw: Fr: Mer /dep. Indre/. - około 1780. U: J. Leroy. Hist. rodzaj. portr.

Parasole Bern: włoch. XVII. w. Uczeń Kawalera Arpino. Hist.

J.P. { Parcelles. Jan. Holl. Leyda około r. 1597. Uczeń Vrooma. Widoki morskie.-

Parcelles Jul. syn Jana. Holl. XVII. w: Uczeń własnego Ojca. Wid. morskie.

Parcello. Jan. wł: Messyna 1682+1734. Uczeń Solimeny. Hist.

Pareda. Antonio de. hisp. Hist.

Paredes Jan. hisp: Znany w Sewilli w r. 1670. Hist. i rodzaj.

Paredes Jan. de. hisp: Walencya. Um: 1738. Uczeń. Michała Fernandez i Ewangelisty Muñoz. Hist.

Pareja. Jan. de. Hisp. tom II. portret Naqueta Syn. Aguado r. 1843 zapłacony 405 fr: Nawrócenie S. Mateusza po Soulie r. 1852r. - 400 frank.

Parentino. Bernard. wł: Parenzo 1437+1531. Hist. portr. ornamenta.

Parentano. Ant. wł. Znany w Piemoncie około r. 1550. Hist.

Parerello. zob: Paparello.

Paret d'Alcazar. Ludw. hisp. Madryt 1747+1799. Ucz. do r. Ant. Gonzales Velasquez. - Rodzajowe utwory.
Dwa obrazy sprzedano r. 1860 za 431. fr.

Parigi. Jul. wł. XVII w. Krajobr. z architekt.

Parilla. Michał. hisp: Znany w Sewilli 1676 r. Hist. i utw. rodzajowe.-

Pariseau Fil: Ludw. Fr: tom I.

Pariseau. Edm: Grazyen. Fr: Paryż 1783 r. Uczeń Davida. Hist. portrety.

Parmantio. Jak. Fr: Znany około 1695. Hist. długo mieszkał w Hollandyi.-

Parmentier. Henr: Fr: Paryż 1800. Uczeń Langlade. - Krajobrazy.

Parmentier. Dyonizy. Fr: Paryż. Um. w r. 1672. Owoce i kwiaty.-

Parmesano il. Zob: Marrola /Francesco/.

Parmigiani. wł. młodszy. Zob. ar: Rocca /Michele/.-

Parmigiano. Fabryc. wł. Parma XVII. wieku. - Krajobrazy.

Parodi. Bapt. wł: Genua 1674+1730. Hist.

Parodi. Domin: wł: Genua 1668+1740. Ucz: S. Bombelli. - Hist. portrety.

Parodi. Oktawian. wł. 1659. Uczeń An: Lanzani. Hist.

Parolini. Włoch. - Historya.-

Paroy. Jak. hisp. Fr: Saint-Pourçain-sur-Allier. Zn. około 1585. Hist. portret.

Parpette. Fr: XVIII. w. Owoce i kwiaty.

Parrew. Józef. hisp. 1694+w Walencyi r. 1766. - Hist.

Parrasius. Grek. 420 lat przed N. Chr. Hist. portrety.

Parrocel. Rodzina. Francuzi. tom I. J. Pa. in

Pas. van. der. Holl. Krajobr. i zwierzęta.

Pascal. Ant. Fr: Mâcon. /Saona i Loara/. 1803. U: Redoutego. Owoce i kwiaty.

Pasch. Wawrz: Szwed. XVIII. w. Hist.

Pasch. Jan. Szwed. Sztokholm 1706+1769. Traktował prawie wszelkie rodzaje mal.

Pasch. Ulryk. Fryd. Szwed. 1735-1796. Rodzaj. krajobrazy i kwiaty.

Pasinelli. Wawrzyniec. wł. - Historya.

Pasqualini. J. B. Włoch. Cento. Znany około r. 1600. - Hist.

Pasqualino. wł. Zob: Rossi.

Pasqualotto. Konstantyn. wł. Wicencya. Znany około r. 1700. Hist.

Pasquier. Piotr. Fr. Villefranche. 1731+1806. Miniat. i Emalie.-

Pasquier. Fr. XVI. w. Uczeń Dubreuil. Hist. i Ornamenta.-

Passante. Bartłom: wł. XVIII. w. Ucz. Ribery. Hist.

Passantes. hiszpan. Zob. w tom II. tego dzieła.-

Passarotti albo Passerotti. Bartolomeo. Włochy. Hist. i portrety. +1592 B.B.
Passarotti albo Passerotti. Tiburzio Wł: Um: w r. 1612. Uczeń Ojca. Hist.
Passeri Giuseppe. Włoch. tom II.
Passeri. Andrzej. Włoch. Como. Znany w r. 1505. Hist.
Passeri. J. B. Wł: Rzym. około 1610+1679. Hist. i portrety.
Passignano. Włoch. Zob: Cresti.
Passot. Gabr. Francuz. Nevers r. 1797. Uczeń Milleta. - portrety.
Pasterini. Jak: Włoch. Wenecya. Zn: około r. 1615. Hist. i Mozajki.
Pasti. Mat. Wł: Werona. Zn. 1472. Hist.
Pastorino. Włoch. Sienna. Zn: 1547 r. Uczeń Wilhelma z Marsylii. Hist. portret.
Patanazzi. Wł: Urbino XVIII. w. Hist.
Paté-Desormes. Piotr. Fr: Mouzon 1777. Uczeń Vincenta i Davida. portrety.
Paté-Desormes Pani z domu Robert. Fr: Paryż 1788. Uczeń: własnego Ojca i matrouka. Portr. i Miniatury.
Patel. Piotr zw: Starym. Fr: tom I.
Patel. Piotr. Ant. zw. Młodszym. Fr. tom I. Krajobraz r. 1845. Spr: Fesch. - 181½ fr. Mały krajobr. r. 1862. zapłacony 215 fr. Poranek. r. 1845. Spr: Vasserot. - zapłacony 420 franków.
Patenier. Joachim. Fl: Dinant. około r. 1487. Ucz: T. Mostaerta. Krajobr: i bitwy. -
Pater. J. B. Francuz. tom I.
Paticchi. Ant. Włoch. Rzym. 1762 + 1788. Uczeń własnego Ojca. Hist. port. Krajobr:
Patoja de la Cruz. Jan. hisz: Hist. portr:
Paton. Ryszard. Angl. tom III.
Patten. A. T. Anglik. Hist.
Pau de Saint-Martin. Fr. tom I.
Pau de Saint-Martin Aleks. Fr. Uczeń własnego Ojca. Krajobrazy.
CP. 1665 Pauditz. Krzysz. Holl. Około r: 1618. Ucz. Rembrandta. hist. wnętrza i zwierzęt.
Paweł Veronèse. Wł: Zob: Caliari.
Paweł z Pistoi. Brat. Wł: 1490 + 1547. Hist. port. Kopiował il Frate.
Paulin Guérin. J. B. Franc. tom I.

Paulutz. Zacharyasz. Holl. Alkmaar. 1600 r. - portrety.
Pauluzzi. Stef. Wł. Wenecya. Znany około roku 1660. Hist.
Pauly. Mik. Fl: Antwerpia r. 1660. Um. w Brukselli 1748. - Hist.
Paulyn. Horacy. Holl. XVII. w. Utwory rodzajowe i krajobrazy.
Paulyn. Izaak. Holl. Amsterd. około r. 1630. Uczeń v. Tempel. Portrety.
Pausias. Grek. Żył na 340 lat przed N. Chr: Hist. portrety i kwiaty.
Pauson. Grek. Żył na 420 lat. przed N. Chrystusa. Hist. portr. i zwierzęta.
Pautre. Jan. Flam Francuz. Hist.
Pavesi. Franc. Wł. XVIII. w. Hist. Kopiował C. Maratti.
Pavia. Jak. Włoch. Bolonia 1655. + około r. 1750. Ucz: Crespi. Hist.
Pavona. Franc. Wł. Udine około r. 1690. + Wenecya około r. 1777. Uczeń Dal Sole. Portrety i historya. -
Pazino di Villa. Wł. XIV. w. Hist.
Pay albo Pey. Jan. van. Niem: Riedlingen 1589 + 1660. Hist. portrety.
Paz. Don Józef. hisp. Znany w Madrycie około r. 1725. Hist.
Pazzi. Opat. Ant. Wł: Florencya 1506. Hist.
Peacke. Robert. Angl. Zn. 1640. portret.
Pecchio. Dominik. Wł. Werona. Um. około r. 1760. Ucz: Balestry. Krajobr.
Pecham. Zob: Peham.
Pécheux. Benedykt. Fr. 1799. U. Wawrz. Pécheux z Lyonu. Hist. freski.
Pecori. Dominik. Wł. Arezzo. XV. w. U: Bart. della Gatta. Hist. portrety.
Pedrali. Jak. Włoch. Brescia. Umarł około r. 1660. Krajobr. z architekt.
Pedretti. Józef. Wł. Około 1694 + 1778. Uczeń Franceschini. Hist.
Pedriel. Toussaint. hisp. Um. w r. 1578. Ucz. Alf. Sanchez Coello. Hist. portret.
Pedrini. Jan. Włoch. tom II.
Pedro. Alexandrino. hisp. XVIII w. portr. i krajobrazy.
Pedro el Mudo. hisp. Hist. portret.

Pedroni. Piotr. Wł. Zn. w Pontremoli. Umarł w r. 1803. Hist.

Pée. Just van. Holl. Brussella. XVII. w. portrety. rodzaj i urzajobrazy.

Pée. Teodor van. Syn Justa. Holl. Amsterdam 1669 + 1747. Hist. portr. wnętrza.

Peeters. Bonavent. Fl. tom III.

BP. BP in. — Widok morski. r. 1844. Spu: Huerno — zapł. 157 fr: Dwa pendants — widok morski i wzburzone morze. r. 1846. Spu: Fesch. zapł: 104 talary. Widok wyjścia do zatoki Amsterdamskiej. 1852 r. Zapł: 210 franków. —

Peeters. Jan. Flamandzyk. tom III.

Peeters. Jak. Fl: Zn: około r. 1695. Wnętrza kościołów. Kopiował Peetera Neefs.

Peeters. Clara. Fl. XVII. w. Obum: natura. Długo żył w Hiszpanii przebywała.

Peham albo Pecham. Jerzy. Niem. Um: w Monachium 1604 r. Ucz: Boksbergera. Urzajobrazy.

15 GP 93 — GP 1593

Peigne albo Peigna. Hiacynt. de la. Włoch. 1700. Um: w Rzymie 1770. Widoki miast.

Peiguillon. Fr. Ur: ż. w Limoges. Emalie.

Peins. Grzegorz. Zw: Gregorem Pens. Niem. Norymbergia 1500 + w Wrocławiu około r. 1555. Ucz: Al. Dürera i Rafaela. Hist. portrety. —
portret pani de Pfintzing r. 1862. Sprzed. Weyera w Kolonii zapł. 225½ fr. portret jej Matronka tamże 205 franków. —

Pelagio. Don. hisp. XVIII. w. Hist.

Pelegret. Tom. hisp. współczesny z Polydorem de Caravaggio. naśladował jego światła i cienie. Hist. i malow. jedną farbą (grisailles). —

Peliciano. Ojciec. Wł. Zob: Guargena. —

Pelichy. Gertruda. Fl. Utrecht 1744 + 1825. portrety i zwierzęta. —

Pelissier. Teodor. Niem. Hanau (Hessya). Ucz: Wacha. Utw. rodzajowe. —

Pellegrini Ślavy. zw: Tibaldo. Wł. t. II.

Pellegrini Pellegrino. młodszy. Włoch. — Umarł 1634 r. — Hist.

Pellegrini. Dominik. di Thibaldi di — Wł: 1540 + 1582. portrety.

Pellegrini Feliks. Wł: Perugia 1567. Ucz: Barocchia. Historya. —

Pellegrini. Andrzej. Wł. Zn: 1595. Historya.

Pellegrini. Hieronim. Rzym. Znany około r. 1674. Historya. —

Pellegrini. Ant. Włoch. Wenecya 1675 — + 1741. Hist. —

Pellegrini. Wincenty. Wł. Perugia 1575 — + 1612 r. Ucz: Barrocchia. Hist.

Pellegrino da Modena. Zob: Munari.

Pellegrino. di San Daniele. tom II.

Pelletier. Fr. Ucz: Davida. Znany około r. 1815. wnętrza. —

Pellicot. Ludw. Fr: — Digne. 1787. Ucz: Guérina. Hist. portr. i rodzaj.

Pellier. Piotr. Fr: Znany około 1815 r. — Ucz: Regnaulta. Hist. portrety.

Pellini. Marek. Włoch. Pawia 1659 + 1760. Ucz: T. Gatti. Hist.

Pellini. Andrzej. Wł. Cremona. Zn. 1595. Hist.

Pelosi. Franciszek. Włoch. — Hist.

Pembroke. Tomasz. Angl. 1700 + około r. 1728. — Hist. portrety.

Pen. Jakób. Holl. — Hist.

Pena. J. B. hisp. Um: 1773 r. Ucz: Houasse. Rodzaj. —

Peña. Jakób i Franciszek hiszpanie. Znani w Sewilli w r. 1670. Hist. portrety.

Peñalosa. Jan. hiszpan. tom II.

Penavere. panna Anna. Ant. — Francuzka. Urodzona w Niort 1797 r. Uczennica Waßflarda. Utw. rodzaj. portrety.

Pencis. La. Fr: XVIII w. Ucz: H. Rigaud. Portr.

Penicaut. N. — Fr: Limoges. Zn. 1585. Emalie.

Pennachi. Wł. Zob: Girolamo da Treviso.

Pennachi. Piotr. Wł: Treviso. Zn: około 1520. Ucz: J. Belliniego. — Hist. portret.

Penne. J. van. Flam. Utwory rodzajowe.

Pennemaekers. Fl: XVIII. w. Ucz: Rubensa. — Historya. —

Penni. Łukasz. Wł: Florencya około 1500. Ucz: Rafaela i Perrina del Vaga. Hist. i portrety.

Penni. Giov. Francesco. Wł. zwany Il Fattore. Zob. au tom II.
N. Panna z Dzieciątkiem Jezus i S. Elżbietą. r. 1863. Sprzed: Davenport — Bromley sprzedana za 4862 franki. —

Penning. Mik. Holl. Haga 1764 + 1834. Urzajobrazy.

Penninks. Holl. Urzajobr. i zwierzęta.

Pens. Jerzy czy Grzegorz. Zob: Peins.

Pensaben. Bret. Marek. Włoch. Około 1485 + 1530. — Hist. —

J.P. Penzel. Jan. Jerzy. Niem. Hersbruck 1764 + 1809. Ucz: Schellemberga. Krajobr. rodzaj.
Pepin albo Pepyn. Marcin. Fl. Antwerpia 1574 + w Antwerpii 1641. Hist. portret. - Dobry Samarytanin 1857 r. - 125 fr: Król i królowa Algieru. - 36 fr. -
Pepin albo Pepyn panna - córka Marcina - Znana około r. 1640. portrety.
Pequignot. Fr: XVIII. w. krajobrazy.
Perdrici. Włoch. - Historya. -
Pereda de Duarte. don. Tomasz. Hisp: Znany 1757 + około 1770. Historya.
Pereda. Ant. hisp. Ur: w Valladolid r. 1599 + 1669. Uczeń Piotra de Las Cuevas. - Hist. portrety. - Dzieciątko Jezus. 1852 r. Sprz: Soulta Zapłacone 325 franków.
Perelle. Mikołaj. Fr: Paryż 1638. Histor. i krajobrazy.
Perenda Santo. Wł: Wenecya 1566 + 1638. U: J. palmy i Corony. - Hist.
Peres. Henr: Fl: Znany około 1662. Hist.
Pereyra Vasco. hisp. Ur: około 1618. Hist.
Pereyra. Diego. Portugalczyk. 1570 + 1640. Krajobr. widoki morskie, kwiaty, owoce.
Perez Caballero. donna Angela. - hisp: Znana w r. 1753. - Hist. -
Perez Florian. Jan. hisp: Znany 1566 r. Rodzaj. -
Perez de Herrera Alfons. hisp: Znany w Sewilli w r. 1670. portrety.
Perez Polanco. Andrzej. hisp. Znany w XVII. w. - Hist.
Perez de Villoldo. Alvar. hisp. Znany w r. 1500. Hist.
Perez Ant. hisz. Znany w 1548 r. - Hist.
Perez. Antoni i Mikołaj. hiszpanie. Znani w Sewilli w r. 1667. Hist. i Rodzaj.
Perez Bartł: hisz. Madryt 1634 + 1693. Ucz: Jana d'Arellano. Uko. rodzaj: i kwiaty.
Perez Joachim. hisp. Ur. 1779. Hist.
Perez Andrzej. Hiszpan. tom II.
Perez de Pineda. Franciszek. hisz. tom II.
Pereicus zw: Ryparografem. bojił malarem przedmiotów niskich i grubych. Grek. -
Perger. Zygm: Niem: Wiedeń 1778 + 1841. r. krajobrazy ze zwierzętami. -
Periccivoli Julian v. Giuliano. Mal: urodził się w Siennie około r. 1600. G.P., GPF

Perignon. Aleksy. Fr: Paryż 1785. Ucz: Girodeta. Hist. rodzaj. krajobr. portrety.
Perignon. Mik: Fr: Nancy 1726 - Paryż 1782. Widoki morskie, miast, kwiaty krajobrazy. -
Perin. Alfons. Fr: Paryż 1798. Ucz. Guerina Hist. krajobrazy.
Perino del Vaga. Wł. Zob: Buonacorsi.
Perino z Perugii. Włoch. Zobacz: Cesaricie (Piotr.)
Perla. Franc: Wł: Mantua XVI. w. Hist.
Permentier. Jak. Fr: portr: i krajobr:
Pernicharo Paweł. hiszp: Znany 1752. Madryt 1760 r. Hist.
Pernot Franciszek. Fr: Vassy (Départ. wyższej Marny) 1793. Uczeń Bertina. krajobrazy.
Perola. Jan. Franciszek i Stefan. Hiszpanie Znani w r. 1586. Hist. Freski.
Peron. Ludw. Fr: Paryż 1776. Uczeń Davida. Hist.
Peroni. Opat. Józef. Wł: Parma. Ur: 1776. U: Torelli. Creti i H. Lelli. Hist. portret.
Peronneau. J. B. Francuz. tom I.
Peroxino. Jan. Wł: Znany w Piemoncie około r. 1515. Hist.
Perotti. Piotr. Włoch. Hist.
Perracini. Józef. Wł: 1672 + 1754. Hist.
Perricivoli. Jul. Włoch. Sienna. Umarł około r. 1660. - Historya i portrety.
Perrier. Franciszek. Fr. tom I. - F.P.I.
Perrier. ~~Kazimierz~~. Fr. tom I. Wilhelm.
Perrin. Aleksy. Francuz. 1761 + 1832. Hist.
Perrin. Fr: XVII. w. Scuttablowe.
Perrin-Salbreux. Ludw. Fr: Reims 1753 + 1817. portr. pastele i Miniatury. - portr. kobiety (miniatura) 1859 - zapłacony 126 franków.
Perrin. Jan Karol. Fr: Paryż 1754. Ucz: Doyena i Durameau. - Historya. -
Perrot. Ant. Fr: Paryż 1787. U. Watelet i Michalon. krajobr. i widoki miast.
Perrot. Francisz. Fr: Vassy 1793. Uczeń Bertina. - krajobrazy.
Perry albo Pery. Francuz. Hist.
Perseval. Fr: 1745 + 1837. portrety.

Persyn. Jan. Holl. XVII. w. Uczeń G. Netscheva. Hist. i portrety.
Persyn. Regnier. Holl. XVII. w. Hist. –
Pertus. Rafael. hisp. Zn: w Saragossie około r. 1680. Hist. i krajobrazy.
Perucci. Horacy. Wł. Reggio 1548 + 1624. Ucz: Lelio Orsi. Historya. –
Perugino. Piotr Wł. Zob: Vannucchi.
Perugini. Wł. XVIII. w. Krajobrazy.
Perugini Wł. Medyolan Znany około r. 1560. – Historya. –
Perugino. Domenico. Wł. Perugia XVI. w. Ucz: Antiveduto Grammatica. Histor. w małych rozmiarach.
Peruzzi. Baldassare. Włoch. Komt.
Pesarese. il. Włoch. zob: Cantarini.
Pesari. J. B. Wł. Modena Znany około r. 1650. Hist. kopiował Guida.
Peschel. Karol. Bogumił. Niem. Hist.
Pesci. Hieronim. Wł. Hist.
Peselli. Franciszek. Wł. Florencya 1380 + 1457. Ucz: Andrzeja del Castagno. Hist. portret. i zwierzęta. –
Peselli. Franc: mł. zwany Pesellino. Wł. Florencya 1426 + około 1457. Uczeń własnego Ojca i Fra. Lippi. Hist. Kopiował Fra Lippi. –
Pesenti. Galeazzo. Wł. Cremona. Znany w XV. wieku. – Hist. i rodzaj. –
Pesenti. Wincenty. Wł. Cremona. Koniec XVI. wieku. Historya.
Pesne. Jan. Fr: XVII. w. portrety.
Pesne. Ant. Fr: Paryż 1683 + w Berlinie 1757. Uczeń Ojca. portrety. historya i rodzaj. Długo mieszkał w Niemczech.
Pesne Antoni. synowiec poprzedzającego. Fr: Umarł w Berlinie w XVII. w. Uczeń K. La Fosse'a. Historya i portrety.
Peté. Simon. hisp. Znany w Valladolid. w r. 1660. Rodzaj.
Peters. Wencesław. Niem. Zwierzęta. – Lalka norymbergska. r. 1861. Gm: Monbrun. r. 480 franków. –
Peterzano albo Preterazzano Simon. Wł. Zn: około r. 1590. Uczeń Tycyana. Historya. –
Pether. Wilh. Anglik. Zn: około r. 1770. Krajobrazy.
Petit. Jan. Fr: Paryż 1793. U: Mandevare i Regnaulta. Krajobr. historyczne.
Petit. Piotr. Fr: Około 1780. Uczeń Hue. Krajobrazy.
Petit-Jean. Pani Marya Antoinette z domu Trimolet. Fr: Lyon 1796. Rodzaj.
Petit Jean de Hollande. Zob: Asselyn.
Petitot. Jan. Szwajcar. Komt. –
Petrazzi. Astolf. Wł. Sienna. Um: 1665 r. Uczeń Vanni, Salembeni i Sorri. – Hist. i krajobrazy.
Petreolo. Andrzej. Wł. Venzone. Znany około r. 1586. Historya. –
Petrini. Kawal. Józef. Wł. Carono 1700. + 1780. Uczeń Strozzi. – Hist.
Petter. Ant. Niem. Wiedeń 1783. Hist.
Peuleman. Piotr. Holl. – Rotterdam 1608. + 1658. Obumarła Natura. –
Peulman. Holl. Rotterdam. Znany około r. 1690. Obumarła natura. –
Pey. Zob: Pay.
Peynaud. Jakób. Fr: La Ferté-Saint-Aubin. 1771 + Saint-Malo 1829. Uczeń Girodet i Aubry. Hist: portrety. –
Peyranne. Filip. Fr: Tuluza 1780. Uczeń Ojca i Davida. Hist. rodzaj. portret.
Peytavin. J. B. Szwajcar. Fr: Około r. 1780. Uczeń Davida. – Hist.
Peytavin. Wiktor. Fr: Około 1790. Krajobrazy.
Peyre. Antoni. Fr: 1739 + 1823. Malarstwo i architektura. –
Peyron. Jan. Fr: Aix. 1744 + 1820. Uczeń Arnulfi. – Hist.
Pezel. Ant. Fr: XVII. w. Hist.
Pfeiffer. Jan. Niem: XVII. w. Hist. portret.
Pfeifningen. albo Pfenninger. Henryk. ~~Niem:~~ Szwajcar: Zürich 1749. Uczeń Bullingera. portrety. HPf
Pfennig. D. Niem. Znany około 1450. – Hist. –
Pfoor. Jerzy. Niem: XVIII. w. Konie. –
Pforr. Franciszek. Niem. Frankfurt n. Men: 1788 + 1812. Uczeń Tischbeina i Fügera. Historya. –
Philippe Neapolitańczyk. Włoch. – Zob: Angeli.
Philippe. August. Fr: Paryż 1797. Uczeń Watelet i Hersenta. Krajobr. historyczne.

Philippe II. (Filip II). Kr: Hiszpański. - hiszp: 1527 + 1598. - Hist.
Philippe III. (Filip III). Król Hiszpański hiszp: 1578 + 1621. Rodzaj. portr. krajobrazy.
Philippe IV. (Filip IV). Kr. Hiszpański. hiszp: Madryt 1605. Historya.
Philippe V. (Filip V). Kr: Hiszpański. hiszp: Madryt 1683 + 1746. Hist. portrety.
Philippiene Jan. Franciszek. Fr: Sèvres. Uczeń fabryki. Kwiaty owoce i zwierzęta.
Phillips. Tom: Angl. tom III.
Okno więzienne. 1860 r. Sprz: Burnetż z Londynu - repr: 1625 franków.
Philiscus. Grek. 67. lat przed Chr: Rodzaj.
Philocares. Grek. 50. lat. przed Chr. - Hist.
Philoxenes. Grek. 312. lat. przed Chr. Hist.
Piagali Fran. hiszp: Walencya. Hist. portr.
Piaggia Teramo czy Erazm. wł. Zn: 1547 r. Uczeń L. Brea. Hist. - portrety.
Piane Jan. della wł: Genua 1660 + Neapol. 1745. Ucz: Baciccio. - Hist. portrety.
Pianori. Włoch. tom II.
Pianori. Włoch. Zob: Mori.
Piastrini Jan. domin: wł: Hist. Znany w r. 1700 około. Uczeń B. Lutti.
Piattoli. Anna. Wł: Florencya. um. r. 1788. portrety i krajobrazy.
Piattoli Gaetano. Wł: 1703 + około r. 1770. Uczeń Fr: Rivière. portrety.
Piazetta J. B. Włoch. Wenecya 1683 + 1754. Uczeń Molinieri. Hist.
Piazza. Paweł. Wł: Castel-Franco 1557 + 1621. Uczeń Jakóba Palmy. - Historya. -
Piazza. Kalikst. Wł: Lodi. Zn: około r: 1553. Uczeń Tycyana. - Hist. Kopiował Tycyana i Giorgiona. -
Piazza. Andrzej. Wł: Castel-Franco. Um: około r. 1670. Uczeń stryja. Historya.
Picchi. Jerzy. Wł: Castel-Durante. Zn: 1560 r. Hist. Kopiował Barochia. -
Piccinnino. Mik. Wł: Zn: 1500. Hist. -
Piccioni. Mat. Włoch. Ankona. Znany około r. 1655. - Hist.
Picenardi. Karol. Stary. Wł: Zn. około r: 1600. Ucz: L. Carraccia. - Hist. portrety.
Picenardi. Karol. Wł: Cremona. Znany około 1669. - Hist.
Pichi. Giovan: Wł. Borgo san Sepolcro. XVI. w. U: Pontorma. Hist. portrety.
Pickersgill. F. R. Anglik. - Historya i portrety.
Picolet. Kornel. Holl. Znany około r: 1691. portrety i wnętrza -
Picot. Franc: Fr: Paryż r. 1786. Uczeń Vincenta. Hist.
Picou. Robert. Fr: Urodził się w Tours. - Znany w r. 1625. Hist. i Sztych.
Piemont. Zob: Opgang.
Pieri. Stef. Włoch. XVI. w. Uczeń Aniola Bronzino. Hist. portrety.
Pieri. Ant. Wł. Wicenza. Zn. 1740. Hist.
Piermaria da Crevalcore Wł: Crevalcore XVII w. Ucz: Calvaerta. Hist. Kopiował Carraccich.
Piero z Perugii. Wł: Zn: 1430. Hist. portr: Miniat. Kopiował Stefana z Werony.
Pierre le Long. Zob: Aertsen.
Pierre (Mistrz). hiszp: Hist. portrety.
Pierre della Francesca. Wł: Hist. -
Pierre J. B. Francuz. Tom I.
Pierrolino. Wł: Hist.
Pierson. Krysztof. Holl. Haga 1631 + 1714. U: Meyburga. Hist. port. obrazy uczt.
Pieters. Mikołaj. Flam. tom III.
Pieters Gertruda. Holl. Kwiaty. Owoce.
Pieters. Piotr. Holl. Harlem. Umarł w r. 1603. portrety i rodzaj.
Pieters Aart. Holl. XVI. w. portrety.
Pieterszoon. Piotr. Holl. 1541 + 1603. portr.
Pieterzen. Gerrit. Holl. XVI. w. Amsterdam. Ucz: Lenartza i v. Harlem. portr.
Pietro di Novare. Stary. Zn: 1335. Hist.
Pietro di Navare. Młodszy. Włoch. Znany około r. 1370. Hist.
Pietro da Castel della Pieve. Wł: XV. w. Uczeń P. della Francesca. Hist. portret.
Pietro z Vercello. Fra. Wł. Zn. 1460. Hist.
Pietro di Jacopo. Wł. Bolonia. Zn: około 1400 r. Uczeń Avanzi. Hist. i portret.
Pietro de Bellune. Wł. XIV. w. Hist.
Pietro da Cortone. Zob: Berretini. Wł.
Pietro. di Cosimo. Wł. Zob. Orefice.
Pietro. de Bagnaja. Wł. Zn: 1550. Hist.
Pietro de Pietri. Włoch. Nowara. 1671 - + 1716. Uczeń Marati. Hist.
Pietro. da Ferrara. Wł. Ferrara. Znany około 1610. Ucz: L. Carracci. - Hist.
Pietrolino. Wł: Zn: około 1115. - Hist. -

Pievano. Stef. Wł: Sw. Agnieszka. Znany około r. 1380. Hist.
Pigal. Edm: Jan. Francuz. tom I.
Pignatelli. Brat don Vincenty. Hisp: Znany w r. 1755+1770. Krajobrazy.
Pignone Simon. Florencya 1614+1698. Ucz: Furini. Hist.
Piles. Roger. Fr: Nevers 1635 + Paryż 1709 portrety.
Pillement. Jan. Fr. Um: w Lyonie 1808 r. Krajobr: i widoki morskie. –
Pilotto. Hieronim. Wł: Znany około 1590. Ucz: Palmy. Hist.
Pilsen. Franc. Fl: Gandawa 1700+1786. Ucz: Oudenarde. Hist. krajobrazy.
Pinacci. Józef. Wł: Sienna 1642. U: Bourguignona. Hist. portrety i bitwy. t. I.
Pinaigrier. Robert. Fr: Urodził się w Tours 1490 r. Hist. szklarz malarz.
Pinaigrier. Mik. zw. Starym. Fr. Syn Roberta. XVI. w. Hist. portr. i szyby. –
Pinaigrier. Mik: zw. Młodym. Fr: wnuk Roberta. Zn. 1625. Hist. portret.
Pinaigrier. Jan. Fr: Syn Roberta. XVI. w. Hist. portr:
Pinaigrier. Ludw. Fr: Syn Roberta. – XVI. w. Hist. portrety.
Pinaigrier. Tomasz. Fr: Paryż około 1616 + około 1653. Archit. bitwy. Widoki morskie i rodzaj.
Pinarezzi. Feliks. Wł: Bolonia. Znany około r. 1580. Hist.
Pinas. Jan. Holl. Harlem. Zn: około r. 1608. Hist. i krajobrazy.
Pinas. Jakób brat Jana. Holl. Harlem. Znany około 1620. Hist. portrety. –
Pinchon. Jan. Ant. Fr: Urodził się w Paryżu. Ucz: Vincenta i Augustin. Obrazy rodzajowe i portrety.
Pine. Robert. Anglik. tom III.
Pinelli Antonina. Wł: Bolonia. Umarła r. 1644. Uczennica Carraccich. – Historye i portrety.
Pini. Paw. Włoch. Lukka. XVII. w. Hist. i krajobrazy, perspektywy.
Pini. Eugeniusz. Wł: Udine. Znany około r. 1650. Historya. –
Pino. Paweł. Wł: Wenecya. Znany około roku 1565. Malował Hist. i portrety. –

Pino da Messina. Wł. tom II.
Pino. Marek. zw: Markiem ze Sienny. Wł. t. II.
Pinos. Jakób. Hiszpan. tom II.
Pinson. Fr. Ur: w Walencyi (Valence-Drôme). Hist.
Pinturicchio. Wł. Zob: Betti (Bernard).
Pinus. kom: Grek. 40 lat. przed. Chr. Hist.
Piola. Pellegro czy Pellegrino. Wł. 1617+ 1640. Ucz: J. D. Capellino. Hist.
Piola. Jan. Greg: Włoch. Genua 1583. Marsylia 1625. Miniatury. –
Piola. Paolo-Girolamo. tom II.
Piola. Domenico. Włoch. tom II.
Piola. Piotr. Wł: 1565 + 1600. Ucz: Zofii Anguiscola. Hist. i portrety.
Piombo. Sebast. del. Zob: Luciano.
Pippi. Giulio zw: Juliuszem Romano. t. II. IR.
Pironet. Mikołaj. Fl. Liège. XVI. w. Histor: portrety.
Pisbolica. Jak. Włoch. XVI. w. – Hist.
Pisano. Giunta. Wł: tom II.
Pisano czy Pisanello. Wiktor. Wł. San-Vito. Zn: około 1450. Hist. portr. i zwierzęta.
Pissignani. Włoch. Hist.
Pistocchi. Ludw: Włoch. XVIII w. – Hist.
Pistoia. Brat Paweł de. – Włoch.
Pithou. Fr. XVIII w. Owoce i kwiaty.
Piti. hisp. Salamanka. XVII. w. Ucz. Giordana. Hist. kopiował swego mistrza.
Pitocchi. Mat. Wł: Umarł 1700. Historya i obrazy rodzajowe. –
Pittoni. Baptysta. Wł: Wicenzya 1508. Krajobrazy z ruinami i architekt. BP.
Pittoni. Franc. Wł: Znany 1715. Hist.
Pittoni. J. B. Włoch. Wenecya około 1687. + około r. 1767. Ucz: Fr: Pittoni. Hist. B.P.V.F.
Pittori. Wawrzyniec. Włoch. Macerata. – Znany około r. 1535. – Hist.
Pittori. Paweł. Wł. Um: 1590 r. Hist.
Pizarro. Ant. hisp. Znany w Toledo na początku XVII. w. Ucz: Greco. Hist.
Pizzoli. Giovacchino. Włoch. Bolonia 1651 + 1733. Ucz: Colonny. Krajobrazy z architekturą.
Pizzolo. Mik: Wł: Padwa. Znany około r. 1470. Ucz: Squercionego. Hist.
Plaas. Dawid. van. der. Holl. tom III.
Place. Franciszek. Angl: Znany w XVIII. w. Historya naturalna i akcessorye. FP fe.
Planes. Młodszy. Ludw. Antoni. hiszpan. Walencya 1765+1799. Ucz: F. Bayeu. Historye. –
Pistorius Edward. Znakom: mal. rodzajowy. Ur: w Berlinie. Uczeń szkoł. w Düsseldorf. Należący do 9-go bieżącego wieku. – EP 9

Plano. Franciszek. hisp: Żn: w Sarragossie przy końcu XVII. w. portr. freski i dekoracye.
Plas. Dawid. v. d. Holl. Amsterdam 1647 + 1704. portrety. Dobry wielki kopista Tycyana i Rembrandta. –
Plas. piotr. v. d. Holl. Harlem około 1570. + około r. 1626. Historya i portrety.
Plateau. Ant. Fl. Tournay 1759 + 1815. Kwiaty i dekoracye. –
Plattenberg. Mat. van. Fl. Antwerpia 1600. + około 1666. Krajobrazy i wid. morskie.
Plattenberg. Mat. van. Fl. Hist. i portret.
Plattenberg zw. Plattemontagne. Fl. ż. m.
Platzer. Jan Wiktor. Niem: Vintschgau 1704 + Epan 1767. Uczeń Keslera. Rodzaj. Adryana pociecene przez Bachusa. Walka Centaurów z Lapitami. r. 1861. Spr. Leroy d'Etiolles. zapłacone 1130 fr. obo.
Platzer. Jan Jerzy. Niem. Hist. i krajobrazy.
Plazer. Jerzy. Niemiec. Hist.
Plenninger. Niem. Zobacz Pfeifnringen.
Ploegsma. Thierry. Holl. Leuwarden 1769. + 1791. Uczeń Accama. Hist. portr. i rodzaj.
Plucks. Jan. Fl: Courtrai 1788. Miniat.
Pluddemann. Hermann. Niem. portr.
Plugger. Jak. Holl. Enkhuyzen 1795. Uczeń Krusemana. Widoki morsk.
Plumier. Fl. Znany około 1715. Malował często figury w obrazach Juppina.
Po. Jakób del. Wł. Rzym 1654 + 1726. Ucz. swego Ojca i M. Poussin. Hist. i Ornament.
Po. piotr. del. Wł. Palermo 1610 + 1692. – Hist. i portret.
Po Teresa del. Wł. Umarła 1716. Uczennica własnego Ojca. Hist. –
Pocetti. Wł. Zob: Barbatelli. BP
Poch albo Pock Tobiasz. Niem: Konstancya XVII. w. Hist. –
Pochmann. Traugott-Lebrecht. Niem: portrety.
Pocock. Angl. Żn: w r. 1810. Bitwy.
Pocrion Karol. Fr: XVII. w. Uczeń Noëla Coypel. Historya.
Podesta. Jan Andrzej. Wł: Genua. Znany około r. 1640. Historya. –
Poel. Egbert. v. d. Holl. Umarł 1690. Obum. Natura, krajobrazy z figurami, architektura i pożary. –
Krajobraz. 1852 r. Sp. Tuvenne – zapłacony 200 fr. Pożar wioski i ratunek rzeczy ruchomych. [illegible] 100 fr.

Pl Po

podwórze folwarczne. r. 1860. Sprzedaż Pierard. – zapł. 400 fr. Wnętrze wioski. r. 1863. Spr: Meffre. – 840 fr.
Poelemburg. Kornelis. Holl. ż. III. C. P.
Poelman. P. J. Flam: Gandawa 1801. r. Obr: rodzajowe i widoki miast.
Poerson. piotr. Fr. 1609. Paryż 1667. Hist.
Poerson. Karol. Syn poprzedzającego. Fr: 1652 + w Rzymie 1725. Hist.
Poggino. Zanobi di. Wł. XVI. w. Uczeń Sogliani'ego. Hist. i portrety.
Poillevet. Fr: Limoges. Znany w r. 1694. – Emalie.
Poilly. N. de. Francuz. Hist.
Poindre. Jak. Fl. Malines 1527. + w Danii 1570. Ucz: M. Willems. port. hist.
Pointié. Mik. Fl. Zob. Pont. (Mikołaj du.)
Poisson. Piotr. Fr: Rouen 1786. Uczeń Davida. Hist. portrety.
Poitreau. Stefan. Fr: Urodz. się w Corbigny. Żn: w r. 1745. Krajobrazy.
Pol. Krzyszt. v: Holl. Kerkenrode 1752 + Paryż 1813. Uczeń v: Daëla. Kwiaty, owoce. Dwa obrazy: Kwiaty 1863 – 405 frank. Kwiaty w marmurowym wazonie. r. 1863. zapł: 405 fr. Kwiaty w naczyniu sztucznem. – 1863 r. – 380 fr.
Pola. Henr: Holl. Haga. XVII. w. – Historya.
Polancos. Rodzina hiszpańska. ż. m. II. Ecce Homo r. 1843. Sp. Aguado. 206 fr.
Polazzo. Franc. Wł. 1683 + 1753. U. Piazetta. Hist. portrety. dobry bardzo restaurator obrazów.
Poli. rodzina. Włosi. Piza XVII. w. Krajobr.
Polidore Wenecyi. Wł. Hist.
N. Rodzina i S. Katarzyna. Sp. Fesch. r. 1846. zapł: 135 talarów. –
Polino. Wł. Hist.
Pollaiolo. Piotr. Wł. Florencya 1433 + 1498. Ucz: An. del Castagno. Hist. i portret.
Pollaiolo. Ant. Włoch. Florencya 1426. + 1498. Hist. portrety.
Polo. Jakób Starszy. hisp: Burgos 1580 – Umarł 1600. Uczeń Pat. Cazes. Hist.
Polo. Jakób młodszy. hisp. Burgos 1620. + 1655. Ucz: A. Lanchares. Hist. portr.
Polo. Bernard. hisp: Żn: w Saragossie przy końcu XVII w. Owoce i kwiaty.

Polygnotes. grek. 416 lat przed Chr: Hist. –
Pomerance. Wł: zob. Roncalli
Pomerancio. Wł. zob: Corcignano.
Pompeo. Bern: wł. XVI. w. Uczeń Bernarde Lame. – Hist.
Ponce Camus. Marya. Mikołaj. Fr: 1776 + Paryż 1839. Hist.
Poncet. Fr. Urodz. w Limoges. XVII. w. Emalie.
Ponchino. J. B. Wł: Castel-Franco. około 1500 + 1570. Uczeń Tycyana. Hist. portret.
Ponfredi. Wł: Zobacz Bonfredi. –
Pons albo Ponz Ant. hisp. Bexix 1725. Madryt 1792. Ucz: Ant. Richart. Hist.
Ponse. Jerzy. Niem. Dordrecht 1723 + 1783. Ucz. A. Schoumana. Kwiat. owoce i ptaki. –
Pont. Mikołaj dr. Flam. tom III.
Ponte. da. zob: Bassano. G^o.A.P^t P^r F 1569.
Pontormo. Wł: zob: Carucci Jakób.
Ponteau Michał zwany Il Pontiano. Fl. Liege około 1588 + 1650. Uczeń Bertina Hoyoux. Hist. portrety.
Pontons. Paw. hisp: Walencya Zn: 1665. Historye. –
Ponz. Mojżesz. hisp: Zn: 1722 r. Uczeń Juncosa. Historye i freski.
Ponzone. Kawaler. Mal. Wł. XVII. w. Uczeń Santa Peranda. Hist.
Ponzoni. Jan. Wł. Zn: 1450. – Historye.
Pool. Juriaen. Holl. Amsterdam. 1666 – + 1745. portrety.
Pool. Franciszek van. Holl. Krajobrazy.
Poole. P. F. Angl. Hist. portrety.
Poorter. Albert. van der. Holl. Gorkum 1771. + 1807 r. Uczeń G. Beekkerk. port. Krajobr.
Poorten. Henryk. J. F. v. d. Flam: Uczeń Herreyusa. Krajobr. z figurami.
Krajobraz z figurami. 1843. Sprzedaż Tardieu. Zapł: 142 fr:
Poorter. Jan. Flam: Zn: około 1703. Rodzaj i kiermesze. Kopiował Tycyana.
Poorter. Wilh. Holl. XVII. w. Hist. Obumarła Natura i portrety.
Popels. Jan. Fl. Tournay. około 1630. Hist. –
Poplier. Fr. Ur. w Troyes. XVII. w. Miniat.
Pond Artur. Mal. angielski. AP fec.
Pompei hr. Aleksander. Mal. architekt. 1736. A f.

Popoli. Kawaler Hiacynt. Wł. Orta. urodz. r. 1682. Uczeń Stanzioni. Historye. –
Popp. Henr. Niem: Norymbergia 1637. + 1682. Uczeń Daniela Preisler. Hist.
Poppi. Wł: Zobacz Morandini.
Por. Daniel. Wł. Parma Um: 1566 r. – Historye i portrety.
Porbus Rodina. Flam. tom III.
Porci Wł. Zobacz Apollodore.
Pordenone. (ill.) Wł. zob: Licinio. –
Porettano. Marya. Piotr. Wł. XVII. w. – Uczeń Carraccich. Hist.
Porfirio. Bernard. Wł. Lecio. Znany około r. 1525. Hist. i mozajki.
Porideo. Grzegorz. Wł: XVI. w. Historye. – Kopiował Tycyana.
Porlette albo Portelli Karol. Wł. Loro Znany około r. 1568. Hist. portret.
Porpora. Paweł. Wł. Um: około 1680. Ucz: An: Falcone. Bitwy. zwierz: i Obum: Nat.
Porporati. Karol. Wł. 1741. Hist.
Porro. Tomasz. Wł: Cortona. Znany około 1550 r. Hist. i portrety.
Porta. Józef. Wł: Castel Nuovo. 1520. Wenecya około 1570. U: F. Salviati. Hist. portr.
Porta. Ferdyn: Wł. 1689. + około 1767. Hist.
Porta. Andr: Wł: 1656. Ucz. C. Fiori. Hist.
Porta. Horacy. Włoch. Sanso vino. Znany około r. 1568. Historye. –
Porte. Henryk. Horacy – Fr: Zobacz: De la porte.
Portelli. Zobacz Porlette.
Portengen. Piotr. Holl. Utrecht. Zn: około 1637 r. Uczeń P. Moreelse. – Hist.
Portman. Krzyszt. J. L. Holl. Amsterdam. 1799. U: C. Krusemana. Hist. rodzaj i portrety.
Posadas. brat. Michał. hisp: 1711 + 1753. Historye. –
Possenti. Bened. Włoch. XVII. w. Bolonia. U: L. Carraccio. Hist. krajobrazy, widoki morskie i rodzaj.
Post. Jan. Holl. Harlem. XVII. w. Hist. –
Post. Sebast. Holl. – Tiel 1777. – portrety.
Post. Franc. Holl. Harlem 1635 + 1680. Krajobr. widoki amerykańskie; tamże lebiż r. 1846 Sprzedaż Fesch. Zapłacone 27. Talar:
Pot. Henryk G. Holl. Harlem 1600. Histor. i portrety.
Potasch. Niem. Zwierzyna. ptaki. –
Potenzano. Fr: Wł: Palermo. Um: 1599. Hist. –

Potestana. Włoch. Historya.
Potheuk. J. Holl. XVII. w. portrety.
Pothoven. Henryk. Niem: Holl. Amsterdam 1725. Uczeń Filipa v. Dyck. portr. i rodzaj.
Potma. Jak. Holl. Workum 1610 + 1684. Uczeń Wybranda. ~~Gest.~~ Geesta. Hist. i portrety.
Potter. Paweł. Holl. tom III.
Pottey. Jan. Holl. Harlem 1615. Hist. portr:
~~Potuch~~ Potuil. Henryk. Holl. Wiek XVII. krajobrazy, jarmarki i rodzaj.
Pougens. Marya Karol. de. Fr: Paryż 1755 + 1833. Hist. i krajobrazy.
Poupart. Ant. Achilles. Fr: Paryż około 1790. Uczeń Bertina i Langlacé. krajobr: architektura i porcellana.
Poussin. Mikołaj. Fr: tom I.
Poyet. Leonard. Fr: Paryż 1798. Ucz: Girodet. Hist.
Pozo. Piotr. hiszp: Lucena XVIII. w. Ucz: Cancina. Historya. —
Pozzi. Józef. Włoch. Um: około 1765. Hist.
Pozzi Stefan. Wł: Rzym 1708 + 1763. Ucz: C. Maratti i Masucci. Hist.
Pozzo. Dario. Wł: Żn: około 1625. Histor:
Pozzo. Izabella. dal. Wł. Żn: około roku 1666. Historya. —
Pozzo. Andrzej. Wł: Trydent. 1642. Wiedeń 1709. Historya i portrety.
Pozzo. Mat. Wł: Padwa. Znany około r: 1470. Uczeń Squarcione. Hist.
Pozzobonelli. Jul: Wł: Żn: 1605. Hist.
Prado. Blas del. hiszp: Znany w r. 1585. Uczeń J. Comontes. Historya. kwiaty.
Praetorius. Piotr. E. H. Holl. Amsterdam. 1791. Uczeń J. Hulswit. Krajobrazy i perspektywa.
Prague. Teodoryc Thierry. Niem: Żn: w Pradze około r. 1360. — Hist.
Prata. Ranuzio. Wł. Medyolan. Znany około r: 1655. Historya.
Prato. Franciszek. del. Wł: Um: 1562 r. Uczeń Rossi i Salviati. Rodzaj. portret.
Predrini. Giovanni. Włoch. Hist.
Preisler. albo Preissel. Daniel. Niem: Praga 1627 + Norymbergia r. 1665. Ucz: Schiebelinga. Hist. i portret.
Preisler. Jan: Niem: Drezno 1666. + 1737. Ucz: J. Mürrer. Hist. portret.
Preisler. Jan. Justyn. Niem: Norymbergia. 1698 + 1771. Historya. —
Prenner. Antoni. Niem: Wiedeń 1698. + 1761. Hist. i portrety.
Prentice. J. K. Angl. widoki morskie.
Prereal. Jan. Fr: Naczelnik szkoły malarstwa we Francyi za Ludwika XII. Miniatury.
Prestel. Jan. Niem: Grünebach. 1739. + w Frankfurcie 1808. Hist. portr: i krajobrazy.
Pret. Francis: Fr: kwiaty i owoce. —
Preterazzano. Wł: Zob: Peterzano.
Preti. Mat. zwany Le Il. Calabrese. Wł: Rawenna 1615 + w Malcie 1699. Uczeń Guerchina. Historya. —
Calabrese del.
Zob. z wOrkami 1843 r. Sp: Dubois. Zapr. 112. fr: Tenże sam przedmiot r. 1854. Sp: Chavagnac — 150 fr. —
Prêtre de Savone. Wł. Zob: Guidobono.
Prêtre (ksiądz). Genois albo Il. Capucino. Zob: Strozzi (Bernard:).
Previtali. Andrzej. Wł: Bergamo um: w r. 1528. Uczeń J. Belliniego. Hist.
Prévost. Francuz. XVIII. w. kwiaty.
Prevost. Piotr. Fr: Montigny. 1764. + 1823. Ucz: Valenciennesa. Krajobrazy i panoramy.
Prey. J. L. Holl. Praga. 1744. + 1831. — portr: krajobr. i kwiaty.
Preziado. Franc. Hiszp: Sewilla 1713. + 1789. Hist.
Priem. Józef. Niem. Illestissen (Bawarya). 1776 + 1822. Hist. krajobrazy.
Prieto doña Marya z Lovetto hiszp: Madryt 1753. + 1772. Rodzaj. i krajobrazy.
Prieur. Francuz. tom I.
Prim. Abraham. hiszp: XVI. w. historya.
Prima. Piotr. Włoch. Nowara. Znany około roku 1720. Hist. i krajobrazy z architekturą. —
Primaticcio Franciszek. zwany Il

Prestele Józef. Malarz kwiatów. Ur: w r. 1796. w Jettingen (nad wyższym Dunajem w Bawaryi:) J.P.
Preyer Jan Wilh. Mal. kwiaty i owoce. Ur: w Eschweiler. Głośny w Düsseldorfie. JWP

BP&FF Primatice. Włoch. Bolonia 1490 + 1570. Historya.—
– Naga kobieta trzymająca wagi Allegorya. r. 1863. Sp: X.*** 243 fr. Dyana i Nimfy. tamże 210 fr:
Primi. J. B. Włoch. Rzym. umarł w Genui 1657 r. Widoki morskie i krajobrazy.
Primo. Ludwik. zwany Gentile. Flam: Brussella 1606 + w Rzymie 1668. Hist. i portrety.
Prince. J. B. le. Fr: Zob: Leprince.
Prins. J. H. Holl. tom II.
Procaccini. Ercole. zwany Starym. Włoch. tom II.
– Cudotwórnica. 1843. Spr: Aguado. Zapł: 360 fr: N. Panna z Dzieciątkiem Jezus. Tamże. 195 fr: Dawid zwyciężca Goliata. tamże 76 franków. Niewiara S. Tomasza; S. Antoni Pedewski. r. 1846. Spr: Fesch. zapłacone 36 talarów.—
Camillo zwany Procaccini. Kamil. Włoch. tom II.
N. Rodzina. 1848 r. Sprzedaż Panny H. Herry. Zapł: 105 fr: N. Panna, Jezus i S. Jan. r. 1861. Sprzed: L. z Madrytu. zapłacony 1180 franków.
Procaccini. Andrzej. Włoch. Rzym 1671. + 1742. Uczeń C. Maratti. Historya.—
Procaccini. Karol. August. Włoch. Bolonia – znany około r. 1605. Krajobrazy. kwiaty i owoce.—
Profeta. Simon. Włoch. Historya.—
Profondavalle. Walery. Hiszp: Fl: Louvain. 1533 + w Medyolanie r. 1600. Historya.—
Pronck. Kornelli. Holl. Amsterdam: 1691 + 1759. Uczeń A. Boonen. portr:
Prout. Anglik. Krajobrazy.
Pronti. Ojciec Cezar. Wł: La Cattolica 1626 + w Bolonii 1708. Ucz: Guerchina. Historya.—
Prospera. Wł. XVI. w. Rodzaj. i drzewca.—
Protogenes. Grek. 336. lat przed Nar: Chr: Historya.—
Provener. Niem: Um: r. 1701. Historya.
Provenzale. Stefan. Włoch. Cento. Umarł 1715. Uczeń Guerchina. Historya i bitwy.
Brucker. albo Brucker. Mikołaj. Niem: Um: r. 1694. portrety.
Prud'homme. Antoni. Daniel. Holl. Zwolle 1745. Krajobrazy. widoki morskie i portrety.
Prud'hon. Piotr. Paweł. Fr: tom I.
Prunati. Santo. Włoch. Werona 1656. Ucz: Voltolina, Falcieri i Lotha. Hist.—
Prunati. Michał. Anioł. Wł. 1690. Uczeń własnego Ojca. Hist.
Pucci. Jan. Ant. Włoch. Znany około 1716. Uczeń A. D. Gabbiani. Historya.—
Pucci Gerard. Wł. XIV. w. Hist. portrety.
Pucci. Dominik. Wł. XIV. w. Hist. portrety.
Pucinelli. Anioł. Włoch. Historya.—
Puccini. Błażej. Wł. Rzym 1700. Hist.— BP.
Puccio da Gubbio. hiszp: Znany około r. 1334. historya.—
Puche. hiszp: Znany 1716 r. Uczeń Antoniego Palomino. Rodzaj i historya w małych rozmiarach.—
Puga. Antoni. Hiszpan. Znany około r. 1650. Uczeń i kopista Velasqueza.— Historya i obrazy rodzajowe.—
Puget. Piotr. Fr: Marsylia. 1622 + 1694. Historya. portrety i rzeźba.—
Puget. Franciszek. Syn poprzedniego. Fr. Um: 1807 r. Uczeń własnego Ojca i Wawrzyńca Fouchié. portrety i obrazy rodzajowe.—
Puglia. Józef. Włoch. XVII. w.— Historya.
Pugliesch. Antoni. Wł: Florencya XVII. wiek. Uczeń P. Dandiniego. Hist.—
Puligo. Dominik. Włoch. Neapol 1475 + 1527. Uczeń Rudolfa Ghirlandaio. Historya i portrety.—
Pulzone. Scypion. Włoch. Gaeta około r. 1550 + 1588. Uczeń J. del Conte.— Historya i portrety. Nosił przydomek włoskiego Van-Dycka.
Punt. Jan. Holl. Amsterdam 1711 + 1779. Historya. portrety i krajobrazy.
Pupini. Błażej. Wł. Bolonia. Znany około r. 1530. Uczeń Fr. Francia. Hist. portrety.
Puruzzini. Dominik czyli Jan. Włoch.

Primavesi Jerzy. Mal. krajobr. Ur. się w Heidelbergu. Malował w Manheim. G. P. del. et fecit

Pesaro 1619 + w Medyolanie 1694. – Historya i krajobrazy.
Puyl. G. van der. Holl. – Utrecht. około r. 1750. – portrety.
Pyl. Jak. Holl. Znany w Hadze około roku 1655. Historya i portrety.
Pyl. Arend. Holl. Leyda. Znany około roku 1660. – portrety.
Pynaker. Adam. Holl. zob: tom III.

Q.

Quadal. Marcin. Niem: Morawia. znany około r. 1685. portr. i krajobr.
Quadra. Don Mikołaj. Ant. hisp. t. II.
Quaglia. Juliusz. Wł: Como. Znany około r. 1693. Historya.
Quaglia. Ferdynand. Wł: Placencya 1780 r. Znany około 1820. portrety i miniatury.
Quagliata. Andrej. Wł. 1600 + 1660. Hist.
Quagliata. Giovanni. Wł. tom II.
Q Quaglio. Simon. Niem: Monachium r. 1795. Wnętrza i architektura.
LQ Quaglio. Wawrzyniec. Niem: Monachium 1794 r. Rodzaj. i krajobrazy.
Quaglio. Józef. Niem: Zn. około r. 1800.
Quaglio. Aniol. Niem: Znany około r: 1820. Dekoracye.
DQf Quaglio. Dominik. Niem: Monachium 1787 albo 1788 + 1837. Architektura i pomniki.
Quaini. Ludw: Wł. Bolonia 1643 + 1717. Uczeń K. Cignani. Historya. krajobrazy z architekturą i ornamenta.
Quanini. Franc. Włoch. 1601 + 1680. – Uczeń A. Metelli. Historye. krajobrazy z architekturą i ornamenta.
Quant. Holl. Brema. Zn. 1620 r. Histor.
Quast. Piotr. Holl. Haga. Zn: około r. 1632. Kiermasze i hulanki.
Quecq. Jakób. Francuz. Cambrai 1796. Historye.
AQ, Aq Querfurt. August. Niemiec. Wiedeń około r. 1696. + 1761. Uczeń G. P. Rugendasa. Krajobrazy. obrazy rodzajowe, bitwy i polowania.
Querfurt. Tobiasz. Niemiec. Około r. 1670. polowania. TQf.
Quertemont. Andrej. Flam: Antwerpia 1750. Hist. i portrety.
(+) Quesnel. Franciszek. Angl. tom III.
Quillart. Antoni. Fr: Paryż 1711 – + w Lizbonie. Hist. i obr. rodzajowe.
Quillerie. Noel. Fr: Um: 1669 r. Hist.
EQ Quillyn. Erazm. Flam: Antwerpia 1607 + Tongerloo. 1678. Uczeń Rubensa. – Hist. krajobrazy i architekt. – Uśpioną kobietę podchodzi Starzec. r. 1861. Sprzed. X*** zapł. 350 frank.
Quillyn. Hubert. Flam: Znany około r. 1665. Hist. rodzaj. tom III.
Quinart. Fr: Znany około r: 1825. krajobrazy.
Quinart. Karol. Ludwik. – Fr. – krajobrazy.
Quinkhard. Jan. Maurycy. Holland. Rees 1688 + 1772. Uczeń Boonena. Lubienieckiego i N. Verkoliego. – Hist. portrety i wnętrza. –
Quintana. hisp: Znany w końcu XVII. w. Historya. –
Quintin Metzys albo Massys. Zob: Metsys.
Quirico. Jan. Włoch. Tortona. Znany około r: 1505. hist.
Quirico. Murano. Wł. XV. w. Hist. –
Quiros. Wawrzyniec. hisp. tom II.
Quistelli della Mirandola Lucrezya. Wł. XVI w. Ucz. Allori. Historye i portrety.
Quiter. Herman – Henryk. Niemiec. Um: w Brunświku 1711 r. Uczeń C. Maratti. Hist. i portrety. –
Quoi. de. Francuz. XVIII wieku. – portrety i obrazy rodzajowe. –

(+) Quesnel Augustyn Francuz. Ang: Ques. ex.

R.

Rabel. Jan. Fr: paryż 1550+1603. Historya i portrety aqua fortą.

Rabel. Daniel. Syn Jana. Fr: XVII. w. Hist. krajobrazy i sztych aqua fortą.

Rabiella. paweł. hiszp. Znany w początkach XVIII. w. Bitwy. –

Rachetti. Bernard. Wł: 1639+1702. – Ucz: J. Ghisolfi. krajobrazy.

Rademaker. Abraham. Holl. Amsterd: 1675+1735. krajobrazy i widoki morskie

Rademaker. Gerard. Holl. Amsterdam 1675 około 1711. Hist. krajobrazy i portret.

Rafaellino. Zobacz Bottala. –

Rafaellino da Reggio. włoch. Zobacz Motta

Rafaellino del Garbo. wł. Florencya 1466+1524. Ucz: Fil: Lippi. Historya.

Rafaello da Brescia. Brat. włoch. – Brescia znany około r. 1500. Intarsiaye drewne i ornamenta.

Rafaello del Colle. włoch. – Historya. –

Rafaello Santo – pospolicie zwany: Rafaelem Sanzio. wł. t. II.

Raffet. Franc. Rodzaj. bitwy. akwarelle i rysunki.

Akwarelle: pożegnanie Ludwika XVI z rodziną. 1860 r. Sprz: Raffet – 510 fr: Śmierć Bonchamps – tamże – 500 fr. Małżeństwo Karola de Blois z Joanną de Penthièvre. tamże – 350 fr. Wyjątek z nocy S. Bartłomieja – tamże – zapłacony 350 fr. portret Napoleona na koniu. tamże – 355 fr: Czerwony huzar. tamże – 300 fr: Dzień 13. Vendemiaire'a 1795 roku. tamże – zapłacony 700 fr. przeddzień bitwy pod Rivoli. tamże – 605 fr. – Bitwa pod Hohenlinden – tamże – zapłacona 520 fr. Kapitulacye Ulmu. tamże 650 fr. Wyjątki z wojen religijnych. 1860 r. Sprz. L. Seymour zapł. 205 fr. Żołnierz z armii Kanukartij. (Rysunek.) Sprzedaż Vernet. zapłacony 100 franków. Wystrzał r. 1863. Sprzedaż X*** zapłacony 500 fr.

Raggi. Ant. Wł. Vicomoro 1624+1686. Hist. portrety.

Raguenet. Fr: XVIII. w. Widoki miast. Widok ratusza (dawny paryż) r. 1863. Sprz: Sorel. zapł: 300 franków. Widok kościoła S. piotra w Rzymie. tamże – zapłacony 150 franków.

Raibolini. J. B. Wł. Umarł 1575. Hist.

Raibolini. Francesco. Zw: Francia. t. II.

Raibolini Jacopo. Syn Francii. tom II.

Raimondo. Wł. Neapol XV. w. Historya.

Rainaieri Franc. Wł. Mantua. Umarł w r. 1758. Uczeń J. Canti. krajobr. i bitwy.

Rainaldi. Dominik. Wł. XVII. w. Hist.

Rama. Kamil. Wł. Brescia. Znany około r. 1622. Hist. Kopiował Palmę młodszego.

Ramaciotti. J. B. włoch. Sienna. Hist.

Ramazzini. Herkules. Wł. Roccacontrada. Zn: około 1588. Ucz: Perugina i Rafaela. Hist. Kopiował Barochia. –

Rambaldi. Karol. Wł: Bolonia 1680+1717. Uczeń J. Viani. – Historya. –

Rambaldo da Ferrara. Wł. Ferrara. Znany około r. 1380. Historya. –

Ramberg. Jan. Henryk. Niem: Hanower 1763. Uczeń Reynoldsa. Hist. rodzaj.

Ramboucx. Jan. Antoni. Niem: Trewiro. 1790. Uczeń Davida. Hist. portrety.

Ramenghi. Bartłomiej. Wł. Bagnacavallo. 1484+1542. Hist. portrety.

Ramey Jan. albo Delle Ramege. Flam: Liège. Zn. 1575. Ucz: L. Lombarda. Hist.

Ramirez. Jan. hiszp. Zn: 1637 r. portrety.

Ramirez Benavides. Jan. Syn poprzedzającego. hiszp: Znany 1753+1782. Historya.

Ramirez Krzysztof. hiszp. Znany w Sewilli około r. 1660. – Historya. –

Ramirez. doktór don Józef. hiszp: Walencya. 1624+1692. Ucz. Hieronima Espinosa. – Historye. –

Ramirez. Hieronim. hiszp: Znany w Sewilli około r. 1650. Uczeń Roëlasa. – Historye.

Ramirez. Filip. hiszp: Rodzaj. polowania ptaki i kulanki. –

Ramirez. piotr. Hiszp: Znany w Sewilli. Historya i portrety.

Ramont. Jan. Fl: XVIII. w. Hist. portrety.

Ramsay. Allen. Anglik. 1715+1784. Portrety. Malarz ten był twórcą portretów królowej Karoliny żony Jerzego III i jej dzieci. –

Ranc. Ojciec. Fr: ~~komt.~~ XVII w. portrety;
Ranc. Jan. Franciszek. komt.
Randa. Antoni. włoch. Bolonia. Zn: około 1615 r. Uczeń Guida i L. Massari. Hist.
Randazzo. Filip. włoch. XVIII. w. Historya.
Raner. Daniel. Niem: obrazy rodzajowe.
Raoux. Jan. Franciszek. komt.
Raphael Sanzio. Zob: Raffaello.
Rascalon. Hieronim. Fr: Paryż 1786. Uczeń Boutona i Ciceri ojca. krajobrazy - utwory rodzajowe i dekoracye. –
Raspay. Piotr. Fr: Hist. i portrety;
Ratti. kawaler. Karol. wł: Genua około r. 1730 + 1795. Uczeń własnego Ojca. Hist.
Ratti. Jan. August. wł: Savona. 1609 + 1775. Uczeń B. Luti. Hist. i kutanki.
Rauch. Karol. Fr: Strasburg. 1791. Uczeń Laurenta. Rodzaj.
Rauffer. Karol. Niem: Ratyzbona. 1727. + w Monachium 1802 r. ~~Historya.~~ – Miniatury.
Raufl. Franciszek. Szwajcar. Lucerna. Znany około r. 1730. Historya. –
Raug. Panna Ludw: z domu Vaucorbel. Fr: Saint-Malo 1806 r. Uczeń Belloc. portrety.
Ravelli. Piotr. Antoni. Holl. Amsterd: 1788. Uczeń P. Barbiersa. i C. Hodges. – portrety i Miniatury. –
Raven. Wilhelm. Holl. – Portrety.
Ravenswaay. Jan. van. Holl. Hilversum. 1790. Uczeń P. G. van Os. Krajobrazy i zwierzęta. –
Ravestein. Jan. van. Holl. Haga 1572. + 1657. ~~krajobrazy;~~ portrety.
portret kobiety. 1854 r. Spr: Chavagnac. zapł. 105 fr. portret kobiety. 1854. Spr: Cleef. zapłacony. 750 franków. portret Mężczyzny. tamże. zapł: 300 franków.
Ravestein. Arnold. van. Holl. Haga. 1615 + 1676. Uczeń swego Ojca Jana. portrety.
Ravestein. Hubert. van. Holl. Dortrecht. około r. 1640. krajobr. ze zwierzętami.
Ravestein. Mikołaj. Holl. Bommel. 1661 + 1750. Uczeń J. de Baane. Hist. i portrety.
portret Mężczyzny. 1859 r. Spr: Castellani. – 345 franków. –
Raxis. Piotr. hiszpan. Znany w Grenadzie przy końcu XVI. wieku. Historya. –

Raymond. albo Rexmann - Piotr. Fr: – Limoges. 1564 + 1578. Emalie.
Razali. Sebast. wł. XVII. w. Uczeń Carraccich. Historya. –
Razzi. Jan. Antoni. zwany Il. Sodoma. wł. Vercello. około 1479 + 1554. Hist. i portrety.
Reaburn. Sir. Henr: Angl. komt.
Realfonso. Tom. ~~Angl.~~ wł. XVIII. w. Ucz: A. Belvedere. kwiaty. owoce, krajobrazy i obumarła natura. –
Reatta. Jakób. Fr: Urodził się w Arles - około r. 1770. Ucz: Regnaulta. Hist.
Reballoso. Ant. hiszp. Znany w Murcyi około r. 1740. Hist. –
Rebell. Józef. Niem. Wiedeń 1786 + 1828. Uczeń T. Wutky. krajobr. i widoki morskie.
Rebon du Rabon. Fr: Havre 1616 + 1684. – Historye i portrety;
Rebon. Mikołaj syn poprzedzającego. Fran: 1644 + Hermont 1686. Hist. i portrety;
Reboul. Marya. Fr: Zobacz Vien (Marya).
Recchi. Jan Paweł. wł. Como. Znany około r. 1660. Ucz: Mazzuchelli. Historya. –
Recchi J. B. wł. Como Znany około 1660 r. Uczeń Mazzuchelli. Historye.
Recchi Jan. Andrzej wł. Znany około r. 1670. Uczeń stryja Jana Pawła. – Historye. –
Recchi. Jan. Antoni. wł: Znany około 1670. Uczeń stryja Jana Baptysty. – Hist.
Recco. kawaler. Józef. wł. Neapol. 1634 + 1695. Uczeń Porpory. Obumarła natura. ryby i akcessorye. –
Obum: nat. Instrumenta muzyczne. roku 1860. Spr. Baroilhet. zapł: 900 fr. –
Recco. Piotr. Niem. Holl. Amsterdam 1766. Uczeń A. Lelie. Portrety;
Reclam. Fryd. Niemiec. Magdeburg 1734. + 1774. Uczeń A. Pesne. krajobr. Rodzaj. JRS
Redel. Józef. Niem. 1774. Wiedeń 1836. Hist.
Redgrave. Angl. rodzaj. i historya. –
– Ucieczka do Egiptu. – Marya rozpamiętująca proroctwo Simeona. r. 1859. Spr. Northwick. 9100 franków. Zabłąkany w lesie. (akwarella). r. 1861. Spr. T. Agnew. z Manchester. zapłacony 3400 franków.
Redi. Tomasz. włoch. Florencya 1665 - + 1726. Ucz: Gabbiani. Hist. portrety;
Redondillo. Izydor. hiszp. Madryt. Znany w r. 1685. Uczeń Nardi. portrety.
Redouté. Jan. Jak. Fl. Dinant 1687 + 1762.

Krajobrazy. kwiaty. owoce i portrety.
Redouté. Karol. Fl. Jamagne 1715. - Saint Hubert 1776. Uczeń Ojca. własnego. — Historya. portrety i krajobrazy.
Redouté. Antoni. Fl. Saint Hubert 1756. + Paryż 1809. Uczeń własnego Ojca. Dekoracye. przyozdobił pałac Elysée i Compiègne we Francyi. —
Redouté. Piotr Józef. Flam. tom III.
Redouté. Henryk Józef. Flam. tom III.
Reekers. Jan. Holl. Harlem 1790. Uczeń Hovetotta. portr. krajobr. i wnętrza. —
Regemorter. Ignacy Józef. van. Syn piotra. Fl. Antwerpia 1785. Uczeń Ojca. — Historya i obrazy rodzajowe. —
Reggio. Łukasz. de. Wł. Hist.
Regillo. Bernardino. Włoch. portrety.
Regillo. Giovan. Antonio. Wł. Hist. portrety.
Regnault. Baron J. B. Flam. t. I.
Regnier. Jakób. August. Fr. Paryż 1787. r. Uczeń Bertina. krajobrazy.
Regoliron. Bernard. Wł. Urodzony około r. 1770. Uczeń P. Cristofani. portrety.
Regters. Tiebout. Holl. Portrecist 1710. + 1768. Ucz. Quinkharta. portrety.
Rehberg. Fryderyk. Niem. Hannower 1758. Uczeń Oesera. Historya. F.R
Reich. Francesco Joachim. Niem. tom III.
Reignier. Jakób. Fr. Paryż 1787. Uczeń Bertina. krajobrazy.
Reihart. Chrystyan. Niemiec. tom III.
Reimondi. Włoch. Historye. —
Reinagle. Holl. Krajobrazy z figurami.
Reindel. Niem. XVII. w. Historye. —
Reiner. Wacław. Wawrzyniec. Niemiec. Praga 1686. około 1750. Historya i widoki miast.
Reinhard. panna Emilia. Fr. Urodzona w r. 1809. Uczennica Redouté. kwiaty.
Reinhold. Henryk. Niem. Gera (Saxonia) 1789. krajobrazy z figurami. —
Reinhold. Fryderyk. Niem. Gera (Saxonia) 1779. obr. rodzajowe i pejzaże. —
Reinoso. Don Antonio Garcia. hiszp: Cebra 1623. Korduba 1677. Uczeń S. Martinera. — Historya. —
Rejon de Silva. Don Jakób. Hiszp: Uczeń r. 1796. — Hist.

Reinhart. Jan. Krystyan. Krajobr. w rodzaju Swanevelta, którego naśladował. C R ft.

Remade le loup. rodzina. zob: Loups (Remade.)
Remant. piotr. Flamandczyk. Hist.
Rembrandt. van Ryn. Holl. tom III.
Remée. Angl. XVII w. portrety.
Remond. Jan. Karol. Fr. tom I.
Rems. Gasp: Fl. XVII. w. Historya. —
Remy. Jan. Fr: Paryż 1792. Ucz. Coignet. Historye. — krajobrazy.
Renaud. zwany Starym. Nimes. Ur: w r. 1690.
Renaud. i Mantuy. Wł. Hist.
Renaudin. panna Rozalia. Fr: Znana około r. 1825. Uczennica Girodet.
René d'Anjou. Fr: Château d'Angers. 1408 + 1480. Hist. i miniatury.
Reni Guido. Włoch. tom II. G.R.I
Renieri. Włoch. Historya.
Renou. Antoni. Fr: Paryż 1731 + 1806 r. Uczeń Piotra de Vien. — Historya. —
Renoux. Fr: Znany 1835. krajobrazy, wnętrza i ruiny.
Rentinck. A. Holl. Amsterdam 1712. portrety i obrazy rodzajowe.
Rentinck. Jan. Holl. Nieuwerburg 1789. Uczeń P. C. Wonder. i Jana van Rawenswaay. wnętrza. rodzaj. i obrazy. natura.
Renzi. Cezar. Wł. San Ginesio XVII. wiek. Uczeń Guida. Hist.
Requena. Wincent. hiszp. Znany w Walencyi 1590 r. Hist.
Resani. Archanioł. Wł. Rzym 1670. Ucz: Buoncore. Zwierz. portr. i obrazy natur.
Resch. Krystyan. Niemiec. Hist.
Reschi. Pandolfo. Włoch. tom II.
Restlein. Jerzy. Niemiec. Zwabach XVII w. Historya i portrety.
Restout. Jan. Fr. tom I.
Restout. Małgorzata. Marguerin. Fr. Caen 1616 + 1684. Uczeń Noëla Jouvenet. Hist. portrety.
Restout. Marek. Fr: Ur. w Caen około r. 1635. Uczeń swego Ojca Marguerin. Portr.
Restout. Tomasz. Fr: Caen 1671 + 1754. Historye i portrety.
Restout. Jan. Bernard. Fr: 1732. w Paryżu 1797. Uczeń ojca swego Jana Restout. młodszego. His. port. rodzaj.
Retrich. Maurycy. Niemiec. Dorno 1779 ur 1782. — Historye. —

Reultjes. Gerrit. Wawrzyniec. Holl. Utrecht. 1786. Widoki morskie.

Reuter albo Reiter. Bartłomiej de. Niem. Umarł w Monachium 1622. Hist.

Reuver. Teodor. Holl. Utrecht, 1761-1808 r. Krajobrazy i zwierzęta.—

Revel. Gabryel. Fr: Château-Thierry. 1643 + Dijon 1712. portrety.

Revello. J. B. włoch. 1672 + 1732. Uczeń A. Haffnera. Krajobr. kwiaty. ornament.

Revelly z Marsylii. Fr: hist. i portrety.

Revest. panna Cornely-Ludwika. Franc: 1795. Uczeń Serangely i Vafflarda. portr. i obrazy rodzajowe.—

Revoil. piotr. Fr: Lyon 1776. Uczeń Davida. Historya i rodzaj.

Rexmann. piotr. Fr: Zob: Raymond (piotr).—

Rey. Stefan. Fr: Lyon. 1789. Uczeń Pillementa de Cogel. i Revoila. krajobr.

Reyers. Mikołaj. Holl. Leyda 1719. portr.

Reygers. Jan. Hubert. Holl. Gorkum 1767. portrety i płaskorzeźby.

Reyn. Jan de. Francuz. tom I.

Reyn. J. B. de. Holl. Kwiaty i owoce.—

Reyna. Franc. de. hiszp. Umarł bardzo młodo w 1659 r. Uczeń Herrery starszego. Hist.

Reyniers. Jelle. Holl. XVII w. Hist. portret.

Reynolds. Sir Joshua. Angl. tom III.

Reys. pani wdowa Jenny Augustyna z domu Allais. Fr: Paryż 1798. Uczennica pani Allais własnej matki i van Spaendonck. Kwiaty i owoce.—

Reyschoot. Emmanuel. van. Flam. Gandawa 1715 + 1772. Hist. i portrety.

Reyschoot. P. N. Flam. Gandawa 1713 + 1772. Hist. portrety.

Reyschoot. A. M. van. Flam. Gandawa 1758 + około 1830. Uczennica własnego brata. Rodzaj i płaskorzeźby.

Reyschoot. P. J. van. Flam. Gandawa. 1772 Historye i portrety.

Rheen. Teodor. Just. Holl. - Hist.

Rheni. Remy van. Flam. Bruxelle. Żył około r. 1590. portrety i rodzaj.

Rhoden. Marcin. Niem: 1775. Krajobr:

Rhomberg. Józef. Antoni. Niemiec.— Dornbira. 1786. Hist. portrety.

Retzsch. Maurycy. Mal. hist. ur. w Dreźnie (1782). MR

Ribalta. Jakób. hiszp. tom II.

Ribalta. Jan. hiszp: tom II.

Ribault. pani Atalia. Fr: Fresnay (Sarthe) 1789. Uczennica Lafitte. Rodzajowe obrazy i portrety.

Ribera. Józef. hiszp. tom II.

Ribera. Jan Wincenty. hiszp. Żył w Madrycie w początkach XVIII w. Historya.

Ribera. Ludw. Ant. hiszp. Zmarł w Sewilli w r. 1665. Hist.

Ribet. Jan. Konst. Fr: Néhon blisko Valogne (Manche). Uczeń Forestiera. Widoki morskie.

Ribet syn poprzedzającego. Fr: Około r. 1780 + 1855. Uczeń własnego Ojca.— Widoki morskie. Restaurator muzeum w Luwrze.

Ricca albo Ricco. Bernard. Włoch. Cremona. Żył około r. 1510. Hist.

Ricci. piotr. Wł. Lukka 1606. Udine 1675. Ucz. H. Sani. Guida i Cresti. Hist.

Ricci. Sebastiano. wł. tom II. SR

Ricci. Antonio. wł. tom II.

Ricci. Domenico. Włoch. tom II.

Ricci. J. B. włoch. Nowara. 1545 + 1620.— Uczeń Lamini.— Historya.—

Ricci. Kamil. Włoch. Ferrara. 1580 + 1618. Uczeń Scarcella. Hist. portrety. Bardzo dobry naśladowca swego mistrza.

Ricci Marek. Wł. Belluna 1679 + 1729. Uczeń własnego stryja. Hist. Krajobr. Krajobraz historyczny r. 1864. Sprz. Margr: de Saint Cloud. zapł: 530 fr. Napad zbójców. tenże — 410 fr.— FRS

Ricci. Noël. Wł. Fermo. XVIII w. Uczeń C. Maratti. Historya.—

Ricci Ubald. Wł: Fermo. XVIII w. Ucz: C. Maratti. Hist.

Ricchino. Fran: Wł. Brescia Żył około r. 1570. Hist. portr. Naśladowca Moretto.

Ricciardelli. Gabryel. Wł. Żył około 1745. Ucz. V. Bloemena. Krajobrazy i widoki morskie.

Riccianti. Ant. Włoch. XVII w. Uczeń V. Dandini. Historye.—

Ricciarelli. Daniel zwany Danielle de Volterre. Włoch. tom II.

Riccio. Dominik albo Brusaccorsi Włoch. Werona 1494 + 1567. Uczeń Gol.

fina. Hist. portr. Kopiowal dość szczęśliwie Tycyana.—
Riccio albo Brusaccorsi J. B. Włoch. XVI. w. Uczeń P. Veronese. Hist. portrety.
Riccio. Mariano. Włoch. tom II.
Ricciolini. Mikołaj. Włoch. Rzym 1637. Uczeń P. z Cortony. Hist.
Ricciolini. Michał Anioł. Wł. Rzym 1654 + 1715. U: P. z Cortony. — Hist.
Richard. Fr: XVII. w. portrety;
Richard. młodszy. Fr. XVIII. w. Uczeń Dawida. Hist. Rodzaj:
— Karol VII. 1805 r. sprzed. za 3000 fr.
Richard. Fleury-Franc. Fr: Lyon. Uczeń Dawida. portr. i wnętrza.—
Podział mleka. 1821 r. zapłaco: 2300 fr.
Richard. Karolina Józefina. Fr. Paryż 1791. U. Chaudeta i Ducq. rodzaj. portr.
Richardson Jonathan. Angl. t. III.
Richardson. Anglik. tom II.
Richarte. don Ant. hisp. Jecla 1690 — 1764. Uczeń Senen Vila. hist. Freski.—
Riché Panna Adela. Fr. Paryż 1790. U. G. van Spaendonck. i van Daëla. kwiaty;
Richieri. Ant. Wł. Ferrara XVII. w. Uczeń J. Lanfranca. Historya.—
Richomme Józef. Fr. Paryż 1785. Uczeń Regnaulte i Coing Graveur. — Historya.
Richter. Krystyan. Niemiec. Znany około r. 1630. krajobrazy;
Richter. Dawid. Niemiec. Znany około roku 1750. krajobrazy z figurami.
Richter. Adryan Ludwik i Ker. Antoni. Niemcy. Znani około roku 1780. Uczniowie Zincke. krajobrazy; — C A R nat. des.
Richter Teresa. Niem: Zwienska.
Ricke Daniel albo Daniels ricken. Fl. Gendewa. Znany około r. 1475. Uczeń N. Martinsa. Historya.—
Rico z Kandyi. Andrzej. Włoch. tom II.
Ricois. ~~Ludw.~~ Fran. Fla. ~~Antwerpii~~ 1795. Uczeń ~~van Brée~~. Berlin. krajobrazy;
Riquier Ludw. Flam: Antwerpia 1795. Uczeń van Brée. Hist. rodzaj.
Ridolfi. Claudio. Włoch. tom II.
Ridolfi. Kawaler. Karol. Włoch. Longino 1594 + 1658. — Historye i portrety;

Riedel. Ant. Henr. Niem. Drezno 1763. portr.
Riedel. Godfryd. Niem: Drezno 1724 — Augsburg 1784. Hist. i portrety;
Riedel. Jan Ant. Niem. Praga 1732. Hist. ARsc.
Rieder. Jerzy. Niem. Żył około 1570. — Hist.
Riendinger. Jan. Niem. Ulm 1695 + Augsburg 1757. Ucz: Rescha. Zwierzęta.— R
Riesener. Henryk. Fr: 1767 + 1828. Ucz: Vincenta i Dawida. portr. miniat. i hist.
Rieter. Henr. Niem. Winterthur 1751 — + 1816. portrety i krajobrazy. —
Rietschoof. Jan. Holl. Hoorn 1652 + 1719. Ucz: Backhuysena. Widoki morsk.
Rietschoof. Syn Jana Holl. Hoorn 1678. Uczeń własnego ojca. Widoki morskie.
Rietstass. Ant. R. Holl. Hage 1814. 1837. Uczeń A. Schelfout. krajobrazy.
Rigaud. Gasp. Fr. umarł 1705. portrety.
Rigaud. Hiacynt. Fr: tom I.
Riley. Jan. Holl. Londyn 1641 + 1691. — portrety;
Riminaldi. Hieronim. Wł. Piza. Znany około r. 1625. Historya.—
Riminaldi. Horacy. Wł. Piza 1598 + 1631. Ucz. H. Lomi i Aur: Lomi. — Historya.
Riminaldi. Michał. Włoch. tom II.
Rinaldi. Santi. Wł. XVII. w. Uczeń Furini. krajobrazy i bitwy;
Rinaldo. Domin: Włoch. Mantua. Znany około r. 1550. Uczeń J. Romano. — Historya i portrety. D R R Inv.
Rinçon. Antoni d'el. hisp. tom II.
Rinçon Ferdyn. d'el. hisp. tom II.
Ring Ludw. Niem. 1496. Hist. portrety.
Ring. Ludw. młodszy; Niem. Znany około r. 1562. Uczeń ojca. portrety. rodzaj. — portret malarza. 1862 r. sp. Weyera z Kolonii. zapłacony 291½ franka.
Ring. Herman. Niem. Brat Ludwika młodszego. portrety. i obrazy rodzaj;
Ring Piotr. Holl. owoce. kwiaty. obumarła natura i instrumenta.
Ringe. Krysztof. Niem. Bernburg 1713 + 1797. portrety i krajobrazy.
Ringgle. Gotthard. Szwajcar. Zürich 1575 + 1635. Hist. —
Riboult. Ludwik Edward. Francuz.
Riedel Aug. Mal. hist. i portretów. Ur. się w Bayreuth w Bawaryi r. 1799. — Kształcił się w Monachium. W 1831 udał się do Włoch do Rzymu. AR

Montdidier. 1780. Uczeń Davida i Regnaulta. – Historye.
– Mała dziewczynka. r. 1863. Spr: Souty zapłacon: 126 franków.
Ripanda. Jakób. Wł: Znany w Rzymie około r. 1480. Historya i portrety.
Ripatransone. Wł: zob: Condivi.
Riposo. Włoch. Zobacz Ficharelli.
Rippingille. Edward. Angl. tom III.
Riss. Franc. Fr: Urodził się w roku 1804. Uczeń Grosa. Historye. –
Risueño. Józef. hiszpan. tom II.
Rithoorn. Jan. v. d. Holl. – Harlem Znany około r. 1648. Rodzaj i krajobr.
Ritter. G. N. Holl. Heilbronn 1748. Amsterdam 1809. portr. i Miniatury.
Rivaltz. Jan. Piotr. stary. Fr: Langwedocyja. 1625 + 1706. Ucz: Ambr: Fredan. – Historya i portrety.
Rivalz. Antoni. Fr: Tuluza 1667. + 1735. Uczeń swego Ojca Jana Piotra. starego. hist. portrety.
Rivalz. Jan Piotr. młodszy. Fr: Um: 1785. Ucz: swego Ojca Antoniego. Rivalz. Historye.
Rivalz. Bartł: Fr: XVIII. w. Uczeń swego krewnego Ant. Rivalz. hist. i sztych. aqua forte. –
Rivarola. Alfons. Wł. Ferrara 1607 + 1640. Uczeń K. Bononi. Hist. i Dekoracye. –
Rive. piotr. de la. Niem: Drezno 1752. – + około 1800. Hist. portrety.
Rivière Franc. Fr: Znany około 1725. + um: w Livorno. – Rodzaj.
Rivière panna. Fr: Paryż znana około r. 1815. Uczennica Gviaita. Portrety.
Riverdetti. Marek. Ant. Włoch. Aleksandrya. Umarł w r. 1774. portrety.
Rivola. Józef. Włoch. Umarł w roku 1740. Uczeń Filipa Abbiati. – Hist.
Rizzi. Stefan. Włoch. XVI. w. Historya. –
Rizi. Brat Jan. hiszp: Madryt 1608 + 1685. Ucz. V. Carducho. Hist. rodzaj. i freski.
– S. Franciszek z Assyżu 1843. Sp. Aguado. zapł: 255 fr. Kota pastuszków. Lamie – zapł: 999 fr. Oczyszczenie N. panny r. 1861. Spr: L*** z Madryta. – zapł: 2000 fr.
Rizzo. Franciszek. Włoch. Znany około roku 1525. Malował ornamenta i robił mozajki. –
Rizzo. Marek Lucyan. Wł: Santa-Croce Zn: 1530. Uczeń V. Carpaccio. Hist. i portrety.
Robart M. Holl. XVIII w. Kwiaty. owoce i zabite zwierzyna. Kopiował J. v. Huysum. sądzą że był jego uczniem.
Robatto. Jan. Stefan. Wł. Savona. 1649 – 1733. Uczeń C. Maratte. Hist.
Robbe. Ludwik – M – D. Flamand. Cortrai 1807. krajobrazy i zwierzęta. –
Robbia. Luca della. Wł. Florencya. Zn: około r. 1450. Wynalazca malowania na majolice. Miniatury.
Robert. Hubert. Francuz. tom I.
Robert. Ludwik Leopold. Szwajcar. tom I.
Robert. Felicitas. Niemiec. Historya. –
Robert. Mikołaj. Fr: Langres 1610 + 1684. Kwiaty. rośliny, ptaki, zwierzęta i miniat.
Robertelli. Aur: Włoch. Genua. Znany w r. 1500 około. – Historya. –
Roberts. Angl. Edynburg około r. 1796. + 1864. Wnętrza. krajobr. architekt. i fig: Wnętrze opactwa Westminster. r. 1859. Spr: Northwick. zapł: 8190 fr. Wnętrze S. Jakóba w Dieppe. – 2410 fr. – Wnętrze katedry w Chartres akwarella – 325 fr: Katedra w Moguncyi akwarel. 1863 r. zapł: u Demidowa 2420 fr. Pałac Holyrood. 1863 r. Sprzed. w Londynie za 7205 franków.
Robertus Cezar. Wł: Biturgia około 1590. Hist. i portrety. C. R. F.
Robineau. panna Klara. Fr: Znana około r. 1820. Uczennica Regnaulta. krajobr:
Robusti. Domenico. Włoch. tom II.
Robusti Jacopo. Włoch. tom II.
Robusti Marietta. wł. tom II.
Rocca. Daniel. Wł. Rzym. Um: w r: 1600. Ucz. Daniele Volterre. Hist.
Rocca. Ant. Wł: Znany około 1615. Hist.
Rocca. Michał. Wł. Parma Zn. 1625. Hist.
Roccadimare. Angiolillo di. Wł. XV. w. Uczeń A. Solario. – Hist.
Rochetti. Marek. Wł. Faenza Zn. około r. 1600. Uczeń J. Romano. Hist. i portret.
Rocco Marconi. Wł. Hist.
Roche. Benedykt. hiszp. walencya. Um: 1735 r. Ucz. G. de la Huerta. Hist.
Rochetel. Michał Francuz. XVI. wiek. Hist. i portrety.

Rode. Krystyan. Niem. Berlin 1725+1797. – Uczeń Pesne, C. v. Loo i Restout. Historya i portrety. –

Roderigo albo Rodriguez Ludw. włoch. Messyna XVII. w. Uczeń B. Corenzio i Kawalera d'Arpino. Hist.
N. Rodzina. 1846. Spr. Fesch. – 30 talarów rynskich.

Roderigo albo Rodriguez Jan. Bernard. wł. Umarł 1667. Uczeń Stryja Ludwika. – Hist. –

Rodermont. Flamandczyk. tom III.

Rodermont. Holl. Znany około roku 1640. Hist. i obrazy rodzajowe. –

Rodrigues de Espinosa. Hieron. hisp. Valladolid. 1562 + Walencya około r. 1630. Hist.

Rodriguez Blanez. hisp. tom II.

Rodriguez de Ribera. Isydor. hispan. Żył jeszcze w r. 1725. Hist. i obr. rodzajowe. –

Rodriguez Krzysztof. hisp. Znany około r. ~~1475~~ 1525. Hist.

Rodriguez de Miranda. Piotr. hisp. Madryt 1696+1766. Uczeń Jana Garcia i Mirandy. Hist. krajobr. i kulenki.

Rodriguez de Miranda. Franciszek i Mikołaj; hiszpanie. Znani w r. 1740. Historya i krajobrazy.

Rodriguez. Pero. hisp. Zn. około r. 1490. hist. i portrety.

Rodriguez Simon. hispan. XVII. w. Hist.

Rodriguez Juarez. Mexykanin. XVIII. w. Hist.

Roedig. J. C. Holl. Kwiaty.

Roehn. Adolf Eugen. Francuz. t. I.

Roehn. Jan Alfons syn poprzedzającego. Fr. Paryż 1799. Uczeń Grosa i Regnaulta. – Rodzaj i portrety.

Roepel. Conrart. Holl. Haga 1678 + 1748. Uczeń C. Netschera. Hist.

Roer Jakób v. d. Holl. Dortrecht. Zn. około 1675. Uczeń J. de Baana. – portrety.

Roesel. Aug. Jan. zw. Roshoof albo Roselins albo Rosenhof lub wreszcie Roster. Niem. Augustenburg 1705 + 1759. Portr. zwierzęta owady i miniatury.

Roeslas. Licencyat Jan. de Las. hispan. tom II.

Wychowanie N. Panny przez S. Annę. 1852 r. zapł. 225 fr. –

Roeslas Paweł de Las. hisp. Sewilla około 1560 + 1625. Hist. Kopiował niekiedy Tycyana i Tintoretta. –

Roestraeten. Piotr. Holl. Harlem 1627. + 1698. Uczeń F. Halsa. Obr. martwa natura i portrety.

Roger z Brüges. Flamand. tom III.
Małżeństwo S. Katarzyny. 1852. Spadek Quedeville. – 500 fr. *Jezus ukrzyżowany między dwoma łotrami.* 1861. Sp. L... w Madrycie – zapłacony 800 frank.

Roger z Piles. Fr. zob: *Piles.*

Rogier Mik. Flam. Malines XVI. w. Hist. obrazy.

Rogman Roelant. Holl. tom III.
Krajobraz. 1846. Fesch. 150 talarów.

Rohnlin. Jan Jak. Niem. Ulm. Znany około r. 1650. portrety i krajobrazy.

Rokes. zob: *Zorg* (Henryk Marcin).

Rolan Fanguerbe. hisp. Znany w Sewilli r. 1653. Hist.

Roland de la Porte. hisp. Fr. tom I.

Roli. Józef Marya. wł. 1654 + 1727. Uczeń A. Metelli. Historya i krajobrazy.

Romagnesi. włoch. tom II.

Romain. wł. zob: *Trevissani* Lucino i *Pippi.* –

Roman. Bart. hisp. 1596. Uczeń V. Carducho i Jakóba Velasquez. Hist.

Romanelli. Giovanni Francesco. Viterbe 1617+1662. Ucz. Dominiquina i Pawła z Cortony. Hist. portrety.
FR.
Adoracya pasterzów r. 1809. (figur 12) zapłacone 520 fr. *N. Rodzina* na miedzi zapł. 300 fr. *Przedmiot allegoryczny* 1840 r. sprzedano za 130 fr. *Dawid i Abigail* 1843. Sp. Aguado – zapłacono 830 franków. –

Romanelli. Urban. włoch. Viterbo 1638 + 1682. Ucz. swego ojca i Ciro Feri. – Hist.

Romani. Domenico wł. tom II.

Romani (il) wł. Reggio XVIII w. Hist. Zwany kopistą Tintoretta.

Romanino. Giorgio. Niem. wł. tom II.

Romanino. Hieronim. Włoch. Hist.

Romany pani Adela z domu Romana. Fr. Uczeń Regnaulta. Rodzaj i portrety.

Romborg. Holl. Nimega. Znany około roku 1649. Krajobrazy.

Rombouts. Teodor Fl. Antwerpia

1597 + 1640. Uczeń A. Jansensa. Naśladowca Rubensa. Historya i rodzaj. – Trzy nami[ętności] ludzkie. r. 1843. Sprzed: Tardieu. Zapłacono 205 franków.
Romeo. Don Józef. Hisp: Cervera 1701 + w Madrycie 1772. Hist. i restauracya obrazów.
Romeo d'Escalente hisp: Zob: Sevilla (Jan de). –
Romero. Simon. hisp. Żn: w Sewilli 1660 r. obrazy rodzajowe i portrety.
Romney. Jerzy. Anglik. tom III.
Romulo. Jakób. hisp: Madryt. umarł w r. 1625. Hist.
Romulo. Franciszek. brat Jakóba. hisp: Madryt. Umarł w Rzymie 1635 r. Hist.
Romyn. Willem. Holl. tom III.
Miejscowość włoska. pustelnia spoczywające krowy i owce. – r. 1852. Sprzedaż Tuvenne – zapł: 500 fr. Trzoda. 1864 r. Spr: Cleef. zapłacono 370 franków.
Roncalli. Krzysztof. Wł. Volterra 1552. – Rzym 1626. Uczeń Circignano zwanego Pomerancio. Hist. portrety.
Roncelli. Piotr. Wł. Bergamo znany około r. 1800. Hist. i portrety.
Roncelli. Józef. Włoch. Bergamo 1677 – 1720. Krajobrazy figurami.
Roncho. Michał. Wł. Medyolan. Znany około roku 1376.
Rondani Francesco. Mario. Wł. t. II.
Śmierć S. Franciszka z Assyżu. zapłacona 310 fr. N. Panna z Dzieciątkiem Jezus. zapłacono. 205 fr.
Rondelet. Ludwik. Fr. XVI w. Hist. portret.
Rondinello. Mikołaj. Hol. Wł. Rawenna – znany około r. 1500. Uczeń J. Belliniego. Historya i portrety.
Rondinosi. Zacharyasz. Piza. umarł w r. 1680. Ornamenta i akcessorye.
Rondolino. Włoch. Zobacz Terenzi.
Ronmy G. F. Francuz. Rouen. Uczeń Vincenta i Tannay. Krajobrazy.
Rontbout. J. Holl. – tom III.
Krajobraz z widokiem kościoła i domu zajezdnego 1862 r. Spr: Baillie z Antwerpii. zapłacony 180 frank.
Ronzelli. Fabio. Włoch. Bergamo. Żn: około r. 1630. – Historya. –
Roode. Teodor. Holl. Rotterdam 1736. + 1791. Hist. portret. i rodzaj.
Roodtseus. Jan Albert. Holl. Hoorn 1615 + około r. 1674. Uczeń P. Lastmana. portrety.
Roodtseus. Jakób. Holl. 1631. + około r. 1681. Uczeń Słowego de Heem. kwiaty owoce i krajobrazy.
Roore. Jakób. zw: Rorus. Fl: Antwerpia 1686 – 1747. Uczeń G. van Opstal, van Schoora i van den Bosch. – Hist.
Roos. Jan. Henryk. Holl. Otterburg 1631 + 1685. Hist. portrety. krajobrazy i zwierzęta. –
Pasterze i trzoda. 1859. zapł: 341. talar: Dwa pendants krajobrazy ze zwierzętami. 1860 r. zapł: 1600 fr. Krajobraz ze zwierzętami. r. 1864. zapłacony 306 fr. –
Roos. Teodor. Niem. Wesel. 1638 + 1698. portrety. krajobr. i zwierzęta.
Roos. Jan Melchior. Niem. 1659. Norymbergia 1731 r. Uczeń własnego ojca. – Historya. portrety. zwierzęta i krajobrazy.
Roos. Filip. Niemiec. Tom III.
Roos. Mikołaj. Niem: Tom III.
Roos. Józef. Niem. Wiedeń 1728. krajobrazy i rodzaj.
Roose. Mikołaj. Flam: Zob: Liemaekere. –
Rooster. Antoni. Flam: Malines XVII w. Uczeń Gasp. Dughet. krajobrazy.
Rooy. J. B. van. Flam: Antwerpia r. 1808. historya i rodzaj. –
Rooyen. Gabryel van. Holl. Utrecht 1752 + 1817. portrety i ornamenta. –
Roqueplan. Kamil. Józef. Francuz. 1803. Mallemort (Ujście Rodanu). – Uczeń Grosa. krajobrazy. widoki morskie i rodzaj.
Nagroda – 1230 fr. – przechadzka po parku. – 5100 fr: Zabronione czytanie – 1680 fr. Dwie siostry. – 1000 fr. – Młyn Amsterdamski. – 1105. fran. Zwierciadło. – 1080 fr. Rodzina bearneńska. – 700 franków. Kościół S. Jakóba w Antwerpii – 680 fr: – Plaża Ostendzka. – zapłacono 586 fr.
Rorus. Fl: Zobacz Roore. SR
Rosa. Salvator. Włoch tom II.
Rosa. Stefan. Wł. Brescia. Historya i portrety. –

T. R. del

Rosa. José-Corvalho. hiszp: XVIII. w. Hist. –
Rosa. Krzysztof. Wł: Brescia 1576. – Hist. i portrety.
Rosa. Pietro brat Krzysztofa. Wł. Umarł około r. 1577. Uczeń Tycyana. Hist. portrety.
Rosa. Franciszek. di. Wł: Um: w roku 1654. Uczeń Stanzioniego. Hist. portrety.
Rosa. Stefan. Włoch. Brescia. Znany w r. 1570. Hist. portrety i krajobrazy.
Rosa Zygmunt. Wł: XVIII. w. Uczeń J: Chiari. – Historya. –
Rosa Angelica di. Wł. około r. 1614 + 1649. Ucz: Stanzioni. – Hist.
Rosa. Franciszek. Wł: Genua. XVIII. w: Historye. –
Rosa sisto. Zob: Badalocchio.
Rosaliba. Antonello. Wł: Messyna Znany około r: 1505. Historya. –
Rosch. Franciszek. Niem: XVIII. w. portrety i krajobrazy.
Roselius. Zobacz Roesel.
Roselli. Cosimo. Włoch. Florencya 1416 + około r. 1484. Hist. portrety. –
Roselli. Mat. Włoch. Florencya 1578 + 1650. Uczeń Pagani i Passignano. Hist. i portrety. –
Roselli. Niccolo. Włoch. tom II.
Rosemale. Holl. XVII. w. Hist.
Rosemberg. Jan. Karol. Wilh. Niemiec. Berlin 1737 + 1809. Hist. portr. i dekoracye. –
Rosenberg. Fryder: Fl: Gdańsk 1758. – Krajobrazy. –
Rosendaal. Mikołaj. Holl. Enkhuisen 1636 + 1714. Ucz: Bakera. Hist. rodzaj i nagie figury. –
Rosenhof. – Zobacz: Roesel.
Rosetti. Cezar. Wł: Rzym XVII. w. Uczeń Cesari d'Arpini. – Historya. –
Rosetti. Dominik. Włoch. Wenecya około r. 1670. – Hist.
Rooshoof. zob: Roesel.
Rosi. Aleksander. Wł: Florencya. Um: w roku 1671. Historya. –
Rosi. Jan. Włoch. Znany około r: 1620. Krajobrazy. Kopiował Gasparda Falgani. –
Rosi. Zanobio. Wł: Znany około r. 1620. Uczeń Karola Allori. Hist. portrety.
Rosi. Franciszek. Wł: Faenza XVIII. w. Uczeń J. Donini. Hist.
Rosignoli. Jakób. Wł: Livorno. XVI. w. Hist.
Rositi. J. B. Wł: Forli: Znany około r. 1500. – Hist.
Roster. Józef. Karol. Niem. Hist. i portrety.
Roslin. zwany Szwedem. Szwecya. t. 1. –
Rossell. Don Józef. hiszp: Znany w Walencyi w roku 1750. – Hist.
Rossermini. Włoch. Historya. –
Rossel. Fr: XVIII. w. Krajobrazy.
Rossetti. Jan. Paweł. Włoch. Volterra. Znany około r. 1570. Hist. i portrety.
Rossi. Properzio. Włoch. Bolonia. Umarł w roku 1530. Historya. –
Rossi. J. B. Włoch. Rovigo. umarł około r. 1627. Uczeń A. Varotari. Historya. –
Rossi. Muzio. Włoch. Neapol. 1626 + 1651. Uczeń Stanzioni i Guida. Hist.
Rossi. Pascal. Włoch. Wicencya. 1645 + 1700. Uczeń Solimeny. Hist.
Rossi. Aniol. Wł. Neapol. około 1660 + 1719. Uczeń L. Giordana. Hist. – Krajobrazy i ornamenta. –
Wybuchnięcie w Wenecyi 1860 r. Sprzedaż P*** Wiednia. 2 opr: 305 franków. –
Rossi. Antoni. Wł: XV. w. Zoldo. Historya. – Kopiował Jakóba Belliniego. –
Rossi. Don Angelo de. Wł: 1694 + 1755. – Uczeń D. Parodi. Hist. Dość wszelkiego naśladowca C. Maratti.
Rossi. Wawrz: Wł. Umarł 1702 r. Uczeń P. Dandini. Hist. Stał się naśladowcą Cortony.
Rossi. Hieronim. Wł. Rzym. Znany około r: 1670. Uczeń Pesarese. Historya. –
Rossi. Wawrz. d'Ugolino. Włoch. Znany około r. 1475. Historya. –
Rossi. Tomasz. Włoch. XVII. w. Uczeń Carraccich. – Historya. –
Rossi. Mikołaj. Włoch. XVII. wiek. Uczeń L. Giordana. Hist. i zwierzęta. –
Rossi. Antoni. Włoch. Bolonia 1700 + 1753. Uczeń M. A. Franceschini. Hist.
Rossi. J. B. Włoch. Werona. XVII. w. Uczeń A. Turchi. Historya i portrety.
Rossi. Francesco. zw: Cecchino Salviati. Wł: Florencya. 1510 + 1562. Uczeń Andr. del Sarto. Historya i portrety. –
Rossi. Karol. Antg. Włoch. Medyolan. Około r. 1581 + 1648. – Historya. –

Rossi Hieronim Stary. Malarz w Rzymie znany około r: 1670 /: rytownik :/ G. R

Rossignon. Ludwik. Józef. Francuz. Avesnes. 1780. Ucz: Vincenta. Historya.
Rosso. Rosso del. Wł. Florencya około r. 1496 + 1541. Kształcił się na wzorach Michała Anioła i Parmesana. Hist.
Rosso. Ludwik. Włoch. XVI w. Ornamenta i mozajki. —
Roster. zobacz Roesel.
Rotari. hr. piotr. Włoch. Wiedeń. 1707 — St. Petersburg 1762. Uczeń Balistrgi Trevisaniego. Hist. portrety i ornamenty.
Rotcus. Jan. Holl. Kwiaty i owoce. — Kwiaty i owoce 1844 r. Sp: Fesch. zapłacono 130 talarów.
Rotenbeck. Jerzy Daniel. Niem. Norymbergia 1645 + około 1705. Hist. i portrety.
Rotermundt. Jan. Wawrzyniec. Niem: 1760 + 1825. Historya. —
Roting. Juliusz. Robert. Niem: Historya.
Rottenhammer. Johan. Niem. tom III.
Rottenhamer. Stary. Niem. XVI w. portr. rodzaj i krajobrazy.
Rottmayer. Jan Michał. Niem. Laufen 1660 — w Wiedniu 1727. Uczeń Lotha. Hist.
Rotwell. R. Angliek. Hist. i portrety.
Rouget. Jerzy. Fr: Paryż. Ucz: Dawida. Hist.
Rouillard. Jan Sebast. Fr: Paryż 1789. Uczeń Dawida. — portrety.
Rouquet. Niem: Genewa + Paryż 1758. Hist.
Rouquet. Fr: Znany 1755. portrety w miniaturach i na emalii.
Rousseau. Jakób. Fr: Paryż 1630 + Londyn. perspekt. architekt. krajobrazy.
Roust. Jan. Henr. Fr: Troyes. (dep: Aube.) 1795. portr. w miniat. i hist. naturalna.
Rovera de Brocandel. Hippolit. hisp: Walencya 1693 + 1765. Hist. i Freski.
Roverio. Bart. Wł: Zn: około 1620 r. Hist. —
Roverre J. B. della. Włoch. Turyn. Znany około r. 1625. Historya. —
Roverre. Jan. Henr: Wł: Medyolan. Um: 1640. Ucz. Procacciniich. Historya ze zwierzętami i bitwy. — I.M.R.F.
Roverzano. Jan. da. Wł: XV w. Uczeń An: del Castegno. — Hist.
Roviglianо il. Włoch. Casal. XVII w: Historye. —
Rovigo. Włoch. Urbino. Znany około 1530 r. Malatura na porcellanie.
Roxas de Velasco. don Zbawiciel. hisp: Znany w Sewilli 1670 r. Rodzaj.
Roy. J. B. Flam: 1759. — Bruksella 1839. krajobrazy ze zwierzętami. —
Roy. piotr. le. Fl: Bruksella 1704 + 1733. Rodzaj.
Roy. piotr. Fl: Namur. 1784. Uczeń de Roy. Hist. i wszystko.
Royer. L. Historye. — Miłosierdzie (rysunek) 1850 r. — 2200 fr:
Rubbiani. Feliks. Wł: 1677 + 1752. Uczeń Bettiniego. Kwiaty i owoce.
Rubens. piotr. Paweł. Flam. Tom III.
Rubens. A. Fl: XVIII w. portr. i krajobrazy.
Rubiales. piotr. hisp: Estremadura. Znany we Włoszech około 1555. Hist. —
Rubini. Wł: Znany około 1650. Hist.
Rubio. Ant. hisp: Um: w Toledo 1653 r. Uczeń An. pizarro. Historye. —
Rubira. don Andrzej. hisz: Madryt. Umarł w Sewilli 1760 r. Uczeń Dominika Martinez. Hist. i rodzaj.
Rubira don Józef. Syn poprzedzającego. — hisp. Sewilla 1747. Kadyx 1787. — Hist. —
Rudolf. Samuel. Niem: 1639 + 1715. portret.
Rue. Ludwik de la. Fr: Paryż 1750. Ucz. K. Parrocel. krajobrazy widoki morskie i przedmioty wojenne. — D.M.
Rue. pani. Fr: Zob: Mirbel pani de.
Rueda. Gabryel. hisp: Um: w Granadzie. 1641. — Hist.
Ruel. J. B. Niem: Zn: 1680. Hist. portrety. J.B.R.
Ruelles. piotr. Holl. Umarł 1658 r. — Rodzaj i krajobrazy.
Ruesta. Sebast. hisp: Umarł w Sewilli w roku 1669. — Historye. —
Ruet. Fr: XVII w. Uczeń Henriota. Hist.
Rufo. don Józef. hisp: XVIII w. hist. portrety.
Rugendas. Jerzy. Niem. Augsburg 1666 + 1742. U. J. Fischera. Bitwy i krajobr: G.P.R.
Rugendas. Jan. Wawrz. Niem: Augsburg 1755 + 1836. rodzaj. krajobr:
Ruggieri. Antoni. Włoch. Znany około

1650 r. Uczeń O. Vannini. Historya krajobrazy i ornamenta.—

Ruggieri. J. B. Wł: XVII. w. Uczeń Gessi. Hist.

Ruggieri. Hieronim. Wł. Wicenzya 1662. + 1717. hist. krajobr. i bitwy.

Ruggieri. Herkules. Wł. Bolonia XVII w. Ucz. Gessi. Hist. Dobry naśladowca swego nauczyciela.—

Ruggieri. Ruggiero. Włoch XVI. w. Hist. i portrety. Współpracownik Primaticcia przy ozdabianiu pałacu Fontainebleau.—

Ruggiero. Antoni. Wł: Medyolan XVIII. w. Historya.—

Ruisch. Rachel żona Juriansa Pool. Holl. Harlem 1664 + 1750. Uczennica G. v: Aalste. Kwiaty. owoce.—
— Brzoskwinie i winnegrona. 1852 r. Sprzedaż Turenne - zapłacone 155 frank: Kwiaty owoce i owady. 1860 r. Sprzedaż hr: H. de Stenhuyse. Zapł: 1450 franków.

Ruisdaël Jakob. Holl. tom III. JR

Ruisdaël Salomon. Holl. tom III.

Ruisscher. Holl. XVII w. Krajobrazy ze spadkami wód.—

Ruiter de. Holl. Rodzaj i wnętrza.—

Ruiz. Antoni. hisp: Znany około r. 1554. Uczeń L. Varges. Hist.

Ruiz. Gixon. Jan Karol. hisp. tom II.

Ruiz. Ant. hisp: Znany w Sewilli w r: 1554. Hist.

Ruiz. Bartł: hisp: Znany w Sewilli w roku 1667. Hist.—

Ruiz Gonzales. piotr. hisp: Madryt 1633 + 1709. Uczeń J. Escalante i Jan Carreño. Hist. i rodzaj.

Ruiz. Jan. Zbawiciel. hisp: Znany w Sewilli 1669 r. Obrazy rodzajowe.—

Ruiz de la Iglesia. Franciszek. Ignacy. Madryt w połowie XVII w. + 1704. Uczeń Camillo i J. de Carreño. Hist. Freski.—

Ruiz de Sarabia. Andrzej. Ojciec Józefa de Sarabia. hisp: Znany w Sewilli w początkach XVII. wieku.— Historya.—

Ruiz Soriano. Jan. Hisp: Higuera 1701. Sewilla 1763. Ucz: Tobara. Hist.

Rumeau. Jan. Fr: Paryż. Ucz: Davida i Isabey. Rodzaj - portr. olejno i w miniat.

Rumilly. Wiktoryna. z domu Geneve. Grenobla 1799. Uczennica Regnaulta. Obrazy rodzajowe i portrety.

Runciman. Jerzy. Angl. 1736 + ~~1834~~. 1785. Hist.

Runck. Ferd: Niem: Fryburg 1746 + 1834. Krajobrazy.

Runge. Filip. Niem. 1776 + 1810. Hist.

Ruoppoli. J. B. Wł: Um: około 1685. Ucz: P. Porpory. Zwierz. Kwiaty. owoce i przedmioty robione z natury.

Rupprecht. Fryd: Niem: Oberseen (Bawarya). 1779 + 1831. Krajobrazy.

Ruprecht. Jan. Niem: Norymbergia 1600 + 1654. portr:

Ruquicerk. Holl. krajobrazy.

Ruschi. Franciszek. Wł: Rzym. Znany około 1640. Hist. rodzaj. Kopiował Caravaggia.— FR inventor

Rusconi. Kamil. Wł: Medyolan 1658. 1728. Hist. portrety.

Russ. Karol. Niem. Wiedeń 1779 + 1843. Historya.—

Russi. Jan. Włoch. Mantua Zn. 1455 r. Miniatury.—

Russo Jan. piotr. Wł: Umarł w r: 1667. Hist.

Rustichino. Zob: Rustici Giovanni Francesco.—

Rustici. Giovanni Francesco. Wł. t. II.

Rustici il. Wł. Sienna XVI. w. Uczeń Sodomy. Hist. i hulanki.

Rustici. Krzysztof. Włoch. Hist.

Rustici. Gabryel. Wł. Znany około r. 1510. Uczeń Frate. Hist. portrety.

Rustici. Jan. Wł. Um: 1625. Histor: Kopiował Caravaggia.—

Rustici. Wincenty. Wł. XVII. w. Uczeń A. Casolano. Hist.

Ruta. Klemens. Włoch. Parma 1668. + 1767. Uczeń Spolverini i C. Cignaniego. Malował historyę i portrety.

Rundt Karol Ludw: rzymianin Mal: Krajobr: Ucz: Akademii berlińskiej. (1832.) CR

AR Ruthards. Andrej. Fl: Zn: około 1600. Hist.
Ruthard. Karol. Holl. Znany około r. 1666. Krajobrazy i polowania.-
- Ucieczka niedźwiedzia. r. 1859. Spr: Bilcher. zapłacona. 112 franków.-
Ruviale Franciszek. Wł: Umarł około 1550. Ucz: Salviati i Polydora Caravaggio.- Hist.
Ruytenschildt. Abraham-Jan. Hollend: Amsterdam 1778 + 1841. Uczeń Jana Andriessen i J. Barbiersa. Rodzaj. Krajobrazy.
Ruyven. Piotr. van. Holl. Leyda około 1650 + 1718. Ucz: J. Jordaens. Hist.
Ryck. Piotr. Kornelli. van. Holl. tom III.
Ryckaert. Dawid. Flam: tom III.
Wnętrze kuchni 1852 r. Spr: Turenne. zapłacone 470 frank: Kobieta nalewająca napój i grający na gitarze. tamże - zapł: 1200 franków. Wesołe towarzystwo. r. 1859. Spr: Brabeck i Stolberg; - 288 talarów. Duet. r. 1860. Spr: Delamarche. zapł. 600 frank: Śpiewacy. r. 1862. Sprzed Jong. - zapłaceni 580 fr. Wnętrze: trzy figury - r. 1864. Sprzed: Malfait. zapł. 158 fr:

D R 1610

R Fecit

Rycke Bernard. Flam: Courtrai. Znany około 1550 r. Hist.
Rycke. Mikołaj. Holl. tom III.
Rye Egide. Niem. Historya.-
Ryke. Wilhelm. Fl: Antwerpia 1635. Londyn 1697. Hist. portrety.
Rynvisch C. Holl. XVII. w. Krajobrazy.
Rys. Piotr. Holl. portrety.
Rysbraek. Piotr. Flam: tom III.
Krajobraz z trzodą 1852. Spr. Turenne - zapłacony 200 fr.
Rysbregts. Flam: Antwerpia.- XVII. w. Krajobrazy.
Rysen. Warnard. van. Holl. tom III.

S.

Sabaionetta. Wł. Zob: Pesenti.
Sabatelli. Ludw: Wł: Florencya. - XVIII. w. Historya.-
Sabatelli Alojzy. Wł. Zn: około 1820. Hist.
Sabatelli. Fran: Wł. 1803 + 1830. Hist.
Sabbattini Andrej. Włoch. Tom II.
N. Rodzina. r. 1855. Sprzedaż Benkowa w Kassel. zapłacona 1150 fr. N. Panna i Jezus. r. 1863. Spr: Fourel. - 600 fr.-
Sabbattini. Lorezo. zwany Lorenzino da Bologna. Włoch. Zob. tom II.
Sabinais. Wł: zob: Genori:
Sablet. Jakób. Fr: Hist. portrety.
Sacacciani. Kamil. Wł: Pesaro. Zn: około 1715. hist. kopiował Carraccich.
Sacchi. Andrea. Włoch. tom II.
- Wenera i Amor. r. 1855. Sprzedaż Collot. zapłacony 325 fr. Wniebowzięcie Najś: Panny. 1859. Spr: Lorda Northwick Zapł. 5200 franków.

AS

Sacchi. Pietro-Francesco. Włoch. tom II.
Sacchi. Ant. Wł: Como. Um: 1694 r. Historya.
Sacchi. Karol. Włoch. Pawia 1616 + 1706. Uczeń Kar. Ant. Rossi. Hist.
Sacchi. Gaspard. Włoch. Imola. Znany około r. 1520. Hist.
Sacchi il. Włoch. Casal. XVII. w. Uczeń Moncalva. Hist. i portrety;
Sacchi. Rodzina. Włosi. Pawia. Mozajki i ornamenta.
Sacchi. Józef. Włoch XVII. w. Uczeń własnego ojca. Historya i portrety;
Sacchiense. Włoch. Zob: Licinio (J. Antoni).
Sacco. Scypion. Wł: Cesena. Znany około r. 1545. Uczeń Rafaela. Hist.
Sacot. Daniel. Holl: XVII. w. Uczeń Wilh: Dondyns. Historye i portrety.
Sacquespée. Francuz. Historya.
Sadeler. Jan. Flam: XVI. w. Historya.
Sadeler. Gilles. Fl: Bruksella. XVI. w.- Uczeń stryja Jana. Hist.
Saenredam. Piotr. Holl. Assendelft 1597 + 1666. Uczeń F. P. Grebbera. Krajobrazy z fig; i wnętrza kościołów.
Wjazd Ks. Maurycego do miasta Harlem. Sprzedany r. 1804 za 1210 franków.-

PS

Saft Leeven. Herman. Holl. tom III. Tk.
Saft Leeven. Kornel. brat Hermana. Holl. (+) Rotterdam około r. 1612. Wszelkie. Rodzaj i krajobrazy. Kopiował niekiedy Teniersa.
Saftt. I. C. G. Holl. Amsterdam 1778 r. Uczeń Barbiersa. Wszelkie.
Sagoro. Włoch. Historya. –
Sagrestani. Jan. Kamil. Wł. Florencya. 1660 + 1731. Uczeń Giusti. Historya. –
Saillant. Ojciec. Fr. XVI. w. Miniatury.
Saint. Fr. Uczeń Regnaulta i Aubry. – Znany około r. 1825. Miniat. i portrety. – Miniatura (owalnej formy) Sprzed: Saint. zapłacona 806 fr. Taką samą r. 1858. Spr: Daugny. zapł: 5806 fr. –
Saint-André. Simon-Renard. de. Fr. Paryż 1724 + 1780. Hist. i rodzaj.
Saint-Aubin. Gabryel. de. Fr. Paryż 1724 + 1780. Hist. i obrazy rodzajowe.
Saint-Aulaire. Feliks. de. Fr. Ur. 1801 r. Uczeń Garneray. Widoki morskie. –
Saint-Jean. Ludw. Fr. Dunkierka 1793 r. Uczeń Senave. Rodzaj. i portrety.
Saint-Jean. Fr. Lyon XIX w. Kwiaty. –
Saint-Ours. N. Szwajcar. Genewa około 1752 + 1809 r. Uczeń Viena. Historya. –
Saint-Evre. Gillot. Fr. Znany około 1825. Hist. rodzaj i portrety. –
Sainte de Bologne. Włoch. Zob: Vigri.
Saiter albo Seiter Daniel. Niem. Wiedeń 1674 + 1705. Uczeń K. Lotha i C. Maratti. Historya. –
Salai. Salaino albo Salario. Andrzej. Wł. Medyolan. Zn: około r. 1510. Uczeń L. da Vinci. Hist. portr: Dość dobrze kopiował swego mistrza. – N. Panna z Dzieciątkiem 1843. Spr: Aguado 1900 fr: Herodyada – także zapłacona 780 franków. –
Salamanca. Hieronim. hiszp. Znany w Sewilli 1594 r. Akwarel. freski. –
Salario. Zob. Salai. –
Salcedo. Jakób. Hiszpan. Sewilla – Znany 1594 r. Historya. –
Salcedo. Jan. hiszp: Zn. 1595. hist. freski.
Salerne. Andrzej. de. zob: Sabbatini.
Saligo. Karol. Ludw. Francuz. Urodz. się w r. 1804. Uczeń Grosa. Hist. portrety.

(+) Monogr. Korn: Saftleeven.

CL
1673

Salimbeni. Archaniol. Włoch. Znany około r. 1580. Ucz: Sodomy. Hist.
Salimbeni. Ventura. Wł. Sienna 1556. Uczeń Al. Allori. Hist.
Salincorno. Włoch. Zob: Cavalori.
Salini. Włoch. tom II.
Salis. Karol. Wł. Werona 1680 + 1763. Uczeń dal Sole i Belestry. Histor. i portrety.
Sallaert. Ant. Flam. Brukssella. XVII. w. Hist. i Obrazy rodzajowe. – A.S.
Salli de Celano. Wł. XV. wiek. Hist. –
Sallieth. M. Niem. Praga 1749 + 1791. – portrety i krajobrazy.
Salm. A. Holl. XVII. w. krajobr. i widoki morskie. Kopiował niekiedy Van de Velde. –
Salmeggia. Eneasz. zw: Il. Talpino. T. II.
Salmeron. Franciszek. hiszp: Cuenca 1608 + około 1632. r. Hist. rodzaj.
Salmon. Jakob. Fr. Orleans 1781. Uczeń Berdina i Regnaulta. hist. krajobr:
Salome. Emil. Fr. Obrazy rodzajowe. –
Salomon. N. Holl. – Hist.
Saltarello. Łukasz. Wł. Genua 1610 r. Uczeń D. Fiaselli. Hist.
Salvador Gomez. Wincent. hisp. Urodził się w Walencyi Zn: 1655. hist. rodzaj.
Salvestrini. Bartł. Wł. Ur: 1630 r. Hist. Kopiował J. Billeverti. –
Salvetti. Fran: Wł. Florencya 1701 + 1773. Uczeń D. A. Gabbiani. Hist.
Salvi. Tarkwiniusz. Wł. tom II.
Salvi. Giov. Bat. zwany Sasso-Ferrato i Salviousse Wł. tom II.
Salviati. Wł. Zob: Porta Józef.
Salviatino Wł. Zob: Rossi Franciszek.
Salviousse. Zob: Salvi.
Salvo de Antonio. Wł. tom II.
Salvolini. Wł. Zob: Episcopio.
Salvucci. Mat. Włoch. Perugia około 1570 + 1628. – Hist.
Sam. Aniol. Holl. Rotterdam 1699 + 1769. Hist. portrety i kwiaty.
Sambach. Franciszek. Niem: Wrocław 1715 + 1795. Uczeń Epée i R. Donnera. – Hist. i płaskorzeźby.
Sameling. Benjamin. Fl: Gandawa

1520. + 1582. Uczeń F. Floris. Hist. portrety i krajobrazy.
Samengo. Ambroży. Wł. Genua. XVII w. Uczeń A. Ferrari. Kwiaty i owoce.–
Sammachini. Horacy. Wł. Bolonia 1532 + 1577. Uczeń Pellegrini. Hist. i portrety.
Sammartino albo Sanmarchi Marek. Wł. Neapol. Zn: około 1680. Hist. i krajobrazy.
San. Gerard de. Fl: Brügges 1754 + 1829. Uczeń Legillona. Hist. i portrety.
San Antonio. Brat. Bertt. hisz: Cienpozuellos 1708 + 1782. U: Ant. Masuci. Hist. Plafo. i Freski.
Sanchez. Alfons. hisp: Zn: w Toledo r: 1495. Hist. i freski.
Sanchez. Andrzej. hisp: Zn. 1600 r. – Historye.
Sanchez de Castro. Jan. hisp: Sewilla. Znany w r. 1450. Hist.
Sanchez Klemens. hisp: Valladolid. Znany w roku 1620. Hist.
Sanchez Coello. Alfons. Zob: Coello.
Sanchez. Coello. dona Elżbieta hiszpanka. Zob: Coello (Elżbieta)
Sanchez Cotan. Brat. Jan. hisp: Urodził się 1561. umarł w Granadzie 1627. U: Blesa del Prado. Hist. kwiaty. Obumarła nat.–
Sanchez. Ludw: hisp: Madryt. – znany w roku 1610. Hist.
Sanchez don Mariano Ramon. hisp: Walencya 1740 + 1822. Widoki morskie i krajobrazy.
Sanchez don Manuel. hisp: Murcya Znany w r. 1730. Hist.
Sanchez. don Manuel. hisp: Znany około roku 1731. Historya i portrety.
Sanchez Piotr. hisp: Sewille. Znany w roku 1450. Historya.–
Sanchez Sarabia. Jakób. hisp. Umarł w roku 1779. Obrazy rodzajowe.–
Sanchez Antonio. Meksykanin XVIII w. Hist.
Sancho. Stefan. hisp: Madryt 1778 r. Uczeń Piotra Jana Ferrer. Hist.
Sanders. Gerard. Holl. Wezel 1702 + 1767. Uczeń T. van Nymegen. Historya, portrety i krajobrazy.
Sandrart Joachim. Niem: tom III.
Sandrino. Tomasz. Wł. Brescia około r: 1575 + około 1631. Krajobr. i architekturą.
Sané. J. P. Francuz. Umarł w Paryżu XVIII wieku. Historya.–
Sandrart Jan Jakób. de – JJS fecit

San Felice. Ferdyn: Wł. Neapol. Uczeń Solimeny. Hist. krajobr. i owoce.–
Sangallo. Bastiano da. Wł: Florencya 1481 + 1551. Ucz: Perugina i Rafaela. – Historya. portrety i krajobrazy.
San Giovanni. Olivier. Włoch. Znany około r. 1450. Historya.
San Giorgio. Euzebiusz. Wł. Perugia około 1478 + około 1550. Uczeń Perugina Hist. i portrety.
San Guineto. don Rafael. hisp: Zn: w Madrycie w połowie XVII. w. Historya.–
Sani albo Sano de Pietro. Włoch. XV. w. Obrazy rodzajowe. i historye.–
San Marchi. Wł. Zob: Sammartino.
Sanson. Jan. Fr: XVI. w. Hist. portrety.
Sansone. Wł. Zob: Marchesi. Józef.
Sansovino. Wł. Zob: Cantacci i Tatta.
Santa-Croce. Piotr. Pawel. Włoch. Znany około roku 1590 Hist.
Santa Fede. Franciszek. Wł. XVI. w. Uczeń A. Sabbatini. Hist.
Sante-Fede. Fabrycy. Wł: XVI w. Neapol około 1560 + 1634. Uczeń swego Ojca i Fr. Curia. – Hist.
Santagostini. Jakób. Wł. około 1588 – + 1648. Uczeń. K. Proccaccini. Hist.
Santagostini. August. Wł. Znany około 1670. Uczeń swego Ojca. Hist.
Santagostini. Hiacynt. Włoch. Znany około r. 1690. Hist.
Santarelli. Gaetano. Wł: Rzym XVII. w. Historye.–
Santerre. J. B. Francuz. tom I.
Santi. Ant. Włoch. Rimini. Umarł r. 1700. Historya.–
Santi. Bertt: Włoch. Lukka XVIII. w. – Dekoracye i ornamenta.–
Santi Dominik. Włoch. 1621. 1694. Ucz: A. Metelli. Hist. krajobr. i ornament. Zdolny, bardzo kopiował swego Mistrza.
Santiago Palomares. Don Franciszek. hisp: Um: w Madrycie w roku 1796. – Obrazy rodzajowe. portrety i pejzaże.
Santini Damian. Wł. Arezzo XVII. w. Hist.
Santino. Włoch. Zobacz. Vandi.
Santissimo Sacramento brat. Jan. d'El. hisp: Ur: się w kr. Korduby 1611 + 1680. Hist.

Santo-Domingo. Brat Wincenty de. hiszp: Zn: w Toledo 1540. Uczeń L. de Medina. Hist.
Santo. Jan. albo Jan Santi. wł: Urbino Zn: 1495. ✝ Ojciec Rafael. Historye.—
Santo Raffaello. Zob: Raffaello Santo.
Santo Lucas. wł: Wenecya Zn: około 1640. Hist.
Santos. Jan. hiszp: Zn: w 1662 r. w Kadyksie. Rodzaj. freski i akwarelle.
Santose. Ant. Fr: XVI. w. Hist. i portrety.
Santvoort D. V. Holl. Zn: 1635. Hist. portret.
Sanz de la Lloza Jakób i Bernard. hisz: Urodzeni w Walencyi. Znani XVII w. Rodzaj.
Sarabbat. Fr: XVII. w. portrety.
Sarabia. Andrzej Ruiz de. Hiszp: Zn: 1615. Hist.
Sarabia. Józef. Hiszp: tom II.
Jezus krzyżowany. 1843. Sp. Aguado - zapł: 555 fr.
Sarabia. hisz: Znany w Kordowie XVII. w. Hist.
Sarabia. Antolinez. hiszp. XVII. w. Krajobraz:
Saracino Carlo zw: Carlo Veneziano. Hist.
Sarazin de Belmont. Ludwika Józefina Wersal. Znana około r. 1825. Uczennica Valenciennes. - Krajobrazy.
Sardi. Gaetano wł: Uczeń P. Bianchi i B. Luti. - Hist.
Sarmiento. Doña Teresa. hiszp: XVII w. Hist.
Sarrana. Włoch. Zob: Fiasella.
Sarrazin. Francuz. Historye.-
Sarti Ant. Włoch. Jesi. Zn: około 1600. Hist.
Sarti. Herkules. wł: Ficarolo 1593. Uczeń Scarsellino. Hist. i portr: Dobry naśladowca swego stylu.
Sarto Andrea del. zob: Vannucchi.
Sarzetti. Anioł. wł: Rimini. Znany około r. 1700. Uczeń C. Cignaniego. Historye.
Sassi J. B. Włoch. Znany około r: 1715.— Uczeń Solimeny. Hist.
Sasso-Ferrato. wł. Zob: Salvi. J. B.
Sassoli. Fabian. wł: Arezzo XV. w. - Historye i portrety.—
Sassoli-Stagio. Włoch. Arezzo znany około r. 1520. Historye i portrety.
Sate. Henryk. Fr: Urodził się w Pikardyi w XVII. w. portrety i obr. rodzajowe.
Saura. Mojżesz Dominik. hiszp: Urodził się w Walencyi w początkach XVIII. w. Histor:
Saurweid. Aleksander. Niem: Około 1780. Historye i bitwy.
Sauvage. Antoni. Zob: Lemire Antoni.
Sauvage M. Fl: Tournay 1744 + 1818. Uczeń Geeraertsa. płaskorzeźby. kwiaty. owoce.
Sauvageot Dyoniz. Fr. Paryż 1793. Uczeń P. Bourgeois. Widoki i krajobrazy.
Sauvageot pani Desirée. Karolina. z domu Galliot. Fr: Urodziła się w Paryżu w r. 1800. Uczennica Bouhot. Historya obrazy rodzajowe i portrety.—
Sauvan. Filip. Fr: Historya. portret.
Savary. August Fr: Urodz. się w Mantes 1799. Uczeń Boissier. krajobrazy.
Saven. Krzysztof van der. Holl. XVII. w. Hist.
Saven. Jakób van der. Holl. XVII. w. krajobrazy i zwierzęta. Hist.—
Savery. Jakób. Fl: Courtray XVI. w. krajobrazy i zwierzęta.—
Savery. Roland. Fl: tom III.
Dziki krajobraz. r. 1846. Sp. Fesch. - zapłacony 47 talarów.—
Savery. Jan. Flam: tom III. $
Savoldo. Hieronim. Fl. wł: Brescia. Znany około 1540 r. Hist. Dobry kopista Tycyana.
Savolini. Krzysztof. wł: Cento. Zn: około 1678. Uczeń Krzysztofa Serra. Hist.
Savonanzi. Emilio. wł. tom II.
Savorelli. Sebast. wł: Forli Znany około r. 1690. Uczeń K. Cignaniego. Hist.
Savoye Daniel. Fr: Grenobla. 1644—1710. Uczeń S. Bourdona. portr. hist. DS.
Savoyen. Karol. van. Fl. Antwerpia 1619 + 1669. Hist. i obrazy rodzajowe.
Scacciati. Andrzej. wł: 1642. Uczeń L. Lippi. kwiaty i owoce.
Scaglia. Hieronim. wł. Lukka. Znany około 1670 r. Uczeń ~~J. B. da ponte~~. ~~Hist.~~ Paolina i G. Marracci.— Historye i krajobrazy.—
Scajario. Antoni. wł: Bassano. Um. około r. 1640. Uczeń J. B. da ponte. Hist.
Scalabrino. Jl. Włoch. Sienna XVI. w. Uczeń Sodomy. - Historye.—
Scalberge. piotr. Francuz. Znany około roku 1650. Hist.
Scaligero. Bartł: Włoch. padwa XVII. wiek. Uczeń A. Varotari. Hist.
Scalvati. Antoni wł: Bolonia XVII w. Uczeń T. Laureti. Hist. portrety.
Scalza. Hippolit. Włoch. Historya.
Scandellari. piotr. wł: XVIII. wiek. U: Bibieny. krajobr. i architekt.

Scannabecchi. Wł. Zob: Muratori.
Scannabecchi Filip. Wł. Bolonia około 1360. U: V. Pisanello. Hist. portrety.
Scannavini. Maurelio. Wł. Ferrara 1655 + 1698. Ur. Cignaniego. Hist. i portr.
Scaracino. Carlo. Włoch. tom II.
Scaramuccia. I. A. Wł. tom II.
Scaramuccia. Ludw. Pellegrini. Wł. Perugia 1616 + 1680. Uczeń Guida. — Hist. portrety.
Scarpaccia. Wł. Zob: Carpaccio.
Scarsella. Zygmunt. Włoch. tom II.
Scarsella. Hippol. Wł. Ferrara 1551 + 1621. Uczeń Ojca swego. Hist. portret.
G. S. F. Scarsello. Hieronim. Wł. Bolonia. Znany około r. 1660. Uczeń Gessi. Hist.
Sceman. Enoch. Niem. Hist. portrety.
Schaak. Holl. Znany około r. 1665. Sceny wiejskie i krajobrazy.
Schaal. Jakób. Fr. Paryż 1799. U: Daguerre'a i Lethiere'a. Krajobrazy i histor. — Igrzysko 1862 r. Spr. księcia V. — zapłacono 350 franków. —
Schadow. Fryderyk. Niem. Berlin 1788 czy 1789. Ur. Weitscha. Hist. portrety.
Schaeken. Wilh. Fl. Weerd 1754-1830. Uczeń Borrekensa. Hist. i malowania jedną farbą (grisailles).
Schaffner. Marcin. Niem. Ulm XVI. w. Historya i portrety. —
Schagen. Gilles van. Holl. Alkmaar 1616 + 1668. Uczeń P. Verbeecka. Portr. widoki morskie i architektura. —
Schalch. Jan. Szwajcar. Szafhuza 1723. Uczeń Schnatzlera. Hist. portr. i krajobrazy.
Schalhas. Karol. Niem. Preszburg. 1767. Wiedeń 1797. Krajobrazy i zwierzęta. —
Schalken. Jakób. Holl. Rodzaj i portret.
Schalken. Godefroy. Holl. tom III. Wnętrze kuchni holenderskiej r. 1850.
G. S pinxit zapł. 2001 franków. Portret kobiety 1852 r. Sp. Varange. zapłacono 118 fr. Narada 1860 r. — 2200 fr. Magdalena pokutująca r. 1861. Sprzed. Lenoy d'Etiolles. zapłacona 2250 franków. Portret Gerarda Lairesse. — 195 fr. Pałac r. 1861. Spr. Daigremont. zapł. 600 fr. — Diana na łowach 1861 r. Spr. Cottreau. — 600 fr. Portret szlachcica r. 1862. Spr. Weyera z Kolonii — 307½ fr. — Portret kobiety 1863 r. Spr. Gilkinet z Liège — zapł. 102 franki. Pokusa. 1864. zapł. 1520 fr. —

G. Schalcken pinx.

Schadow Fryd. Wilh. mal. hist. i portret. ur. w Berlinie 1788 r. od r. 1826 dyrektor akademii sztuk pięknych w Düsseldorfie. WS

Schalken. Marya. siostra Godfryda. — Holl. Dortrecht. XVII. w. — Rodzaj.
Schaltz. Daniel. Niem. Gdańsk. Umarł w r. 1686. Hist. portrety i zwierzęta. —
Schaper albo Schapper. Jan. Niem. Hamburg — Norymberga 1674. Historya i portrety. —
Scharer. Jan. Jakób. Niem. Szafhuza. 1676 + 1746. portrety.
Schaubroeck. P. Flam. Antwerpia około r. 1542. Uczeń I. Breughel. Owoce i kwiaty.
Scheffer. J. B. ojciec Ary i Henryka. Holl. Manheim. Um. 1809 r. Uczeń Tischbeina. portr. i wnętrza.
Scheffer. Henryk. Niem. Haga. XIX. w. Uczeń P. Guerin. Hist. portrety. Młoda matka z dziećmi 1862 r. — 640 fr.
Scheffer. Ary. Holl. Dortrecht. około r. 1795. Argenteuil 1858. Ur. Guerina. Hist. rodzaj. portr. i rzeźby. — Leonora. 1863 r. zapł. 5500 fr. — Marta i Małgorzata. — 4100 fr. — Święte kobiety przy grobie Chrystusa. r. 1863. zapł. 13550 fr. Portret młodzieńca. 1863 r. zapł. 400 fr. — Leonora z ballady Bürgera. 1864 r. — 400 fr. Kuszenie Chrystusa 1864. r. Spr. X.*** — 6400 fr. —
Scheffer. Jan. Niem. Wiedeń 1795 + 1822. Historya.
Scheffers. N. Holl. Historya. —
Scheitz albo Scheits. Andrzej. Niemiec. Hamburg. Zn. około r. 1680. Krajobrazy z figurami. A. S. fe.
Scheitz. Mattens. Niem. tom III.
Schelfpout. Andrzej. Holl. Haga 1787. —
Schäufelein Hans Mal. Szkol. w Nördlingen. Um. w Norymberdze 1550 r. Zbliżał się rodzajem malarstwa do Dürera.



krajobr: i effekta śnieżne.–
Krajobraz z kaskadą r. 1851. Sprz: Thevenin. zapł. 585 franków.–
Schellenberg. Jan. Niem. Winterthur.
IR. SB 1709. Uczeń Ojca. kwiaty, ptaki i owady.
Schellinks. Willem. Holl. tom III.
Schellinks. Daniel. Holl. Amsterdam około 1634 + 1701. krajobr. w rodzaju Moucherona.
Schellema. Jako. Holl. Harlingen 1660. + 1737. portrety.–
Schendel. Bernardt. van. Holl. Harlem 1649. Hist. rodzaj. kiermasze i krajobr: Widok cmentarza(?) neki 1844. Sprz: Fesch. zapłacono 55. talarów.–
Scheneau. Fr. XVIII. w. obr. rodzajowe. Sprzedajna ryby. 1862. Sprz: księżna de V. zapł: 249 fr. Ułyp peruka na za Ludwika XIV. 1862. Sprzedaż Hersent. zapł: 108 franków.–
Scherwin. Jan. Keyse. Angl. Um. r. 1790. Uczeń Bartolozzi. Hist. portrety.
Schianteschi. kr. dominik. Wł. Borgo-San-Sepolcro. XVIII. w. Uczeń rodziny Bibbiena. krajobrazy, z architekturą.
Schiavo. Paweł. Wł. XV. w. Uczeń Masolina da Panicale. Hist. portrety.
Schiavone. Łukasz. Wł. Znany w Medyolanie około r. 1450. Dekoracye.–
Schiavone. Grzegorz. Wł. Dalmacya. Znany około 1490. U: Squarcionego. – Historya, kwiaty, owoce i architektura.–
Schiavone. Andrea. il. Zob: Medula.–
Schick. Gotlib. Niem: 1751 + 1829. Uczeń Carstensa. Hist.
Schick. Teofil. Niem: Sztudgard. 1779. + 1812. Uczeń Ketscha. – Hist.
Schickhardt. Wilh: Niem: Herenberg. 1592 + 1635. Hist.
Schidone. Bartolomeo. Włoch. tom II.
Schilling. Chr. Niem. XVII. w. portrety i rodzaj.
Schilcher. Ant. Niem. Mindelhem (Szwabia). 1796 + 1828. Sceny wojenne i krajobrazy.
Schindler. Jan. Nepom: Niem: 1775. + Wiedeń 1836. Rodzaj i krajobrazy.
Schinnagel. Maxymilian. Niem: Burghausen 1694 + Wiedeń 1761. Uczeń Ficia
Schirmer Jan Wilh: mal: krajobrazów urodził się w Julies r. 18** był ucz: Schadowa w Düsseldorf. JWS
Schirmer Wilh: mal: krajobrazów: Ur. się w Berlinie około r. 1800. 18 AS 31.

szego J. kamelor. krajobrazy.
Schioppi. Włoch. Zob: Alabardi.
Schippard. Anglik. tom III.
Schizzone. Wł: Znany 1525 r. Hist. portrety.
Schlitchen Jan Filip von. Niem: Ur. około 1720. Ur. A. v. d. Werf. Hist. i rodzaj.
Schlotthauer. Józef. Niem. Monachium 1789. – Hist.
Schmetterling J. A. Niem: Wiedeń 1751. + 1828. portrety i krajobrazy.
Schmetterling. Józef. Holl. Znany około r. 1790. kwiaty i owoce.–
Schmetterling. Krystyna. córka poprzedniego. Holl. Amsterdam 1796 + 1840. kwiaty i owoce.–
Schmid. Jan. Rudolf. Niem. Stein. 1590. + 1667. krajobr. z architekturą.
Schmidt. Jan. Mel. Niem. Manheim 1749 + Monachium 1823. krajobrazy.
Schmidt. Jerz. Niem. Holl. Dortrecht. 1791. Uczeń J. Hofmana. Rodzaj.
Schmidt. Izaak. Holl. Amsterdam 1740 + 1818. Uczeń J. van Huysum i Quinkharda. portr: i krajobrazy.
Schmidt. Izaak. zwany młodszym. Holl. Uczeń A. de Lelie. portrety.
Schmidt. Johann Heinrich. Niem. portr.
Schmidt. Mat. Niem. Znany w Augsburgu około 1770 r. krajobr. i zwierzęta.
Schmitzer. Niem: Weingarten 1792.– Bitwy i konie.
Schmutz. Jan Rudolf. Niem: Szafhuza 1704 + 1763. Uczeń J. Scharera i van Schuppen. – portrety.–
Schnatzler. Jan Ulrich. Rzym(?) Rastybona 1670. portrety.
Schnell. Jan. Niem: Barylea. Znany około r. 1725. portrety.
Schnitzler. Michał. Niem. Neuburg (w Szwabii). 1784. Zwierzyna i ptaki.–
Schnorr de Karolsfeld. Vite. Jan. Niem. Schneeberg. 1764. – Hist.
Schoen albo Schoengauer Marcin. – SL 1820
Martinus S. inventor. przydomkiem Pięknego Marcina. Niem: Kulmbach około r. 1420 + Kolmar. 1486. Uczeń Luperta Rast. Hist.
– Śmierć N. Panny r. 1850 po ur. wilh: zapł: 2950 fr. Adoracye aniołów fy:
Schoendlberger Jan Nepom: Malan krajobr. JNS.
Schmid Karol. Mal. hist. i portr. w Akwizgranie. CS

smiek. Ukoronowanie Najśw: Panny. Spr: pokr: Wilhelmie II. r. 1850. — Chrystus na kolanach Boga Ojca 1864. Spr: hr: Andreossy – zapł: 265 fr. Sta Małgorzata. tamże – zapłac: 400 fr. —

Schoen Erhard. Niem: Norymbergia — umarł w r: 1542. Uczeń Al. Dürera — portrety.

Schoenfeldt Jan Henryk. Niem: Biberach około r. 1609 + Augsburg r. 1675. Uczeń J. Sichelbeina. Hist. rodzaj. krajobr:

Schoepfer. Jan. Niem: Nordlingen. Żył około r. 1500. portr: i krajobrazy; – Chrystus u Piłata r. 1862. Spr: Weyera z Kolonii – zapł. 246 franków.

Schoevaerts. M. Flam: XVII w. Kiermasze. Kopiował doskonale D. Teniersa. – Widok wioski w Flandryi r. 1844. Spr: Fesch. zapł. 40 talarów. port. morski. 1860 r. Spr: Rouvry – 202 fr. Dwa krajobrazy 1862 r. zapł. 460 fr. —

Schonberger. Ludwik. Niem: Żyjący około r. 1790. krajobrazy;

Schook. Flamandczyk. Jeden z jego obrazów sprzedany 1843. Spr: Dubois – za 155 franków. —

Schoonbeek. Jan. Niem. Holl. Groninge. Uczeń braci Wierings i Davida. Krajobrazy i portrety.

Schoonjans. Ant. Flam: Antwerpia 1650. Düsseldorf 1717. Hist. portrety.

Schoor. Mik. van. Fl. Antwerpia 1666 – + 1726. Hist. kwiaty. krajobrazy z figurami mitologicznemi.

Schoor v. d. Fl. Antwerpia XVII w. portr:

Schoorl albo Shoreel Jan van. Holl. L. III.

Schooten. Jerzy van. Holl. Leyda 1587. Uczeń C. v. d. Maas. Hist. port. i krajobrazy.

Schoreel. Jan. Zob: Schoorl.

Schover. Jan. Fryder: Niem: Augsburg Żyjący około r. 1640. Rodzaj. i portret.

Schotel. Jan. Krystyan. Holl. Dortrecht 1787 + 1837. U. Schoumana. Widoki morskie. – Widok morski r. 1850. sprzedał go Królowi Hollenderskiemu. Zapłacono 3250 frank. Krajobraz widok morski rysunek. 1860. Spr: Baartz – 323 fr. Widok Flessyngi: Tamże – zapłacono 2804. franków. —

Schoener F. G. A. mal: portretów: Ur. w Mannsbac

Schott Aug: mal. hist: ur: się w Giessen 1811 r:

Schoumakers. J. Holl. Dortrecht 1755 – + 1842. Krajobrazy i widoki miast. Obrazy tego artysty tak zachwycie wykończone. jak utwory van der Heydena. są bardzo rzadkie i wielce poszukiwane. We Francyi znajduje się jedyny może oryginał u pana Verger w Saint Omer (dep. Pas-de-Calais.) przedstawia on widok zewnętrzny kościoła w Dortrechcie. Obraz ten jest prawdziwe arcydzieło. —

Schouman. Artur. Holl. Dortrecht 1710. + 1792. Uczeń A. van der Burgh. Hist. portrety i ptaki.

Schouman. Marcin. Holl. Dortrecht 1770. Uczeń Versteega i A. Schoumana. — widoki morskie.

Schroeder. Jan. Niem. XVII w. Hist. portret.

Schubart. Chrystyan. Niem. Ingolstadt umarł 1594 r. Hist. portrety.

Schubruck. P. Niem: Rodzaj i historye.

Schuermans. Anna. Marya. Holl. Kolonia 1607 + 1678. Hist. portrety i kwiaty;

Schuppen. Filip van. Flam. Antwerpia 1623. portrety;

Schuppen. Jak. v. Flam. tamże.

Schurig. Karol Wilh. Niem: portrety.

Schuster. Jan Marcin. Niem: Norymbergia 1667 + 1738. Uczeń J. Murrera. — Historya i portrety;

Schuster. Albrecht. Niem XVIII w. Bitwy;

Schut. Kornel. Stary. Fl. Antwerpia 1590 + 1676. Uczeń Rubensa. Hist. – S. Jan uśpiony r. 1843. Spr: Aguado. zapłacony 909. fr. S. Jan Chrzciciel tamże – zapł: 305 fr. S. Sebastyan. tamże – zapł. 101. fr. N. Panna z dzieciątkiem Jezus. r. 1848. Spr: H. Herry – zapłacono 85 franków.

Schut Kornelli. młodszy. Fl. XVIII w. Hist.

Schutz. Krystyan. Niem. tamże.

Schutz albo Schytz Karol. Niem: Żyjący około r. 1775. portrety i krajobrazy;

Schuur. Teodor. v. d. Holl. – Haga – r. 1628. – Hist.

Schuvenoglia. wł. Zob: Rainierio.

Schwackhoffer. J. B. Holl. Moguncya 1772. Uczeń J. Kuypera. portrety;

Schwartz. Krysztof. Niem: Ingolstadt 1550 + Monachium 1594. Hist. portrety.

Schweickart. Henryk Wilh. Holl. Brandeburg. 1746. Londyn 1787 roku. – portrety i krajobrazy ze zwierzętami.

Schröter Gotfr. Henryk. Mal. hist. i portretów Ur. w Rendsburgu w Danii. Portrety jego znajdują się w Rossyi, Anglii i w Niemczech.

Schumacher Karol. Mal. hist. w Meklemburgu. Ur. się w r. 1801. Kształcił się w Rzymie 1821–27.

Schweizer. Jan. Niem: Znany około r. 1660. Hist. i krajobrazy.

Schweizer Ekhard. Niem: Norymbergia XVI. w. Hist. i portrety.

Schwiter. Niemiec. tom III.

Schytz. Niem: Zob: Schutz.

Sciacca. Tomasz. Wł: Mazzara 1734 + 1795. Historye. —

Scjameroni. Wł. Zob: Furini (Franciszek).

Sciaminossi Rafael. Wł. Borgo-San-Sepolcro 1580. Uczeń Rafaela del Colle. — Hist.

Sciarpelloni. Wawrz: Wł: Florencya 1454 + około 1531. U: Verocchia. Hist. portr: Kopiował L. da Vinci – mianowicie bardzo często najśw: rodziny tego Mistrza. —

Sciciolante. Hieronim. Wł: Sermoneta. — Znany około 1560 r. Ucz: L. Pistoia i Perina del Vaga. Historya i portrety.

Scilla. Augustyn. Wł: Messyna 1629 + Rzym 1700. Uczeń A. Ricci Barbalunga. Hist. portr: krajobrazy ze zwierzętami i owoce. —

Sciorini albo della Sciorina. Wawrzyniec. Wł: Florencye. Znany około 1565. Uczeń Bronzino. — Hist. portrety. —

Scipioni Jakob. degli Włoch. Averara — Znany około r. 1510. — Hist. —

Sclavo. Łuk. Włoch. Cremone Znany około 1430 r. Hist. portrety. —

Scoenère Saladyn. de. Flam: tom III.

Scolari Józef. Wł: Znany około r: 1580. Uczeń J. B. Maganza. Hist.

Scopula de Trunto. Grek.

Scorel. Jan van. Zob: Schoorl.

Scorza. Sinibaldo. Wł: Voltaggio 1589 + 1631. Hist. krajobr. i Miniatury.

Scorzini. Piotr. Wł: Lukka XVIII. w. Ornamenta. —

Scott. Samuel. Anglik. Tom III.

Scott. D. Anglik. widoki morskie.

Scotto. Stefan. Wł: Zn: około 1500. roku Hist. i ornamenta.

Scotto. Felix. Wł. Znany 1495. — Historya. —

Screta. Karol. ~~Niemiec~~ Czech Hist. i Portrety. S

Scutellari. Andrzej. Włoch. Viadana. — Znany około r. 1580. — Hist.

Scutellari. Franc: Włoch. Cremona. XVI. w. Hist.

Sebastiani Lazarz. Wł: XV. w. Uczeń V. Carpaccio. Hist. portrety. —

Sebastiano del piombo. Wł: Zob: Luciano. —

Sebille. Gisbert. Holl. Zn: około r. 1652. Hist.

Sebron. Hippol. Fr: Caudebec. (Dep: Dolnej Sekwany) 1801. Uczeń Daguerre'a. — wnętrza i krajobrazy. — Wnętrze kaplicy windsorskiej r. 1850. Sprz: kr: Wilhelm II. zapł: 1225 floryn.

Secano. Hieronim. Hisp: Urodził się w Saragossie 1638 + 1710. Hist. i Freski.

Seccante. Sebast. Wł: Udine Zn: 1565 około. Uczeń P. Amalteo. Hist. i portrety. —

Secchi. J. B. Wł: Caravagio Zn: około r. 1620. Historye. —

Secchiari. Julius. ~~Holl.~~ Wł: Modene. — Umarł w r. 1631. Hist.

Secu. Marcin. de. Holl. Romerswalen XVI. w. Hist.

Secu. Marcin de. Holl. XVI. w. Hist. Rodzaj.

Seddon. Tomasz. Angl. Londyn 1821 — Cairo 1856. Obr. rodzajowe i pejzaże. —

Sedelmeyer. Hieronim. Niem. Augsburg 1704 + 1761. Ucz: Kenkela. port. Miniatury.

Seefried albo Seyfried. Fryderyk. Niem: Nordlingen. Znany około 1560. portrety.

Segala. Jan. Wł: 1643 + 1700. Historye. —

Segarra. Jayme. Hisp: Znany w Reus w r. 1539. Hist.

Seghers. Kornelli. Fl: Antwerpia 1665 + 1728. Rodzaj. kwiaty i owoce. —

Seghers. Herkules. Fl: około 1625. Krajobr:

Seghers. J. B. Flam. Znany około r. 1668. Rodzaj i kwiaty.

Seghers. Daniel. Flam. tom III. DS

Seghers. Gerard. Flam. tom III. Zaparcie się S. piotra r. 1846. Spr: Fesch. zapłacono 680 Talarów pruskich.

Segna d'Antignano. Wł: Antignano Znany około r 1350. Hist. portrety

Segna. Wł. Sienna XIII w. Hist.

Segovia Jan. de. Hisp: Znany w Madrycie w połowie XVII. w. Widoki morsk.

Seguin. Gerard. Fr: Urodził się w Paryżu 1805. Uczeń Langlais. portrety i obrazy rodzajowe. —

Segura. Andrzej de. Hisp: Znany w Madrycie około r. 1500. — Hist.

Segura. Ant. de. Hisp: Umarł w Madrycie w r. 1605. — Hist.

Seiberechts. Jan. Niem. Krajobrazy.

Seibolt Krystyan. Niemiec. tom III. —

A.S. Seidl. Andrej Niem: Monachium 1760. Hist. A.S.
Seins. Flamandzyk. Hist.
Seiter. Niemiec. Zob: Saiter.
Selb. Józef. Niem. Unterstockach. (Tyrol). – 1786 + 1832. Hist.
Selb. Karol. Niem. Zn: około 1820 r. Historya.
Sellaio Jakób del. Wł. Florencya Uczeń Fra. Filipa Lippi. Hist. i portrety.
Sellito. Karol. Włoch. XVII. w.
Sely. Francuz. portrety.
Sementa. Giovanni. Jacopo. Wł. Comt.
Semini. Antoni. Wł. Genua około r. 1485 + 1550. Uczeń L. Brea. Hist. portrety.
Semini. Andrej. Wł. Genua 1510 + 1578. – Hist. portrety.
Semini. Aleksander. Włoch. Znany około r. 1560. Hist. i portrety.
Semini. Michał. Włoch XVIII. w. Historya. Rodzaj Carla Maratti.
Semini. Oktawiusz. Wł. Comt.
Semitecolo. Mikołaj. Włoch. Wenecya Znany około r. 1365. Hist. portrety.
Semoli. Battista. Zob. Battista (Franco).
Sempy. Fr. XVII. w. Hist. portr. i ryby kolorowe.
Senave. Jakób. Fl. Loo 1758 + Paryż 1829. Hist. rodzaj. kiermasze. wnętrza i krajobrazy.
– Kowal. 1852. Spr. 126 fr. Sceny rodzinne 1852 r. – 58 fr. Targowo kościelnego kościołka. 1854. Spr. Rousseau D'Honleau. – 410 fr. – Wydzwonienie targu. r. 1861. Spr. Monbrun – zapłacone 700 fr. Dwa widoki przedstawiające targi. 1862 r. Sprzedaż Vernet. Zapł: 612 franków. –
Senff. Niem: Zn: 1830 r. portrety i kwiaty.
Sentus. Piotr. Fr. Paryż 1801. Uczeń Grosa. Hist. i portrety. –
Sequiera. Hiszp: Około r. 1760. Hist.
Sequo. Simon. Hisz: Znany około r. 1551. Hist.
Serafin. Piotr. Hisp: Znany w Barcelonie ok. r. 1560. Hist.
Serafini. Barnabasz. zw: Barnaba da Modena. Włoch. Comt.
Serangelli. Wł. XIX w. Hist. bitwy. –
Serenari. Opat. Gaspard. Wł. Palermo XVIII. w. Uczeń S. Conca. Historya. –
Sevin. Jan. Flam: Gandawa XVII. w. Uczeń Erazma Quillyn. Hist. portrety.
Serlio. Sebast. Włoch. – Umarł 1552 r. krajobrazy z architekturą i ornamenta. –
Sermei kawaler Cezar. Włoch. Orvieto. 1516 + 1600. Hist. rodzaj.
Sermino di Simone. Włoch. Hist.
Sermoneta. Włoch. Hist.
Serné. Adryan. Holl. Harlem 1773. – widoki miast.
Serodiné. Jan. Włoch. Comt.
Serra. Krzysztof. Włoch. Comt.
Serra Michał. Hiszp. Urodził się w Katalonii około 1653 + Marsylii 1728. – Historya i obrazy rodzajowe. –
Serra albo Serre Michał. Fr: 1658 + 1728. – Hist.
Servati. Wł. Ferrara. Zn: około 1240 r. Miniat.
Serre Michał. Zob: Serra.
Serres. I. T. Angl: XVIII. w. Bitwy.
Serres Domin: Angl. XVIII. w. krajobrazy i widoki morskie.
Serrur Henr: August. Fr. Ur. w Lambersart 1795. Uczeń Regnaulta. Hist. rodzaj. portrety.
Servandoni. Jan. Wł. Florencya 1695 + Paryż 1756. krajobr. z architekturą i dekoracye.
Servi Konstanty de. Wł. Florencya 1554 + 1622. Uczeń Santi-Titi. portrety. hist.
Servières. Eugenia z domu Charen. Fr: 1786. Uczennica Lethière'a. Hist. portr.
Sesto. Cesare da. Włoch. Comt.
Miłosierdzie rzymskie 1843. Spr. Aguado Zapł: 112 fr. –
Set. Albertus. Włoch. XV. w. – Hist.
Settala. Manfred. Niem. Włoch. Medyolan 1600 + 1680. Hist.
Setti. Cecchino. Wł: Modena. Znany około 45 1495. Hist. portrety.
Setti. Herkules. Wł. Modena Znany około r. 1575. Hist.
Sève. Piotr. de. Fr. Paryż 1623 + 1695. Hist.
Sève. Gilbert de. brat piotra. Fr. umarł. Paryż 1717. Hist. i portrety.
Severo z Bolonii. Wł. Bolonia Zn: około r. 1469. U: Lippo de Dalmasio. – Hist. i portrety. –
Sévilla. Jan. de. Hisp. Comt.
Dziewica królewska. 1843 r. Spr. Aguado Zapł: 200 fr. za głowę dziewicy samej – zapłacono 220 fr. –
Sévin. Paweł. Francuz. XVII. wiek. – Portrety i Miniatury. –

Seyfried. Niem. – zob: Seefried.
Seypold. Karol. Jul. Niem. krajobrazy.
Sgazzino (il) Wł. Citta di Castello. Hist.
Sguazella il. Andrea. Wł. tom II.
Shée sir Marcin-Archer. Angl. tom III.
Sibrants. Bernard. Holl. Znany około r. 1630. Hist. rodzaj.
Sibrechts. Jan. Flam. tom III. I. S., F S
krajobraz z figurami 1843. Spr. Heris i Leroy – zapłacony 620 fr. –
Sicardi. Włoch. Miniatury.
Miniature 1861 r. Spr. Saint-Fal – 600 fr.
Sichelbein. Jan. Niem. Memmingen. 1648 + 1719. portrety.
Sieberechts. Flam. Zob: Sibrechts.
Sierra. hisp. Obrazy rodzajowe i hist.
Scena cygańska 1843. Sprzedaż Aguado fr. 60.
Sieurac. Fr. Józef. Francuz 1781. Ucz. Augustin portrety w miniaturze.
Sigalon. Ksawery. Fr. Urés (Gard) 1790 – + Rzym 1837. Uczeń Monrose'a i Guérin. Hist. portrety.
Sighdel. rodzaj i krajobrazy.
Wiejskie śniadanie artystów 1862 r. Spr. Jonga – zapł. 350 franków. –
Sighizzi. Andrzej. Wł. Bolonia. Znany około 1678. Hist. krajobrazy z architekt. i ornamenta. –
Sigismondi. Piotr. Wł. XVIII. w. Hist.
Signorelli. Łuk. Wł. Toskania około 1440 + 1521. U. Piotra della Francesca. Hist.
Signorelli. Franc. Wł. Cortona. Umarł około 1560. Hist. portrety.
Signorini. Guido. Wł. Bolonia XVIII. w. Uczeń J. M. Crespi. – Hist.
Silo. Adam. Holl. Amsterdam 1670. – Widoki morskie i portrety.
Silva Bazan de Sarmiento. doña Maria. hisp. Um. 1784. Hist.
Silvestre. Gilles. Fr. XVI. w. krajob. z fig.
Silvestre. Izrael. Fr. Nancy 1621 – Paryż 1691. Uczeń swego Ojca. Gilles Silvestre'a. – krajobrazy.
Silvestre. Ludw. Fr. Um. 1741. krajobrazy.
Silvestre. Ludw. Fr. Paryż 1675 + 1760. Uczeń Lebruna i Boulougne'a. – Historya i portrety.
Silvestre. Aleks. Fr. Paryż 1650. Uczeń swego Ojca Izraela Silvestre'a. krajobrazy.
Silvestre Karol. Mikołaj. Fr. Paryż 1699. + Valenton 1767. Uczeń swego Ojca Aleksandra Silvestre'a. – krajobrazy.
Silvestre. Jakób augustyn. Fr. Paryż 1719. 1809. U. Ojca Karola Mikołaja. krajobr.
Silvestre z Rawenny. hist.
Silvestro don. Wł. Um. 1350 r. Miniatury.
Silvio. Jan. Wł. Żył. 1532. U. Tycyana. Hist.
Simazoto Marcin. Wł. Żył. 1488. Histor.
Simler. Jan. Niem. Zürich 1693 + 1748. – Uczeń Fuessli. portrety.
Simo albo Simoni. J. B. hisp. Walencya Um. 1717. U. Palomina. Hist. Freski.
Simon de Bellune. Wł. XIV. w. Hist.
Simon de Cusighe. Wł. Cusighe. Znany około r. 1390. Hist.
Simon. Ludw. Andrzej. Fr. Paryż 1764. Dekorac.
Simon. Dyonizy. Fr. krajobrazy.
Simon z Chalons. (w Szampanii) Fr. Hist.
Simon di Martino. Włoch. Hist.
Simon di Pesaro. Włoch. Hist.
Simone. Ant. Wł. Neapol. XVIII w. bitwy i krajobrazy.
Simone. Ant. Wł. XVII. w. Uczeń L. Giordano. Historya.
Simone de Crocifissi. Wł. Bolonia. Znany około 1577. Uczeń Franco z Bolonii. Hist.
Simone di Martino. Włoch. Hist.
Simone zwany Mistrzem Simone. Wł. Umarł 1346 r. Hist. portrety.
Simonelli. Giuseppe. Wł. tom II.
Simonetti. Dominik. Wł. Ankona XVIII w. Historya. –
Simonini. Franciszek. Wł. 1669. Uczeń Spolveriniego. Hist. portr. i bitwy.
Simonis. E. Holl. – Hist.
Simplice. Brat. Wł. Werona. Um. 1654. Uczeń F. Brusasorci. Hist.
Simpol Klaudyusz. Fr. Um. 1700. Hist.
Simson. William. Angl. tom III.
Singher. Jan. Niem. XVI. w. krajobrazy.
Singleton. H. Angl. Hist. i rodzaj.
Sinibaldo z Perugii. Wł. Perugia Żył. około 1515. Uczeń Perugina. Hist.
Sinjeur. Govert. Holl. krajobrazy.
Sinthos. Francuz. Hist.
Sirani. Giov. Andrea. Włoch. tom II.
Gio. A. S. in.
N. Panna z dzieciątkiem. 1860. Spr. Delamarche. zapł. 630 fr. Najś. rodzina 1864. – zapł. tyleż. –

Sirani. Elżbieta. Wł. Bolonia 1638+1665. Hist. portrety.

Siries. Violanty. Wł. Florencya. Umarł w r. 1783. portrety;

Sisel. Flam: Około r. 1750 + 1813. Kwiaty i owoce.-

Sisto. Rosa. Zob: Badalocchio.

Six. Mikołaj. Holl. Harlem XVII. w. Uczeń C. de Moor. Rodzaj i portrety;

Sjollema. D. P. Holl. 1760+1840. Krajobr: i widoki morskie.

Skreta. Karol. Niem. Praga 1604 + 1674. Historya.-

Slabbaert. Karol. Holl. tom III.

Slingelant. Pieter van. Holl. tom III. - Młoda kobieta przeglądająca się w zwierciadle. 1851 r. Spr: Cottreau. zapł. 590 fr. Wnętrze holenderskie. 1858 r. Sprzedaż Hope zapł. 4000 fr. Portret Mężczyzny 1861 r. Spr: Pievard. 720 fr. Nauka muzyki r. 1861. Sprzedaż Rhoné zapł. 5000 fr. Portret Mężczyzny 1861. Spr: Brack. - 1825 fr. Śpiący młodzieniec wiejski r. 1862. Sprzedaż Weyera Kolonii zapł. 225½ fr. Szkoła. r. 1862. Sprzedaż Joug; 1625 fr. Portret uczonego 1863 r. Sprzedaż Gilkinet z Liège. zapł. 700 franków. Wnętrze kuchni. 1864. Sprzed. Cleef zapłacone 600 franków.-

PvS

Sloop. Jan. Holl. Edam 1643. Uczeń Ooltfries. - Hist. i portrety;

Sluis. Jakób van der. Holl. Leyda. Um. 1736. Uczeń Voys. i Slingelandt. - Wnętrze. Kopiował dzieła obu swoich nauczycieli.-

Smak. Gregoor. Holl. Dortrecht 1770. Krajobrazy i zwierzęta.-

Smargiasso. Włoch. Zob: Ciafferi.

Smees. Jan. Holl. Amsterdam Um. r. 1729. Krajobrazy.

Smets. Antoni. Holl. Rodzaj i krajobr:

Smeyers. J. Flam: portr. i krajobrazy;

Smeyers. Mikołaj. Flam: Malines.- Znany około 1600 r. Uczeń L. Françoys. Obrazy rodzajowe i pejzaże.-

Smeyers. Gilles. Flam: Malines. XVII. w. Hist. i Ornament.

Smeyers. G. Flam: Malines 1635 - + 1710. Uczeń J. Verhoevena. Historya.

Smidt. Marcin. Niem: Graffenwerth. - Historya.-

Smies. Jak. Holl. Amsterdam 1765+1833. portrety.

Smirke. Robert. Anglik. tom III.

Smissen. Dominik v. d. Holl. portrety.

Smit. Andrzej. Flam: Zn. około 1650. - widoki morskie.

Smith. Konstanty. Fr. Paryż. Znany około 1815 r. Uczeń Davida. i Girodet. Hist.-

Smith. Jan. Angl. Um: 1764. Krajobrazy.

Smith. Jerzy. Angl. Chichester 1730 - + 1776. Krajobrazy.

Smith. Wilh: Angl. Um: w r. 1764. portr: krajobrazy. kwiaty i owoce.

Smits. Ludwik. Flam. Zob. Hartcamp.

Smits. N. Holl. Breda 1672+1731. Hist.

Smits. Gaspard. Niem. Umarł r. 1689. Hist. portrety. kwiaty i owoce.

Smitz. Gaspard. Holl. Um. 1707 roku.- Historya. portrety i kwiaty.

Smyters. A. Flam. Gandawa. Znany około 1540. Miniatury;

Snaphaan. A. D. Holl. Rodzaj;

Snayers. Piotr. Flam: Antwerpia 1593. Bruksella 1663. Uczeń van Balen. Hist. portrety. bitwy. i krajobrazy; - Kwiaty i owoce. 1844. Spr: Huerne zapł. 200 fr. Bitwa pod Antwerpią 1862 r. Sprzedaż Baillie z Antwerpii - zapł. 140 franków.

Snellart. Mikołaj. Holl. Tournai. XVI. w. Uczeń H. Ypres. Historya.-

Snellinck. Jan. Flam: Malines. 1544 - Antwerpia 1638. Hist. i bitwy.

Snellinks. J. Holl. Rotterdam. Umarł w roku 1691. Krajobrazy;

Sneyders. Francisz. Ojciec. Flam. tom III. F S.

Sneyders. Francisz. Syn. Flam. tom III.

Sobleo albo Desubleo. Michał. Flam: XVII. w. Uczeń Guida. Historya.- Długi czas przebywał we Włoszech.

Souvates. Grek. Żył na 315 lat przed N: Chrystusem.- Hist.

Soderini. Mauro. Wł. Znany około 1730. Uczeń J. dal Sole. - Hist.

Sodoma. Włoch. Zobacz Razzi.

Soens. Jan. Hollender. 1553 + Parma 1611. - Krajobrazy;

Soest. Jakób van. Holl. Londyn. portrety.
Soggi. Mikołaj. Włoch. Florencya XVI. w. Uczeń P. Perugina. Hist. i portrety.
Sogliani. Ant. J. Florencya. Żył około 1530. Uczeń Wawrzyńca di Credi. Hist. portr.
Soiron. Franciszek. Szwajcar. Genewa 1755. portrety na emalii.
Sojaro. il. Wł. Zob: Gatti Bernard.
Sokołow. Rossyanin. Um: 1791. Hist.
Solari albo Solario. Ant. Włoch. Civita około 1382 + około 1455. Hist. portrety.
– S. Anna i N. Panna karmiąca Dziecię Jezus. 1862 r. Sprzedaż Weyera z Kolonii. zapł. 246. franków.–
Solari albo Solario. Andrea. Wł. Tom II.
– Najświętsza Panna trzymająca w objęciu Dzieciątko Jezus. 1855. Spr. Collot. zapł. 600 fr. – N. Panna z Dzieciątkiem Jezus w krajobrazie. r. 1861. Sprzedaż Margr: de Salvo. zapł: 1105. frank.–
Soldani. Massym: Wł. Florencya 1658 + 1740. – Hist.–
Soldini. Włoch. Tom II.
Sole. J. J. del. Włoch. – Tom II.
Sole. Ant. Marya. del. Wł. Bolonia 1606 + 1684. Ucz: Albane. Krajobrazy.
Soleri. Jerzy. Wł. Aleksandrya. Um. w r. 1587. portrety. hist. i krajobrazy.
Soleri. Rafael. Wł. Żył około 1595. portrety.
Solfarolo. Włoch. Zobacz Tavella.
Soli. Józef. Wł. Vignola 1745 + 1822. Krajobr:
Solimena. Kawaler. Francisz. Wł. Nocera-de-Pagani. 1657. + Neapol 1747. Historya i bitwy.
– N. Panna z Dzieciątkiem Jezus. Sp. Collot. zapł. 600 fr. – S. Antoni Padewski 1859. Spr: V. zapł: 115 fr. Przedmiot wzięty z historyi rzymskiej 1864. Sprzedaż Sherbette. zapł: 1610 franków.–
Solis. Don Franciszek. de. Hiszp: Madryt 1629. + 1684. Hist. i poezyje z: pamięci.– N. Rodzina i wielu świętych. r. 1852. Sprzedaż Soulta. zapł: 300 franków.
Solis. Wirgili. Niem: Norymbergia 1514 + 1562. Hist. portrety. i krajobrazy.
Sollewyn. Hendrina. Holl. – Harlem 1784. Uczeń G. Hendriks. kwiaty. owoce.
Solosmeo. St. Włoch. XVI. w. Uczeń A: del Sarto. Hist. portrety.–

Solsernus. Wł. Żył około 1207. – Hist.–
Solvyns. Francisz. Flam: Antwerpia 1760. + 1824. Widoki morskie.
Somer. Bernard. van. Holl. Antwerpia XVII. w. – portret.
Somer. Paweł. van. brat poprzedzającego. Holl. Antwerpia XVII. w. portrety.
Son. Jerzy. van. Flam: Antwerpia 1622 + 1676. Rodzaj. kwiaty i owoce.
Son. Jan. van. Flam: Antwerpia 1661. Londyn 1723. Uczeń ojca swego. Kwiaty. owoce i zwierzyna.–
Sons. Jan. Włoch. – Historya.–
Sonjé. Jan. Holl. Rotterdam. Umarł w r: 1691. – Krajobrazy.
Sonnius. Henryk. Holl. portr. krajobrazy.
Soolemaker. J. F. Zob: Soolemaker.
Sophonisbe. Amilkar. Wł. Zob: Tom II.
Sopolis. Grek. Żył na 871 at. przed N. Chryst. Obrazy rodzajowe. i portrety.
Soprani. Rafael. Włoch. Genua 1612 + 1672 r. Krajobrazy.
Sordo. Jan. del. Wł. Piza XVII. w. Uczeń F. Baroccio. Hist.
Sordo d'Urbino. Wł. Zobacz Viviani (Ant.)
Soriani. Karol. Wł. XVII. w. Hist.
Soriani. Mik. Wł. Um. 1499 r. Hist.
Soriau. Daniel. Niem: XVII w. Obumarła natura i akcessorye.
Sorlay. Francuz. Tom I.
Sorri. Piotr. Wł. 1556 + 1622. Ucz: Salimbeni. Hist. port. i krajobrazy.
Sosten. H. van. Niem XVII w. portr. krajobr:
Soto. Jan. hiszp: Madryt 1592 + 1620. Uczeń B. Carducho. Hist. freski.
Soto don Wawrz: hiszp: Madryt 1634 + 1688. Uczeń B. M. Aguero. Rodzaj i krajobrazy.
Sotomayor. Ludw. de. hiszp: Walencya 1635 + Madryt 1673. Ucz: Stefana March des Batailles i Jana Careno. Hist.
Sottino. Gaetano Wł. XVIII w. Hist.
Souchon. Franc. Flam: Francuz. Alais (Gard) 1787. U. Davida. Hist. rodzaj. portr. i krajobr.
Soukens. Jan Holl. Bommel XVII w. – Uczeń J. Vostermana. Krajobr. i figur:
Soukens. Henryk. syn Jana. Holl. Bommel 1680 + 1711. hist. i krajobrazy.–
Soukens Gisbert. Syn Jana Soukensa. Hollender. Um 1685. Malował krajobrazy.–

Sonne J. malarz rodzajowy. Duńczyk. Urodzony około r. 1800. I.S. 1830
Somer Jan van. Malarz i rytownik JVS = także = JVS
Sonderland J. B. mal. rodzaj. z Düsseldorf. IBS.

Soutman piotr. Fl. Antwerpia 1590 + 1653. Uczeń Rubensa. Hist. portrety.
Sozzi. Olivio. Włoch. Historya.
Sozzo. Mikołaj de. Włoch. Zn. 1335. Miniatury.
Spada. piotr. Włoch. Zob: Marescalco.
Spada. Lionello. Włoch. tom II.
- Wykupiowanie r. 1863. Sprzedaż Davenport - Bromley. Zapł. 8925 fr. -
Spadari. Bened. Włoch. XVI. w. Uczeń Wilhelma z Marsylii. Hist. i portrety.
Spadarino. Wł. Zob: Galli Jan. A.
Spaendonck Gerard. van. Fl. tom III.
Spaendonck C. van. Fl. Tilburg 1756. Paryż 1840. U: Herreynsa. Kwiaty. Owoce. -
Spagiasi pellegrino. Wł. Zn: około 1730 r. U: F. Bibienna. Krajobr. z archit. i dekorac:
Spaglasi. Jan. Wł. Reggio. Umarł 1730 r. Historya. -
Spagna. il. Włoch. Zob: Spagnulo.
Spagnulo. Giovanni. zwany Il Spagna. Włoch. Zobacz tom II.
Spalthops. Mikołaj. Holl. Znany około r. 1650. Hist. zwierzęta owoce i jarzyny.
Spard. S. Holl. widoki miast.
Sparvier. piotr. de. Francuz. 1660. + we Florencyi 1731. Uczeń Cesara Gennari. - portrety. kwiaty i bitwy. -
Specart. Jan. Niem. Znany około r. 1577. Hist. i portrety.
Speckter. Erwin. Niem: Hamburg 1806 + około r. 1836. Hist. i krajobrazy.
Speechaert. J. Flam: Umarł 1838 r. - kwiaty i owoce. -
Speer. Marcin. Niem: Znany około 1750 r. Hist. Sądzą że był uczniem Solimeny. Dobrze kopiował swego nauczyciela. -
Speets. Kornel. Holl. Ouddorp. r. 1794. Książka i Obrazy rodzajowe.
Spelt. Adryan v. d. Holl. Leyda około 1530 + 1574. - Historya. Kwiaty.
Spera. Klemens. Wł. XVII w. Krajobrazy z architekturą.
Speranzo. Giov: Battista. Wł. tom II.
Sperling. Jan Chryz: Holl. tom III.
Spierinckx. p. Holl. 1633. Krajobrazy. - Kopiował Salwatore Rozę.
Spierings. Mikoł. Flam. tom III.
Spierre. Franciszek. Fr. Nancy 1643 + 1681. Historya i Sztycharstwo.
Spiers. Albert. van. Holl. Amsterdam 1666 + 1718. Uczeń G. de Lairesse. Histor. i Ornament.
Spies. N. Holl. - Historya.
Spilberg. Adryanna. córka Jana. Historya Holl. Amsterdam 1650. portrety pastelami.
Spilberg. Jan. Holl. Düsseldorf. 1619 - + 1661. - portrety.
Spilberg. Gabryel. Niem: XVII. w. Hist. G.S. Inne
Spilnberg albo Spilenberger. Jan. Niem. Umarł w r. 1673. Hist.
Spindler. Ludw. Fr. Huninga. (Dep: wyższego Renu). Znany około r. 1830. Uczeń Girodeta. Rodzaj. i portrety.
Spineda. Ascanio. Wł. Treviso. 1588. Uczeń Palmy.
Spinelli. Stary. Wł. Arezzo około r: 1308. + 1400. Uczeń J. de Casentino. Historya i portrety.
Spinelli. Gaspard. Wł. Arezzo XIV. w. Uczeń swego Ojca i L. Ghiberti. Hist. i portrety.
Spinelli. Włoch. XV. w. Historya. -
Spirito. Wł. Znany około 1675. portrety.
Spirk. N. Holl. portr: i krajobrazy. -
Spisano. Wincenty. Wł. Orta 1595 + 1662. Uczeń Calvaerta. Hist. i krajobrazy.
Spoleti. piotr. Wawrz: Włoch. Final. 1680. + 1726. Uczeń D. piola. Hist. portrety.
Spolverini. Hilaryon. Wł. parma 1657. placencya 1734. Ucz: F. Monti. Bitwy.
Spoor. G. L. J. Holl. Büdel. XVIII. w. Uczeń J. Antonissena. Krajobrazy.
Sporckmans. Hubert. Flam: Znany około r. 1658. Uczeń Rubensa. Hist.
Spranger. Bartł. Flam: Antwerpia. 1546. + praga 1628. Hist. i krajobrazy. BS.
Spriet. Jan. v. d. Holl. Delft. XVII. w. Portr.
Springer. Holl. krajobrazy.
Widok miasta. 1861 r. Sprzedaż Brack. Zapł. 1300 fr. -
Sprong. Gerard. Holl. Harlem 1600. portret. portret. Mężczyzny. 1859. zapł. 1400 fr.
Sprung. Jan. Niem: portrety.
portret siedzącego mężczyzny. r. 1862. Spr: Weyera Kolonii. - 348½ frank.
Spruyt. Flam: XVII. w. portr. i krajobrazy.
Spruyt. Karol. Flamandczyk. Bruksella 1769. Uczeń swego Ojca. Hist. krajobr. i widoki morskie.

Spykerman. P. Holl. Obr. rodzajowe. –
Squarcione. Franciszek. Wł. Padwa. 1393 + 1472. Hist. SE
Squazzalella. Andrzej. Wł. Znany około r. 1520. Tom II.
Staben. Henryk. Fl. Antwerpia 1578 + 1658. Uczeń Tintoretta. Hist. i wnętrza.
Stack. Anglik. Krajobrazy.
Stackaert. Jan. Holl. Krajobr. z figurami.
Stafortius Abraham. Holl. Rodzaj i krajobr.
Stalbent. Adryan. Fl. Antwerpia 1580 + 1660. Uczeń Tyssensa. Krajobr. i kiermasze.
Stalpaert. Holl. Rodzaj i krajobrazy.
Stampart. Franc. Fl. Antwerpia 1675 – + Wiedeń 1750. Ucz. P. Tyssensa. Portrety.
Stanfield. Clarkson. Angl. – Rodzaj. Krajobrazy i widoki morskie. –
Czółno rybackie akwarella. r. 1863. Sprzed. Demidow – 5700 fr. Łowienie ryb przy Saint-Malo. Zanie – sprzedano za franków 32226. Beelstein r. 1863. zapłacono 39300 fr. – Inny jeszcze obraz zapłacono 66810 franków. –
Stanvoort. Holl. – Hist. portrety.
Stanzioni. Włoch. Tom II.
Portret młodej dziewczęcia. 1854 r. Sprzed. Chavagnac. zapł. 280 franków. –
Stapleux. Michał-Gislain. Fl. Brukella 1799 r. Uczeń Davida. Hist. portrety.
Starnina. Gerard. Wł. Florencya 1354 + 1403. Ucz. An. Veneriano. Hist. Portret.
Zakonnik. 1860 r. Spr. Pierard. – 1960 fr. Modlący się pustelnik 1861 r. Sprzedaż Leroy d'Etiolles. 470 fr. Hotel partuszków. 1863. Spr. Meffre. – 2330 fr. –
Staveren. Gisbert. v. Holl. Alphen 1790 r. Kwiaty. owoce.
Steen. Jan van. Holl. tom III.
Steen. Jan van der. Holl. XVIII w. Krajobr. i widoki miast.
Steen. Zuzanna van. Holl. Znany w 1648 r. Wnętrza kościołów.
Steen. Franc. van der. Fl. Antwerpia. – Znany około r. 1668. Hist.
Steene. August van de. Fl. Brugges 1803 r. Uczeń Ducq. Krajobr. i widoki miast.
Steener. Jan de. albo Stoener. Flam. – Znany około r. 1440. Hist.
Steenrée. Wilh. Holl. Utrecht 1600. Uczeń Poelemburga. – Krajobrazy z figurami. –

Steenrée. Willem. Holl. tom III.
Steenwinkel. Holl. Znany około r. 1640. Rodzaj i krajobrazy.
Steenwyck. Hendrick van. Stary. – Holl. – Steenwyck 1550 + Frankfort 1604. Hist. i wnętrza. Figury w obrazach tego artysty są często przez dzieła Brueghela de Velours. H.V.S.
Steenwyck. Hendrick van. Młodszy. Holl.
Steenwyck Mikołaj. Holl. Breda 1640 – 1698. Allegorye.
Steenwyck. Piotr. Holl. XVII w. Historya i allegorye.
Stefani. Tomasz. Wł. Neapol. 1230 Hist.
Stefanischi. J. B. Wł. Ronta 1582 + 1659. Ucz. A. Commodi. Portr. i miniat.
Stefano da Ferrara. Wł. Ferrara. Um. około r. 1500. Uczeń Squarcionego. – Hist. i portrety.
Stefano da Verona. albo Stefano da Zevio. Wł. Znany około r. 1400. Uczeń A. Gaddi. Hist. portrety.
Stefano. Włoch. Zob. Lapo.
Stefano. Wł. Florencya XV. w. Uczeń Gherardo. Miniatury.
Stefanone. Wł. Umarł około roku 1390. Uczeń Mistrza Simona. Hist.
Steffelaar. Kornelli. Holl. Amsterdam 1797 r. Krajobrazy.
Steinbruck. Edward. Niem. Magdeburg. Zn. około r. 1830. Uczeń Wacha. Hist. –
Steiner. Gaspard. Niem. Winterthur 1734. – portrety.
Steiner. Jan. Konrad. Niem. Winterthur 1757. – Krajobrazy.
Steinfeld. Franc. Niem. Wiedeń 1787 r. Krajobrazy.
Steinla Moritz. Müller. zw. – Niem. – Historye i portrety.
Stella Franciszek. albo raczej van der Staar. Fl. Malines 1563 + Lyon 1605. – Hist.
Stella. Jan. Fr. 1529 + 1601. Hist. krajobra.
Stella Franciszek młodszy. Fr. 1606 + 1647. – Historye.
Stella Jakób. Francuz. tom III.
Jacobus * inv
Oczyszczenie N. Panny. 1859 – Sp. Morel. zapł. 335 fr. N. Rodzina w r. 1861 – 480 fr. Oczyszczenie N. Panny w r. 1862. – 305 fr. N. Rodzina i S. Anna. 1864. Sprzedaż Margr. de Saint-Cloud – 200 fr. –
Steevens. Piotr mal. hist. i krajobr. Ur. się w Malines około r. 1550. Głośny był w Pradze jako malarz Cesarza. . Pe. S. In.

Stella. Klaudyna-Boussonet. Fr. Lyon 1634. + Paryż 1697. Ucz: swego stryja Jakoba Stella. Mal: i rytow: .-

Stella. Antonina-Boussonet. Fr. Lyon 1635. Paryż 1675. Uczennica własnego stryja Jakoba Stella. Malowała i rytowała.

Stella Antoni-Boussonet. Francuz. tom 1.

Stella Fermo. Wł. Caravaggio. Zn: w. 1502. Ucz: G. Ferrari. - Hist.

Stellingwerk. I. van. Holl. Znany około r. 1655. - Historya.-

Stephan. Niem: znany około 1410. Ucz: Wilhelma. - Hist.
- Chrystus na krzyżu 1862 r. Spr: Weyera z Kolonii. - zapł. 313½ franka.-

Stephan. Józef. Niem: Monachium. Umarł w r. 1786. Ucz: Watterschotta. Krajobrazy zwierzęta i Obumarła natura.-

Steri. A. Flam: Hist.

Stern. Ignacy. Niem: 1698 + Rzym 1746. - Ucz: C. Cignaniego. Hist.

Stessinwinckel. Niemiec. Hist.

Stettler. Wilh. Niem. Bern. umarł 1708 r. Miniatury.

Steuben. Karol. de. Niem. Manheim 1791. Ucz: Roberta Lefevre i Gerarda.- Hist. rodzaj. i portrety:-
Młoda dziewczyna na modlitwie r. 1851. Spr: X*** - 360 fr. Bonaparte wilżący uczestnicy konferencyom tyczącym się poddania Mantuy. 1852. - 76. frank. Młoda matka dziecię trzymająca. 1864 r. zapł. 150 franków.-

Stevens. Piotr. Fl: Malines. Znany około r. 1588. Hist. i Krajobrazy;

Stevens. Palemedes. Holl. tom III.

Stevens. Antoni Palamedes. Holl. Brat poprzedzającego. Znany około 1635 r.- Wojna. obr. rodzajowe i bitwy;-
Obozowisko Spr: Stevens r. 1846 - zapłacone 399 fr. Scena wodzinna. r. 1846. Spr: Fesch - 70 talarów. portret mężczyzny i portret kobiety r. 1849. - 1200 fr. Bitwa. 1858 r. - 150 fr. Dwa rycerza. 1859 r. Spr: Biehler. zapł. 570 frank. Zgromadzenie hollenderskie r. 1861. Spr: Daigremont. - 1050 franków.-

Palmidas pinx.

Steyaert. Antoni. Fl. Bruges około 1765. Hist. krajobr. i światła księżyca.-

Steyn. I. Holl. 1805 + 1840. Miniatury;

Stieler. Józef. Niem: Moguncya r. 1781. Ucz: Fasela i Fügere. portrety;

Stimmer Abel. Niem: XVI. w. hist. portrety.

Stimmer. Tobiasz. Niem: Szafhuza 1534. Hist. portrety.

Stock. Jan van. Fl. Antwerpia. XVII. w. - Ucz: Rubensa. Hist.

Stock. Ignacy. van der. Fl. XVII w. Krajobr:

Stoer. Wawrz. Niem. Augsburg; znany około r. 1556. portrety.

Stok. Jakób van der. Holl. Leyda 1795 r. Ucz: A. I. Bestersa. Krajobrazy;

Stokade. Mikołaj. de. Zob: Helt Stokade.

Stokvisch. Henryk. Holl. Loenersloot 1767 + 1824. Krajobrazy ze zwierzętami.

Stolker. Jan. Holl. Amsterdam. 1724. + 1785. portrety. J.S.

Stoltzin. Jan. Niem. Ulm. znany 1520 r. Hist.

Stomme. Holl. Obumarła natura.

Stone. Henryk. Anglik. tom III.

Stoom. Mat. Holl. XVII. w. Bitwy i Krajobr:

Stoop. Thierry. Holl. Dortrecht 1610. około r. 1668. Ucz: I. van Ravestein. Hist. portrety i polowania.
D.S. Popas. 1861 r. Spr: Leroy d'Etiolles. - 115 fr. Przygotowania do uczty dla myśliwych. 1862 r. Spr: Baillie z Antwerpii - zapłacone 410 fr.-

Stoop. Jan Piotr. Holl. Zn: 1660 r. Bitwy.

Stoop. Cornelius. Niem. Krajobrazy;

Storelli. Felius. Marya. Wł. Turyn 1778. Ucz: Palmerinsa. Krajobrazy;

Stover. Chrzt. Niem. Kostritz. umarł w r. 1671. Hist.

Stork. Abraham. Holl. tom III. A.S.
Widok morski. 1845 r. Spr: Meffre. 146 fr.
J.S. Morze wzburzone. 1859 r. Spr: Castellani. zapł. 305 fr.-

Storto. Hippol. Włoch. Cremona. XVI. w.- Ucz: A. Campi. Hist.

Stoskopf. Sebast. Niem. XVII w. Ucz: Daniela Sorian. Obum: natura.

Stothard. Angl. 1778 + 1821. Historye i architektura.

Stothard. Tomasz. Angl. tom III.

Straaten Jan Józef. Ignacy. van. Holl. Utrecht 1766 + 1808. Zwierzyna i zwierzęta.

Strabe. Mikołaj. Fr. XVII. w. Ucz: Vouëta. portrety.

Strada. Wespaz. Wł. Rzym. Zn. 1595. Hist.

Stradanus. Jan. Fl. Bruges 1536 + 1606. Hist.-

Straeten. Henryk. v. d. Holl. 1665. krajobr:
Straeten. N. v. d. Holl. krajobrazy.-
Straten. G. van der. Holl. Utrecht 1747-1824.
portr. i krajobrazy.
Straten. Bruno. van. Holl. Utrecht 1786.-
krajobr. i widoki miast.
Strauch. Jerzy. Niem. Norymbergia 1613
G St. +1675. Uczeń J. Hauera. hist. portrety.
Strauch. Wawrzyniec. Niem. Norymber-
gia 1554 + 1630. portrety.
Streater. Robert. Anglik. tom III.
Streefkerk. C. van. Flam. Rodzaj.
Streek. Juriaan. van. Holl. 1632+1678.-
portrety-ebunurtanat. i allegorye.
Streek. Henryk van. Syn Juriaana. Holl.
1659. Uczeń swego ojca i de Witta. Wnę-
trza kościołów.
Streicher. Niem. XVIII w. Hist. i krajobr:
Strezzi. Pietro. Marcin. Włoch. Tom II.
Stringa. Francipek. Wł. około 1635+1709.
Uczeń L. Lana. i Guerchina. Hist.
Stroifi. Herman. Wł. Padwa 1616 + Wene-
cya 1693. Uczeń Strozzi. Hist.
Strozzi. Bernard. Włoch. Genua 1581+1644.
PRETE GENO= ESE PINX: Uczeń Piotra ~~Strozzi~~ Sorri. hist. portrety.
- Sąd Salomona. 1843 r. Sprz: Aguado.
195 fr. - Faraon i Mojżesz - 115 fr.-
Portret Juliusza Strozzi r. 1859. Sprz.
Brabeck i Stolberg. zapł. 251. talar:
Strozzi, Zanobio Wł. 1412. Ucz. Fra da Fiesole.
Hist.
Strudel Piotr. Niem. Clez. 1660 + Wiedeń 1719.
Uczeń własnego Ojca. Hist. i kwiaty.
Strudel Jakób. XVI. w. portrety.
Stry. Jakób. van. Holl. tom III.
Krajobraz i zwierzęta. 1861 Sprz. Leroy d'E-
tiolles. zapł. 290 fr. Mleczarka hollendz.
1863. Sp. Gilkinet z Liege. zapł. 530 fr.
Stry. Abraham. van. brat poprzedzającego.
Holl. Dordrecht 1753+1834. Hist. krajo-
brazy i zwierzęta.
Spoczywające zwierzęta. 1852 r. zapł. 350 fr.
Zwierzęta na pastwisku 1859. Sp. Morel
zapł. 212 fr. Krajobraz ze zwierzętami
Sp: Baartz r. 1860. zapłacony 1534. fr.
Dwie Krowy. 1861. Sprz. Leroy d'Etiolles
zapłacone 400 fr.-
Stuart Gilbert. Angl. tom III.
Stubbs. Jerzy. Angl. Liverpool 1736 + 1806.
Konie i zwierzęta.
Stuber. Franc. Niem: XVII. w. Hist.

Stuber. Józef. Niem. XVII. w. Hist.
Stuber Godfryd. Niem. Umarł w Mona-
chium około r. 1724. Hist.
Stuber. Gottlieb. Niem. Hist.
Stuber. Mikołaj. Niem: XVII. w. Uczeń swe-
go Ojca Gottlieba. Hist.
Studer. Jan Rudolf. Niem: Winterthur
1700. Uczeń de Troy. portr. i Miniatury.
Stuerbout. Thierry. zwany De Harlem.
Holl. Harlem około 1410 + około 1470.
Hist.
Sturm. Piotr. Henryk. Szwajcar. Genewa
1785. Uczeń Henrika. portr. krajobrazy
i kwiaty na emalii.
Sturm. Jakób. Fl. Luksemburg 1808+1844.
Rodzaj.
Stürmer. Henryk. Niem: Kirchberg
1774. Hist. i krajobrazy.
Stürmer Jan. Niem: Kirchberg 1775.
Hist. portrety.
Sturvini. Marek. Włoch. Hist.
Sturen. Ernest. Niem. tom III.
Styvinck. Ad. v. Holl. ptactwo. i zwierzęta
Folwark: koguty. kury indyki. r. 1852.
Sprz: Turenne. zapł: 500 fr.-
Suardi. Bartł. Włoch. Medyolan. Znany
około r. 1530. Uczeń Bramantego.-
Hist. portrety.
Adoracya Magów. r. 1846. Sprz: Fesch.
zapł. 200 talarów.
Suarez albo Juarez Wawrz: hiszp: Wyeot.
Uczeń Krzysztofa d'Auebedos. Hist.
Suarez de Orozco. Marcin. hiszp: Zna-
ny w Sewilli około r. 1665. portrety.
Suau. Jan. Fr: Tuluza 1758. Uczeń Ri-
valza. Hist.
Suau. Piotr Teodor. hiszp: Fr: Tuluza.
Znany około r. 1815. Syn i uczeń poprze-
dzającego. i Davida. Hist.
Subissati Andrzej. Wł: Urbino. XVIII. w.
Um: w Madrycie. Uczeń C. Maratti.
Hist.
Subleyras. Mat. ojciec Huberta. Francuz.
Hist. portrety.
Subleyras. Hubert. Francuz. t. 1.
Sucquet. Fl. Antwerpia 1650+1772. Hist.
Sulker. Niem. Hist. portr.
Sunder. Łukasz. zob: Cranach.
Suppa Andrzej. Włoch. Messyna 1628-1671.
Uczeń B. Triconi. Hist. portrety.
Surchi. Giovanni. Francesco. Włoch.
zob. t. II.

Stürmer Karol. mal: hist: St
Stürmer Henryk. mal: hist: i krajobr: Urodz. się
w Kirchbergu /: Ks. Hohenlohe: / 1774 r. HSt

Susenier. Holl. Dortrecht XVII. w. Wnętrza i obumarła natura.
Suster. Lambert. Holl. Zob: Sustris.
Susterman. Lambert zwany Lambert Lombard. Flam: Liege 1505. + około r. 1560. Uczeń A. de Beer i J. de Mabuse. Hist. pejzaże.
Widzenie pułnocne alegoryczny r. 1850 Spr. po kr. Wilhelmie II. - zapłacone 1900 fr. (na drzewie). Przejście morza czerwonego. - tamże - (na drzewie) zapł. 1450 franków. - Święta wieczerza. 1862 r. Sprzedaż Weyera w Kolonii. zapł. 717½ franko.

Lambertus Lomb. inven. fec.

Sustermans. Just. Fl. Antwerpia 1600. + 1681. - Hist.
Sustermans. Jan. Niem: Znany w Wiedniu około r. 1650. portr. i rodzaj.
Suvée. Józef. Flam. Bruges około r. 1700. Ojciec następującego. Hist. portrety.
Suvée. J. B. Flamendczyk. Tom III.
Swaanenburg Wilhelm van. Holl. XVII. w. Krajobrazy.
Swagers. Franciszek. Holl. Utrecht około r. 1756. Krajobrazy i widoki morskie.
Swagers. Pani Eliza żona poprzedzającego. Francuzka. Znana około r. 1830. Uczennica Pajon, pani Guiard, Vincenta i Augustina. - Miniatury: -
Swagers. Karolina. Holenderka. Znana około roku 1840. Obrazy rodzajowe i portrety.
Swalm. Marcin van der. Holl. XVII. w. Widoki morskie.
Swanevelt. Herman. Holl. tom III.
Swart. Jan Holl. tom III.
Swebach. Edward. Fr. tom I.
Sweerts. Michał. Holl. Znany około r. 1655. portrety.
Swerts. Michał. Niemiec. XVII. wiek. portrety.
Swister. Józef zwany Le Suisse. Niem. Znany około 1580. Uczeń Van Achena. Hist. -
Swyndreegt. Franciszek. Montauban van: Hollender. Rotterdam 1784. Uczeń C. Bakkera. wnętrza i portrety.
Syder. Daniel. Włoch. tom II.
Sylvestre. Francuz. Hist. rodzaj; -

Szebujew (Wasilij). S. Rus. Historya
Szczedryn. (Sylwest.) S. Rus. 1790-1830. krajob.

T.

Taborda. hisp: 1766. hist. portrety.
Tacconi. Innocenty. Wł. XVI. w. Uczeń Carraccia An:. - Hist.
Taddeo di Bartolo. Włoch. Hist.
- Najświętsza Panna z dzieciątkiem Jezus na tronie. 1862 r. Spr. Weyera w Kolonii. Zapł. 184½ franka.
Tafi. Andrzej. Włoch. Znany w 1213 + 1294. - Uczeń Apolloniusa. Historya i ornamenta w mozaice.
Tagliasacchi J. B. Wł. Borgo san Donnino. Um: r. 1737. Uczeń J. Dal sole. - Historya. -
Taig. Sebast. Niem. Nordlingen. Znany około r. 1540. Hist.
Taillasson. Jan. Józef. Francuz. Tom I.
Tailler. M. Holl. Pejzaże i pomniki.
Talami. Horacy. Wł. Reggio 1625 + 1705. U. L. Spada i Desani. Hist. i krajobr.
Talon. Francuz. XVII. w. portrety.
Talpino. il. Eneasz. Zob: Salmeggia. -
Tamburini. Jan. Marya. Wł. Bolonia Znany około r. 1650. Hist. G. M. T. inv.
Tamm. Franc: Niem: Hamburg 1658 + Wiedeń 1724. Uczeń T. von Sosten i J. Pfeiffera. Kwiaty. owoce i obumarła natura.
Tanconnier. V. Franc: XVII. w. hist. i portr:
Tancredi. Filip. Wł. Messyna 1655 - + 1725. Uczeń C. Maratti. Hist.
Tandini da Bevagna. Wł. Bevagna - Znany około r. 1580. - Hist.
Tanteri. Walery. Wł. Umarł w r. 1606. Uczeń Allori. Hist. i portrety.
Tanzi. Ant. Wł. Alagna około r. 1574 + 1644. Hist. i krajobrazy.
Tapia. Piotr. Jan. de. hisz: Znany w Walencyi w r. 1586. Obrazy rodzajowe. -
Tapia. don Izydor. de. hisp: - Walencya 1720 r. Uczeń Ewarysta Muñoz. Hist.
Taraboti. Katarzyna. Wł. Znana około r. 1660. Ucz: C. Varotari. Hist. i portrety.
Taraschi. Juliusz. Wł. Modena. Znany około r. 1545. Uczeń młodszego Pellegrina. Historya i portrety.
Taraval. Hugo. Francuz. Zob: tom I.

Tardieu. Jan Karol zw. Cochin. syn Mikołaja Tardieu a wnuk Henryka Tardieu obu sztycharzy akademików. — Franc: Paryż 1765. Ucz: Regnaulta. Hist. krajobr.
Taricco. Sebast. Wł: Cherasco 1645 + 1710 r. Hist.
Tarillio. J. B. Wł: Medyolan znany około r. 1575. — Historya.
Tarkwiniusz z Viterbo. Włoch. XVI. w. Krajobrazy. Figury zaś do nich robił Jan Żawna.—
Taruffi. Emil. Wł: Bolonia. Tom II.
Tasi. Włoch. Tom II.
Tassaert. Jan Filip. Fl: Umarł w r. 1725. Hist. i portrety.
Tassel. Fr: Zn: około r. 1595. portrety.
Tassel. Ryszard. Fr: Langres 1588 + 1666 czy 1668. Ucz. własnego ojca i Guida. Hist. i portrety.
Tassi il. Zob: Buonamici.
Tassinari. J. B. Wł: Pawia. Znany około r. 1622. Hist.
Tassone. Karol. Wł: Cremona. Zn: około r. 1690. Ucz. J. B. Natali. Hist.—
Tassoni. Józef. Wł: Rzym 1653 + 1737. Zwierz: Zbliżony stylem bardzo do Dominika Brandi.—
Tatta. Jakób. zw: del Sansovino. Włoch. 1579 + 1670. Ucz. A. Cantacci. Hist.
Taulier. Jan. Fl: Bruksella umarł w r. 1640. Hist.—
Taunay. Mikołaj. Antoni. Fr. tom I.
Taurel. Jak. Fr: Tulon Dep. Var. Zn. 1810. Ucz. Doyena. Widoki morskie i krajobrazy.
Tavara. don Fray-Fernando. Hisp: Santarem. Ucz: 1577 r. Historya.—
Tavarone. Łazarz. Włoch. Genua 1556 + 1641. Ucz. L. Cambiasi. Hist.
Tavella. Karol. Ant. Wł: Medyolan 1668 + 1738. Ucz. Ant. Tempesta. Krajobr:
Tavella. Angelika. Wł: 1698 + 1746. Ucz: własnego ojca. krajobrazy.
Tavernier. Franciszek. Fr: Paryż 1659 + 1725. Hist.
Tavernier. Henryk. Holl. Harlem 1734 + 1807. Ucz. J. Augustini. Krajobrazy i ornamenta.
Tavery. Jakób. Flam: kwiaty i owoce. Dominik mówiący: sprz. 50 talarów. 1846 r.

Tayaert. Lievin. Fl: Gandawa. Znany w XVI. w. Rodzaj i krajobrazy.
Taylor. Brook. Angl. Middlesex 1685 + 1731. Krajobr. i rodzaj.
Tedesco. Jakób del. Wł: XV. w. Ucz. Dominika Ghirlandaio. Hist. portrety.
Teerling. Abraham. Holl. Dortrecht 1777. Ucz. Versteega i Adr: Lamme.— krajobrazy historyczne.—
Telephanus. Grek. Żył na 900 lat przed N. Chryst. Miniatury.
Temminck. Leon Holl. Haga. 1746 + 1815. Miniatury.
Tempel. Abrah. v. d. Holl. Leyda około 1618 + 1672. Ucz. v. Schoten. Hist. i portrety.
Tempervello. Włoch. Hist.
Tempesta. albo Tempeste. Zob: Molyn le jeune (młodszy. Piotr.)
Tempesta. Ant. Wł: Florencya 1555 + 1630. Ucz. Santi Titi i J. Stradanusa.— Hist. bitwy. krajobrazy i ornamenta. — Zwycięstwo miłości. 1846. Syn: Fesch. sprz: 36 talarów. Krajobraz. tamże 20 talarów. Burza. tamże — 110 Talar. Powrót Jakóba do ziemi Chanaan.— Tamże — 47½ talara. Światło księżyca. tamże 20 talarów. Zachód słońca tamże. zapłacony 46 Talarów.—
Anto. Temp. flor.
Tempesti. Domin: Wł: Florencya 1652. + około 1718. Ucz: Volterrano. Krajobr: i portrety.
Tempestino il. Włoch. Znany około 1680. Ucz. P. Molyna. Widoki morskie.
Teniers. Dawid. Starszy. Fl. Antwerpia 1582 + 1649. Ucz. Rubensa. Jarmarki. kiermasze itd.—
DF.
Ð Pielgrzymi modlący się. 1864 r. z sprzedaży 245 fr. Widok zewnętrzny folwarku. Sprz. 411. fr.—
Teniers. Dawid. młodszy. Fl: tom III.
Teniers. Abraham. Flamand. tom III.
Teran. Jan Ant. Hisp. Znany w Sewilli w r. 1670. Hist.
Terbruggen. Henryk. Holl. tom III.
Terburg. Gerard. Holl. tom III. G. T. f
Terburg. Geziza. Siostra Gerarda. Holl. XVII. w. Rycina.
Terencyusz z Urbino. Wł. Zob: Terenzi.
Terenzi. Terenzio. Włoch. XVI w. Pesaro. portr. i Miniat.
Terlee. Jan. Holl. Zn: około r. 1650. Hist.

Ternus. albo Turnus. Jan. Kwiaty. owoce.
Terol. Jayme. hisp: Znany w Walencyi 1607 r. Hist.
Terrini. Włoch. Historya.
Tersonnier. Franc. Hist.
Terzi. Franciszek. Włoch. Bergamo. Umarł około r. 1600. Hist.
Terzi. Krysztof. Wł. Umarł w r. 1743. Uczeń J. M. Crespi. – Hist.
Terwesten. Mat. brat Augustyna i Eliasza. Holl. Haga 1670 r. Uczeń Doudynsa i G. Mytensa. Hist. portrety.
Tw – Prawdop. pisząc historyę. spu: Tesch. zapł. 16½ talarów.
Terwesten. Augustyn. brat. Mateusza. Holl. Haga 1649 + Berlin 1711. Uczeń Wielinga i G. Doudynsa. Hist.
Terwesten. Eliasz. brat. Augustyna. Holl. Haga 1651 + Rzym 1726. Uczeń swego brata. Kwiaty. Owoce. –
Tesauro. Bernard. Wł: Znany około 1470. Uczeń S. Buoni. Hist. portrety.
Tesauro. Filip. Wł. około 1260 + 1320. Ucz: Tom: de Stefani. Hist. portrety.
Tesauro Raimo. Wł. Zn: 1498. – Hist.
Tesi. Mauro. Wł: Modena 1750 + Bolonia 1766. Ornament. i architektura. –
Tesio (?). Włoch. XVIII. w. Turyn. Uczeń Rafaela Mengsa. Hist.
Tessier. Jan. Jerz. Holl. Haga około 1750. Hist. portrety i krajobrazy.
Testa. Piotr. Włoch. tom II.
Testelin. Ludw: Fr. tom I.
Testelin. Henryk. brat Ludwika. Fr. 1616 + Haga 1695. U: S. Vouëta. Hist.
Testorino Brandolino. Włoch. Brescia. XIV. w. – Hist.
Texada. Don. Gerome. Hisp: Znany w Sewilli. w r. 1660. Hist. i rodzaj.
Teyler. Jan. Holl. Nimega. Zn: około 1665. Ucz: van Langevelda. Hist. i krajobrazy.
Teylingen. Jan. van. Holl. portrety.
Thearin Bolończyk. Wł. Zob: Tiarini
Theloff. Karol. Niem: Düsseldorf 1792. + 1825. – portr.
Theodoryk z Pragi. Niemiec. Hist.
Theolon. Stefan. Francuz. tom I.
Théon. Grek. Żył na 352. lat. przed. Narodzeniem Chrystusa. – Historye.

Theophanes z Konstantynopola. Wł: Znany około r. 1230. Hist. i Miniatury.
Theotocopuli. Dominik. hiszpan. Zobacz Grecco.
Theotonius. Brat. Wł: XIII. w. Hist. portr.
Therbousch. Niem: XVII. w. portr.
Therbousch. Anna Dorota. Niem: Berlin. 1721. Uczennica własnego Ojca. portr.
Thevenin Karol. Fr: 1763. + Paryż 1838. – Uczeń Vincenta. Hist. portr.
Thevenin. Klaudyusz. Noel. Fr: Cremieu (Dep: Izery). 1801. Uczeń Abela de Pujol i Manicola. portr. rodzaj. i miniat.
Thibault. Fr: 1757 + 1826. Krajobrazy.
Thiboust. Jan. Piotr. Fr: Paryż 1763 r. Uczeń Durameau. port. i Miniat.
Thiele. Aleksander. Niem: Erfurt 1685 – + 1752. Ucz: Agricoli. Krajobrazy.
Thiele. Jan. Fryd: Niem. Drezno 1747 + 1803. Krajobr. w stylu własnego Ojca. –
Thielen. Jan Filip. van. Flam. t. III.
Thielen. Marya Teresa. Flam. t. III.
Thielen. Anna. Marya. Flam. t. III.
Thielen. Franciszka Katarzyna. Fl: t. III.
Thielens. Jan. Fl: XVII. w. Krajobrazy.
Thiemon albo Diethmar. Niem: 1045 – + 1101. – Hist.
Thier. Bernard. Henryk. Holl. Münster 1751 + 1874. Krajobr. Kwiaty i owoce.
Thierrat. August. Aleks. Fr: Urodz. się w Lyonie 1789 r. Uczeń Revoila i Groguierda. Hist. rodzaj. –
Thierry. Wilh. Niem: Bruchsal 1766. + 1825. Uczeń F. Kobell. krajobr.
Thill. Jan Karol de. Niem: Norymbergia.
ȚJ 1624 + 1676. Uczeń H. Ruperta. owoce. ptaki.
Thiry. Leonard. Niem: Holl. Rodzaj. Krajobr.
Thoman. Jakób Ernest. Niem. tom III.
Thomas. Ant. J. B. Fr. Paryż 1791. – Hist.
Thomas Sycylianin. Wł. zob: Laurati.
Thomas. Moj: Piotr. hisp. Znany w Walencyi w końcu XVII. w. Rodzaj.
Thomas. Gerard. Fl: Znany około r. 1695. Krajobrazy i wnętrza. –
Thomas Jan. Fl: Ypres 1610 + Wiedeń 1672. Ucz: Rubensa. Hist. portr. i krajobrazy.
Thomassin. Simon. Fr: Paryż umarł w r. 1732. Rodzaj i sztychowanie.
Thomire. Fr. portrety.

Thompson. Wilh: Angl. Dublin 1726. + 1798.
Rodzaj i portr:
Thompson. Henr: Angl. tom III.
Thorburn. Angl. Hist. i portr.
Thornill. Jakob. Angl. tom III.
Thornill. Kawaler Jakób. Angl. tom III.
Thonesny. Francuz. Miniatury.
Thulden. Teodor. van. Flam: tom III.
Śmierć Dydony 1852 r. Spr: Soulle. 600 fr.
Thurin. Simon Abrah: Fr: Fecamp. 1797.
Uczeń Storelli. Widoki morskie i krajobr.
Thurot pani Blanka Lucye. z domu Hoguer. Fr: Wersal. Uczennica Regnault. Hist. portrety.
Portret wr. 1840 Spr: Schamp. zapłacony 200 fr.
Thys. Gysbrecht. Flam. t. III.
Thys. Piotr. Józef. Flam: Lierre 1749. 1825. Kwiaty.
Thys. Jan. Franc. Fl: Bruxella 1783. –
Uczeń Ojca. Rodzaj.
Tiarini. Aleksander. Wł. Bolonia 1577 + 1668.
Uczeń T. Fontany. Cesi i Passignana. Hist.
N. Rodzina 1870 r. Sprzedaż Lebrun. zapłacona 1300 franków.
Tibaldo. Zob. Pellegrini.
Tideman. Filip. Holl. Hamburg 1657 – 1705. Uczeń G. de Lairesse'a. Hist.
Tielemans. Marcin. Frenc. Fl: Lierre 1784.
Uczeń Dawida. Hist. i portrety.
Tieling. Lodewyk. Flam: Krajobrazy.
Krajobraz z zwierzętami. 1862 r. Sprzedaż Baillie z Antwerpii. – zapł. 280 fr. Krajobraz wzgórzysty. Tanne – 280 franków.
Tiepolo. Giov: Battista. Włoch. tom II.
Wieczerza pańska. Spr: Weyera z Kolonii – 1862 r. zapł. 410 fr. – Lato. 1863 r. Sprzedaż Meffre – 155. fr. – Zima tamże – 135 fr.
B Fecit N. Panna z dzieciątkiem Jezus. r. 1863. Sprzed. Sovel. – 260 fr. Matka Koryolana błagająca syna o odstąpienie od oblężenia Rzymu. r. 1864. Sprzed. X*** – 380 fr.
Tiepolo Jan. Dominik. Wł. Wenecya 1727 Uczeń własnego Ojca. Hist. i portrety. Dobrze kopiował Ojca.
Tiersonnier. A. Fr: Niedaleko Nevers 1797.
U: Guerina i Lethière'a. Hist. – Rodzaj.
Tilens. I. Flam: krajobrazy.
Tilius. I. Niem: Rodzaj.
Tilleborg albo Tilborg. Gilles. v. Fl. tom III.
Śniadanie na polowaniu. 1860. Spr: Pierard. – zapł. 1350 fr. Wiosna flamandzka w czasie południa. r. 1862. Spr. Baillie
B z Antwerpii. – 460 fr. Wiejska wieczerza. r. 1864. Spr: Margr. de Saint-Cloud. zapłacona 630 fr. –
Tillemans. Piotr. Flam: tom III.
Tillet. Angl: XVII. w. Krajobr. i rodzaj.
Tilmans. Simon. Piotr. Holl. Znany około r. 1650. Krajobrazy.
Timagoras. Grek. Żył na 450 lat. przed N. Chr. – Hist. –
Timantes. Grek. Żył na 400 lat. przed N. Chr: Hist. portrety.
Timarete. Grek. Żyjąca na 435 lat. przed Nar. Chr: – Hist.
Timomachus. Byzantczyk. Żył za czasów Juliusza Cezara. – Hist.
Tymoteusz da Urbino. Włoch. tom II.
Zdjęcie z Krzyża r. 1859. Sprzed: Northwick. zapłacone 5200 fr. –
Tinelli. Tyberyusz. Wł: Wenecya 1586 + 1638.
Uczeń Contariniego i Bassana. Hist. portr.
Portret Mężczyzny. 1859 r. Spr: Brabbeck i Stolberg. – 492. talarów. –
Tinti. J. B. Wł: Parma. Zn: około r. 1590.
U: Sammachiniego. Hist. i portr: Kopiował Tibaldi, Correggia i Parmesana.
Tintore. Cassiano. Wł. Hist.
Tintore. Franciszek. Wł. Hist.
Tintore Simon. del. Wł: Lukka. Zn: 1690 r.
Kwiaty. owoce. rodzaj i ptaki.
Tintorello. Jakób. Wł. Wicenzya XV. w. Hist.
Tintoret. Wł: Zobacz Robusti Jakób.
Tio. Franc: Wł: Fabriano Zn: 1320. Hist.
Tischbein. Jan. Aut. Niem: Hacna 1720. + Hamburg 1784. Hist.
Tischbein. Jan. Henr: Niem: Hacna 1722 + 1789. Uczeń v. Loo i Piazetty. portrety i przedmioty mitologiczne. –
Tischbein. Jan. Henr: Niem: Hacna. 1742 + 1808. Uczeń własnego Stryja H. T.
Krajobrazy i historya naturalna.
Tischbein. Jan. Fryd: Niem: Maestricht 1750 + Heidelberg 1812. Ucz: własnego Stryja. Hist. portrety.
Tischbein. Jan. Henr. Wilh: Niem: 1751 + 1829. Uczeń własnego Stryja. – Hist. portrety.
Tisio. Benvenuto. Wł. tom II.
Tisserand. Francuz. Urodził się w Reims. Hist. i architektura. –

Titi Santi. włoch. Borgo-san-Spolcro. 1538+1603. Uczeń Al. Allori. Hist. portr.
Titi Tyberyusz. Wł. XVI. w. Uczeń własnego ojca. Hist. portrety.
Titien (Tycyan) zwany Vecellio Tyziano. włoch. tom II.
Titien. Brat. zob: Vecellio Francesco.
Titien Syn. zob: Vecellio Orazio.
Tkadlick albo Kadlick. Franciszek. – Niem: (Czech) Praga 1786. Hist.
Tleptolemes. Grek. żył na 75 lat przed Narodz: Chrystus. Hist.
Tobar. Alfons. Michał de. hiszp. tom II. N. Panna z dzieciątkiem Jezus. dwa medaliony. r. 1843. Spr: Aguado – zapłacony 1360 fr. S. Józef z dzieciątkiem Jezus. r. 1852. Spr: Soult. 1150 fr. –
Toccagni. Wł. XVI. w. Uczeń Procaccini. Hist.
Tocqué. Ludw: Francuz. tom I.
Toeput. Ludw: Flam: Malines. znany około r. 1570. Rodzaj. krajobr. i wnętrza.
Tognone. Ant. włoch. XVII. w. Uczeń B. Zeloti. Hist. –
Tol. Dominik van. Hollender. tom III. Czytanie Biblii. r. 1844. Spr: X.xx zapłacone 1140 fr. – Prządka. r. 1845. Spr: Meffre – zapł. 570 fr. Scena wewnętrzna. r. 1861. zapł. 1420 fr. Mrony w galinerie. tom bbr. Spr: darze Leroy d'Etiolles. zapł. 170 fr. –
Wantol pinx
Toledo. Jan de. hiszp: Ur: 1498. – Hist.
Toledo. Jan de. hiszp: Umarł w Toledo w r. 1645. Uczeń Tristana. Hist.
Toledo. Kapitan Jan. hiszp: Lorca 1611. Madryt. 1685. Hist. rodzaj. bitwy.
Tolentino. Marek. Ant. włoch. XVI. w. Uczeń P. della Francesca. Hist.
Tolmezzo. Dominik. Wł. Udine. Znany około r. 1480. Hist.
Tombe. N. La. Holl. Amsterdam 1616. +1676. Krajobrazy z ruinami i fig:
Tomberg. Wilh: Gouda. 1603+1678. – Uczeń Westerhout. Hist. i portr:
Tomberg. Flam: XVIII. w. Uczeń własnego ojca. Hist. portrety.
Tome. Lukardi. Wł. Sienna około 1567. Uczeń de Berna. Hist. portrety.
Tomé. Narcyz. hiszp: Znany w Toledo w początkach XVIII. w. – Hist.
Tomm. Franc. Werner. Niem: Zwierzęt.
Tommaso del Verrochio. Wł. XVI. Hist.
Tommaso z Florencyi. Włoch. Znany około r. 1520. Hist. portrety.
Tommaso z Modeny. Włoch. Zobacz: Mutina.
Tommaso. Wł. Umarł w roku 1564. Uczeń Wawrzyńca Sciarpelloni di Credi. Historya i portrety. – Kopiował swego Nauczyciela. –
Tommaso Tommasi di Pietro Santi. Wł. XVIII. w. Uczeń braci Melani. Krajobr. z architekturą i ornamentami.
Tondurzi. Julian. brat. Włoch. Faënza znany około r. 1525. Uczeń Juliusza Rzymianina. Hist. krajobr. i ornamenta.
Tonelli. Józef. Wł. Znany około r. 1668. Uczeń J. Chiavestelli. Hist. krajobrazy i ornamenta.
Toni. Michał Anioł. Wł. XVII. w. Hist.
Tonno. Wł. XVI. w. Neapol. Uczeń Polydora Caravaggio. Hist.
Topfer. Ojciec. Niem: Krajobr. i rodzaj. Uroczystość wiejska. r. 1864. – 540 fr.
Topham. Anglik. Rodzaj. Bocca fontanna. akwarella. r. 1861. Spr: T. Agnew. z Manchester. 3750 fr.
Topino. Lebrun. Fr: Zobacz Lebrun Topino. –
Torbido albo Turbido. Franciszek. – Wł. Werona 1500+1581. Uczeń Giorgiona i Liberale. Hist. portrety.
Torelli. Mistrz. Włoch XVI. w. Uczeń Correggio. Hist.
Torelli. Cezar. Włoch. Rzym XVII. w. – Hist. portrety.
Torelli. Felix. Wł. Werona około 1670. +1748. Uczeń J. Dal Sole. Hist.
Torenburg. G. Holl. Amsterdam. 1757. +1785. Widoki miast.
Torentius. Jan. Holl. Amsterdam 1589. Harlem 1640. Natura obumarła i przedmioty bibiczne. Diana i Akteon. r. 1861. Spr: Rhoné zapł. 400 fr. Parys i Wenera. – tamże. – zapłacony 450 fr.
Torenvliet. Jakób. Holl. tom III. 35.
Torenvliet. Abraham. Syn Jakóba. Holl. Leyda 1695+1755. portrety.

Toresani. Andrzej. Wł. Brescia około r. 1727. +1760. Hist. widoki morskie i zwierzęta.
Torner. Benno Fryderyk. Niem. Rodzaj.
Tornioli. Mik. Wł. Sienna Znany około r. 1640. Uczeń Vanni. Hist. portrety.
Tornliel. Jan. Hist. i rodzaj.
Torre. Mik. Andrzej. hisp. Umarł w Madrycie w r. 1678. - Hist.
Torre. J. B. della. Wł. Rovigo. Um. w Wenecyi 1631. Uczeń K. Bononi. Hist.
Torre. Bartłom. Wł. Arezzo. Uczeń Lappoli. Hist. i portrety.
Torre. Flaminio. Wł. Bolonia 1621. Modena 1661. Uczeń Pesaresa i Guida. - F.T.P. Hist. i portrety. Kopiował swoich nauczycieli. - Zob: Flaminio Torre. s. 11.
Torre Teofil. Wł. Arezzo. Zn. 1660. Hist. -
Torregiani. Bartł. Włoch. Komt.
Torrentius J. Holl. Zob: Torentius.
Torres. Mathias. de. hisp. Espinosa 1631. +1711. Uczeń własnego ojca Herrery młodszego. - Rodzaj. i freski. -
Torres. kr. de Las. hisp. Znany w Madrycie około r. 1700. Rodzaj i portr.
Torres. Klemens. de. hisp. Kadyx około r. 1665 +1730. Uczeń J. Valdes. Leal. Historya. -
Torri albo Torrigli. Piotr. Antoni. Wł. Znany około r. 1678. Uczeń Albana. - Krajobrazy i historya. -
Torricella. Włoch. Zob: Buonfanti.
Tortebat. Francisz. młodszy. Fr. 1652 +1718. Hist.
Tortebat. Francisz. starszy. Fr. Urodził się w r. 1600. Hist.
Tortelli Józef. Wł. Brescia 1662. Hist.
Tortiroli. J. B. Wł. Cremona. Zn. około r. 1632. Uczeń Ant. Mainardi. Hist.
Tortolero. Don Piotr. hisp. Sewilla XVII w. 1766. Uczeń D. Martinez. - Hist.
Tossicani. Jan. Wł. Arezzo XIV. w. Uczeń Tommaso. Hist. i portrety.
Tourcaty. Jan. Franc. Fr. Paryż 1763. Uczeń Bardina. Hist. portr. i sztych.
Tournier. Francuz. Komt.
Tournieres. Robert. Francuz. Komt.
Toutin. Jan. Fr. Znany w roku 1632. - Emalie. -

Touton. Fr. Zn. w r. 1700. Emalie.
Touzé. J. Francuz. Komt.
Tozzo. Jan del. Wł. Zn. około 1530. Hist.
Trabalessi Bartłomiej. Wł. XVI. w. Uczeń Vasari. - Historye. -
Traballessi. Franciszek. Wł. Uczeń M. Ghirlandaio. Hist.
Tracher. Jan. Flam. Hist. rodzaj Antonissena.
Traini. Francisz. Wł. Florencya XIV. w. Uczeń A. Orcagna. Hist. portr.
Tramulles albo Framulles don. Manuel. hisp. Barcelona 1715 +1791. Uczeń An. de Viladomat. Hist. i freski.
Tranfurnari Emmanuel. X cy XI w. Hist.
Tranulles. Francisz. Fr. Ur. się w Perpignan XVII. w. Hist. rodzaj. i krajobrazy.
Trasi. Ludw. Wł. Ascoli 1634 +1694. Ucz. Sacchi i C. Maratta. Hist.
Trautman. Jerzy. Niem. Dwa Mosty 1713. Frankfurt n. Menem. 1769. Obrazy rodzajowe i wiejskie uroczystości. -
Traverse. Karol. Franc. Fr. XVIII. w. Hist.
Travi. Ant. Włoch. Sestri 1613 +1668. Ucz. B. Strozzi. Krajobrazy.
Tremollière. Piotr. Karol. Fr. Komt. Muzyka i poezya. r. 1859. Spr.: Deverre. zapłacone 300 fr. Wenus i Amor. r. 1861. - Spr: Moubrun. - 510 franków. -
Tresham. Henryk. Angl. Irlandya. Um. w r. 1814. Portr. rodzaj. Krajobr.
Treu. Józef. Markward. Niem. Znany w r. 1740. Krajobrazy.
Treu. Jan. Mikołaj. Niem. Bamberg 1734. Würzburg 1786. Uczeń własnego ojca. Carle'a i Piotra van Loo. Hist.
Treu. Katarzyna. Niem. Bamberg 1741. Kwiaty, owoce i obrazy z natury. - C.T.P
Trevigny. Hieronim. Wł. Hist.
Trevisani. Franciszek. Włoch. Capo d'Istria 1656 +1746. Ucz. Zanchi. Historya portrety.
F.T. Ukoronowanie koroną cierniową. 1846 r. Spr: Fesch. zapł: 117 fr. -
Trevisani. Anioł. Wł. Capo d'Istria. Znany około 1730. Ucz. Zanchi. Hist. portrety.
Trezel. Piotr. Feliks. Fr. Paryż 1782. Ucz. Lemire'a młodszego. Hist. portrety.
Trezzo. Jakób de. Wł. Umarł 1595. Ornamenty i mozajki.
Triconi. Bartłomiej. Włoch. - Messyna XVII. wiek. Uczeń Ricci. - Malował portrety.

Triga. Hieronim. Wł. Zn: około 1695. Hist.
Trimolet. Anthelme. Fr: Lyon 1798. - Historya. Rodzaj. i portrety.
Tringuesse. Francuz. Rodzaj.
Pierwsi od wyjścia z nowej Heloizy - r. 1856. Spr: Favannes. zapł. 650 fr.
Trippel. Jan. Henryk. Niem: Szafhuza 1683 + 1708. Rodzaj.
Trippel. Aleksander. Niem: Szafhuza Znany około r. 1770. Hist.
Tristan. Ludw. hisp: Toledo 1586 + 1640. Uczeń D. Theotocopulos zwanego greckiego. i Michała Velasquez. Hist.
N. Panna z dzieciątkiem Jezus. r. 1843. Spr: Aguado. fr. 215. Chrystus u kolumny. - 280 fr.
Triva. Antoni. Wł. Reggio 1626. Monachium 1699. Uczeń Guerchina. - Hist. i rodzaj.
Trivellini. Wł. Znany około r. 1694. Ucz: J. B. Volpato. Hist.
Troger. Paweł. Niem: Zell 1698. Wiedeń 1777. - Hist.
Trogli. Juliusz. Wł. 1613 + 1685. Uczeń F. Gessi. Hist. krajobrazy.
Trojen. Rombout. van. Holl. Umarł w Amsterdamie Wr. 1650. Krajobrazy z architekturą.
Tromba. Wł. Zob: Rinaldi.
Trombatore. Józef. Wł: XVII. w. Uczeń Falcone i Calabrese. Hist.
Trometta. Mikołaj. Wł. Pesaro. XVII. w. Uczeń Zuccaro. Hist.
Troncossi. Józef. Franciszek. zw: Paris. Wł: Neapol 1784. Uczeń Gossea i Berlina. Krajobrazy i polowania. -
Troost. Wilh: Holl. Amsterdam 1684. Uczeń Glaubera. Krajobrazy i portrety.
Troost. Kornelli. z przydomkiem Watteau holenderski. Holl. 1697 + 1750. Uczeń A. Boonen. portrety. i wnętrza.
Straż w handlującej zwierzyną. r. 1862. Spr: Weyera z Kolonii - zapł. 291½ fr.-
Troost. Sara. córka Kornella. Holl. 1751. + 1803. portrety w miniaturze. -
Troost. Jacquelina Marya. żona van Nikkelen. Holl. Kassel 1690. portrety.
Troostwyk. Wautier J. van. Holl. Amsterdam 1782 + 1810. Uczeń brata Andriessen. portrety. krajobr. i zwierzęta. -

Troppa. kawaler. Hieronim. Wł. hist.
Troppa. Franciszek. Włoch. Hist.
Trotti. kawaler. J. B. Wł. Cremona 1555. Uczeń B. Campi. Hist. i portrety.
Trotti. Euklides. Wł. Znany około r. 1600. Uczeń własnego stryja. Hist. i portret.
Trouwelst. Wilhelm. Holl. portr. i krajobrazy.
Troy. Rodzina. de. Francuzi. tom 1.
Troy. Mikołaj. de. Fr: Tuluza. XVII. w. Uczeń Chelette'a. Hist. i portrety.
Troya. Feliks. hisp: Saint-Philippe-Xativa. 1660 + 1731. Uczeń Gasa i la Huerty. - Hist. -
Trozo da Monza. Wł. Monza. Znany około r. 1480. Hist.
Truchot. Fr. Um: około r. 1823. Wnętrza. ruiny i krajobrazy.
Odwiedziny w klasztorze. 1856 r. Sprzedaż Martin. zapł: 31. fr.
Trumbull. Jan. Angl. Lebanon 1756. - Uczeń Westa. Hist. bitwy. portrety i miniatury.
Truccari. Włoch. XVI. w. Hist.
Truccari. Jan. Wł. Messyna 1667 + 1743. Uczeń własnego ojca. Bitwy w malutkich formatach.
Tullio da Perugia. Wł. Perugia. Znany około r. 1219. Historya. -
Tullius Lombardo. Włoch. Hist.
Tuncotto. Jerzy. Wł. Zn. około 1475. Hist.
Tura. Cosmus. Wł. Ferrara. 1406 + 1469. Uczeń Gelasso. i Squarcionego. Hist. portrety i miniatury.
Turbido. Francesco. Wł. tom 11.
Turchi. Alessandro. zw: l'Orbetto albo Aleksander Veronese. Wł. tom 11.
Adam odwiedzony przez Aniołów 1793. r. Sprz. Orleans. zapł. 100 funt. szter. Judyta i Holofernes. r. 1810. Sprz. Lebrun. zapł. 482 fr. -
Turco. Cesare. Włoch. tom 11.
Türendorf. Jeremiasz. van. Flam: znany około r. 1619. Hist.
Turessio. Franciszek. Wł. Znany około r. 1610. Ornamenta i mozajki.
Turken. Henryk. Holl. Eyndhoven 1791. Rodzaj. krajobr. i miniatury.

Turner. Wilhelm. Anglik. tom III.
Turpilus. Rzym. 69 lat po Narodzeniu Chrystusa. Hist.
Turpin. Piotr. Jan. Franciszek. – Francuz. Vire (Calvados). 1775 r. – historya naturalna. –
Turpin de Crissé. hrabia Lancelot-Teodor. Paryż 1781 roku. – Krajobrazy z architekturą.
Widok Wezuwiusza wziętego od fortu Grenatello. r. 1861. Sprzedaż Delafontaine zapłacony 155 franków. –
Turrito. Brat Jakób degli Altimanni da. – Włoch. Znany około roku 1225. – Mozajki. –
Tutilon. Niemiec. Umarł około roku 908. Historya i Miniatury.
Tybout. Wilhelm. ~~Anglik~~. Hollender. – Gouda. 1626 + 1699. – Malował obrazy treści historycznej i portrety. –
Tydeman. Gerrit. Hollender. Około roku 1640. Krajobrazy.
Tyler. Fraser. Anglik. Malował historyę i portrety. –
Tyssens. Mikołaj. Flamandczyk. – zobacz tom III. tego dzieła.
Tyssens. Piotr. Flamandczyk. Antwerpia 1625 + 1682 roku. – Uczeń Antoniego van Dycka. – Malował historyę i portrety. –
Tyssens. Augustyn. Flamandczyk. – Antwerpia. 1662 + 1722. Uczeń własnego Ojca Piotra Tyssensa. Krajobrazy z figurami malował. – Kopiował Berghema. –
Tyssens Mikołaj. Flamandczyk. Antwerpia 1640 + 1719. Uczeń własnego Ojca. Malował kwiaty. owoce i ornamenta. –
Tyssens. Jan Baptysta. Flamandczyk. Znany około roku 1690. – Malował utwory rodzajowej treści i krajobrazy. –

U.

Uarra. Meksykanin XVIII. w. Hist.
Ubeda. Ojciec Tomasz. Hisp: Znany w Walencyi w r. 1754. Rodzaj.
Ubelisqui albo Ubielisqui Aleksander. Fr. Paryż 1649 + 1717. Uczeń Karola Lebrun. Hist.
Uberti. Piotr. Wł. Znany około 1730. portr.
Ubertino. Franciszek. Wł. Florencya. Um: w r. 1557. Uczeń Perugina. Hist. portr: dziwactwa. zwierzęta i rośliny.
Ubertino. Baccio. Wł. Florencya XVI w. Uczeń Perugina. Hist. portr. Był wielką pomocą swemu nauczycielowi. –
Uceda. Ignacy d'. Hisp: Znany około 1715. Hist. portrety.
Uceda Castroverde. Jan. Hisp: Znany w Sewilli w r. 1623. Uczeń Jana de las Roëlas. Hist.
Uceda. Piotr de. Sewilla 1741. Uczeń J. Valdes Leal. Hist. i rodzaj.
Uceda. Jan de. Hisp: Sewilla. Uczeń don Martineza. Hist.
Uceda. Jan de. Hisp: Sewilla 1594. Hist. i freski. –
Ucello. Paweł. Wł: Florencya 1389 + 1472. portr. krajobr: ptaki i ornamenta. – Święty wyprowadzający dusze z czyśca. r. 1852. Spr: Varenge – 90 fr. –
Uchterwelt. Jakob. Holl. tom. III.
Partya muzyki. 1840 r. Spr: Schamps. zapł: 125 fr. –
Udemans. Wilh: Holl. Middelburg. 1723 + 1797. Widoki morskie. –
Uden. Łukasz van. Flam: Antwerpia. 1595 + 1660. Krajobrazy z figurami. Krajobraz pierwszy promień. 1852. Spr. Tuvenne. zapł: 360 fr. Krajobraz lesisty z biegiem wody. tamże – 120 fr. Krajobraz z figurami i zwierzętami. r. 1862. Spr. Baillie z Antwerpii – zapł. 400 fr. Krajobraz. r. 1864. Spr: Malfait z Lille – zapł: 365 frank. –

Lucas V. V. FE.
LVV.

Udine. Dominik. Włoch. Hist.
Udine. Jan d'. Wł. Hist.
Uffenbach. Filip. Niem: Frankfurt n. Menem. Um: 1640. Uczeń A. Grimmera. portr. i hist.
Uggioni. Marek. Włoch. tom II.

Ugolino da Sienna. Włoch. tom II.
Ugolino d'Orvieto. Wł. Znany około r. 1320. Historya.
Ugtenburch. Jakob van. Holl. t. III.
Uilenburg. Gerard. Holl. Amsterdam. Umarł w r. 1673. Krajobrazy.
Uiterwael. Joachim. Holl. Utrecht 1566 + 1624. Uczeń J. de Beer. Hist.
Ulenbrok. Rombaut. van. Holl. t. III.
Ulft albo Ulst. Jakob van der. Holl. Gorkum. 1627 + około 1680. Krajobr: z architekturą i zwierzętami.
Lukrecyusz i inne poważni w pośród pola. 1852 r. Spr: Turenne zapł: 1135 fr: Marsz tryumfalny r. 1860. Sprzedaż Pierard. zapłacony 840 franków. Estera i Aswerus gwoździami. zapł. 38 fr. w roku 1861. —
Ulivelli. Kornus. Wł: Florencya 1625 + 1704. Uczeń Volterrano. Hist.
Ulrich. Flam: Widoki morskie.
Widok morski r. 1844. zapł: 11 franko.
Ulterlimmige. Vautier. Holl. Dortrecht. 1730 + 1784. Uczeń A. Schoumana. Portrety i ornamenta. —
Ultkins. Niem: Krajobrazy.
Umbach. Jonas. Niem: Augsburg 1614 + 1700. Hist. JV. fc
Umile. Brat. Wł: Foligno. Znany około r. 1710. Hist.
Unterberger. Ignacy. Niem: Kabales 1744 + 1797. Hist. kwiaty i architekt.
Unterleitner. Józef. Niem: Bawarya Znany około r. 1735. Hist. JV
Uppink. H. Holl. Amsterdam. około r. 1753. + 1798. kwiaty. owoce. —
Bukiet kwiatów, brzoskwinia i winne grona. Spr. Cleef r. 1864. zapł: 8500 fr.
Urbain. Ferdynand. de Saint. Fr: Nancy 1654. Architektura i sztycharz.
Urbani. Michał Anioł. Włoch. Cortona. Znany około r. 1565. Uczeń Wilhelma i Marsylii. Hist. i Ornamenty.
Urbanio. Julian. Wł. San Danielo. Znany około 1575. Uczeń P. Almateo. Hist.
Urbano. piotr. Wł: Pistoja XVI. w. Uczeń Mich. Anioła. — Hist.
Urbina. Jakób de. hisp: Znany w 1575. Historya i Freski. —
Urbina. Jan de. hisp: Madryt. Znany 1545. Hist.
Urbinelli. L. Włoch. XVII w. Uczeń Ridolfi. Hist.
Urbini. karol. Wł: Cremona. Znany około r. 1585. Hist. i Krajobrazy.
Ursela. Holl. XVII. w. Uczeń Franciszka Mieris. — Wnętrza.
Ursone. Włoch. Bolonia XIII. wiek. — Hist. i Portrety.
Urzangui. hiszpan. Saragossa roku 1657. Hist.
Utrecht. Adryan. van. — Flamandczyk. — Antwerpia 1599 + 1649. — Obumarła natura — krajobrazy i ptaki. —
— Targ na ptactwo 1838 r. Sprzedaż Gibbon w Bristolu. zapłacony 32 gwineje. — Targ na ryby — tamże — zapłacony 66. gwinei. — Wnętrze parku ze zwierzętami. roku 1862. Sprzedaż Baillie w Antwerpii, zapłacony 355. franków. —
Uttembourg. Mojżesz. van. zobacz: Hytenbroeck.
Uwins. Tomasz. Anglik. Londyn 1782. + Staines 1857. Obrazy treści rodzajowej i sceny rodzinne.
Uytenbogaard. Izaak. Holl. Amsterd. 1767 + 1831. krajobrazy.
Uytenbroeck. Mojżesz. van. Hollender. tom III. —
Uytenwael. Joachim. Hollender. — zobacz tom III. tego dzieła.

V.

Vaart. Jan. van der. Holl. Harlem. – Londyn. 1721. Historya i portrety.

Vaccarini. Bartłomiej. Włoch. Ferrara. Znany około r. 1450. Hist. i portrety.

Vaccaro. Andrzej. Włoch. Neapol 1598. +1670. Uczeń G. Imperato. Hist.

Vacche. Brat Wincenty delle. Wł. – Werona: Znany około 1500 r. Ornamenta i wyrzeźbienia drzewem. –

Vadder. Ludwik. de. Flam. Bruksella Znany około r. 1570. Krajobrazy.

Vael. Łukasz. de. – Flamandczyk. t. III.

Vaflard. Piotr. Antoni. Francuz. t. I.

Vaga. P. Wł. XVI. w. Hist. portrety.

Vagnucci. Franciszek. Wł. Assizo. Umarł w r. 1510. Hist.

Vaillant Waleram. Flam. Lille 1623 + 1677. – Uczeń J. Erazma Quillyn. Portrety i akcesorye.

Vaillant. Andrzej. Flam. Lille 1629. portr.

Vaillant Bernard. Flam. Lille 1627 + 1674. Uczeń własnego brata. portrety. (+)

Vaillant. Jakób. Flam. Lille 1628. Berlin 1670. Hist. i portrety.

Vaillant. Jan. Flam. Lille 1624. Uczeń własnego brata. – Hist.

Vaivins. Francuz. XVII. wiek. Hist.

Vajani albo **Vaiani** Horacy. – Włoch. Znany około 1600. Hist.

Valadé. Jan. Fr. Poitiers. Znany w r. 1770. portrety.

Valayer. pani Coster. Fr. XVIII. w. Kwiaty. owoce i obrazy treści rodzajowej. – Bukiet z róż w wazonie. r. 1864. Spr. X*** zapł. 215. fr.

Valcanzar albo **Valcazar.** Gabryel de. hisp. Znany w Valladolid w r. 1660. Hist. –

Valdahon. de. Fr. Dôle (Dep. Jura) 1772. Hist. i portrety.

Valdemira de Leon. Jan. hisp. tom II.

Valdes. don Jan. de. – Hisp. Znany w Madrycie w końcu XVII. w. – Rodzaj.

Valdes. Léal. Jan. de. hisp. Korduba 1630 + 1691. Uczeń An. de Castillo. Hist. i Freski. –
Zmartwychpowstanie. N. Panny. r. 1843. Spr. Aguado. zapł. 345 fr.
Objawienie się N. Panny. – tamże – zapłacone 400 fr. – Chrystus u młyna. – tamże – zapł. 265 fr. – Gdy u Kanie – tamże – zapłacone 120 fr. Macierzyństwo N. Panny. r. 1852. Spr. Podsulie. zapł. 600 fr. –

VL

Valdes. Łukasz. de. hisp. Sewilla 1661 – Kadyks. 1724. hist. i freski. –

Valdivieso. Ludw. de. hisp. Znany w Sewilli pod koniec XVI. w. Rodzaj. freski.

Valencia. Brat. Mat. de. hisp. Walencya 1696 + 1749. Uczeń Corredo Giacinto. Hist. i rodzaj.

Valenciennes. Zob. Devalenciennes.

Valentin. Jan. Fr. tom I.

Valeriani. Dominik. Wł. XVIII. w. Uczeń M. Ricci. Krajobrazy.

Valero. Krzysztof. hisp. Znany w Walencyi w 1755 r. Uczeń Evo. Muñoz. Hist.

Valescart. Flam. Liège. XVII. w. – Rodzaj i krajobrazy.

Valesio. Jan. Ludw. Wł. Bolonia 1561. Uczeń Ludw. Carracci. Miniatury.

Valié. Fr. XVII. w. Uczeń Simona Vouët. – portrety.

Valk. Piotr de. Holl. Leuwarden. Hist. portrety i krajobrazy.

Valkaert van. den. Holl. tom III.

Valkemburg Thierry. Holl. tom III.

Valkemburg Łukasz i Marcin. Flam. Malines – Znani około 1565 + Niemcy. Łukasz malował portrety. Marcin krajobrazy.

Valkemburg. Fryderyk. Fl. Malines. XVII w. Uczeń ojca własnego. – Krajobrazy z figurami. –

Valle de Barcena. Brat. Jan. hisp. Znany w r. 1680. Hist.

Valle. Karol della. Wł. Zn. około 1470. Hist.

Vallin. Francuz. tom I.
Spoczynek pasterzy; Pasterz uśpiony. 1852. Spr. Saint. Vincent. zapł. 345 fr. Porównanie; przyjemności kąpieli. 1852 r. zapł. 310 fr. Burza. zapł. 274 fr. – Kuszenie S. Antoniego. 1855. Spr. Deverre. zapłacone 515 fr. – Uroczystość Bachusa. 1856. Spr. Martin. – 1100 fr. Chrzest Chrystusa. 920 franków. Kąpiące się r. 1860. Spr. Forstein z Würtzburga zapł. 63 fr. – Gry i tańce wiejskie 1861. – 740 fr.

(+). mon.: Vaillant Bernarda BVF

Valois. Ambroży - hiszpan. tom II.

Valon. Jan. hiszp. Znany w Walencyi w r. 1605. Hist. i Freski.

Valory. pani de. Francuzka. tom I.

Valpuesta. Licencyat. don Piotr. hiszpan. tom II.

Valquez. A. Meksykanin. XVIII w. Hist.

Vanderhamen de Leon. Don Jan. de. hisz. 1596 + około 1632. Hist. i kwiaty.

Vandi. Santo. Wł. Bolonia 1653 + 1716. Uczeń Cignaniego. portrety.

Vanetti. Marek. wł. Loretto XVIII. w. - Uczeń K. Cignaniego. Hist.
Św: Cecylia. 1855 r. Spr: Collot. - 410 fr.

Vanni. Andrzej di. wł. Sienna. Znany około r. 1370. Hist. i portrety.

Vanni. Bernard. Nello. Wł: Piza. Znany około 1380. Uczeń An: Orcagera. Hist. i portrety.

Vanni Cinuzzi. Wł. XIV. w. Hist. portrety.

Vanni. Jan. Ant. del. Wł. XVII w. Uczeń F. Vanni. Historya. -

Vanni. Giovanni. Battista. Wł. tom II.

Vanni. Jan. Franc: del. Wł. XVII w. Uczeń F. Vanni. Hist.

Vanni. Mich. Anioł. Wł. Sienna. Znany około r. 1610. Hist.

Vanni. kawaler. Rafael. tom II. Włoch.

Vanni Torino. Wł. Piza. Znany około r. 1340. Uczeń własnego Ojca. Hist.

Vanni albo Vannius. kawaler. Franciszek. włoch. tom II.
V. FV. - Objawienie się N. Panny S. Franciszkowi z Assyzu. r. 1846. Sprzedaż Fesch. zapł. 152. talary. S. Cecylia Spr: Collot. r. 1855. - 410 fr. -

Vannini. Oktawiusz. Wł. Florencya 1585 + 1643. Ucz: Passignano. Hist.

Vannino. Wł. Perugia XV w. Uczeń Filipa Lippi syna. Hist. i portrety.

Vannucchi Andrea. zwany Andrea del Sarto. Włoch. Tom II.

Vansoner. pewien. portr:
- Portret Henryka. księcia de Galles r. 1859. Spr: Lorda Northwick zapłacony 4550 franków. Portret hrabiego i hrabinej Arundel. Tamże zapłacony 5100 fr. -

Vante albo Attavante. Wł. Florencya. Znany około r. 1485. Miniatury.

Vantenel. Ludw. Julian. du. Fr: Hist.

Vannucchi Piotr zwany H. Perugino. t. II.

Vaprio konstanty. Wł. Zn: około 1459. - Historye. -

Vaprio. Augustyn. Wł. Zn: 1495. Hist.

Varana. Włoch. Zob: Guarana.

Varela. Franc. Hisp: tom II.
- Głowa S. Piotra. 1843 r. Spr: Agnado. zapł. 47. franków. Głowa S. Pawła. Tamże. zapł. 48 franków.

Varenne. Karol. Santoire de. Fr. Paryż 1763. (+) Uczeń Józefa Vernet. Krajobrazy.

VL Vargas. Andrzej. de. hiszp: Cuenca około r. 1613 + 1674. Uczeń P. Camilo. Hist. i freski.

Vargas. Ludwik. de. hisp. tom II.

Varin. Jan. Fr: Umarł w Paryżu w XVII. w. portrety.

Varin Kwintyn. Fr: Amiens. XVII. w. Hist. portrety.

Varin albo Warin Jan. Fl: Liège 1604 + Paryż. portrety.

Varino. Bartolommeo. Wł. Hist.

Varlunga. Wł. Zob: Casini (Jan).

Varotari. Aleks. Wł. Padwa 1590 + 1650. Hist. i krajobrazy. Kopiował Tycyana. -
- Rynald i Armida. 350 funt. sterling.

Varotari. Dario. wł. Werona 1639 + 1696. Historya. -

Vasallo. Ant. Marya. Wł. XVII. w. Historya. Krajobrazy. kwiaty i zwierzęta.

Vasari. Łazarz. Wł. Arezzo 1380 + 1452. Hist. portrety i ornamenta.

Vasari Jerzy. Włoch. Arezzo 1512 + 1574. Uczeń Michała Anioła - którego kopiował. Hist. portrety. Autor dzieła pod tytułem: Żywoty malarzy.
G.V. - S. Katarzyna r. 1810. Spr: Lebrun zapłacona 400 fr. S. Katarzyna r. 1812. Spr: Villien. zapł. 399 fr. N. Panna z dzieciątkiem Jezus. Tamże - zapł: 251. franków. -

Vasco. hisp: XVI. w. Historya. -

Vasco. Fernandez. zwany Gran Vasco. hisp: Viseu 1552 r. Hist. portrety.

Vasconio. Józef. Wł. Zn: 1655 r. - Hist.

Vaselli. Aleksander. Wł. XVII. w. Uczeń H. Brandi. Hist. portrety.

Vasi. Józef. Wł. Zn: około r. 1760. Krajobrazy architektura.

Vasquez. Alfons. Wł. Rzym około 1575.

(+) pierwszy nauczyciel szkoły sztuk pięknych w Warszawie. Kawaler orderu S. Stanisława.

1645. Uczeń Arfiana. Hist. Kwiaty i owoce.
Vasquez Augustyn. i Amoro. hisz. Znany w Sewilli w r. 1595. Hist.
Vasquez. Hieronim. Hisz: Znany w Valladolid 1568. Uczeń Becerra. Hist.
Vasquez. J. B. hisz: Znany w Toledo około 1556. Uczeń J. de la Barrera. Hist.
Vassilacchi. Ant. Włoch. 1556 + 1629. Uczeń P. Veronese. Hist.
- Madonna. 1846. Sprz: Fesch. - 1505 fr.
Vaudechamp. Józef. Fr: Rambouillet 1790. Uczeń Girodeta. Portrety.
Vauquer. Robert. Fr: XVII. w. Emalie.
Vauquier. Jan. Robert. Francuz. Kwiaty.
Vaurose. Fr: Zob: Friquet de Vaurose.
Vauthier. Julian Ant. Fr: Paryż 1774. Uczeń Regnaulta. Hist.
Vauthier. Karol. brat poprzedzającego. Fr: Paryż 1790. Hist. naturalna. -
Vautrin. Fr: XVIII. w. Portr. i Rodzaj.
Vauzelle. Jan. Lubin. Fr: Angerville (Dep. Seine et Oise) 1776. Uczeń Huberta Roberta. Widoki. Krajobrazy i akwarelle.
Vaymar. Jan. Henryk. Wł: 1665 + 1738. Uczeń Baciccio. Hist. i portrety.
Vaz. Diego. hisz: Zn. około r. 1535. Historyk.
Vecchi albo Vecchio Jan. de. Wł: Borgo - San Sepolcro 1536 + 1614. Hist.
Vecchi. Franciszek. de. Włoch. Hist.
Vecchia Piotr. della. Wł: Wenecya 1605-1678. Uczeń A. Varotari. Hist. i portrety. Wybornym restaurator obrazów.
Vecchietta. Wł: Zob: Lorenzo di Piero.
Vecchio. Włoch. Zob: Alberto.
Vecchio di San Bernardo. Włoch. - Zob. au Minzocchi.
Vecellio. Tiziano. Zob: Titien.
Vecellio. Orazio. Wł: tom II.
Vecellio. Marco. Wł: tom II.
Vecellio. Francesco. Wł: tom II.
Vecelli. Fabrycyusz. Wł: Cadore. Umarł około 1580 r. Uczeń i krewny Tycyana. - Hist. -
Vecelli. Marek. Wł: Cadore. 1545 + 1611. Uczeń własnego stryja Tycyana. Hist.
Vecelli Tiziano. młodszy. Wł: Zn: około 1620. Uczeń swego Ojca Marka Vecelli. Historya i portrety.
Vecelli. Cezar. Wł: Cadore. Umarł około r. 1600. Hist.
Vecelli. Tomasz. Włoch. Um: 1620. Hist.
Veeg. Jakób la. Holl. tom II.
Veen Otho. van. zw: Otto Venius. Fl. t. III
Veen. Piotr. van. Flam: XVI. w. Hist.
Veen. Roch. van. Fl: XVII. w. Uczeń własnego Ojca. Ptaki.
Veen. Korneli. van. Fl. XVII. w. Uczeń własnego Ojca. Portr.
Veen. Gertruda. van. Fl. XVII w. Uczennica swego Ojca. Malowała portrety.
Veen. Marcin. van. zwany Heemskerke. lub Rafaelem hollenderskim. Hollend. Hist. portrety. 1498-1574. Heemskerk.
- N. Panna opłakująca śmierć Chrystusa. - r. 1850. Sprz: Morel. repr. 190 fr. -
Adoracya Magów. 1862 r. Sprzed. Weyera z Kolonii. zapłacona. 492 franków.
MHee. In.
Veer. Jan. de. Utrecht. Zn: 1640. Hist. -
Veglia. Marek. Wł: Znany około r. 1509. Uczeń V. Carpaccio. Hist.
Veglia. Piotr. Wł: Znany około r. 1509. Uczeń V. Carpaccio. Hist.
Veith. Jan. Marcin. Niem: Szafhuza 1650 + 1717. Hist.
Veken. van der. Flam: XVII. w. Hist. Portr.
Vela. Krzysztof. hisz: Jaën 1598 + 1658. - Hist.
Vela. Licencyat. don. Antoni. hisz: Korduba 1634 + 1676. Hist.
Velasco. Krzysztof. de. hisz: Zn: w r. 1598. Rodzaj. i portrety.
Velasco. Ludwik. de. hisz: Umarł w Toledo r. 1606. Hist.
Velasco. Matthias. hisz: Znany w Valladolid. około r. 1620.
Velasquez. Don Diego Rodriguez da Sylva. hisz. tom II.
Velasquez. ~~Ant~~ Gonzalez. hisz. Madryt 1729 + 1793. Uczeń C. Giacinto w Rzymie. Hist.
Velasquez. Ludwik. Gonzalez. hiszpan. Madryt 1715 + 1764. hist. i dekoracye.
Velasquez. Aleks. Gonzalez. hiszpan. Madryt 1719 + 1772. Hist. i dekoracye.
Velasquez Minaya. Don. Franciszek. hisz. Znany w Madrycie około roku 1630. Utwory Rodzajowe. -
Velasquez. Zacharyasz. hisz: XVIII. w. Hist. portrety.
Velde. Wilh. v. d. stary. Holl. Leyda 1610. + Londyn 1693. Wid. morskie i rysunki.

I.V.fe Velde Jan. van den. Holl. Leyda około 1598. Krajobr. zwierzęta etc. wyborny sztycharz.
Velde Izaak v. d. Holl. tom III. EvV.
Velde. Willem van den. Holl. tom III.
AVV. Velde. Adriaan van den. Holl. tom III.
Velde. Kornel. v. de. Syn Wilhelma. Holl. XVII. w. Widoki morskie.
Veldhoven. Henryk van. Holl. Leyda 1732. + 1769. portrety i wnętrza.
Veldman. Wybrand. Holl. Groninga 1742 + 1800. portr. i Miniatury.
Veli. Benedykt. Wł. XVII. w. Hist.
Vellani. Franciszek. Wł. Modena 1688 + 1768. Uczeń Stringa. Hist.
Veltroni. Stefan. Wł. Znany około 1565. Hist. portrety i rodzaj.
Venanzi. Jan. Franciszek. Włoch. 1627. + 1705. Hist. i portrety.
Venetsianow. Aleksy. Gawryłowicz. Rossyanin. Moskwa 1775. Rodzaj. i Krajobrazy.
Venevault. Mikołaj. Fr. 1671 + 1753. Miniat.
Veneziano. Ant. Wł. Wenecya 1319 + 1383. Uczeń A. Gaddi. Hist. portrety.
Veneziano. Bonifacio. Wł. Hist.
Veneziano. Dominik. Wł. Wenecya 1420 + około r. 1475. Uczeń Ant. z Messyny. Hist. i portrety. –
Veneziano. Zob: Saracino.
Venier. Piotr. Wł. Udine. Umarł r. 1737. Historya.
Venius. Otto. Zobacz Veen (Otto van).
Venne. Adryan van der. Holl. Haga. Portr. rodzaj i krajobrazy.
– Ewa (rysunek) r. 1850. Sprzedaż po królu Wilhelmie II. – 2325 floren.
Venne. Jan. v. de. Fl. XVII. w. Krajobrazy.
Ventura. Wł. Bolonia. Zn. około 1245. Uczeń greckich malarzy. Hist. portr.
Venturini. Anioł. Wł. Wenecya XVIII. w. Uczeń Balestry. Hist.
Venturini. Gaspard. Holl. Wł. Ferrara. Zn. około 1595. Ucz. Castelli. Hist.
Venusti. Marcelli. Włoch. tom II.
Vera. Jan. de. Hisp. Znany pod koniec XVI. wieku. Historya. –
Vera. brat Krzysztof. de. hisp. Kordubo 1577 + 1621. Uczeń P. de Cespedes. Hist.
Vera Cabeza de Vaca. Fran. de. Calatayud. około 1637 + 1700. Uczeń Józefa Martinez. Malował portrety.
Veracini. Augustyn. Wł. Florencya. Um. 1762 r. Uczeń S. Ricci. Hist.
Veralli. Filip. Wł. Znany około 1675 r. Uczeń Albanego. Hist.
Verbeeck. Jan. zw. Hans de Malines. Fl. Znany około r. 1600. Hist.
Verbeeck. Franc. Ksawery. Flam. Znany około r. 1724. Rodzaj. i krajobrazy.
Verbeeck. Peeter. Holl. tom III. VB
Verboom. Abraham Holl. Harlem XVII. w. Krajobr. i zwierzęta. Obrazy jego często przyozdobione figurami pędzla Filipa Wouwermansa i A. v. d. Velde.
– Widok włoski 1840 r. Sprz. Schamp. z apt. 130 fr. Krajobraz – miejscowość włoska. r. 1861. Sprz. Rhone – 760 fr. –
Verbruggen. Adrien. Gisbert. Fl. tom III.
Verbruggen. Gasp. Piotr. Flam. tom III.
Verbruggen. Adryanna. Holl. Haga r. 1707. Kwiaty.
Verbruggen. J. Holl. Enkuysen. 1712. – Widoki morskie.
Verbuys albo Verbuis. Arnold. Holl. – Znany około r. 1670. Hist.
Verbyl. Jan. Holl. Gouda. XVII. w. Rodzaj. Krajobr. i widoki morskie.
Vercellesi. Sebast. Wł. Reggio. Znany około r. 1650. Uczeń Spada i Desani. Historya. –
Verchio albo Civerchio. Wincenty. Wł. Cremona. Zn. około 1520. Hist. portr.
Verdezzoto. Gio. Marco. Wł. tom II.
Parnas. r. 1845. Sp: Tesch. – 185 fr. –
Verdier. Fran: tom I.
Verdvel. Adryan. Holl. tom III.
Verdonk. Holl. Krajobr. i wid. morskie.
Widok Renu a na nim statki. – Widok Renu. 1864. Spr. Cleef. – 185 fr. –
Verdot. Klaud. Fr. Paryż 1667 + 1733. Hist.
Verdussen. Jan. Piotr. Flam. Hist. Bitwy. Bitwa. 1863 r. Spr. X*** – 215 fr.
Verelst. Simon. Holl. XVII. w. portr. kwiaty.

Verelst. Piotr. brat poprzedzającego. Holl. XVII. w. portr: wnętrza i kiermasze. –
Verelst. Herman. brat poprzedzających. Hol. XVII. w. portr. kwiaty. i owoce. –
Verelst Korneli. syn Hermana. Holl. – około r. 1667. kwiaty i owoce. –
Verelst. Marya. Holl: portr. i Miniatury.
Verendael. Mikołaj. Fl: Antwerpia 1659. + 1717. Kwiaty i owady.
Vereycke Jan. zw: Klein Hansken. Flam: Brüges. Zn. około 1555. portrety i krajobrazy z figurami. –
Vereyden. Flam. tom III.
Vergara. Mik: de. Stary. hisp: Znany w Toledo w r. 1545. Hist.
Vergara. Józef Mik: de. młodszy. hisp: Urodził się około r. 1540. w Toledo. Hist.
Vergara. Józef. hisp. Walencya. 1726 + 1799. Uczeń E. Muno. Hist. portr. i freski.
Vergara. Euzebiusz. Morellin. de. hisp: Znany około r. 1771. Hist.
Vergara. Jan. de. hisp: Toledo. Znany około r. 1580. Uczeń własnego Ojca. Hist.
Vergazon. Henryk. Fl: XVII. w. krajobr. ruiny i portr. Malował prawie wszystkie tła w portretach Kruellera.
Vergh. Francis. Holl: 1689. krajobrazy.
Vergnaux. Mikołaj. Józef. Fr: Coucy (Aisne) Zn. około r. 1810. Ucz: Hue. krajobrazy.
Vergos. hisp. Hist.
Wychowanie. N. Panny 1859. – 100 fr. –
Verhaast. Artur. Holl. Gouda. um. 1666 r. Uczeń malarzy Crabeth. Hist.
Verhaegt. Tobiasz. Fl: Antwerpia 1566. – + 1631. krajobrazy z architekturą.
Verhagen. Piotr. Józef. Flam: Aerschot. 1728 + 1811. Hist.
Verhagen. Jan. Józef. zw: Pottekens. Fl: Aerschot. około 1726. Uczeń własnego brata. Wnętrza z figurami. i przyrządy kuchenne. –
Verheyden. Frans. Pieter. Holl. tom III.
Verheyden. M. Holl. Breda 1700. Wnętrza i portrety. –
Verheyden. Jan. Henryk. Holl. Utrecht. 1778. krajobr. i widoki miast.
Verhoek. Piotr. Holl. Bodegraven 1633. Amsterdam 1702. Uczeń Abrah. Hondius. krajobrazy, bitwy i zwierzęta. –
Verhoek Gisbert. brat Piotra. Holl. Bodegraven 1644 + 1690. Uczeń własnego Ojca i A. Pynackera. krajobr. i bitwy.
Verhoeven. Jan. Fl: Malines. Znany około roku 1600. Ucz: N. Eckhout. Hist.
Verhoeven. Marcin Fl: Malines. Znany około 1623. owoce. –
Verhoeven. Gilles. Fl. Malines. Hist.
Verhoogh. Jan. Holl. Rotterdam 1798. – Światła księżyca. –
Verkolie. Jan. Holl. Amsterdam 1650 + 1693. Uczeń. J. Livensa. Hist. portr. i wnętrza.
JVKF
Dwoszkiee 1843 r. – 270 fr. Offeau. 1845. zapłacony 285 fr. podwieczorek. 1863 Sprzedaż Meffre. zapł. 367. franków.
Verkolie. Nicolaas. Holl. tom III.
Vermeer. Jan. Holl. Delft 1632. Ucz: F. Fabriciusa. krajobr: i widoki miast z figur.
Vermeulen. Korneli. Holl. Dortrecht 1732. 1815. Kopiował wszystkie prawie rodzaje malowania. – niemniej nie odznaczył się.–
– pochód jazdy. Spoczynek na polowaniu. 1858 r. – zapłacone: 86. franków
Vermeulen. Andrzej. Syn Kornela. Holl. Dortrecht 1763 + 1814. Uczeń własnego Ojca. krajobrazy. zwierzęta i widoki morskie. Dość wiernie kopiował Cuypa.
– Młyn nad brzegiem. rzeki r. 1865. Sprzed. Duval. zapłacony został 161. franków. –
Vermeyen. Jan. Korneli. Holl. Beverwyk. Znany około 1550 r. Hist. i portrety.
Vermiglio. Józef. Wł: Turyn. Znany około roku 1675. Hist. –
Vernansal. Fr: XVII w. Uczeń. K. Lebruna. Historya. –
Vernet. Józef. zwany Lauzet. Fr: Paryż 1797. Uczeń Michallona. krajobrazy i zwierzęta. – JV 1749
Vernet. Julius. Fr: Znany około r. 1830. – portrety w miniaturze.
Vernet. Antoni. Ojciec i pierwiastkowy nauczyciel Klaudyusza Józefa. Francuz. Urodził się w Awinionie w drugiej połowie XVII. w. Kwiaty i akcesorye. –
Vernet. Klaud. Józef. Francuz. tom I.
Vernet. Franciszek. Fr: Brat młodszy Klaud. Józefa. Ur: w Awinionie około roku 1780. krajobrazy i kwiaty.
Vernet. Ant. Karol. Horacy. Francuz. Znany pod imieniem Karola Verneta t. I.
Vernet. Emil. Jan. Horacy. Francuz. –
Vernet Karol mal. rodzaj: i bitwy. Ur: się w Paryżu w r. 1761. CVt

Paryż 1789 † 1863. Uczeń własnego Ojca Karola (Carle), Vincenta etc: — Hist. rodzaj. bitwy. itd. — Płodny talent tego wielkiego artysty — wytworzył około 800 sztuk obrazów:
— Walka. Akwarella. r. 1859. zapł. 905 fr. Zasadzka i zdrada. zapł. 1855 roku franków 3200. Portret Ludwika Filipa ks. Orleańskiego w krajobrazie effekt wieczorny — 1860 r. zapł: 720 fr. — Placówka kozacka. r. 1860 — 715. fr: Sąd arabski. — zapł. 175 fr. Kuryer ruski. (sepią.) r. 1862. zapł. 1520. fr. — Bachi-Bouzouck. r. 1863 — 12.400 fr. — Czerwone widmo. r. 1863. Sprzedaż Demidowa. — zapłacone wraz z walką zbójców z papieskimi dragonami r. 1864 r. — 29000 fr. —

H. S.

Vernici. J. B. Włoch. Umarł 1617 r. Uczeń Carraccich. Hist. —
Vernigo. Wł: Zobacz Bianchi.
Veron. Aleks. Paweł. Józef zwany Bellecourt. Francuz. Paryż 1773 r. Uczeń Davida i v. Spaendonck. Historya i kwiaty.
Veronese. Paolo. Zob: Caliari Paolo.
Veronese. Alessandro. Zob: Turchi Alessan.
Veronese. Carletto. Zob. Caliari Carletto.
Veronese Benedetto. Zob: Caliari Benedetto.
Veronese. Claudio. Zob: Ridolfi.
Verrochio. Andrzej. Wł. Florencya 1498. Mistrz Perugina, Lorenza di Credi i Leonarda da Vinci. Hist. portrety. — N. Rodzina r. 1845. Sprzedaż Meffre. zapłacona 950. franków. —
Vershoten. Flam: Bruksella XVIII. wiek. Hist. —
Verschuring. Hendrick. Holl. tom III. Wierzchajardy. 1846 r. Spr: Fesch. — zapłacona 40. talarów. Widok morski przy świetle księżyca. 1852 r. Sprzed. Turenne — zapł: 306. fr. Targ koński r. 1862. Spr: Jonga. zapł. 725. frank. Popas podróżnych. 1864. Spr. Cleef: zapłacony został 195 franków. —

H. S. 1660 [1-8?]

Verschuring. Wilh. Syn Henryka. Holl. 1657. U: Ojca i Verkoliego. Wright. portr:
Verschuur. Liévin. Holl. Rotterdam. znany około r. 1680. Wid. morskie.
Verspronck. Cornelli. i jego synowie. — Holl. Znani około 1640. Hist. i portrety. —
Verstapen. Marcin. Fl. Antwerpia 1773. Uczeń P. v. Regemorter. krajobrazy.
Versteeg. Michał. Holl. Dortrecht 1756. Uczeń G. Ponsea. Krajobr. widoki morskie i effekta światła. —
Verstegen. Jakób. Holl. XVIII. w. portrety.
Verstraeten. Fl. XVIII. w. krajobr. z figurami.
Vertangen. Daniel. Hollender. t. III.
Verveer. Arie. Holl. Zn: około 1645. Hist. portrety i obrazy rodzajowe. —
Vervoort. N. Flam: Bruksella. XVII. w. krajobrazy.
Verwilt. Frans. — Holl. tom III.
Vestier. Franc. Zn: 1780 r. Hist. Młoda kobieta rysująca. r. 1860. zapłacona 125. franków.
Vexes. Józef. hisp: Madryt — La Rioja 1782. — Hist. —
Viadana. Andrzej de. Wł: XVI. w. — Uczeń B. Campi. Hist.
Vialy. Ludwik. René. Fr: Znany w r. 1716. Uczeń H. Rigaud. portrety.
Viani. Ant. Marya. Wł. Cremona. około 1540. Uczeń malarzy Campi. Hist. portrety.
Viani. Dominik. Wł. tom II.
Viani. Jan. Wł: Bolonia 1636 † 1700. Ucz: H. Torre. Hist. portrety.
Vicello. Marek. Włoch. Hist.
Vicente. Bartł. hisp. Saragossa 1640 — † 1700. Ucz: J. Careño. Hist. rodzaj. krajobrazy i freski. —
Vicente. Jan. hisp. XVIII. w. Hist.
Vicentino. A. M. Włoch. Hist.
Vicinelli. Odoard. Wł. 1684 † 1755. Uczeń J. M. Morandi. Hist.
Vicino. Wł. Piza XIII. w. Hist. i ornamenta.
Vicolungo. Wł. Vercelo. XVII. w. Uczeń B. Lanino. Hist.
Victoors. Franciszek. Holl. tom III.
Victoors. Jan. Holl. tom III.
Kobieta w łóżku. 1846. sprzed. za 106. frank. Przekupień ptactwa. 1846 — 566. fr. —

Abrahami Sara. 1852 r. Spr: Turenne – zapł: 380 franków.
Victoors. Jakób brat Jana. Holl. XVII w. – Hist. i zwierzęta. –
Victoors. Wawrzyniec Holl. – płazki.
Victor. Fr. – krajobrazy z figurami. Kiermasz. 1864. Sprzedano za 400 fr. –
Victoria. Don Jan. Józef. Novarro. Margrabia de la. hisp. 1687 + Kadyks 1771. Rodzaj;
Victoria. Zakonnik. don Wincenty. hisp: Walencya 1658 + Rzym 1712. Hist.
Vidal de Liendo. Jakób. albo Vidal młodszy. hisp. Valmaseda. 1602. Sewilla 1648. Hist.
Vidal. Jakób. Starszy. hisp. Valmaseda. 1583. Sewilla 1615. Hist.
Vidal. Józef. hisp. Uczeń March. w Walencyi. rodzaj i bitwy.
Vidal. Dyonizy; hisp. Walencya 1670. Ucz: An. palomina. Hist. Freski.
Vidal. Juliusz. Józef. Fr. Marsylia 1795. U: paulin Guerina i M. Aubry. Historya i Miniatury.
Vidal. Fr. owoce i płazki. Grona winne i gniazdo w lesie. 1855. Spr: Deverre. zapł. 60 fr.
Viegelman. Zygfryd. Niem: Hamburg. Umarł w r. 1827. Rodzaj i krajobrazy.
Viel. Wilhelm. le. Fr. Rouen. 1675. Paryż 1731. Hist. i portrety;
Vieil. piotr. le. Fr. Paryż 1708 + 1772. Hist. i portrety; –
Vieil albo Viel Jan. le. Fr. Hist. i portrety.
Vieillevoye. piotr. Józef. Flam. 1798. – Rodzaj i Historya. –
Vieira. Franciszek. Hisp. Około 1700 + 1785. Hist.
Vien. Marya. Józef. stary. Fr. Montpellier
J.V. delx 1716 + paryż 1809. Uczeń Legrand, Girala i Natoire'a. Hist. portr.
Vien. Józef. Marya. Fr. Lomt.
Vien. Marya z domu Reboul. Francuzka. 1728. 1805. Uczennica swego męża Józefa Vien. przedmioty z martwej natury i kwiaty. –
Vienne. Wawrzyniec. van der. Holl. L. 111.
Vierix. Jan. Holl. Historya i portrety. Męże Chrystusa. rysunek. 1864 r. zapłacona 500 fr. –
Vierly. Stary. Holl. Rotterdam. Znany około r. 1685. Krajobrazy;
Vierly. Młodszy. Holl. Rotterdam. Znany około roku 1705. Krajobrazy; –
Vierpyl. Holl. Ornamenta i Allegorye. –
Vigée. Ludw. Fr. XVIII w. portr. i historya. –
Vigée Lebrun. pani Marya. Fran: L. 1.
Vighi Jakób. Wł: Medicina. Znany około r. 1565. Hist.
Vigier. Fr. Zobacz Corteys.
Vignali. Jakób. 1594 + 1664. Uczeń Rosetti. Hist. i krajobrazy;
Vignaud. Jan. Fr. Beaucaire (Dep. Gard). Znany około r. 1820. Hist. i portrety;
Vigne. Ignacy de. Flam. Gandawa 1767. + 1840. Dekoracye. –
Vigné Józef. Francuz. portrety;
Vignerio Jakób. Wł. Messyna. Znany około roku 1550. Uczeń polydora de Caravaggio. Hist.
Vigneron. piotr. Roch. Fr. Vosnon. (Dep. Aube). 1789. Uczeń Gautherota i Grosa. Hist. rodzaj.
Vignola. Włoch. Zob: Barocci.
Vignon. Filip. Fr. 1634 + 1701. portrety.
Vignon. Klaudyusz. Francuz. Lomt. CV
Vignon. paryż. brat Klaudyusza i Filipa. Francuz. Hist.
Vigri. S. Katarzyna. Wł. Bolonia 1415 – + 1463. Hist. Miniatury.
Vila Senen. hiszpan. Lom 11.
Vila. Wawrzyniec. hisp: Murcya 1683. + 1713. Uczeń własnego ojca Vila Senen. Hist. i rodzaj.
Viladomat. Ant. hisp: Barcelona. 1678 + 1755. Uczeń paskala Baylon i B. perramona. Historya – obrazy religijne i bitwy.
Viladomat. Józef hisp. Umarł w Barcelonie. 1786 r. Hist.
Vilain. Filip. Holl. portr. i krajobrazy.
Vildens. Holl. Zwierzęta i polowania.
Villacis. Mikołaj. de. Hisp. Murcya Umarł w r. 1690. Uczeń Velasqueza. Hist. portrety.
Villafranca. Malagon piotr. de. hiszpan. Znany w Eskor. Uczeń V: Carducho. Hist. i freski.
Villafuerte de Zapata. Hieronim. Hisp. Znany w Madrycie około 1630. obrazy religijne. –
Villamor. Ant. hisp. 1661. Salamanka. 1729. Hist. i freski. –

Villamor. Jakób i Andrzej. hiszp: XVII. w. Ucz: V. Diaz. Hist.
Villanueva Ojciec Antoni. Hiszp: Lorca 1714. walencya 1785. Hist.
Villaumbrosa. hrabina de. hiszpanka. XVII. w. portrety.
Villavicencio. hiszp: Zob: Nunez.
Ville. J. de. Holl. Zn: 1628. Rodzaj. i krajobr.
Villebord. Tomasz. zw: Bosschaert. Holl. Berg-op-Zoom. 1613 + 1656. Hist. portrety. własny portret. 1854. sprz. Chavagnac — sprzedany 440 fr.—
Villegas Marmolejo Piotr. de. Sewilla. 1520 r. Hist.
Villeneuve. Juliusz Ludw: Fr: Paryż 1796. krajobrazy.
Villeneuve. Paweł. Fr: Brest. Uczeń Wateleta. krajobrazy.
Villequin. Stefan. Fr. Ferrière 1619 + 1668. Hist. i portrety.
Villers. pani. Francuzka. XVIII. w. Rodzaj.
Villoldo. Jan. de. hiszp: Znany w Toledo w r. 1510. Hist.
Vimercati Karol. wł: 1660 + 1715. Uczeń Procaccini młodszego. Hist.
Vincent. Franciszek. Andrzej. Fr: tom I.
Vincent Michał. hiszp: Znany w Madrycie podówczas XVII. w. Hist.
Vincent de San-Gimignano. włoch. Znany około r. 1525. Uczeń Rafaela. Hist. portrety.
Vincentino. Franciszek. wł. Medyolan. XVI. w. Hist. i krajobrazy.
Vincentino. wł. XVII. w. Uczeń. G. Dughela. Hist. i krajobrazy.
Vincenzo di Stefano. wł. Werona. Znany około r. 1465. Hist.
Vincenzo. Pagani. włoch. Historya.—
Vinci. Leonardo. da. włoch. tom II.
Vinci Gaudenzio. włoch. tom II.
Vinck. J. Holl. XVII. w. krajobrazy z figur. Stabyncił adwoco Brenghela. Pawła Brill. i Vinckeboonsa.
Vinckeboons. Filip. Holl. Umarł w Amsterdamie 1601 r. Hist. rodzaj. i portrety.
Vinckeboons. Dawid. Holl. 1578 + Amsterdam 1629. Uczeń własnego Ojca. Historya. kiermasze i krajobrazy.
Vini. Sebastyan. wł. Werona XVI. w. Hist.

Vinne. Wincenty van der. Holl. Harlem 1629 + 1702. Uczeń F. Halsa. Hist. portrety. krajobrazy i zwierzęta.—
Vinne. Jan. v. d. Holl. Harlem 1701. + 1770. kwiaty i owoce.—
Vinne. Jan. v. d. Holl. Harlem 1663 + 1721. Uczeń Wincentego Vinne swego Ojca, i J. van Hugtenburga. polow: i krajobr.
Vinne. Wincenty. syn. Jana. van. der. Holl. Harlem. 1736 + 1811. Uczeń swego Ojca. krajobrazy. kwiaty. owoce.
Vintcent. Ludwik. A. Holl. Haga 1812 + 1842. Uczeń B. J. van Hove i Kruisemana.— Hist. i rodzaj.
Viola. Giovanni. Battista. wł. tom II.
Viola. Dominik. wł. Umarł około r. 1696. Uczeń Calabrese. Hist.
Virgili. wł. Rzym XVI. w. Uczeń. B. Peruzzi. Hist. portr. i dziwactwa. t. II.
Visacci. wł. Zobacz Cimatori.
Visch. Mat. de. Flam: Reiningen. 1702. + 1765. Uczeń J. van den Kerckhove. Hist.
Visentini. Antonio. wł. Tom II.
Visino. H. wł. Florencya. Um: 1512 r. Uczeń Albertinelli. Hist. portrety.
Viso. Ojciec Krzysztof. hiszp: Um: w Madrycie w końcu XVII. w. portrety.
Vispré. Fr. Um: w Londynie 1785. Uczeń Antoniego Rivalz. kwiaty i owoce.
Visscher. Korneli de. Holl. Gouda 1510. Hist. portrety.
Visscher. Teodor. Holl. tom III.
Visser. P. J. de. Holl. Lemmer. 1664.— portr. krajobrazy i wnętrza.
Visser. Adryan. Holl. Rotterdam 1762 + 1837. Ucz: Ommeganck. portr. krajobrazy ze zwierzętami.
Vitale albo Vital. wł. Bolonia. Zn. około r. 1385. Uczeń Franco de Bologne. Hist. i portrety.
Vitali. Alessandro. włoch. Tom II.
Vitali Candide. wł. 1680 + 1753. Uczeń C. Cignaniego. kwiaty. owoce. itd..
Vite. Ant. włoch. Pistoja. Znany około 1403. Uczeń G. Sternina. Hist. portrety.
Vite. Tymoteusz. della. wł. Urbino 1470. + 1524. Ucz. Rafaela. Hist. Portr.
Vite. Piotr della. wł. Urbino XVI. w. Hist.
Vitelli. Gaspard. van.— albo Van Vitel. Utrecht 1647 + 1736. krajobrazy z architekturą.—

Zamek S. Anioła w Rzymie; plac ludu w Rzymie r. 1779. Spr: Vassal de Saint Hubert. zapł. 850 franków. Widok Kapitolu. 1856 r. Spr: Alis de Champlaer. zapł. 300 fr. Widok Florencyi. Sanie – 490 franków. Krajobraz. 1860. Sprzed. Richard. zapłacony 250 fr. Przedmiot allegoryczny. Sanie – zapłacony 285 fr. Widoki włoskie – dwa pendants. r. 1861. zapłacone 690 fr. – Port włoski nad morzem. r. 1861. Spr: Levoy d'Etiolles. zapł. 400 franków.

Vitelli. Ludw. van. Wł. 1700 + 1773. Hist.

Viterbo. Wawrzyniec. de. Wł. Znany około r. 1450. Hist.

Vito. Felicyan. de Saint. Wł. XVI. w. Uczeń Daniela de Volterre. Hist. portrety.

Vitringa. Wigerus. Holl. Leuwarden 1657 + 1721. Widoki morskie.

Vitrulio. Wł. XVI. w. Hist.

Vittoria. Wincenty. kapł. Walencya. Hist.

Vivarini. Ant. Wł. Murano. Znany około r. 1460. Hist. i portrety.

Vivarini. Bartł. Wł. Murano. Zn: około r. 1480. Uczeń swego brata Antoniego. Hist.

Vivarini. Ludw. Wł. Znany około 1490. Hist.

Viviani. Ant. Wł. Urbino XVI w. Uczeń Barocchia.

Viviani. Oktawiusz. Brescia XVII w. Ucz. Sandrina. Krajobrazy z architekturą.

Viviani. Ludw. Wł. Urbino. Znany około r. 1630. Uczeń Barocchia. Hist.

Vivien. Józef. Fr. tom I.

Vivot. Fr. XVII. w. Ucz. Vouëta. portrety.

Vleeshouwer. Izaak. Fl. Flessynga 1643 + 1690. Ucz. Jordaensa. Hist. i portrety.

Vlerick. Piotr. Fl. Courtray 1539 + 1581. Uczeń H. Ypres. Hist.

Vleughels. Franciszek. Fl. tom III.

Vleughels. Mikołaj. Fl. tom III.

Vleys. Mikołaj. Fl. Brüges XVII. w. Uczeń C. Maratte. Hist. portrety.

Vleys. Fran: Fl. Brüges XVIII. w. Historya.

Vlieger. Simon. de. Holl. tom III.

SDV. fa. S.V.F. Widok morski 1840. Spr: Schamp. zapł. 100 fr. Widoki morskie 1862 r. Spr: Baillie z Antwerpii – 48 fr. Widok morski 1864. Sprzed. Cleef. zapłacony 299. fr. –

Vliet. Wilhelm. van. Hollender. 1584 + 1642. Hist. portrety i krajobrazy.

portrety mężczyzny i młodej kobiety roku 1864. Spr. Cleef. zapł. 150 franków.

Vliet. Henryk. van. Holl. Zn: około 1600 r. Uczeń Wilhelma van Vliet i Mirevelta. Hist. portrety. wnętrza i krajobrazy. – wnętrze kościoła w Delft; widok grobowca Wilhelma. 1845. Sprzed: Vasserot. zapł: 499 fr. Wnętrze zboru protestanckiego. 1854 r. Spr: Chavagnar – 580 fr. Wnętrze kościoła. 1863. Spr. Meffre zapł. 235 fr. Wnętrze protestanckiej świątyni. 1864 r. Spr. Cleef. – 680 fr. –

Vliet. Jan Jerzy van. Holl. tom III.

Voet. C. B. Holl. Zwolle 1670 + 1745. Kwiaty. owoce i owady.

Voet. Ferdynand. Fl. Antwerpia XVII. w. Hist. portrety i krajobrazy.

Vog. Holl. Krajobrazy z figurami. –

Vogel. Krystyan. Leberecht. Niem. portrety.

Vogel v. Vogelstein. Karol. Niem. Drezno 1788. Hist. i portrety.

Vogelesanck. Izaak. Holl. Amsterdam 1688 + Londyn 1753. Ucz: Huglenburga. – Hist. portrety batalie i krajobr. z figur:

Voghleer. Henryk. Niem. Znany około r. 1525. Hist. i portrety.

Voiriot. Wilh. Francuz. Paryż. znany 1770. portrety.

Volaire. Kawaler. de. Fr. XVIII. w. Uczeń Józefa Verneta. Krajobr. widoki morskie i effekta światła.

Volcker. G. Niem. Berlin 1775. Kwiaty. owoce.

Volfaerts. Artus. Flamandzki. tom III.

Vol-kow. H. Flam: Obumarła natura.

Volkert. Mikołaj. Holl. Harlem. Znany około r. 1450. Hist.

Volkert. Warnard van den. Holl. Amsterdam XVII. w. Uczeń H. Goltziusa. Histor. i portrety.

Volkoff. (Wołkow). Teodor. Rossyanin. Kostroma 1729. 1763. Szczegóły nieznane.

Vollevens. Jan. Holl. Gertruidenberg 1649 + Haga 1728. Uczeń N. Maas i J. de Baan. portrety.

Vollevens. Jan. młodszy. Holl. Haga 1685. portrety

Volmar. albo Wolmar. Fr. tom I.

Volmarin. Holl. Znany około 1670. Hist.

Volsum. J. B. van. Fl. Gandawa XVIII. w. Uczeń R. van Oudenaerde. Hist.

Volterrano. Wł. Zob: Franceschini Baltazar. –

Volterre. Daniel. de. zob: Ricciarelli.

Voltolino. Andrzej. Wł. 1645. Uczeń. J. Locatelli. Hist. portrety.

Voltri. Mikołaj. de. Wł: Genua. Znany około 1400. Hist.

Vonck. C. Holl. XVII. w. Obumarła natura i ptaki.

Vonck. Holl. Middelburg. XVIII w. ptaki.

Voogd. Henryk. Holl. Amsterdam 1766 + 1839. Uczeń J. Andriessen. krajobr. i widoki miejsc.

Voorhout. Jan. Niem. Holl. Amsterdam 1647. Historya i portrety.

Voorhout. Jan. młodszy. Holl. Uythoorn, Znany około r. 1695. Historya.–

Voort. Kornel. van der. Holl. Amsterdam Znany około r. 1600. Hist. portrety.

Vorre. Josse. Fl. Gendawa. Znany. około 1440 r. Hist.

Vorsterman. Łukasz. Stary. Antwerpia XVII. w. Uczeń Rubensa. Krajobrazy z figurami i portrety.

Vostermans. Jan. Holl. Bommel 1643. Uczeń H. Saftleven. krajobrazy.

Vos. pieter de. Ojciec Marcina. Fl. tom III.

Vos. Marcin. de. Flam:
Vos. Paweł. de Flam:
Vos. Szymon de. Flam:
Vos. Wilh. de. Flam:
Vos. Kornel. de. Flam:
Vos. pieter. de. Flam:
} zob: Tom III.

Vos. H. J. Holl. Wnętrza z figurami.–

Voskuil. Piotr. Holl. Zwolle 1797. Uczeń Schoemaker-Doyer. krajobrazy.

Vosnagel. Jan. Holl. Haga. Rodzaj: krajobrazy i widoki morskie.

Vouët. Franc. Wawrzyniec. Znany w r: 1580. Rodzaj. i historya.–

Vouet. Simon.– Fr:
Vouet. Aubin.– Fr:
Vouet. Klaudyusz.– Fr:
} zob: tom I.

Vouet. Wirginia z domu Vezzo-Villetrano. małżonka Simona Vouët. Francuzka. Um: 1638. Hist. portrety.

Voullemier. Panna Anetta. Francuzka. Châtillon-sur-Seine. 1796. Uczennica Regnaulta i Aubry. Rodzaj.–

Voys. Arie albo Ary. de. Holl. tom III.
– Portret myśliwego. r. 1844. Spr: X*** zapłacony 300 fr.– Pijący. r. 1861. Sprzedaż Leroy d'Etiolles. zapł. 120 fr. Gracze na Skrzypcach. r. 1863. Sprzedaż Meffre – zapłacony 150 fr.–

Vrancx. Sebastyan. Fl. Antwerpia 1573. + 1647. Uczeń A. van Noort. Bitwy i polowania.–

Vree. Mikołaj. de. Holl. Około r. 1650 + 1702. Krajobrazy i kwiaty;

Vreens. Antoni. Holl. Dortrecht. Umarł w roku 1681. Rodzaj i krajobrazy.

Vriend. Franciszek. de. Flam: Antwerp: 1520 + 1570. Uczeń L. Lomberda. Hist. w swoim czasie nazywano go Rafaelem Flamandzkim.

Vries. Paweł. Flam: Antwerpia 1554 + 1598. Krajobr. z architekturą.
– Mieszkanie wiejskie. r. 1814. kupiono do muzeum w Amsterdamie za summę 555 florenów.

Vries. Salomon. de. Flamandczyk. Antwerpia 1556. Haga. 1604. krajobr.
– Spoczynek N. Rodziny. r. 1859. Sprzedaż Castellani. zapł: 740 fr.–

Vries. piotr. de. Fl. Haga 1587. krajobrazy. Naśladowca własnego Ojca.

Vries. Jan-Fredeman de. Holl. Leuwarden. 1527 + 1588. Uczeń R. Gerritsa. Krajobrazy z architekturą.

Vries. Adryan. de. Holl. Haga XVII w. portr. i krajobrazy;

Vries. Diderick de. Holl. Wnętrza z przyrządami kuchennemi.

Vries. Jan. de. Holl. tom III.
Krajobraz r. 1840. Sprzedaż Schamps. zapłacony 420 fr.– Krajobraz. r: 1843. Sprzedaż Heris i Leroy – zapł: 645 fr. Krajobraz hollenderski. r. 1845. Spr: Meffre – zapłacony 296 fr.– Wnętrze lasu. Spr: Fesch. – zapł. 150 talarów. Kanał hollenderski r. 1852. Sprzedaż Turenne. zapł. 117 frank.

YR.

Vroomans. z przydomkiem Slangenschilder. Holl. 1660 r. Rośliny i zwierzęta.

Vroons. Henryk Kornelli. Holl. Harlem 1566. Uczeń Pawła Brill. wid. morskie.

Vroons. Kornelli. Syn Henryka Kornellego. Holl. XVII w. Krajobrazy i widoki morskie.–

Vroons. Fryderyk. Syn Henr. Kornel.

Holl. XVII. w. Hist.
Vrouw. Jan de. Holl. Rotterdam. Znany około r. 1685. Rodzaj i krajobrazy.
Vry. C. de. Holl. Znany około 1665. Widoki morskie.
Vrye. Thierry de. Holl. Gouda. znany około 1530. Hist.
Vrymef. J. Holl. XVIII. w. Krajobrazy. –
Vuchel. Flamandczyk. Hist.
Vuez. Arnould de. Fr: Lille 1724. Uczeń Lebruna. Hist. i rodzaj.
Vugters. Karol. Flam: Znany około r: 1722. Uczeń van Opstaal. Historya i kwiaty.
Vuibert. Remy. Fr: Paryż 1707. Znany w roku 1739. Uczeń Voueta. Historya i portrety. –

W.

Waard. Ant. de. Holl. Haga 1689. Uczeń S. v. d. Does. Hist. portr. i krajobrazy. –
Waardenburg. Evrard. Holl. Harlem 1792 + 1839. portrety.
Waarf. Jan van der. Holl. Harlem 1667 + 1721. Historya i portrety.
Waas. Artur. van. Holl. Gouda. umarł około 1650 r. Uczeń V. Crabeth. Rodzaj.
Wabbe. Jakób. Holl. Znany około r. 1600. Hist. i portrety.
Wach. Wilh. Niemiec. Breda + Berlin 1787. Uczeń Kretschmera. Hist. i portrety.
Wachter. Eberhard. Niem. Studgard. 1762. + około r. 1815. Historya. –
Waegeman. Henryk. Szwajcar. Zürich 1536. Hist. portrety.
Wael. Jan. de. Fl. Antwerpia 1558 + 1633. Uczeń Fr. Francka starego. Hist.
Wael. Łukasz. de. Fl. Antwerpia 1591 + 1662. Uczeń Jana Brueghel. Bitwy i krajobr.
Wael. Kornelli de. Fl. Antwerpia 1594 – + 1658. Uczeń swego ojca Jana de Wael. – Historya – batalie i zwierzęta. –
– Wojsko tyle dello r. 1862. Spr: Le Carrieux – zapłacone 400 franków. –
Wagenbauer. Maxymilian Józef. Niem: Grafing 1774 + 1829. Krajobr. i zwierzęta. –
Wagener. Jan. Jerzy. Niem: Norymbergia 1642 – + 1686. Ucz: D. Preislera. Hist. i portrety.
Wagenschon. Franc. Ksawery. Niem. Praga 1726 + Wiedeń 1790. Uczeń P. Brandel. – Historya. –
Wagman. Niem. Zobacz Wegmann.
Wagner. Jan. zw: Kulmbach. Niem. Kulmbach. 1500 + 1545. Uczeń J. Walcha i A. Dürera. Hist. i portrety. –
Wagner. Marya dorota. Niem. krajobr:
Wagner. ~~Elżbieta~~ Eliza. Niem. krajobrazy i utwory rodzajowe. –
Wahl. Jan Salomon. Niem: Chemnitz 1689. Uczeń D. Heyera. portrety.
Wal. J. v. d. Holl. Haga 1728 + 1788. Ornamenta i akcessorya.
Walch. Jakób. Niem. 1470 + 1500. Hist. i portrety. Portret nobiel. 1852 r. Spr: Quedeville zapł. 255 fr. –
Waldorp. Jan. Gerard. Holl. Amsterdam. 1740 + 1809. Akcessor. i ornamenta.
Waldorp. Holl. Widoki morskie. –
Widok morski w czasie ciszy. r. 1850. Sprzed. w hollenderskim. zapł. 1310 floren:
Walen. Jakób. Niem. Znany w XV. w. Hist. i portrety.
Walentina. Jakób da. Wł. Serra-Valle. Zn. około 1500. Hist. Kopiował Squarcionego. –
Walker. Robert. Anglik. portrety.
Wall. Wilh. R. v. d. Holl. Utrecht około r: 1756 + 1813. Krajobrazy ze zwierzętami.
Wallis. Henryk. Angl. XIII. w. krajobrazy.
Walraven. Izaak. Holl. Amsterdam 1686 – + 1765. Hist. i portrety.
Wals. Godfryd. Niem. Kolonia. Zn. około 1640. Uczeń A. Tasso. Krajobr. z figur: Stał się naśladowcą A. Elzheimera. –
G.W
Walter. Niem. Strasburg. Zn. w XVII w. – Hist. i portrety w miniaturze. –
Walter. H. Angl. rodzaj i krajobrazy.
Waltskapelle. Jakob. Holl. Znany w XVII. wieku. Kwiaty i owoce. –
– Kwiaty i owoce. 1860 r. sprzed. za 900 fr.
Walvis. Holl. Gouda. Hist.
Wamps. albo Wans. zwany Kapitanem. Flam: XVII. w. krajobrazy. –
Wandelaer. Jan. Holl. Amsterdam 1690. + 1759. portrety.
Ward. James. Anglik. tom III.
Ward. E. M. Anglik. Hist.
– Niełaska Clarendona. 1859 r. Sprzedaż lorda Northwick. zapł: 20930 fr. –

C d w J

Wagbr

Wieżów w Whitehall za Karola II. r. 1861. Sprz: T. Agnew z Manchester. zapł. 6750 fr.–
Warenberger. Simon. Niem. Bulach. około r. 1770. Krajobrazy.
Wartencourt. Józef. Fl. Brüges. 1784 r. Uczeń Dawida. wizerunków sielotów.
Warnard. zob: Valkaert.
Warl. Thierry ary. van de. Holl. Amsterdam 1767. Uczeń J. Kuyper. Krajobr. i Miniatur.
Waser. Anna. Szwajcar. Zürich 1679 + 1713 r. Uczeń J. Wernera i Sulkera. portrety.
Washington. Jerzy. Anglik. Krajobrazy.
Wassenberg. Jan. Abel. Holl. portrety i krajobrazy.
Wassenberg. Syn. Jana Abla. Holl. Znany w XVIII. wieku. Krajobr. i portrety.
Wassenberg. Elżbieta. Gertruda. Córka Jana Abla. Holl. Groninga 1728 + 1782. Wizytna i portrety.
Wassilewskij. Rosyanin. Znany z a Piotra W. Cara. Hist.
Waterloo. Ant. Holl. Około 1618 + 1662. r. Krajobrazy. w których figury są często Nowi jędza Weeniza. Wyborny Sztycharz.–
– Las 1864. Sprzed. Margr. de Saint-Cloud. zapł. 570 franków.–
A.W. AWm. AWF
Watman. Henryk. Niem. Znany około 1650. Krajobrazy.
Watrin. J. J. M. Holl. Amsterdam 1785 r. Miniatury.
Watteau. Jan. Antoni. Francuz. t. I.
Watteau. Ludwik Józef. Francuz. Synowiec Antoniego. Walenciennes 1731. + Lille 1803. Talent tego malarza wyróżnił się przez do podobnie na obrazach stryja. Malował: historyę, utwory rodzajowe, uroczystości wiejskie i sceny wojskowe.–
– Zajazd sceną wojskową. i Obozowisko w roku 1860. Sprz. R.... zapłacono franków 1020.–
Watteau. Franciszek. Józef. syn Ludwika Józefa. Francuz. Valenciennes 1758 + w Lille 1823. Uczeń Durameau. Historya, utwory rodzajowe, batalie i dekoracye.–
Watteau. Julian. Francuz. Valenciennes. Znany w roku 1691. – Uczeń Mignona. – Kwiaty.
Watterschool. Henryk van. Niemiec.
Watteau Antoni. Francuz. rodz. 18, W. W. del.

Znany w XVIII. wieku. – Bitwy, kwiaty i krajobrazy. H.V.W.
Watzdorf. Henryk August. Niemiec. Greitz 1760. Krajobrazy i konie.
Waudansus. Jan Kornel. Hollender. Historye i krajobrazy.
Waxschlunger. Paweł. Niem. Znany około r. 1720. Polowania i krajobrazy.
Webber. Jan. Niem. 1751 + 1793. portrety, targi i krajobrazy.
Webbers. Zacharyasz. Holl. Umarł w Amsterdamie 1697 r. portrety.
Webster. T. Anglik. Rodzaj i krajobrazy.
– Śniadanie. albo ukarany głupiec 1859. Sprz: lorda Northwick – 26000. fr.
Nowy cud. 1861. Sprz: T. Agnew z Manchester. zapłacony 42250 fr.–
Dobry wieczór. 1863 r. Sprzedaż Bicknell. zapłacony 30392. franki.
Wechinger. Jeremiasz. Niem. Anspach znany w Nordlingen w Bawaryi w r. 1570. Historye.–
Wechter. Jerzy. Niem: Norymbergia – Znany około r. 1580. Obumarła natura i kwiaty.
GW.
Welling. Aurelm. Holl. Bois-le-Duc. – 1675 + 1747. Wizytna i obrazy rodzajowe.– Naśladowca. G. Schalkena. t. III.
Weenix. J: B: Holl. tom III.
Weenix. Jan. Holl. tom III.
Weeraf. Ad. de. Flam: Bruksella 1510. Kolonia około r. 1566. Krajobrazy.
Weerts. Konrad. A. Holl. Deventer 1782. Uczeń G. van Leen i Kaldenbagha.– Krajobrazy.
Weesop. Anglik. Znany około 1645. Portrety. Doń wzorem naśladowca van Dycka.
Wegener. J. Fr. Wilhelm. Niem. Krajobr.
Wegmann albo Wagman. Jan Henryk. Niem: Zürich około roku 1336. – Historya i portrety.
Wegmayr. Sebastyan. Niem: Wiedeń 1776. Kwiaty i owoce.–
Wehme. Zacharyasz. Niem: Znany w Saksonii około r. 1590. Krajobrazy i widoki miast.
Weideman. Fryd: Niem: Osterburg 1668. Uczeń Rutgera van Langevelt. Portrety.
Wegelin Adolf z Clèves. mal: architek: i krajobr. Ucz: akad: w Düsseldorf. A.W

Weiller. Niemiec. Hist.
Betsabea w kąpieli r. 1859. Sprz. Bielher – zapłacona 116 fr. –
Weiner. Jan. Niem. Weilheim. Znany około r. 1615. Hist. portrety i rodzaj.
Weirotter. Franciszek Edmund. Niemiec. – Innpruck 1730. Wiedeń 1771. Krajobrazy i sztychowanie. FEW (FEW)
Weis. Bartł. Niem: Monachium 1732. Hist.
Weitch. Jan Fryderyk. Niem. Znany w XVIII wieku. Historya i portrety.
Well. Arnold van. Holl. Dortrecht 1772 + 1818. Uczeń A. Vermeulena. Światło księżyca i effekta zimowe.
Wellekens. J. B. Holl. 1658 + 1742. Uczeń Grebbera. Portrety. –
Weller. Dawid Fryderyk. Niem: Kwiaty i owoce.
Wendelstadt. C. R. Niem: Wetzlar 1790 r. Historya. – CW, CW
Wenng. Karol. Niem: Nordlingen 1787. – Krajobrazy z figurami. –
Werden. Meister von der. Niemiec. Hist.
Werden. von der młodszy. Niemiec.
Werdmüller. Rudolf. Szwajcar. Zurich 1639 + 1668. Uczeń J. Morell i Konrada Mayer. Hist. portrety i krajobrazy.
Werenfels. Rudolf. Szwajcar. Berylea 1629 + 1673. Historya i portrety.
Werff. Kawaler Adryan v. d. Holl. tom III.
Werff. Pieter. van der. Holl. zob: tom III.
Werner. Józef stary. Szwajcar. Znany w XVII. w. Historya i portrety.
Werner. Józef młodszy. Szwajcar. Bern 1637 + 1710. Uczeń własnego Ojca i M. Meriana młodszego. Hist. i portrety.
Wernherr. J. Niemiec. Zwierzęta.
Wernle. Niem: Znany około roku 1700. Krajobrazy i portrety.
Wersterveldе. Clerbault van. Flam: Znany około r. 1460. Historya. –
Werth. Jan Wawrzyniec de. Flam: Liège. Znany około r. 1480. Historya.
Wertmyller. Szwed. XVIII. w. portrety.
Wery. Piotr Mikołaj. Fr: Paryż 1770 – Lyon 1827. –
West. Benjamin. Anglik. tom III.
Westall. R. Anglik. Rodzaj.
Westenberg. Jerzy Piotr. Niem: Holl. Amsterdam 1791. Uczeń Hulsvita. Krajobrazy i widoki morskie.
Werner Karol Mal. architekt. Ur. w Wejmarze r. 1808. Pracował w Monachium od 1818–30. [18 W 32]

Westerbaan. J. Holl. Haga. Znany w XVII. w. Historye i portrety.
Westerhout. Holl. Utrecht. Znany w XVII. w. Historye i portrety.
Westmacott. Ryszard. Anglik. historya.
Weth. Jakob de. Holl. Historya. –
Weyde zwany Roger albo Rogier stary. Flam: Brüges XV. w. Hist.
Weyde. Roger van der. zwany: Rogerem z Brüges do myślnego syn poprzedzającego. Flam: Bruksella 1480 + 1529. Hist.
– Najświętsza Panna z Dzieciątkiem u piersi. 1862 r. Sprzedaż Weyera z Kolonii zapł: 1045 franków i 50 centimów. – [RW]
Weyemberg. J. Holl. Zn. w XVII w. portrety.
Weyer. Gabryel. Niem: Norymbergia Umarł w r. 1640. Hist. portr. i krajobr.
Weyer. Jan. Mal. Niemiec. Hamburg 1620. + 1690. Batalie i zwierzęta. –
Weyer. Jan. Niem: Uczeń Wolfa Birker. – Hist. i portrety.
Weyer. J. B. Franc. Strasburg 1749 + 1831. portrety w miniaturze.
Weyerman. Jakób Campo. Holl. 1679 – + 1747. Kwiaty. Autor dzieła pod nazwą: Żywoty malarzy.
Weyermann albo Weyhermann Jakób Krysztof. Niem: – Saint-Gall 1698 + Augsburg 1757. Uczeń Bicha. Krajobrazy. –
Wez. Arnold. van. Flam: Oppenois 1642 – Lille 1724. Hist.
Wheatley. Franciszek. Anglik. Londyn 1747 + 1801. Historye. –
Wicar. Fr. Hist.
Wickenberg. Flam: Rodzaj.
Dwie dziewczyny powracające z lasu. r. 1852. Sprzedaż Saint. Vincent – 860 fr.
Młoda dziewczyna powracająca od studni. – tenże – zapł: 205 franków.
Widenmann. Jan. Niem: Wessenhorn Znany około 1490. Hist. i portrety. HW
Wiebke. Bertholet. Niem. Kwiaty. owoce.
Wieling. Mikołaj. Holl. Haga. Umarł w roku 1689. Historye. –
Wieling. Mateusz. syn Mikołaja. Holl. XVII. w. Dekoracye i gwiazdy.
Wieringa. Gerard. Holl. Groninga Um: 1817. Ucz. Andriessena. Krajobr.
Wieringen. Kornelli van. Holl. Harlem około r. 1600. Wid. morsk. i krajobr. CW

Wiertz. Henryk. Franc. Holl. Amsterdam 1784. Uczeń P. Barbiersa. Rodzaj i krajobrazy.
Wigmana. Gerard. Holl. Worcum 1673 + 1741. Historya.
Wilbault. Mikołaj. Château-Porcien 1686 + 1763. Ucz. Jouvenet. Historya i portrety. Malarz ten wiele pracował ozdabiając opactwa Szampanii, Pikardyi i Lotaryngii.
Wild. Gaspard. Fr. Urodził się w r. 1804. Uczeń Dullego. Krajobrazy.
— Widok Wenecyi. 1851. Spr. Thevenin 380 franków. Klasztor w Sorrento tamże sprzedany 450 franków.
Wilde. J. de. Holl. portrety.
Wildens. Jan. Fl. Antwerpia 1580 + 1642. Krajobrazy.
IW fecit — N. Panna z dzieciątkiem Jezus w krajobrazie. r. 1852. Sprzedaż Soulta zapł. 230 franków. Krajobraz — r. 1859. Spr. Ary Scheffer. — 360 fr.
Wilhelm von Cöln zwany Meister Wilhelm. Niemiec. Herle — Znany około roku 1380. Hist. i portrety.
Wilkens. Teodor. Holl. Amsterdam Żyjący w XVIII. w. Krajobrazy.
Wilkie sir. Dawid. Angl. tom III.
Willaarts. Adam. Flam. Antwerpia
AWF 1639 r. 1577 + 1640. Krajobrazy z figurami i widoki morskie.
Willaarts. Korneli. syn Adama. Holl. Znany około 1620. Krajobrazy.
Willaarts. Abraham. syn Adama. Holl.
ABW 1637 Utrecht 1613 + około 1670. Uczeń S. Vouëta i Bylerta. Historya. Krajobrazy i zwierzęta.
Wille. syn. Franciszek. tom I.
Porównanie. 1864 r. Sprzed. X*** — 365 fr.
Willebord. Tomasz. Holl. tom III.
Willems. Marek. Flam. Malines 1527 + 1561. Uczeń Coxie. Historya. Portret kobiety r. 1863. Spr. Meffre zapłacony 145 franków. —
Willensans. Michał. Holl. 1630. Hist. i portrety.
Williams. Ed. Anglik. Krajobrazy.
Williams. Helena-Marya. Angielka. 1759 + 1827. portrety i krajobrazy.
Willingen. Piotr. van der. Holl. Berg-op-Zoom. około r. 1607. Obumarła natura i akcessorye.

Willmann. Michał. Niemiec. Znany w Królewcu około r. 1630. Historya. portrety i obrazy rodzajowe. —
Wils. Jan. Hollender. tom III.
Wilson. Ryszard. Angl. tom III.
Witt. Tomasz van der. Holl. — Pierskil 1692 + 1727. Uczeń Verkolie. Wnętrza i portrety.
Winck. Krzysztof. Niem. Eichstadt 1738. Monachium. 1812. Historya. — CW
Winck. Jan. Armand. Niemiec. Laufer-sur-le-Neckar. 1752 + 1820. — Kwiaty i owoce. — JAW 1805
Windus. Anglik. Rodzaj.
Burd. Helen. 1862 r. Spr. Plint z Londynu — zapł. 9100 fr.
Winne. J. van der. Hollender. Utw. rodzajowe.
Winter. Gilles de. Holl. Leuwarden 1650. Amsterdam 1720. Uczeń Brakenburga. Krajobrazy i wnętrza.
Winter. Henryk. de. Holl. — Amsterdam, 1717 + 1783. Uczeń C. Pronka. Krajobrazy i rodzaj.
Plaża przy odpływie morza. roku 1861. zapł. 800 franków. —
Winter. Adryan. van. Holl. około r. 1794. + 1820. Krajobrazy.
Winter. de. Flam. XVIII. w. Hist.
Wintter. Józef. Jerzy. Niem. Monachium 1720 + 1789. Zwierzęta i polowania.
Wirtz. Wirz albo Wirg. Jan. Niemiec. Zürich 1640 + 1709. Portrety i rodzaj. Kopiował Michała-Anioła, Salvatora Rosy i Pawła z Werony.
Wischer. C. Holl. Zobacz Visscher Korneli.
Wischer. Teodor. Zob. Visscher Teodor.
Wislicenus. Hermann. Niem. Hist.
Wissing. Wilh. Holl. Haga 1655 + Anglia 1687. Uczeń G. Doudynsa i P. Lely. Portrety.
Wit. Piotr. de. Fl. Antwerpia 1620 + Rzym 1669. Krajobrazy.
Kwiaty i dzieci 1860 r. Sprzed. Richard zapłacone 265 fr.
Wit. Gaspard. de. Flamandczyk. — Antwerpia 1621 + 1673. Krajobrazy.
Wit. Jakób. de. Holl. Amsterdam 1695. + 1754. Uczeń A. van Spiers. i J. van Hal. Historya — obrazy rodzajowe i malatury jednym kolorem wykonane. — Ur. w Bruksel. 1544 + 1603
Winghen Josse. mal. histor. J. a W
Winkelirer Józef. Mal. Krajobrazów. W

Withoos. Jan. Syn. Mateusza. Hollender. Amersfort 1648 + 1685. krajobrazy.
Withoos. Mateusz. Holl. Amersfort 1627 + 1691. Uczeń M. Berghema. Wszystkie, krajobrazy z figurami i zwierzęta. —
Withoos. Alida córka Mateusza. Holl: Znane w XVII. w. kwiaty, owoce i owady.
Witt. Emmanuel de. Holl. Alkmaar 1607 + 1692. Wnętrza, historye i portrety. — Wnętrze protestanckiego zboru. r. 1844. Sprzedaż Ullensa de Schooten. — 155 fr. — Wnętrze kościoła w Delft. r. 1848. Sprzed. panny H. Herry - zapłacone 210 frank. Wnętrze świątyni holenderskiej. r. 1864. Sprzedaż Cleef. - zapł. 890 franków. —
Witte. Lieven. de. Flam: - Gandawa 1510 - + około 1564. krajobrazy z architekturą.
Witte. Piotr. de. zwany Candito. - Flam: Brüges 1548 + Monachium 1628. — Hist. pejzaże i architektura. —
Witte. Kornelli. Fl: Znany około roku 1570. Krajobrazy.
Witte. Wael. J. Holl. Hist. Walka olbrzymów z bogami. 1750. zapł: 300 florenów.
Wittig. Bartłomiej. Niem: Oels - umarł w Norymbergii r. 1684. Hist. portrety i obrazy rodzajowe.
Witz. Emmanuel. Niem: Biel. 1717. Historye i portrety. pracował wiele w Hiszpanii.
Woensel. Petronil. van. Holl. 1785 + 1839. Ucz: J. van Os. kwiaty, owoce i owady.
Woetchler. Eberhard. de. Niem: 1762. Uczeń Carstensa. — Hist. i portrety.
Wohlgemuth. Michał. Niemiec. Norymbergia. 1434 + 1519. Uczeń J. Walen. Hist. i portrety.
Zmartwychpowstanie Jezusa Chrystusa. 1862 r. - Sprz: Weyera z Kolonii - zapłacone 405 fr. 90 cent. Biczowanie Chrystusa. tamże - 377 fr. 20 centimów. — Marya na łożu śmierci. tamże - zapłacona 299 franków 30 centimów.
Wolf. Jonas. Niem: Znany w XVII. wieku. Historye i Portrety.
Wolf. Gaspard. Niem: Muri 1735. Krajobrazy i widoki morskie. Kopiował niekiedy Loutherburga. —
Wolf. Jakób. de. Holl. Groningę. Umarł w roku 1685. Historya. —
Wolfaert. Artus. Holl. krajobr. z figurami.
Wolff. Niemiec. XVII. wiek. portrety.
Wolff. Jan. Andrzej. Niemiec. 1652 + 1716. Uczeń własnego ojca i B. Ableitnera. Hist. i portrety.
Wolff. Benjamin. Niem: Dessau 1738 + Amsterdam 1825. Hist. i portrety.
Wolfgang. Jerzy. Andrzej. Niem. Augsburg. 1703. portrety.
Wolfvoet. Wiktor. Holl. Atrybuty.
Wolmar. tom I.
Wolters. N. Holl. Hist. i portrety.
Wolters. Herman. Holl. Zwolle. 1682. Uczeń R. Koetsa. i T. van Pée. portr. i krajobrazy.
Wolters. Henryetta. Córka T. van Pée. — portrety i miniatury. - Amsterdam 1692 + 1741.
Wonck. Ojciec. Holl. Obumarła natura.
Wonder. Piotr. Krysztof. Holl. Utrecht 1780. Obrazy rodzajowe i wnętrza. —
Wordlige. Tomasz. Anglik. Peterborough. hrabstwo Northampton. 1700 + 1766. — Uczeń Grimaldi i Boitarda. Otrzymał przydomek Rembrandta angielskiego. portrety - rodzaj - miniatury - pastele i sztych aqua fortą.
Woreven. M. V. Holl. Historye i krajobrazy. —
Worms. Antoni de. Niem: Znany w Kolonii w roku 1530. Hist. i portrety.
Worobiew. Mateusz. Nikiforowicz. Rosyanin. 1788. krajobrazy i widoki miast.
Worst. Jan. Holl. Znany około roku 1655. Krajobrazy z figurami. Naśladowca Lingelbacha. —
Wostermans. Jan. Holl. tom III.
Woude. Englebert. van der. Flam: Brüges Znany około r. 1695. Miniatury.
Wouters. Franciszek. Fl. Lierre 1614 - 1659. Uczeń Rubensa. Krajobrazy z figurami.
Wouters Gommaire. Flam: XVII. wiek. Hist. (: zwany Chevalier :) GW.
Wouwerman. Filip. Holl. tom III.
Wouwerman. Pieter. Holl. tom III.
przystanek jazdy. 1859. Sprz. V. zapł. 305 fr. Dwa pendants. 1859 r. Sprz: Bielher - zapł. 210 fr. (bardzo wątpliwe). Handlarz koński r. 1859. Sprz. Hemert. Sprzedaż Picrard. zapł. 1150 fr. Wnętrze stajni. tamże w r. 1860. zapł: 850 fr. Gra w pierścionek. r. 1860 Sprz: Delamarche. zapł: 1000 fr. Wnętrze stajni. 1860 r. — Sprzedaż Baartz. zapł. 700 fr. Kowal. r. 1861. Sprz: Dupire z Valenciennes zapł: 550 fr. Targ koński. 1861 r. Sprzedaż Daigremont. zapłacony 510. franków.

Wonder - Piotr Krysztof - malarz wyborny Krajobr. i rodzajowy w Utrechcie Ur: 1780 I (W f 1814.

Wouwerman Jan. Holl. Zob: tom III.
Krajobraz z figurami. r. 1859. Sprzed. Castellani - zapł: 320 franków.
Wright. Michał. Anglik. Znany w XVII. w. portrety.
Wright. Józef. Anglik. Tom III.
Wuchters. D. Flam: Historya.
Wuchters. Abraham. Holl. Znany w XVII w. portrety.
Wuest. Jan. Henryk. Szwajcar. Zürich 1741. Krajobrazy ze śniegiem.
Wulfhagen. Franciszek. Holl. Znany około r. 1648. Uczeń Rembrandta. portrety.
Wulfraat. Mateusz. Holl. Arnheim 1648 + 1727. Uczeń Diepraama. Historye, portrety i wnętrza.
Wulfraat. Małgorzata. Holl. tom III.
Wulshagen. Franciszek. Holl. tom III.
Wunder. Wilh: Ernest. Niem: Cranichfeld. około 1717. Historye. rodzaj. kwiaty. owoce i dekoracye.
W E
Wurmser. Mikołaj. Niem: Strasburg - znany w Pradze około r. 1355. Hist.
Wursch. Jan Melchior. Niem. Buechs 1732. portrety.
Wuruss. B. Niem: Ulm. Znany około roku 1370. Hist. i portrety.
BV
Wutki. Michał. Niem: Tuln 1739. Wiedeń 1822. Krajobrazy i effekta nocne. -
Wyatt. Henryk. Anglik. tom III.
Wyckersloot. J. van. Holl. Znany około r. 1660. portrety. Kopiował Terburga.
Wyk. Tomasz. Holl. Harlem 1616. Londyn około r. 1690. Wnętrza. Krajobrazy z figurami i widoki morskie.
Port morski r. 1840. Sprzed. Schamps. zapł. 320 franków. Gospodarstwo szewca. - r. 1845. Spr: Vasserot - 800 fr. - podwórze austeryi. r. 1846. Spr: Tesch. zapł. 100 talarów. Przekupki jarzyn i owoców. 1852. Sprzedaż des Horties - zapł: 199 franków. - Krajobraz włoski. r. 1862. Sprzedaż Baillie z Antwerpii. zapłacony 115 franków. - Widok miasta. / rysunek. /. 1863 r. Sprzedaż X.*** zapłacony 155 frank:
Wyck
Wyk. Jan. Syn Tomasza. Holl. Harlem. Około 1640. + w Anglii r: 1702. Uczeń własnego ojca. Bitwy i polowania. -
Wyld. Anglik. Utwory rodzajowe.
Wynants. Jan. Hollender. Tom III. - JW

Wynen. Dominik van. Holl. Amsterdam 1661 r. Uczeń G. Doudynsa i van Overbeecka. Dziwactwa. -
Wynghen. Józef. van. Flam: Brukselle 1544 + 1603. Hist.
Wynghen. Jeremiasz. van. Flamand. Bruksella 1578 + 1648. Hist. i portr.
Wyns. N. Flam: Brukselle XVII. w. kwiaty.
Wyntranck. Holl. Tom III.
- Lis pod kokoszy tabędra. r. 1858. Spr: X.*** - 220 franków. Krajobraz w zimie koguty i kury; 1860 r. Spr. P.*** z Wiednia zapł. 500 fr: Krajobraz lesisty r. 1864. Sprzedaż Cleef. zapł. 245 fr. -
Wytervelde. Beaudoin. Flamandczyk. Znany około r. 1445. Historye. -
Wytmans. Mateusz. Holl. tom III.

X.

Xavery. Jakób. Holl. XVIII. w. Uczeń J. de Wit. Hist. i freski.
Xavery. Flam: Kwiaty i owoce.
Kwiaty 1861 r. Spr: Daigremont. zapłacone 660 fr. -
Xhenemont. Jakób. Flam: Liège. - Znany około r. 1785. Historye. -
Ximenes. Franciszek. Hisp: Tarragona 1598. 1666. Hist. i freski.
Ximenes de Illescas. Barnabasz. Hisp. Lucena 1613 + 1671. Hist.
Ximenes. de Larzosa. Antoni. Hiszpan. Znany w Sewilli. 1665. Hist.
Ximenes. Donoso. Józef. hiszpan. - Consuegra. 1628 + 1690. Uczeń własnego ojca. An. Ximenes i Fr. Fernandez. Hist. i Freski. -
Ximenes. Michał. hisp. Znany w Madrycie w połowie XVII. wieku Hist.
Ximenes Angel. Józef. hisp: Znany w Toledo r. 1695. Uczeń An. Rubbio. Hist. i Freski.
Ximenes. Franciszek. Michał. hisp: Umarł w r: 1792. Uczeń D. Martineza. Hist. i Rodzaj.

Ximeno. Matthias. Hiszpan. Znany w roku 1652. – Historya. –

Y.

Yañez. Hernand albo Ferdynand. hiszpan. Znany w roku 1531. Malował obrazy treści historycznej.

Yepes. Tomasz de. Hiszpan. – Umarł w Walencyi w roku 1674. – Malował obrazy przedstawiające kwiaty. owoce i ryby. –

Yergorow. (Егоровъ). Aleksy Zegodorowicz. Rosyanin. 1777. – Historya. –

Yeurdigne. Flamandczyk. XVII w. Uczeń malarza Corbeen. – Tworzył obrazy treści historycznej.

Ykens. Piotr. Flamandczyk. – Historya i portrety.
Muzeum w Antwerpii: Święta Katarzyna prowadząca dysputę z filozofami. – Portret mężczyzny. –
Gallerya Baillie w Antwerpii: Malowidło treści allegorycznej. Historya Francyi. –
Zbiór Van der Aa. de Saint-Nicolas: Amnon i Tamara zdybani przez Dawida. (: Obraz ten ma na sobie podpis autora :). –

Yoebrand. Adryan. Hollender. – Znany około roku 1570. Uczeń malarza D: Oudewater. – Malował portrety. –

Ypres. Karol. d'. – Flamandczyk. Yprès roku 1510. umarł we Włoszech, w roku 1563. Malował krajobrazy z architekturą. –

Yvarri. Hieronim. Hiszpan. Znany w Walencyi w początkach XVII. w. – Historya i Freski. –

Yvarz. Beaudouin. Francuz. – Boulogne-sur-Mer. 1610 + 1690. – Malował krajobrazy i obrazy treści rodzajowej. –

Z.

Zaagmolen. Marcin. Hollender. – Historya i portrety. –

Zabala. Hieronim de. Hiszpan. Murcya. Historya. –

Zabalza. Michał de. Hiszpan. – Znany w roku 1756. – obrazy rodzajowej treści. –

Zaccagna. Turpino. Włoch. Cortona. Znany około roku 1537. Uczeń Lukasza Signorelli. – Malował historyę i portrety.

Zacchetti. Bernard Włoch. – Reggio. Znany około roku 1523 + 1530. Hist.

Zacchia. Paweł. zwany Starym. Włoch. Lukka. Znany około roku 1527. Malował obrazy treści historycznej. –

Zacchia. Wawrzyniec. Włoch. Lukka. – Znany około roku 1560. – Historye. –

Zaccolini. Ojciec Mateusz. Włoch. Cesena. – około roku 1590 + 1630. Malował krajobrazy.

Zaganelli. Włoch. Zobacz Marchesi.

Zagel. Marcin. Niemiec. Historya i portrety.

Zagelmann. J. Niemiec. Zwierzęta i ptaki. –

Zagnani. Antoni-Marya. Włoch. Znany około roku 1690. Malował kwiaty i owoce. –

Zago. Santo. Włoch. Znany w XVI. wieku. Historya. –

Zaïs. Józef. Włoch. Wenecya. Umarł w roku 1784. Uczeń Zucarelli i Simoniniego. Malował krajobrazy i batalie. –

Zaïsz. Jan-Baptysta. Włoch. Cremona. 1700 + 1757. Uczeń Natali. Ornamenta i akcessorye.

Zamboni. Michał. Włoch. Znany ~~około~~ w: 1505. Ornamenta.

Zamboni. Mateusz. Włoch. Znany w XVII. wieku. Uczeń J. M. Crespi. Historya. Kopiował Cignaniego.

Zambrano. Jan. Ludwik. Hiszpan. Zobacz tom II. tego dziełka. –
– Madonna. r. 1843. Sprzedaż Aguado. zapłacona. 490. franków. –

Zamora. Jakób de. Hiszpan. Znany w roku 1595. Historya i Freski. –

Zamora. hiszpan. Znany w Walencyi w r. 1600. Malował N: Pannę. –

Zamora. Jan de. Hiszpan. Znany w Sewilli w roku 1647. Krajobrazy.

Zampezzo. Jan Baptysta. Włoch. Citadella około roku 1620 + 1700. Uczeń J. Apollonia. Historya.—

Zampieri. Domenico. Włoch. zob: t. II.

Zanata. Józef. Włoch. Znany około roku 1720. Uczeń Karola Nuvelonego.—Historya.—

Zanchi. Filip i Franciszek. Włosi. Bergamo. Znani około roku 1555. Historya.—

Zanchi. Antoni. Włoch. Este 1639 + 1722. Uczeń Ruschi. Historya.

Zandwyk. Franciszek van. Hollender.— Historya i obrazy treści rodzajowej.

Zanella. Franciszek. Włoch. Znany około roku 1710. Uczeń Łukasza Ferrari. Historya.—

Zanetti. Dominik. Włoch. Znany w XVIII. wieku.— Historya.—

Zangen. R.—S.—V.— Hollender. Widoki miast.

G.B. Zani. Jan Baptysta. Włoch. Znany około roku 1660. Uczeń J. A. Sivani. Hist.

Z. Zanichelli. Prosper. Włoch.— Reggio 1698 + 1772. Krajobrazy i ornamenta.

Zanimberti. Filip. Włoch. Brescia 1585 + 1636 roku. Uczeń Santa Peranda. Historya i obrazy rodzajowej treści.—

Zanna. Jan. Włoch. Rzym. znany w wieku XVI.— Historya.—

Zanotti albo Zano. Janpiotr. Włoch.— Zobacz tom II. malował obrazy treści historycznej.— 1674 + 1765. G.P.Z. f.

Zanten. Piotr. van. Hollender. Leyda. 1746. Rotterdam 1813 roku.— Portrety.—

Zapota. Antoni. Hiszpan. Soria. pod koniec wieku XVII. Historya.—

Zappony. Jan Dominik. Włoch.— Werona.— Znany w XVII. wieku.— Krajobrazy.

Zariñena. Franciszek. Hiszpan. Zobacz tom II. tego dziełka.

Zariñena. Krzysztof. Hiszpan. Umarł w Walencyi w roku 1622. Syn i uczeń Franciszka Zariñeny. Malował obrazy treści historycznej.

Zariñena. Jan. Hiszpan. Umarł w Walencyi w roku 1634. Brat Krzysztofa a uczeń Franciszka. Historya i freski.—

Zarotto. Zobacz Luzzi.

Zarza. Karol i Jan Mateusz. Hiszpan. Znany w roku 1660.— Malowali obrazy treści historycznej i rodzajowej.—

Zaufelly. Zobacz Zoffani.

Zeeman. Regnier. Flamandczyk. zobacz tom III.
— Widok morski. Sprzedaż Cleef w r. 1864. zapłacony 178 franków.—

Zeeman. Colonia. Hollender. tom III.

Zeeman. Enoch. Hollender. Umarł w Londynie w roku 1744. portrety.—

Zeeman. Izaak. brat Enocha. Hollender. Umarł w roku 1751. portrety i obrazy rodzajowe.—

Zeeman. Paweł. Syn Enocha. Hollender. portrety.

Zeeuw. Marcin de. albo Marin van Romerswale. Flamandczyk.— Znany w XVI. wieku. Obrazy rodzajowej treści.—

Zeffi. Gio. Włoch. Znany w XVII. wieku.— Historya.—

Zegelaer. G. Hollender.— Loenen 1720 + 1790. Historya. portrety i wnętrza.—

Zeghers. Daniel. Zobacz Seghers Daniel.—

Zeghers. Gerard. Zobacz Seghers Gerard.

Zegin. Paweł. Niemiec. Znany około r. 1610. Historya.—

Zel. Włoch. Borgo-san-Sepolcro. Znany w XVIII. w. Historya.—

Zeitlomb. Niemiec. Historya.— BZ

Zelotti. Battista. Włoch. Zobacz tom II.

Zenale. Bernard. Włoch. Treviglio.— Umarł w roku 1526. Historya i krajobrazy.—

Zeno. Donato. Włoch. Werona. Znany w XVI. wieku. Historya.—

Zeuxis. Grek. Żył na 475 lat przed Narodzeniem Jezusa Chrystusa.— Historya.—

Zeythloom. Bartłomiej. Niemiec.— Ulm. Znany około roku 1490. Historya i portrety.

Ziegler. Jakób. Niemiec. Znany około roku 1575. Hist. i portr.

Zick Gustaw. Malarz zwierząt z Koblencyi. GZ

Ziezenis. Jan. Jerzy. Hollender. Znany w roku 1765. portrety.
Zifrondi albo Cifrondi Antoni. Włoch. — Bergamo 1657 + 1730. Uczeń Franceschiniego. Hist.
Zizani. Franciszek. Włoch. Reggio. Znany około r. 1755. Uczeń malarzy Bibienna. Malował krajobrazy z architekturą.
Zincke. Krystyan-Fryderyk. Niemiec. Drezno 1684 + 1767. Uczeń Boila. portrety.—
Zingaro il. Zobacz Solario Antoni.
Zinzermann. Franciszek. Niemiec. Augsburg + Monachium roku 1784. — Historya.—
Zoboli. Jakób. Włoch. Modena – umarł w Rzymie w roku 1767. Uczeń F. Stringa. Historya.—
Zocchi. Mikołaj. Józef. Włoch. Florencya 1711 + 1767. Malował obrazy treści historycznej i krajobrazy. G.Z.
Zoccoli. Mikołaj. Włoch. Znany w XV^{m} w. Uczeń F. Lippi syna. — Historya i portrety.—
Zoffani albo Zaufelly. Jan. 1733. około roku 1788. portrety.—
Zolo. Józef. Włoch. Brescia 1675 + 1743. krajobrazy.
Zomer. Janpiotr. Hollender. Amsterdam 1641 + 1726. Malował obrazy treści rodzajowej.
Zompini. Gaetano. Włoch. 1702 + 1778. — Uczeń N. Bambini. Historya i portrety.
Zorlemaker. J.-T. Hollender. Zobacz tom drugi tego dzieła.
- Przejście promu. r. 1844. Sprzedaż X*** zapłacono 82 franki. Krajobraz sielski. roku 1846. Sprzedaż Fesch. Zapłacono 112 talarów. Zwierzęta w krajobrazie. roku 1860. Sprzedaż Picrard. — zapłacono 900 franków. Zwierzęta w krajobrazie — tamże — zapłacono 630 franków. Targ na konie. roku 1861. Sprzedaż Dupire de Valenciennes. zapł. 900 fr.—
Zoppo. Marek. Włoch. Bolonia. Znany około roku 1480. Uczeń Squarcionego. Historycznej treści obrazy i portrety.—
Zoppo. Paweł. Włoch. Brescia. Um: w roku 1515. Miniatury.
Zoppo di Gangi. Włoch. Znany w XVIII^{m} wieku. Malował obrazy treści historycznej.—
Zoppo il. Włoch. Zobacz: Micone Mikoł.
Zoppo Rocco. Włoch. Zobacz tom II.
Zoppo. Włoch. Zobacz Pieri.
Zoppo di Lugnano. Włoch. — Zobacz: Discepoli.—
Zorato. zobacz Lazzru.
Zorg. Henryk. Marcin. Hollender. — Rotterdam około roku 1620 + r. 1682. Uczeń Dawida Teniersa. Malował: obrazy rodzajowe, przedmioty do obumarłej przyrody i alegorye i akcessorya itd... itd...
- Przybory kuchenne i jarzyny. — roku 1823. Sprzedaż Pasquier. Zapłacono 308 franków. Wnętrze folwarku z różnemi naczyniami gospodarskiemi figury przedła Heemskercka. roku 1844. Sprzedaż Ullens de Schooten. — zapłacono 600 franków. Wnętrze kuchni roku 1859. Sprzedaż V*** zapłacono 145 franków. Odwiedziny mamki. roku 1841. Sprzedaż George-a następnie w r. 1860 Sprzedaż Pierard. zapłacono 1300 franków. Wnętrze flamandskie. roku 1861 — Sprzedaż Cottreau — zapłacono 800 franków. (Obraz ten ma na sobie podpis autora i datę 1646 r.) — Wnętrze spiżarni. roku 1864. Sprzedaż Cleef. zapłacono 100 fr. —



P. Zorgue pinx

Zorrilla. Jan de. Hiszpan. Znany w Madrycie około roku 1630. Uczeń Jana Chirinos. Obrazy historycznej treści.
Zuberlein. Jakób. Hiszpan. Niemiec. Tübingen. Znany około roku 1590. portrety.
Zuccarelli albo Zuccherelli Franciszek. Włoch. Pitigliano. około roku 1702. + 1788. Uczeń M. Ricci. — Historya i krajobrazy.—
- Burza. roku 1862. Sprzedaż Simon zapłacono 60 franków. Krajobraz włoski. roku 1863. Sprzedaż X*** zapłacony 150 franków.—
Zuccaro albo Zucchero Tadeusz. Włoch. — San-Angelo-en-Vado. 1529. + 1566. Malował obrazy treści historycznej i portrety.—

Tadeo Zucca inv.

- Jezus uzdrawiający sparaliżowanego. (mały owalny obrazek.) — r. 1779. Sprzedaż Marchand — zapłacony 90 franków. Śmierć

Ziezel G. Malarz kwiatów w Antwerpii r: 1787 G.Z.
Zimmermann Albert Saksończyk krajobr: urodził się na początku XIX w.

18 Z 34

FZ. FZ. IN.

Świętej niewiasty. r. 1836. Sprzedaż Fesch. zapłacone 15 i pół talara. – Ukoronowanie Najświętszej Panny. r. 1864. Sprzedaż Malfait z Lille zapłacone 610 franków. –

Zuccaro albo Zucchero. Fryderyk. Włoch. r. 1542 + Ankona 1609. Uczeń własnego brata. Obrazy treści historycznej i portrety. –
W Wiedniu w dawnej galeryi: Najśw. Panna z Dzieciątkiem Jezus.
w Watykanie w Rzymie: Grzegorz VII. zdejmujący klątwę z Henryka IV. Attak na Tunis. Freski. –
w Kościele S. Marka w Wenecyi: Barbarossa wobec papieża Innocentego III.
Collegium Borromeusza w Pawii: Historya S. Karola. freski. –
Willa d'Este w okolicach Rzymu: Merkury.
Zbiór Devonshire: portret Królowej Maryi.
u Lorda Folkestone: portret Królowej Elżbiety. itd.....

Zuccati. Sebastyan. Włoch. w Waltelinie – umarł około roku 1490. – Historya. –

Zuccati. Francisżek. Włoch. w Waltelinie. Znany około roku 1563. – portrety i ornamenta. –

Zuccati. Walery. Włoch. w Waltelinie. Znany około roku 1565. portrety i ornamenta.

Zuccati. Arminio. Włoch. Znany około roku 1585. Ornamenta.

Zucchevelli. Zobacz: Zuccarelli.

Zucchero Rodzina. Włosi – zobacz: Zuccaro.

Zucchi. Jak. Wł. Florencya 1541 – około 1590. Ucz.: Vasari. Hist. i portrety.

Zucchi. Francisz. Wł. Umarł około 1620 r. Uczeń własnego brata. Kwiaty. owoce.

Zucco. Francisżek. Włoch. Historya. –

Zugni. Francisżek. Włoch. Brescia 1574. + 1636. Uczeń młodszego Palmy. Historya. –

Zuppelli. Jan Baptysta. Włoch. Cremona. Znany w XV^m wieku. – Malował obrazy treści historycznej; portrety i krajobrazy. –

Zurbaran. Franciszek. Hiszpan. Zobacz tomu II. tego dzieła.

Zustris albo Suster: Lambert. Hollender. Amsterdam. Umarł w roku 1600. Uczeń Tycyana. Malował obrazy treści historycznej. portrety i utwory rodzajowe. –

Zwigtman. Kornelli. Hollender. – Heerenhoeck. roku 1782. – Malował portrety. –

Zyl. Thierry van. Hollender. – Utrecht – znany w XVII^m wieku. Malował obrazy treści historycznej i portrety. –

Zyl. Gerard. van. Nazywano tego malarza z jego bystrością w Londynie na tym Van Dyckiem Hollenderskim. Amsterdam. – Znany w XVII^m wieku. – Malował portrety i wnętrza. –

Dopełnienia

Dopełnienia Słownika Malarzy.

A.

Aa. Jakób van der. + 1776. Haga - portr:
uczył się prawdopodobnie pod kierun-
kiem swego stryja Teodora (: S kierrg:)
van der Aa. Umarł w młodym wieku.

Aartgen van Leyden. Zob: Klaaszoon.

Aarts Ryszard. Szk. Hollen. 1482 - 1577.
Wyck. (: Hollandya:) Hist. religijna.
Uczeń J. Mosterta. Malarz znakomity.

Aartsen Piotr. (: Langepier:) szkoła
hollenderska. 1507 - 1573. Amsterdam.
Hist. i Rodzaj. Uczeń Allarda Kla-
aszen. W osiemnastym roku życia
rozpoczął naukę w Hainauh. Nie-
którzy nazywają go (: synem
Arnolda:) Arnoudszoon. -

Aartsen Piotr. syn Langepiera. Szk.
Holl. 1541 - 1603. Amsterdam.
Historya i portrety. Uczeń własne-
go ojca. Zostawił syna - dobrego
malarza portretów i scen biblij-
nych.

Abbate Piotr Paweł dell'. młodszy. Syn
Juliusza Kamilla. Szk. Włoska.
1592 - 1630. Modena. Hist. portrety.
Mierny malarz.

Abbe (: L':) Zobacz Cassana (: J. Aug:).

Abbema Wilhelm de. - Szk. Niem: XIX. w.
Crefeld. krajobrazy.

Abts (: Vautier:) Szk: Flam: um: 1610. Pra-
wdopodobnie głośny na początku XVII. w.
w Lierre. Kutałcił Adryana de Bie.

Accama (: Mateusz:) brat Bernarda. Szk.
Hollend. 1702 - 1783. Leeuwarden. Hist.
allegor:

Achard Jan. Szk. Fran. um: 1844. krajobr:

Achenbach Oswald. Szk. Niem. ur. 1827.
Krajobrazy.

Aclocque de St-André (: Andrzej:) Szkoła
Francuska um: 1844. Rodzaj. „Żebracy
w Rzymie." -

Adam z Frankfurtu. Zobacz. Elzhei-
mer. -

Adam (: Benno:) syn Alberta. Szk. Niemieckie.
Um. 1812. Monachium. Zwierzęta.

Adam (: J.-Ludwik:) Szk. Fr: ur: 1789. Paryż.
dekoracye i ozdoby.

Adam (: Wiktor-Jan:) Sz. Fr: um: 1830. Rodzaj
i krajobrazy. Uczeń Regnaulta.

Adèlus. Sz. Fr: um. 1842. krajobrazy.

Adenez. Sz. Fr: + XVIII. w. Historya.

Ademollo. Sz. Włoska. ~~um.~~ kwitł XIX. w. Hist.

Adler. Sz: Niem. głośny 1837. Malarz na porcel.

Adoeur. Sz. Fr: zn. 1842. dekor:

Adolf. Piotr. Sz. Niem. Zn. XIX. w. Düsseldorf.

Adriaans Jan. Sz. Hollen. Zn. w XVI. wieku.
Historya.

Adriaenssens Aleks. młodszy. Szk. Flam.
1625? - 1685. Antwerpia. Kwiaty. owoce.
ryby itd. Bardzo zdolny w tym ro-
dzaju malarstwa. Koloryt godzien
podziwu - dobre pojęcie o światło
cieniu - Effekta pełne prawdziwości.

Adriaenssens Antoni. Stary. Sz: Flam.
Zn. w XVI. wieku.

Adriaenssens Antoni Młodszy. - Szk.
Flam. Zn. w XVII. w. Uczeń Henr. van
Balen r. 1606.

Adriaenssens Gaspard. Sz. Flam. + 1632.

Adriaenssens Jan. Stary. Szk. Flam. Zna-
ny w XVII. w.

Adriaenssens Jan. Młodszy. Szk. Flam.
Zn. w XVII. w. Uczeń Deodatti. w Antwerp.

Adriaenssens. Mik. Sz. Fl. Zn. XVI. wieku.
z przydomkiem Doudari.

Adriaenz Jan. Szk. Flam. Znany w 1549.
Uczeń Filipa van Utrecht. Do tego
malarza z portretami Jana van Eycka
i Alb. Dürera na nim. istniał jeszcze
w Antwerpii w r. 1852.

Aeken (: Hieronim van:) zwany Bos albo
Bosch. Szk. Holl. 1450 v 1470 - 1516.
Hist. rodzaj. Jeden z najpierwszych
w Hollandyi malował olejno. Koloryt
silny - rysunek poprawny - malował
na tle białem przez co nadawał obrazom

przezroczystości znakomitą. Wyobraźnia niezmiernie bogata.

Aerts Jan. Sz. Flam. Zn. w XVIII. w. Halen.

Aertinger August. Sz. Niem. Zn. r: 1840. Hist. i portrety.

Affiti (: degli :) zobacz Ferraiuolo.

Agar (: Jakob d' :) Sz. Fran: 1640–1716. Paryż portrety. Wygnany z akademii jako protestant. Umarł w Kopenhadze.

Agostino perspektywy. zob. Agostino z Medyolanu.

Aguila Michał. Szk. Hiszp. um. 1736. Rodzaj. Umarł w Sewilli – malował w stylu Muryllo. –

Ahlborn Wilh. Szk. Niemiecka. ur: się 1796. krajobrazy. Ucz. Wacha. –

Aiffre. Rajmund-Rene. Szk. Fran. Zn: r. 1840. portrety i historye.

Ainmüller albo Ainmiller (: Maksym.-E :) Szk. Niem. 1807 Monachium. Architekt. krajobrazy – malowanie na szkle. – Ucz. Gartnera.

Ajez. Szk. wł: Znany w XIX w. Wenecya. Historya.

Aken (: J. van :) Kwiaty i Owoce. Szczegóły niewiadome.

Akimów. zob. Akemow.

Alaux (: Jan-Paweł :) Szk. Fran. Zn. w r. 1827. panorama.

Alaux (: Jan :) młodszy. Szk. Fr: zn: w r: 1830. Historya. Ucz. Vincent'a

Alaux (: Alina :) córka Jana-Pawła. Szk. Fran: Znana w r: 1844. Rodzaj.

Albani (: Jan. Bapt :) brat Franciszka. Szk. Włoska. znany w XVII wieku. krajobr:

Alberti (: Leon Bapt :) Szk. wł: 1404–1484. – Florencya. Hist. i Architektura. Znakomity architekt, pisarz, rzeźbiarz i malarz. Dla swobodniejszego poświęcenia się sztuce – przywdział sukienkę zakonną.

Alberti (: Cherubin :) Syn Michała? Szk. wł: 1552–1615. Borgo San-Sepolcro. Hist. i portrety.

Alberti Jan – brat Cherubina. Szkoła wł: 1561 – 1601. Borgo San-Sepolcro. Hist. i perspektywa. Celował w perspektywie i malowaniu fresków. –

Alberti (: Rzymianin :) Szk. wł. Zn. w r. 1593. Borgo San-Sepolcro. Hist. poeta.

Albertoli. Szk. wł. zn. w XIX w. Ornamenta.

Alberts (: Gerrit :) Szk. Holl. um: w r: 1755. Nimega. portrety. Umarł w późnym wieku. Wykonanie szerokie – koloryt jasny i delikatny – czasem nieco przytwardy: przy końcu swego życia nabrał maniery i sztywności.

Albin. Eleazar. Szk. Ang. znany w r: 1735. Hist. naturalna. Odznaczył się szczególniej robotą akwarelli.

Albina Józef zwany Sozzo. Szk. wł. + 1611. Ucz. Spatafora. Umarł w Palermie.

Albrizzi albo Alberici (: Henryk :) Sz. wł: 1714–1775. obok Bergamo. Hist.

Aldewereld (: H. van :) Szk. Holl. Zn. r: 1630. Hist. portrety. Rodzaj. Podpisywał swoje obrazy w połowie literami – a w połowie podpisywał. (: glob ziemski – zamiast wereld :).

Aldovrandini Tomasz synowiec Maurycego. Szk. wł: 1653–1736. Orn. i persp. Ucz. malarz Cignani. Tym razem pracował w Bolonii i Parmie. Celuje harmonią i prawdą.

Alemana (: Jan de :) Zn: 1445. Hist. Wzmiankują o nim niekiedy pod imieniem Jana Fiammingo. Wykonanie delikatne i staranne. Styl dość wytworny chociaż zbliża się do gotyku. –

Alers. Szk. Niem. Zn. w r. 1837. krajobrazy.

Alessandro veronese. zob. Turchi.

Alewyn (: Thierry :) Syn Wilhelma. Szk. Hol. 1800? – 1842. Amsterdam. krajobrazy. Ucz. Kramm'a.

Alexander. Zob. Ubelesqui.

Alexander Jan. Szk. Angielska. Zn. r. 1717. Szkicował swoje obrazy podług fresków Rafaela.

Alexander (: W. :) Szk. Holl. zn: w XVII. w. rodzaj. Szczegóły niewiadome. dość zdolny malarz.

Aleksiejew. Szkoł. Ruska. znany w roku 1835. Arzamas. Rodzaj. Nauczyciel szkoły w rodzinnem swem mieście.

Aleksiejew (: Teodor. Jakowlewicz :) Szk. rus: 1755–1821. krajob. i widoki. „Widok Kremlinu w Moskwie" – „San Petersburg.

Alfani /: Horaty di Domenico :/ Syn Dominika. Szk. Wł. 1510? - 1583. Perugia. Hist. Uczeń własnego Ojca. pierwszy zwierzchnik akademii rysunków w Perugii. w r. 1573 założonej.

Alfei /: Francesco di Bartolomeo :/ Sz. Wł. Zn. 1482. Robił obrazy dla miasta Sienny. godne uwagi.

Alfen /: Jan Euzebiusz :/ Sz. niem: ur. się 1770 r. Dania. miniatury. Sławy nabył w Niemczech.

Algeri /: N. :/ Szk. Wł. XIX. w. Historya.

Aligny /: Klaud: Feliks - Teodor Caruelle :/ Szkoła Francuzka. 1798 r. urodzony. Chaumes /: Nievre :/ krajobr. i hist. Uczeń Watelet'a i Regnault'a

Alkmaar /: Zacharyasz :/ Szk. Holl. zn. w XVII w.

Alkok. Szczegóły niewiadome.

Allais. Sz. Fran: XVIII. w. Hist.

Allard /: Abraham :/ Szk. Hol. zn: w XVII. w. krajob. rodzaj. Jeko rytownik bardziej głośny.

Allaux. Sz. Fran: Zn. 1828 r. Hist.

Allemand. /: Franciszek :/ Sz. Fr: znany XV. w. Szczegóły niewiadome.

Allemani. /: Józef :/ Sz. Wł. 1675 - 1739. Hist. Uczeń Cignani. uciekł do zakonu Minorytów.

Allen. /: Folbert van :/ Sz. Holl. zn: w XVII. w. Utrecht. portrety. widoki miast. Malarz na dworze Cesarza Niemieckiego. Podpis jego: Folbert ab ouden allen. Malował przeważnie Wiedeń, Pragę. kolorysta delikatny. Figury dobrze odznaczają się manierą.

Alleyns. /: Marcin :/ Sz. Flam: zn: w r: 1577.

Allori. /: Aleksander :/ zwany Bronzino. Synowiec Aniola Allori. Sz. Wł. 1535 - 1607. Florencya. Hist. i portrety. Uczeń własnego stryja. wydoskonalił sztukę swoją w Rzymie. Mając lat 17. namalował obraz. który ozdobiony godnym pomieszczenia w kaplicy Aleksandra Medyceusza. Wróciwszy do ojczyzny - mnóstwo namalował obrazów olejnych i fresków. Był biegłym w anatomii. zdolny naśladowca Michała Anioła. Więcej cenił rysunek od kolorytu. Ztąd koloryt u niego nieodznacza się prawdą i delikatnością. Za Kobietę siedzącą przem pod namiotem. zapłacono /: sprzedaż Lebrun 1809 r :/ 525 franków. -

Allou. /Gilles :/.

Allston /: Washington :/. Sz. Ang. 1779 - 1843. Stany Karoliny południowej /: w Ameryce :/ portrety hist. krajobrazy. kształcił się w Anglii.

Almer. /: Jan Chrystyan :/. Sz. Niem. 1742 - 1792. Kopenhaga. professor akademii sztuk pięknych tamże. Malarz wielkich zalet. Meto malował.

Almoni. Sz. Fran. 1762? - 1842. Krajobrazy. Umarł w Wersalu. doś mierny artysta. -

Alophe. /: M. A :/. Sz. Fran. znany. w r. 1840. Paryż. Rodzaj. Uczeń Delaroche'a.

Aloyer /: Jehan :/ Sz. Flam. XV. w. pracował w Bruges. w r. 1468.

Alphen /: Wilh. van :/ Szk. Holl. znany w r: 1620. Szczegóły niewiadome.

Als. /: Piotr :/. Sz. Niem. 1725 - 1775. Kopenhaga. portrety. pracował w Rzymie.

Alslooz /: Daniel :/ Szk. Flam: 1550 /: ? :/. Bruks. krajobrazy. Szczegóły nieznane. Za jego obraz: Krajobraz w nim Tobiasz i anioł zapłacono w Bruxelli /: sprz: Verhulst r. 1779 :/ florenów 43.

Alt /: Rudolf :/ Syn Jakoba. Szk. Niem. ur. 1812. Wiedeń. krajobrazy i widoki miast. Uczeń własnego Ojca. Kościół S. Stefana w Wiedniu.

Altman. Sz. Niem. 1810. Monachium. Rodzaj. krajobr. polowania itd.

Altichero. Zob: Aldigieri.

Altissimo /: Christophano dell' :/. Zob. Papi.

Amaras. /: Franciszek piotr. d' :/. znany r. 1842. Brazylia. Hist. Architekt. Uczeń akademii w Rio-Janeiro.

Amaury Duval. Szk. Fr: 1840. Hist. i portrety. Uczeń Ingres'a.

Ambrogio /: Jan :/ Sz. Wł. 1370. Florencya. Hist. Malarz i rzeźbiarz. pracował dla katedry we Florencyi.

Ambroise. Sz. Fran. zn. 1531. ze Franciszka I. Kr:

Ambroos. Sz. Flam. 1834. Belgia. Krajobrazy.

Ambrosius. Sz. Holl. kwiaty. Szczegóły nie są wiadome.

Ambrozy. /: Wacław Bernard :/ Sz. Niem. 1723 - 1806 Czechy. Historye. Należał do dworu Maryi Teressy. - Przypomina szkołę wenecką.

Amendola /: Ferrante :/ Sz. Wł. 1664–1724. Hist. Ucz. Solimeny. naśladował Giordana kolorysta piękny. styl niemiły.

Amerling /: Fryderyk :/ Sz. Niem. 1803. Wiedeń portret i rodzaj.

Amerom /: Kornel. Henryk van :/ syn Ameroma H. I. – Szk. Holl. 1804. Arnheim. portr. i hist. uczeń Mateusza van Bree.

Amersfoort /: Ewvard van :/ Sz. Flam. żu. XVI. w. Hist. Ucz. Franciszka Floris.

Amic. /: Panna :/ Sz. Fr. XIX w. rodzaj. portret. uczennica pani Haudebourt.

Amicus. /: Bonaventure d' :/ Sz. Fr. żu. w XVI. w. Amiens. Hist. Kapucyn.

Amman /: Josse :/. Szk. Niem. 1539–1591. Zürich. Hist. i portrety. Życie przepędził w Norymberdze. w tem mieście zyskał przywileji obywatelstwa i tam umarł. Namalował zbiór portretów w olejnie Franyji poczynając od Faramonda aż do Henryka III. Bardzo płodny artysta. Celował w układzie i grupowaniu figur. Rysował na drzewie – na szkle – i piórem. Rytownik. – Podajemy obok niektóre monogramy tego artysty – zwiercione na jego sztychach i obrazach. –

1566.

Ampich. Szk. Niem. żu. XIX w. krajobrazy.

Amsler /: Samuel. Szk. Niem. 1793–1849.

Amstel /: Jan van :/ krajobrazy z figurami. Historya. – Przyozdabiał obrazy swoje mnóstwem figur w stylu V. Eycka.

Amsterdam /: Frydery van :/ Sz. Holl. XVI. w. Hist. Malarz na szkle. przypuszczają iż malował szyby w opactwie Tongerloo. –

Amsterdam /: Szymon van :/. Sz. Flamandzka. Znany w XVI. w. Historya. Ucz. Fr. Floris. Jeden z lepszych malarzy swego czasu.

Amy /: pani :/. Szk. Flam. żu. w 1842. portrety

Anticelli /: Degli :/ Zob. Torre.

Andersen piotr. Sz. Niem. XVIII. w. Dania. Ucz. Magnusa Berg. Malarz na dworze Królewskim. Wiele szacownych obrazów

Anderl /: Nestor d' :/ Szk. Fr. Znany w r. 1840. portr. rodzaj krajobrazy.

Anderton /: Henryk :/. Sz. Ang. XVII. w. krajobrazy i portrety. – Ucz. Streatera. Malował wiele osób z dworu królewskiego.

Audien de Clermont. Sz. Fran. XVIII. w. Kwiaty i owoce. Um. w Paryżu – według niektórych w r. 1783.

Andivan /: D' :/ Sz. Fr. 1842. krajobrazy. Widoki wybrzeży Sekwany.

Andrade /: Gaetano-Ayres de :/. Szk. Hiszp. Znany r. 1843. profesor akademii w Lizbonie.

André /: Juliusz :/ Szk. Fr. 1854. krajobr. Pastele. Ucz. Watelet'a.

André albo Andrae /: Thierry-Ernest :/ Sz. Ruska. XVIII. w. Kurlandya. Hist. i portrety. Brunświk. wiele cennych obrazów tego malarza.

Andrea /: Gonzales :/ Sz. Hiszp. XVI. w. niezn. szczegóły

Andreola /: Filip :/. Sz. Wł. †1724. Neapol. Architekturalne. Ucz. Solimeny.

Andriessen /: Antoni :/ brat Juriaana Andriessen. Sz. Holl. 1746–1813. Amsterdam. Hist. Ucz. brata

Andrioli /: Hieronim :/ Sz. Wł. znany w r. 1606. Werona. Historya. – Szczegóły nieznane.

Andry. /: F. J. E. :/ Sz. Flam. 1814. Mons. krajobrazy. Ucz. Delvaux.

Angel /: D. :/ Sz. Holl. wiejskie.

Angelo z Padwy. Szk. Wł. znany około r. 1489. Padwa. Historya. niezn. szczegóły.

Angermann /: Dawid :/ Sz. Niem. 1763. Eger. /Czechy :/ Miniatury. Ucz. A. Graffa – w r. 1810 żył jeszcze w Berlinie.

Anguilla /: Jakób d' :/ Sz. Wł. XV. w. Lukka. Hist. Szkoła Giotta. kolorysta żywy – piękne draperye – rysunek poprawny.

Angus /: Jan :/ Sz. Flam. żu. 1850. Rodzaj i krajobrazy. Ucz. Braekeleera.

Annaert /: Kornel. :/ Sz. Flam. XV. w.

Annee /: Karol :/ Sz. Fran. 1842. rodzaj.

Annetsberger /: Franciszek :/. Sz. Niem. 1814. Bawarya. Miniatury. Artysta dworu królewskiego.

Anschütz /: Herman :/ Sz. Niem. 1802 lub 1805. Koblencya. Historya. Ucz. Corneliusa.

Anselin Sz. Fr. 1844. Rodzaj. krajobrazy.

Anthing /: Frydery :/ Sz. Niem. †1805. Portr. i hist. Adjutant i historyograf marszałka Suworowa. Po dziedzictwie ojca swego

generała i nim zwiedził Konstantynopol, Wiedeń i Berlin gdzie namalował wiele portretów w rodzaju sylwetek.

Antoni. mnich w XV. w. namalował herby miasta Lille w r. 1425.

Anthonis (Paweł) Sz. Flam. 1549. Historya.

Anthonissen. Sz. Flam. XVII. w.

Antigna. Sz. Fr. 1852. Orlean. Hist. rodzaj. Uczeń Delaroche'a.

Antiphilus. 330 lat przed Chr. Hist. rodzaj. Egipt. Uczeń Ktesidema. Mieszkał się w Grecyi. współczesny z Apellesem, którego oskarżył potwarzą o zbrodnię, i to dało przyczynę Apellesowi do wystawienia obrazu „Potwarz:" – Wynalazł Gryli to jest rodzaj karykatur robionych z ludzi i zwierząt (Pliniusz). Celował w światło cieniach – pojmował dobrze refleksy. Zdaje się iż było dwóch malarzy tego nazwiska.

Antiquus (Jan) Sz. Holl. 1702 - 1750. Groninga. Historya. Uczeń G. van der Veen. Rysunek dobry – pędzel łatwy i gust kolorysty ujmujący.

Antiquus (Lambert) brat Jana. Sz. Holl. XVIII. w. krajobrazy.

Antoni z Liegi. Sz. Flam. 1476. obr. religijne. Namalował wielki obraz z figurami przedstawiający Sąd Zbawiciela. Obraz ten przyozdabiał salę kościoła S. Aubain w Namur gdzie zasiadali członkowie rady sprawiedliwości.

Antonio (Antoni) Sz. Wł. 1267 Messyna. hist.

Antwerpen (Franciszek van) Sz. Flam. 1502. Historya. – Ciągle prawie malował w Hiszpanii gdzie znany jest pod imieniem Francisco de Amberes i Fratos Flores. – zajmował się również rzeźbą.

Annunciacao (Tomasz Józef) Sz. Hisz. 1844.

Anversa (Lievino da) S. Flam. Historya. znany około r. 1479 w Antwerpii. Razem z Janem Memlinc pracował nad sławnym brewiarzem kardynała Grimani znajdującym się obecnie w bibliotece S. Marka w Wenecyi.

Anwander (Jan) Sz. Niem. XVIII. w. Landsberg. Hist. Lepiej malował freski od obrazów olejnych. –

Aparicio (don Manuel Moreno) Sz. Hiszp. XVIII. w. malowania na szkle.

Apeldoorn (J.) Sz. Holl. 1765 - 1838. Amersfort. Krajobr. i portr. w miniaturze. Uczeń Jordana Hoorna.

Apostool (Kornel.) Sz. Holl. 1808. portrety.

App. (piotr Wilh.) Sz. Niem. 1835. Darmstadt. Historya. Zdolny uczeń Corneliusa.

Appert (pani z domu Paulina Lair) Sz. Fran. 1825. port. w miniaturze i akwarelle.

Appert. Eug. Fr. 1840. Rodzaj i historya. –

Appiani (Józef) Sz. Wł. XVIII. w. Medyolan. Historya. – Artysta miernych zdolności.

Apsel (Wilh. van) Sz. Holl. +1471. Breda. Miniatury. Około r. 1440 został kantorem.

Apshoven. Abshoven albo Absthoven (Ferdynand van) Sz. Flam. XVII. w. Antwerpia. Obrazy natura martwa. krajobrazy itp. Uczeń Dawida Teniersa Młodszego.

Arachequesne (J. L. P.) Sz. Fran. 1827. Rodzaj. Uczeń Guerina i Picota. –

Araujo porto Alegre. 1842. Brazylia. Historya. – Uczeń akademii w Rio-Janeiro.

Arbulo Margavete (piotr) Sz. Hiszpańska. Umarł w r. 1608. Historya. – rysunek poprawny;

Arce. Sz. Hisz. XVI. w. Sewilla. Malował na szkle. W r. 1581 namalował okna katedry w Burgos. –

Archita. Sz. Wł. 1560 - 1635. Perugia. Hist. Namalował freski w kościele S. Sebastyana w Rzymie.

Arduina albo Arduinis (Santes de) S. Wł. XVI. w. Rytował również na drzewie.

Aregio (Paweł) Sz. Wł. 1506. Hiszpania. Historya prawdopodobnie był uczniem L. da Vinci. Twory wspaniałe – rysunek poprawny.

Arentzen (D. R.) S. Holl. koniec XVII. w. Histor.

Arentzoen (Mikołaj) S. Holl. XIV. w.

Ariaens (Łuk.) S. Fl. XV. w. Antwerp. Historya. Malował na szkle

Ariaenz (Jan) S. Holl XVI. w. Leyda. Krajobrazy budynki itd. Budynki wybornie narysowane – podnoszą wartość krajobrazu. –

Avienti /: Karol /. Sz. Wł. XIX w. Historye.

Aripo. X. wiek. Miniatury. Mieszkał w Ratyzbonie. Robił sławne miniatury do manuskryptów mnichów Berengariusa i Liuthardа.

Arystobul. Malarz grecki.

Arystonides. Malarz grecki.

Armand. Sz. Fr. XVIII. w. ptaki. pracował w fabryce porcelany w Sèvres.

Armitage (C). S. Ang. 1855. Historya. Uczeń Delaroche'a.

Arnold /: Jerzy Adam: / S. Niem. 1670. Bamberg; Historya. Szczegóły nieznane.

Arnold / Jonas / S. Niem 1665. Ulm. portrety, kwiaty itd.

Arnold /: Samuel Benedykt: / Sz. Niem. 1744. - 1817. portrety. historye.

Arnone / Albert / Sz. Wł. + 1721. portrety. Uczeń L. Giordana i Carla Maratti. Malował z polecenia króla Filipa V najznakomitsze osoby ze dworu królewskiego.

Arnout /: Jan - Bapt.: / Sz. Fr. 1787. - Dijon Krajobrazy akwarelą.

Arnoudszoon /: Piotr: /. Zob: Piotr Aartsen. zwany Lange Pier.

Arvenius albo Arenius /: Fryd: / Szk. Holl. 1731. Stockholm. portrety.

Arrude /: Józef dos Reis: / 1842 Brazylia. Uczeń Akademii w Rio-Janejro.

Arson /: panna Olimpia: / Sz. Fran. 1840. kwiaty i owoce. Uczennica Redoutego.

Artz /: Fran. Krysztof van: / Sz. Niem. 1690. portrety. pracował w Monachium.

Ascione / Angelo / Sz. Wł. 1690. Neapol. owoce.

Ashfield / Edmund / S. Ang. 1680. portrety. wybornie pastelami malował i z tego jest głośny;

Asher / Ludwik / S. Niem. 1804. Hamburg. Historya.

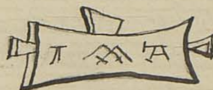
Aspach / Adam / Sz. Niem. + 1580. Norymberga. portrety. Szczegóły niewiadome.

Assche / Amelia van / S. Flam. 1842. Bruksela. Miniatury;

Asselineau /: Leon August / Sz. Fr. 1808. Hamburg; krajobrazy; Uczeń Boehma.

Assen /: Jan Walter van / Sz. Holl. 1490. Hist.

I MT,



Kilku biografów malarza tego bierze za Jakóba Cornelisz albo Cornelissen zwanym także van Oostzaan od miejsca urodzenia /: Oost-Zaandam: /. Jana Waltera Assen cytują tylko jako rytownika - pomimo to muzeum w Monachium /: Pinakoteka: / posiada tryptyk tego artysty;

Asserеto. zob: Asserto.

Assy / D' / Szk. Fr: 1844. Historya.

Astasi. Józef. Sz. Wł. + 1725. Ucz. Antoniego Procaccini. Umarł w Hiszpanii - dożywotnie przysięgłym wiernym mistrzowi.

Astley / Jan / S. Ang. + 1787.

Athanasio /: D. Pedro / Sz. Hisz. 1638. Grenada. Historya. Uczeń Alonza Cano - pracował w Madrycie w r. 1668. Zimny, grzeszy poprawnością. Mało twórczości. Koloryt wyborny.

Athenis. VI. w. przed Chr. Chio. Historye. Rzeźbiarz i architekt.

Attavante. Zob. Vante.

Aubert / Ludwik /. S. Fr: XVIII. w. żył w Paryżu.

Aubert /: Ludwik: / Sz. Fr: XVII. w.

Aubriet / Klaudyusz / S. Fr: 1651-1743. Chalons-sur-Marne. Kwiaty, rośliny, ptaki, ryby itp.

Aubry / Leonard / Sz. Fr: 1642. Malarz królewski w Fontainebleau.

Aubry / Ludw. Franciszek: / Sz. Fr: 1770 Paryż. Miniatury i portrety. Uczeń Wincentego Isabey.

Aubuisson / Margrafia d' / Sz. Fr: 1820. Hist.

Audenaerde / Robert van / Sz. Flam. 1663-1746.

RVA, VR, VR VA VA

Gandawa. Hist. portrety. Uczeń Fr. van Mierop i Jana van Cleef. W Rzymie kształcił się pod kierunkiem Karola Maratti. Wróciwszy do Gandawy uprawiał sztychowanie nie porzucając wszakże malarstwa. Większa część jego lepszych płócien rozmieszczona po kościołach i klasztorach.-

Audran (Karol) Sz. Fran. 1594-1673. Paryż. Sztychy niewiadome.

Auer (Antoni) Sz. Niem. 1777-1814. Monachium. Miniatury na porcelanie.

Auger. Sz. Fran. 1820. Hist. - rodzaj.

Augus. Zob. Aggas.

Auguste. Sz. Fr. 1810. Historya naturalna.

Aulnette de Vautenet. Sz. Francuzka. 1820. Historya.

Aumont (Ludwik) Sz. Fr. 1805. Kopenhaga. Rodzaj i portrety. Uczeń Grosa.

Autreau (Jakób) Sz. Fr. 1656-1745. Paryż. Portrety i Rodzaj. Pendent z biegiem czasu zamienił na pióro.

Autrique (Edward) Sz. Fr. 1810. Historya.

Auvray (Hippolit) Sz. Fr. 1830. Dekoracye.

Avanzi (Jakób) nazywany niekiedy Davanzo z przydomkiem Jakóba z Bolonii. Sz. Wł. 1377. Bolonia. Hist. - portrety.

Avanzi (Mikołaj) Sz. Wł. +1663. Werona. Hist. Rzezał także kamee.

Avanzi (Szymon) Dai Crocefissi albo Da Bologna. Sz. Wł. XVI. w. Historya.

Avanzini (Justynian) Sz. Wł. XIX w. Historya. Uczeń Jana Demin z Padwy.

Avanzino. Sz. Wł. 1552-1629. Cita di Castello. Hist. Uczeń Pomerancia, któremu pomagał malować obrazy.

Avanzino da Gubbio. Sz. Wł. XVI. w. Hist.

Avellino (Onofrio) Sz. Wł. 1674-1741. Neapol. Hist. i portrety. Uczeń L. Giordana, następnie Solimeny. Umarł w Rzymie. Wykonanie pospieszne i niedbałe. Kolorys niebyt szczęśliwy.

Averara (Jan Bapt.) Szk. Wł. +1548. Bergamo. Historya. Naśladowca Tycyana. Umarł za młodu. Figury dzieci dobrze narysowane. Tyły przyjemne. Krajobrazy z natury zgodne.

Averecht (Jakób) Sz. Flam. XV. w. Obr. religijne.

~~Avi~~xmann (Antoni) Szk. Niem. 1735. Hist.

Axpoele (Daniel) Sz. Flam. XIV. w. Historya portrety.

Axpoele (Jan van) Syn Daniela. Szk. Flam. wiek XV.

Axtmann (Leopold.) Sz. Niem. 1700-1748. Sulneck (: w Austryi :) Zwiengle. Uczeń i rywal G. Hamiltona. Umarł w Pradze.

Celował w malowaniu psów i koni. -

Ayres (Piotr) Sz. Wł. XIX. w. Savigliano. Historya i portrety.

Azeglio (Martino Taparelli margrabia d') Szk. Wł. 1798. Turyn. Krajobr. i hist.

Azzola (Jan Bapt.) Sz. Włoska. XVII. w. Hist.

B.

Baade (Knud) Sz. Niem. 1860. Krajobrazy. widoki przy księżycu.

Baader (Amelia.) Sz. Niem. 1763. Kopiowała Rembrandta i innych malarzy. B. B.

Baader (Jan) Szk. Niem. + 1779. Bawarya. Historya. Znakomity malarz.

Baader (Jan Michał) Sz. Niem. 1736. Eichstadt. Historya. Węglem.

Baal (Katarzyna) Szk. Niem. Żona niewiadomego malarza.

Bachman (Jerzy) Sz. Niem. um. 1681. Friedberg. Hist. i portrety.

Baciarelli (Marcelli) Sz. Wł. 1731-1818. Rzym. Hist. i portrety. Uczeń Benefiali - wezwany do Drezna przez Augusta III. króla polskiego i Elektora Saskiego (: r. 1753) towarzyszył temu monarsze do Warszawy, gdzie poznał się ze Stanisławem Poniatowskim przyszłym królem - a skoro Stanisław wstąpił na tron - został mianowany nadwornym królewskim. Sejm nadzwyczajny (1767) przyznał mu indygenat szlachectwa. Król zamianował go dyrektorem generalnym budowli Korony. Odbył następnie podróż do Włoch i Francyi (: 1787 r. :) wszędzie otoczony poważaniem. Wszystkie ilości akademii w Europie przyjęła go za swego członka. Malował w Warszawie portrety wszystkich króli od Bolesława Chrobrego - aż do Stanisława Augusta. itd. -

Backer (Adryan) synowiec Jakoba Backer. – Szk. Holl. 1643–1686. Amsterdam. Histor. i portrety. Wielki malarz. Pędzel dzielny, silny – rysunek umiejętny.

Backer (Katarzyna) Sz. Holl. XVIII w. Kwiaty, owoce itp.

Backer (Franciszek de) Sz. Flam. portrety i hist.

Backer (F. J. F. de) Sz. Flam. 1843. Rodzaj.

Backer (P. de) Sz. Flam. 1622. Bruksella – portrety. Szczegóły niewiadome.

Backer (de) Sz. Flam. XVI w. Historya (?) Ojciec Jakoba de Backer z Antwerpii. Wyborny kolorysta. Umarł we Francyi wygnany przez process.

Backer (Jakób de) niekiedy zwany domkiem Palermo – syn poprzedzającego. Szk. Flam. 1530–1560. Antwerpia. Historya. Uczeń własnego Ojca.

Backer (Mikołaj de) Sz. Flam. 1648 (?) – 1689 (?). Antwerpia portrety.

Backereel (Wilhelm) Sz. Flam. 1570–1600. Antwerpia. Historye i portrety. Um. w Rzymie.

Backhuysen (Ludolf) młodszy wnuk Ludolfa Backhuysena starego. Sz. Holl. 1717–1782. Amsterdam. Bitwy. Uczeń Quinkharda.

Backhuysen (Gerard) brat poprzedzającego Szk. Holl. XVIII w. portrety.

Backoff (Karol) Sz. Flam. 1843. portr. i rodzaj.

Bacon (Nathaniel) Sz. Ang. XVI w. krajobrazy. Kształcił się we Włoszech – przejął natomiast sposób malowania szkoły flamandz.

Bacot (Emil) Sz. Fr. 1834 Caen. Miniatury i portrety.

Bacre albo Baker (Jehan de) Sz. Flam. XV w. pracował w Bruges. 1468.

Bael (Jakób van) Szk. Flam. XVIII w. Antwerpia.

Baelen (Van) Sz. Flam. XVIII w. hist.

Baen (Jakób de) syn Jana Baen Sz. Holland. 1673–1700. Haga. Hist. portrety i wnętrza. uczeń swego ojca.

Baerlem (Hortensye van) Sz. Flam. 1842 Miniat.

Baermann. Sz. Niem. 1811 (?) Monachium. Rodzaj.

Baert (Wilhelm) S. Flam. XV w.

Baert (H.) S. Flam. 1842. krajobrazy.

Baets (Anioł de) Sz. Flam. 1793–1855 (. Evergheem. wnętrza kościołów.

Baets (Piotr i Marek) 1700 krajobrazy – obaj malowali w Antwerpii – uchodzą za dobrych przyrzystów – ich siostra posła za mąż za znieważanego J. P. van Bauerscheit.

Bafcop (Aleksy) Sz. Fr. 1840. rodzaj.

Bagatti-Valsecchi. Sz. Fr. 1837. Miniatury.

Baglione (kawaler Jan) Sz. Wł. 1573 (?) Hist. Uczeń Fr. Morelli. Paweł V. książę Mantui i inne znakomite osoby. pozitkowały się jego pendzlem.

Baguet (J.) Sz. Fr. 1837. kwiaty.

Bahr (Karol-Antoni) Sz. Niem. 1839. Hist.

Baile Sz. Fr. 1819–1856. Lyon. kwiaty.

Baille. Sz. Fr. 1840. rodzaj.

Baillif. Sz. Fran. XIX w. Historya.

Baisier (Piotr Franciszek Józef.) Szk. Franc. 1800. Valenciennes. portrety i miniat. Uczeń Aubry i Momala.

Bainville. (Karol) Sz. Fr. 1754. Paryż.

Bakhuysen (Henryk Van de Sande.) 1795–1860. Haga. Krajobrazy.

Bakker (P. J. J. de) Sz. Flam. XIX w. Rodzaj.

Baldari (Jan Bapt.) Sz. Wł. XVI w. Genua. Hist.

Baldens albo Baltins (J.) Sz. Holl. XVII w. Historye.

Baldi (Bernardino) S. Wł. XV w. Bolonie. Historye.

Baldi (Piotr Marya) Sz. Wł. XVII w. Florencya. Historye itd.

Baldi (Walenty) Sz. Wł. 1744–1816. Pistoja. Kwiaty, owoce itp. Uczeń Beneforti i Tesi.

Baldouin (Klaudyusz) Sz. Fran. XVI w. Historye – ornamenta itp.

Baldrighi (Józef) Sz. Wł. 1723–1802. Pawia. Historye i portrety. Uczeń Meucci we Florencyi.

Baldung Grün. Zob. Grün.

Balen (Piotr) Sz. Flam. 1580–165*. Liega. Historye itd. Uczeń Jana Ramaye.

Balen (Ferdynand van) Sz. Flam. 1561. Ucz. Piotra Aertsens w r. 1546.

Balen (Gaspard van) Syn Henryka van Balen starego.

Balen (Henryk van) Młodszy. Syn Henryka Balen Starego. Sz. Flam. XVII w.

Balen (Piotr van) Stary. Sz. Flam. 1464.

Balen (Piotr van) Młodszy. Sz. Flam. 1532.

Ballantyne Sz. Ang. XIX w. portrety.

Ballarini (Paweł) S. Wł. 1712. Bolonia. Krajobrazy, ornamenta itp.

Ballenberger (Karol) Sz. Niem. 1800–1860. Anspach (Bawarya.) Hist. rodzaj.

Balli (Paolo) Sz. Wł. XVII w. Bolonia. Hist.

Ballinert (Jan) Sz. Wł. 1580 (?) Florencya. Historya. Uczeń Ligoli i jego naśladowca. Malował w Rzymie dla papieża Klemensa VIII. Umarł w nędzy dotknięty ślepotą.

Baltard. Sz. Fr. XVIII w. krajobrazy. Architekt.

Baltard (Ludwik) S. Fr. 1815. Paryż. Krajobrazy i historya. Architekt.

Baltard Wiktor. S. Fr. 1842. Ornamenta i malowania na szkle.

Baltens (Piotr lub Baltazar) S. Flam. 1569. prawdopodobnie jest tym samym co Piotr Balten malarzem.

Balzac. S. Fr. 1812. krajobrazy.

Balzani (Jan-Hieronim) S. Wł. 1658–1735. Bolonia. – portrety. Uczeń Pasinelli.

Bambini (Jakób) S. Wł. +1629. Ferrara. Historya. Uczeń D. Mona. Umarł w kwiecie wieku. Styl mocny i poprawny.

Bambini (Kawaler Mikołaj) S. Wł. 1651–1736. Wenecya. Historya. Uczeń Mazzoniego w Wenecyi i Maratti w Rzymie. Jego dwaj synowie Jan i Juliusz porostali niemotą.

Bamesbier (Jan) S. Holl. 1500 (?)–1598 (?) Niemcy. Historya i portrety. Uczeń Lamberta Lombarda. Osiedlił się w Amsterdamie – rozpił się i przez to zmarniał.

Banchero (Angelo) S. Wł. 1744 (?)–1793. Sestri. Hist. Uczeń P. Battoni. – We Włoszech uważany za odnowiciela dobrego stylu malarstwa.

Banck (Jan van der) Stary. S. Holl. 1644. portrety.

Bandinelli (Marek) S. Wł. XVII w. Bolonia.

Bandinelli (Michał Anioł) S. Wł. XVI w. Florencya Hist.

Banfi (Antoni) S. Wł. 1846. Hist.

Banfi (Hieronim) S. Wł. XVIII w. Medyolan Historya. Obrazy kościołów w Medyol.

Bankheining lub Bankheiming (Korneli) Szk. Holl. 1650. portrety.

Baptiste (Sylwester) S. Fr. 1791. Paryż. Rodzaj. Uczeń Guerina.

Bar (Bonawentura de) S. Fr. 1700–1729. Paryż. Rodzaj. Uczeń Kl. Halle. Styl pełen maniery, gustowny. Dwa jego obrazy (sprzedaż Verrue 1737) w guście Watteau zapłacono 220 fr.

Baranow (Mikołaj de) – głuchy i niemy. Sz. Niem. 1810. w Estonii. Hist. rodzaj. Uczeń Wacha.

Barata (Efrem) S. Holl. 1629. Rodzaj.

Baratta (Jan) S. Niem. 1687. Prussy. Malował dla Elektora Brandenburskiego w r. 1675 i zamianowany konserwatorem muzeum. Brat jego Franciszek (umarł w r. 1700) pomagał mu w pracy.

Barbaran. XVII w.

Barbary (Jakób de) 1504. Wenecya. Hist. itp.

Barbet (Pierkin) S. Flam. XV w. Arras. Uczeń Jakóba Lombarda w r. 1470.

Barbezan (Filip) S. Flam. XV w. Utrecht. Uczeń F. Truffina.

Barbieri (Ludwik) S. Wł. 1680. Bolonia. Hist. itd. Zajmował się także rytownictwem.

Barbieri (Łukasz) S. Wł. XVII w. Bolonia. Hist. Uczeń Tiarinego.

Barbiers (Piotr czwarty) syn Piotra (trzeciego) S. Holl. 1798. Haarlem. Krajobrazy, kwiaty, owoce. Uczeń własnego ojca.

Barbiers (Piotr) młodszy, syn Piotra starego. S. Holl. 1748. Amsterdam. Krajobr. dekor. ornamenta. Uczeń własnego ojca.

Barbiers (Bart.) młodszy, syn Piotra młodszego. S. Holl. 1784–1816. Amsterdam. Krajobrazy.

Barbin. S. Fr. 1826. dekoracye.

Barboni (Mateusz) S. Wł. 1810. Szczegóły niewiadome.

Barca (Don Wincenty Calderon de la) Sz. Hisp. +1794. Hist. portrety. Szkoła Francisco de Goya.

Bard (J. A.) S. Fr. 1842. Hist. i widoki.

Barde (Wicehrabia de) S. Fr. 1817. Hist. nat.

Bardet-Lasalle. S. Francuska. 1840. Historya. –

Bardua (Karolina). S. Niem. 1875 portrety i historya. Uczennica Kugelchena.

Baren (Jan Ant. van der). S. Niem. 1660. Niderlandy. Kwiaty i owoce. O tym malarzu nader krótka biografia wspomina – umieszczonego w Wiedniu – gdzie był dyrektorem galeryi obrazów Arcyks. Leopolda-Wilhelma.

Barend. Głuchy. S. Holl. XVI. w. Historya.

Barezzi (Stefan) S. Wł. 1840. Medyolan.

Bargas. (A. F.) Płody jego pędzla zupełnie nieznane – toż samo i szczegóły życia.

Baril (Franciszek) S. Fr. 1844. krajobrazy.

Barker (Robert) S. Ang. 1739–1806. portrety, batalie etc.

Barlaer (A) S. Holl. 1650. portrety.

Barnaba. S. Wł. + 1150. w Toskanii. Historya. Obrazy jego malowane na płótnie naklejonem na drzewo.

Barneveldt (Henryk Van) 1759 (?) – 1833. – Utrecht. portrety. dywany.

Barnouw (Mikołaj) S. Holl. 1809. Schiedam. krajobrazy. Uczeń J. Meyera z Rotterdamu.

Baroni (Dominik) S. Wł. XIX – w. Historya.

Barowikowski – S. Ruska. um. r. 1825. Hist. portr. i miniatury.

Barozzi (Józef i Serafin) S. Wł. XVIII. w. Ornamenta. Obaj bracia wyłącznie prawie malowali w Rossyi.

Barra albo Barre (Piotr de) S. Fr. XV. wiek.

Barret (Jerzy) S. Ang. 1732–1784. Dublin. Krajobrazy.

Barrias stary. S. Fr. 1794. Paryż. Miniatury – malarz na porcelanie.

Barrias (Feliks) Syn Barriasa starego. S. Fr. Ur. 1822. Paryż. Hist. Uczeń Cognieta.

Barry (Franciszek) S. Fr. 1840. krajobrazy i marynarki.

Bartholomew (V). S. Ang. XIX w. Owoce. Kwiaty.

Bartius albo Bartrius. S. Holl. 1635. Historye i krajobrazy. Szczegóły niewiadome.

Bartolo (Tadeusz) S. Wł. 1363–1422. Sienna. Hist. i portrety.

Bartolo (Dominik). bratanek Tadeusza. Sz. Wł. 1430. Historya i portrety. Uczeń własnego stryja. Wydoskonalił mniej naturalizm – kompozycya więcej obszerna. Zdolny malował ornamenta – pojmował po mistrzowsku perspektywę.

Basemont. S. Fr. XVIII. w. Widoki miast.

Basile (Gennaro) S. Wł. 1756. Napol. (?). Historya. W ilustracyi jego obrazów mieści się w Brün (w Morawii) gdzie mieszkał.

Basiletti (Ludwik) S. Wł. 1840. Brescia. Historya. perspektywa itd.

Basoli (Antoni) S. Wł. 1830. Bolonia. Dekoracye.

Bassaget. S. Fr. 1824. Hist.

Bassani albo Bassano (Czar.) S. Wł. 1581. Medyolan.

Basse velde (Casim.? van) S. Flam. XV. w.

Basse velde (Jan van) S. Flam. XV. wiek.

Bassiani (Bernard.) S. Wł. 1641.

Bassine S. Ruska. XIX. w. hist. i portrety.

Bassini (Tomasz) S. Wł. XIV. w. Modena. Jeden z najdawniejszych malarzy szkoły modeńskiej.

Bast (Dominik de) S. Flam. 1835. Gandawa. Marynarki.

Bastard. S. Wł. XVII. w. Majorka. Historya. Uczeń Maratti.

Bastaro (del) Zob. Puglia.

Bastianino di Francesco. S. Wł. XV. w. Sienna (?) Historya. Malował freski w sieneńskiej katedrze.

Bastianino. Zob. Filippi.

Bastyn (Henryk) S. Flam. XV. w. Malarz Antwerpii.

Bastyn (Jan) S. Flam. XV. w.

Bataglioli (Franciszek) S. Wł. Krajobrazy.

Bataille (Eugeniusz) S. Fr. 1844. Historya. Uczeń Cogniet'a.

Batłowski. S. Niem. XVII. w. polska. portrety. Nieznane szczegóły.

Battaglio (Dionisio) S. Wł. XVI. w. Werona. Historya.

Battaglio o des Batailles (Michał-Anioł) Zob. Cerquozzi.

Battaille (Jan) S. Flam. 1808. Bruksela. Historya i rodzaj. Uczeń Keysera.

Battele (Jakób van) S. Flam. XVI. wiek. portrety.

Battele (Jan van). S. Flam. XVI. w. Hist. portrety.

Battistelli (piotr Franciszek) S. Wł. 1624. Bolonia. perspektywa i ornamenta.

Bauderon. S. Fr. 1840. portrety.

Baudewyns (Mikołaj) S. Flam. † 1700 r. Bruksella. krajobrazy, widoki miast, itd.

Baudin (pani) z domu Felicyta Bourges. S. Fr. 1825. Marsylia. portrety i rodzaj.

Baudisson. XVII. w.

Baudrighem (D.) S. Holl. 1640 portrety. szczegóły niewiadome.

Bauduin. S. Flam. XV. w. pracował w Brügges około r. 1448 dla księcia Burgundyi.

Bauer (Ferdynand) S. Niem. 1744–1826. Feldsperg. kwiaty. W tym rodzaju malowanie było nie do naśladowania.

Bauernfeind (Jerzy Wilhelm) S. Niem. 1735–1763. Norymbergia. Historya naturalna. Nieoszacowane oddał przysługi w wyprawie Niebuhra do Arabii szczęśliwej († 1764).

Baugean. S. Fr. 1812. Marynarki.

Bauman (Jan Fryderyk) S. Niem. 1784–1830. Gera. portrety. uczeń Schoenau.

Baumann (Juliusz) S. Niem. 1839. Berlin.

Baumbach. S. Niem. 1837. portrety. uczeń Schadowa.

Baumgarten (Jan Wolfgang) S. Niem. 1717–1761. Kufstein (Tyrol) krajobrazy.

Baup. (Henryk) S. Niem. 1777. Szwajcarya. Emalje na porcellanie.

Baur (H. A.) S. Holl. nieznane szczegóły. –

Baur (Jan Antoni) S. Holl. XVIII. w. portrety. Rotterdam.

I W B, J W B. Baur v. Bawr (Jan Wilhelm) S. Niem. 1610(?)–1640. Strasburg. Historya, perspektywa, krajobrazy w miniaturze itd. Uczeń F. Brentel. zwiedził Włochy. Życie w Wiedniu zakończył. Dotknięcie lekkie i umiejętne. rysunek grzeszy poprawnością. Malował gwaszami na welinie pargaminie.

Bausch. S. Niem. 1839. Hist.

Baussonnet. XVII. w.

Baxter (Tomasz) S. Ang. 1782–1821. malarz na porcellanie. Talent bardzo ceniony.

Bayer. zob. Knechtelman.

Bayer. S. Fr. 1840. Rodzaj i rycina.

Bayen de Subias (Franciszek) brat Ramona S. Hisp. 1734–1795. Saragossa. Historya. uczeń Luxana.

Bayen de Subias (Ramon) brat Franciszka S. Hisp. 1746. Tarragona. Historya. uczeń swego brata. pomagał mu malować freski. Zamianowany malarzem królewskim. Umarł w młodym wieku.

Bayle (Bertrand Jerzy) S. Fr. XVIII. w. portrety. uczeń H. Rigaud.

Bayle –

Bazin (Karol) S. Fr. 1805(?)–1859. paryż. portrety i rodzaj.

Bazin (piotr Józef) S. Fr. 1818. portrety w miniaturze.

Bean (Ryszard) S. Ang. 1792–1817. portrety.

Beati. S. Wł. XIX. w. Szkoła Florencka.

Beau (Mikołaj) Syn. S. Fr. XVII. w. Mieszkał w Avinionie w r. 1614.

Beau (Leopold) S. Fr. 1836. Historya. uczeń Delaroche'a.

Beaubrun v. Bobrun (Henryk) bratanek Ludwika i krewny Karola Beaubrun. S. Fran. 1603–1677. Amboise. portrety i Historya.

Beaufils (Eugeniusz) S. Fr. 1815. Guise. portrety. uczeń Lefevre'a.

Beaufort (Jakób Antoni) Sz. Fr. 1711–1774. Historya.

Beaufort (Eleonora Gustawa Gronet de) Sz. Francuska 1800. Les Andelys. Historya i portrety. Ucz. Grosa.

Beaulieu (Anatol de) S. Fr. 1844. rodzaj.

Beaufrère. S. Fr. XVII. w.

Beaume. (Józef) S. Fr. 1798. Marsylia. Historya i rodzaj. uczeń Grosa.

Beames (Jehan de) S. Fr. 1397. Historya. Malował na szkle dla księcia Burgundyi. w r. 1375.

Beauplan. (Amadeusz de) S. Fr. 1842. Wersal. krajobrazy.

Beaurégaer. (A.) kwiaty i owoce. Szczegóły niewiadome.

Beaurepère (Ludwik) S. Fr. XVII. w. Historya. krajobrazy. itd. Uczeń Szymona Vouela.

Beauvoisin. (Jan) S. Fr. XVIII. w. Historya.

Becchetti (Józef) S. Wł. 1750. Bolonia. Historya. Uczeń Herkulesa Graziani młodszego.

Bechtold (Jan) Sr. Niem. 1584.

Beck (Krysz. Henryk) Sz. Niem. 1765. Historya i portrety. Wyborny kopista wielkich malarzy.

Beck. S. Niem. XIX. w. Historya. Malarz dworu dessauskiego. –

Becker (Wilhelm) S. Niem. XIX. w. Ballenstadt. krajobrazy.

Becker (Jakób) S. Niem. 1813. Wormacya. rodzaj.

Becker (Filip Jakob) S. Niem. 1763 – 1829. Pfortzheim. Historya, portrety, krajobrazy i zwierzęta. Uczeń Rafaela Mengsa i Trippela. Dyrektor wszystkich zbiorów obrazów wielkiego księcia badeńskiego.

Beckmann (Karol) S. Niem. 1799. Berlin. krajobrazy i architektura. uczeń Wacha.

Beckx (?) S. Holl. XVII. w. portrety. szczegóły niewiadome.

Begquet (H. J.) S. Flam. 1812 – 1855. Historya Rodzaj. Uczeń De Keysera.

Beduzzi (Antonio) S. Wł. 1720. Bolonia. Uczeń Józefa Delsole.

Beek. (Jan E. B. Ter) S. Holl. 1799. Leyda. Rodzaj. krajobrazy.

Beek v Beeck (Piotr van) S. Holl. 1680. Marynarki i rodzaj. Immerzeel nazywa go van Beer.

Beeke (A. van) S. Holl. 1650. Bodegraven (?) (Geldrya) kwiaty. owoce etc.

Beeldemaker (A. C) syn Jana (?) Sz. Holl. XVII. w. rodzaj.

Beensvelt (Jakobina) S. Holl. 1763. Hist.

Beer (Jan de) S. Flam. 1515.

Beerevelt v Beerevelde (Piotr van) S. Flam. XV. w. Historya i ornamenta. Malował w Gandawie.

Beerleere (Ferdynand Van) S. Flam. 1848. Gandawa. Rodzaj i krajobrazy.

Beernaert (Jakób) S. Flam. 1730. Ypres. Rodzaj.

Beernaert (Piotr) S. Flam. XVII w. Historya.

Beernaerts (Michał) S. Flam. XV. w.

Beerstraaten v Beerestraten (Jan) S. Holl. 1660. widoki miast. marynarki. szczegóły niewiadome. W malowaniu stoi wyżej od Aleksandra van Beerestraten. któremu obrazy jego roboty najczęściej przypisują.

Beest (S. van) Sz. Holl. 1643. Haga (?) Rodzaj. krajobrazy. Należał do liczby 47 artystów. którzy założyli nową akademię malarstwa w Hadze w roku 1656. – Żył jeszcze w roku 1665. Nie jakie podobieństwo z J. van Goyenem. ale nieco więcej zielonawy.

Befort (panna) S. Fr. 1810. Historya. Uczennica Serangelinieg.

Bega Abraham. zob. Abr. Begyn.

Begas (Oskar) S. Niem. 1850. Berlin. Historya i portrety.

Begni (Juliusz Cezar) S. Wł. + 1679 (?) Pesaro. Hist. Uczeń A. Cimatori w Pesaro. Pracował w Wenecyi. Pendzel śmiały, i pełen ognia – perspektywa umiejętna – ściała dostateczne – wykończenie niedbałe. Naśladowca stylu weneckiego.

Beguinet (Jan Bapt.) S. Flam. XVIII. w. Uczeń akademii w Antwerpii w roku 1782.

Begyn (Abraham) S. Holl. 1650. krajobrazy. architektura. portrety etc. Malarz króla pruskiego.

Beham albo Boehm (Jan Sebald) brat Bartłomieja. S. Niem. 1500 – 1550. Norymberga. Historya, rodzaj, portrety. Uczeń B. Behama i Alb. Dürera. Rozwiązłych obyczajów. Sztukę poniżył dla zacieków nacechowanych. Ścigany za nadużycia uciekł do Frankfurtu n. Menem i tam życia dokonał.

HSP
HSP, HH
I s B

Behr. (Karol Jakob) S. Holl. XIX. w. widoki miast. Uczeń B. van Hove.

Beil (Antoni) S. Fr. XVIII. w. krajobrazy.

Beich (Wilhelm) S. Niem. XVII. w. Niemcy.

Beke (Joas albo Józef Van der) S. Flam. 1545. Widoki miast, krajobrazy itp. Pracował w Brügges.

Beken (Ignacy van der) S. Flam. 1689–1774. Antwerpia. portrety. Uczeń Wilh. van Herp.

Bekkers. (J. J.) S. Flam. 1842. Rodzaj i Historya.

Bekking (A) S. Holl. 1782. Delft. Miniatury.

Bel. (Fremin Le) S. Fr. XVI. w. Historya.

Belau. (Mikołaj Bruno) S. Niem. 1684 Magdeburg. Historya i portrety. Uczeń A. Terwestena (malarza Hollenderskiego) Mieszkał w Berlinie.

Belgader. S. Niem. 1837. malarz na porcellanie.

Belin S. Fr. XVII. w. krajobrazy. Uczeń J. Fouquièresa (malarza flamandzkiego) malował w Tuileries pod przewodnictwem S. Bourdona.

Bell (Wilhelm) S. Ang. †1801. (?) Newcastle-upon-Tyne. Historya.

Bell. (Rudolf) S. Fr. 1825. Payerne (Kanton Wodzerów w Szwajcaryi) Miniatury i akwarelle. Uczeń Isabey'a.

Bellati. Jan. S. Wł. 1745. 1808. Cremona. Hist.

Bellay. S. Fr. 1820. rodzaj.

Belle. (....) ojciec Alexego Szymona. S. Franc. XVII. wiek.

Belle (Edward) S. Flam. 1806. Malines (Belgia) Historya. Uczeń Coudera.

Belle (F. J. van) S. Flam. 1842. wnętrza kościołów.

Bellebaux (Jakób) S. Fr. 1803. Asti (Piemont) krajobrazy i malowania na porcellanie. Uczeń Wateleta.

Bellechose. (Henryk) S. Flam. XV. w. Histor. Malarz brabancki w r. 1415 zamianowany malarzem księcia Burgundyi w miejsce zmarłego Jehana Malouel.

Bellejambe (Piotr. Wilh. Alex.) S. Francu. 1739–1820. Rouen.

Bellemans. (J. B.) S. Flam. XVIII. w. Antwerp. Uczeń akademii antwerpskiej w r. 1784.

Bellemans (Jos.) S. Flam. 1855. Historya i rodzaj. Uczeń De Keysera.

Bellengé. (Mich. Bruno) S. Fran. 1764. Rouen. kwiaty i owoce. Mierny malarz.

Bellermann. S. Niem. 1838. krajobrazy. Uczeń Schirmera.

Belles (Wilh) S. Flam. XV w. Historye. Malarz na szkle.

Belline (Józef) S. Flam. XV. w. Louvain – pracował w Brügges w r. 1468.

Bellini (Wiktor) zob. Belliniano.

Bellini (Andrzej) S. Wł. Historye.

Bellini (Bellin) S. Wł. 1500. Historya. Uczeń i krewny Bellinich. pomyślnie naśladował styl swojej szkoły.

Bellini (Gentile) Syn Jakóba S. Wł. 1421–1501. Wenecye. Hist. portrety. Uczeń własnego ojca. wspólnie z bratem swoim Janem Bellinim przyozdabiał salę wielkiéj rady w Wenecyi. Wspaniale przyjęty przez Sułtana w Konstantynopolu dokąd go posłał Senat wenecki w r. 1479. (Mahomet II.) Niektóre ceny: Sprz. Northwick r. 1859. za portret Mahometa II. zapłacono 4550 franków.

Bellory. zob. Bollory.

Bellosio. S. Wł. XIX. w. Hist.

Bellot. S. Fr. XVII. w.

Belmont z Beaumont. (Jan Antoni) Sz. Fran. 1696. Troyes.

Belmont (pani Savarin de) S. Niem. 1840. krajobrazy.

Beltrami. (Antoni) S. Wł. 1724–1784. Cremona. Uczeń Franciszka Boccacino.

Bemmel (Józef-Paweł van) Syn Jana Jerzego. Szk. Niem. 1713. polowania etc.

Bemmel (Piotr van) Syn Wilhelma. S. Niem. 1685. 1754. polowania. zwierzęta. etc. Jan Jerzy Bemmel malował figury na jego obrazach.

Bemmel. (Krysztof van) Syn Piotra. Sz. Niem. 1707. polowania. zwierzęta. Sracowny malarz.

Bemmel. (Jan Krysztof van) Syn Piotra. S. Niem. XVIII. w. krajobrazy, zwierzęta polowania.

Bemmel (Karol Sebastyan van) Syn Jana Krzyztofa S. Niem. 1743–1796. Bamberg. Krajobrazy. Marynarki. pożary.

Bemmel (Jan Gaspard van) Syn Jana Krzysztofa. S. Niem. XVIII. w. polowania zwierzęta.

Bemmel (Szymon Józef van) Syn Jana Krzysztofa. S. Niem. 1747–1791. polowania zwierzęta.

Bemmel (Jan Noe van) S. Niem. 1716–1758. krajobrazy polowania.

Bemmel (Jerz. Chryst. Gottlieb van) 1[o] syn Jana Noe. S. Niem. 1738–1794. krajobrazy – polowania. zwierzęta. Szczegóły życia niewiadome. –

Bemmel (Jerzy Chryzt. Gottlieb van) 2i. syn J. C. G. 1o Szk. Niem. polowania. krajobrazy.

Bemmel (Jerzy Chryzt. Gottlieb van) 3i, syn J. Ch. G. 2o Szk. Niem. 1788. Zwierzęta. krajobrazy. polowania.

Bemmel (Joost van) Sz. Holl. XVII. w.

Bemy (Mae) S. Fr. 1836. Hist. naturalna.

Benaglia (Francesco) Sz. Wł. 1476. Wenecya. Historye. Malował dla wielu kościołów w Weronie.

Benaglio (Hieronim) S. Wł. XV. w. Werona (?) Historye.

Benavente (Hrabia) S. Hisz. wielki rysownik.

Benavides (Don Juan Ramirez) Szkoła Hiszpańska. umarł w roku 1782.

Bendler v. Bendeler (Jan Chryzt.) Sz. Niem. 1688–1728. krajobrazy.

Bendorp. (Karol Fryderyk) S. Flam. 1819. Hollandya. Hist. rodzaj. Uczeń p. Fontyna.

Bendix. S. Niem. 1838. Berlin. Uczeń Hildebrandta.

Bendtz. (Wilh.) S. Duńska. 1806–1833. Odensee. rodzaj. historye. etc.

Bendixen. (Siegfried). S. Niem. †1800. Kiel. krajobrazy.

Benedetti (Marta Eufrozyna) S. W. XVIII. w. Hist. Zakonnica klasztoru karmelitanek.

Benefial. (Kawaler Marek) S. Wł. 1684–1764. Rzym. Historye. Uczeń B. Lambertiniego. Jeden z najznakomitszych jeśli nie najznakomitszym artystą swojego czasu był profesorem Akademii – zkąd go zawiści współzawodników wygnała. Rysunek wielce poprawny – kolorytem zbliża się do Carraccich. Styl umiejętny i rozumny. Wielki przeciwnik maniery.

Benerz (Karol) XIX w. Dortmund. portrety.

Benez. (Ojciec Hieronim) S. Hisp. um. 1700 r. Jezuita. Celuje wyrazistością głów.

Benoist (Antoni) S. Fr. 1631–1717. Joigny (dep. Yonne) portrety. Słynął za panowania Ludwika XIV. przyjęty do akademii w r. 1681.

Benoist (Filip) S. Fr. 1842. krajobrazy.

Benoli (Ignacy) zwany Le Borno. Sz. Wł. 1724. Werona. Historye i portrety. Kopiował znakomicie obrazy Van Dyka i Rubensa małych rozmiarów. Sztukę tę doprowadził do tego stopnia, iż trudno kopii od oryginału odróżnić.

Benouville. (Achilles Jan) S. Fr. 1842. Paryż. Historye i krajobrazy. Uczeń Picota.

Benouville (Leon Franciszek) Sz. Fran. 1821–1859. Paryż. Historye. Uczeń Picota.

Bentfort (Karol) S. ~~Hisp.~~ Holl. 1758. Haga. Historye i portrety. Uczeń Benj. Bolomey i P. F. C. Haag. – w końcu Lensa w Antwerpii.

Benthem (Jan van) S. Flam. XV. w.

Bentley (Karol) S. Ang. XIX. w. akwarelle.

Bentum (Just albo Gustaw van) Sz. Holl. 1670–1727. Leyda. Rodzaj. przypuszczają iż był uczniem Schalkena.

Benync (Szymon) S. Flam. 1530. Flandrya. Miniatury.

Benync. (Lievina) córka poprzedzającego. Sz. Flam. 1570. Brügges. Miniatury. uczennica własnego ojca. Talent jej zabył wielki w Anglii na dworze króla Henryka VIII. tam wezwana, zaślubiła wielkiego pana angielskiego. Elżbieta i Marya królowe obsypywały ją łaskami.

Benzi (Maksymilian) S. Wł. 1658. Uczeń Daniela de Volterre i Ciro Ferri.

Bequer. S. Hisp. XIX. w. Hist. i portrety. Malarz królowej Izabelli II.

Beraert (Wautier) S. Flam. XV. w. Brügges. Robią o nim wzmiankę po r. 1450.

Beranger (Karol) S. Fr. XIX w. Obraz. natura.

Berard. S. Fr. 1840. Historya.

Berardi (Sano) S. Wł. 1407. Florencya. Historya. Uczeń Antonia Vite. Malował w Pistoi freski istniejące do tej pory.

Berchem (Piotr Claasze) bardziej znany pod nazwą Piotra Claasze. Sz. Holl. XVII. w. Ryby. rodzaj. ciasta etc. Malował w Haarlem. stawa jego ztąd pochodzi iż był ojcem

wielkiego malarza Mikołaja (Berchema) Berghema.

Berchem (Jan van) S. Flam. 1679. krajobrazy.

Berchet S. Fr. XVII. w.

Berei (Jan) S. Fr. XVII. w. malarz kwiatów.

Berents. Zob. Bherens.

Berettc (Piotr August) S. Holl. 1805. Rotterd. Widoki miast i portów morskich. Ucz. Pienemana. Amator.

Berg (Magnus) S. Niem. 1666-1739. Norwegia. Opiekowarz.... króla Chrystyana V.

Berg (Szymon van der) S. Holl. 1812. krajobrazy. bydło. Uczeń P. G. van Os.

Bergamo (Wilhelm da) S. Wł. 1296. Medyolan. Żaden obraz tego malarza nie doszedł naszych czasów.

Berger (pani) z domu Désoras. S. Fr. 1820. portrety i rodzaj.

Berger (Jakób) S. Wł. 1823. Chambery. Historya. Uczeń L. Pecheux.

Bergh (Mikołaj van den) S. Flam. 1774. Bruges (?). Historya w małych figurkach. Uczeń B. Beschey. posiadał znakomity zbiór obrazów.

Berghe (Karolina van den) S. Flam. 1843. Kwiaty i owoce.

Berghe (Mateusz van den) S. Flam. XV. w.

Bergmüller (Jan Jerzy) S. Niem. 1687-1762. Dirckheim. Bawarya. Hist. i portrety. Uczeń Andrzeja Wolff.

Bergmüller (J. B.) Syn Jana Jerzego. S. Niem. 1724-1785. Augsburg. Historya.

Bergonzoni (Lorenzo) S. Wł. 1646-1722. Bolonia. Historya. Uczeń Bolognini'ego i Guerchina.

Bergues (Florent. de) S. Flam. XV. w.

Bering (J. H.) S. Holl. portrety.

Berichau. S. Niem. XVII. w. Hamburg. Hist.

Berlain (Jennin de) XV. w.

Berlinghieri (Bonawentura) S. Wł. 1235. Lukka. Hist. i portrety. Znany w Siennie.

Berlinghieri (Kamil) zwany Ferra-Resino. S. Wł. 1596-1635. Ferrara. Historya i krajobrazy. Uczeń Karola Bononi. Osiedlił się w Wenecyi i umarł w tem mieście zostawiwszy próby wielkiego talentu. —

Bernabé (Felix-Antoni-Marya) S. Wł. 1720 Florencya.

Bernaerts (Henryk) S. Flam. XIX w. Malines. Historya etc.

Bernaerts (Józef) S. Flam. 1843. Rodzaj.

Bernard S. Fr. 1842. Rodzaj.

Bernard (Adolf) S. Flam. XIX. w. Gandawa. Rodzaj.

Bernard (Jan) S. Holl. 1765-1833. Amsterdam. Krajobrazy. portrety. Rodzaj.

Bernard (Thierry) S. Holl. XIX. w. Amsterdam. Historya i portret.

Bernard z Tuluzy. Illustrator i jego żona Marya. S. Fr. 1367. Oboje malowali w Awinionie.

Bernardi (Franciszek) zwany Bigolaro. S. Wł. XVII. w. Werona. Historya. Uczeń D. Feliniego.

Bernards. (J. H.) S. Holl. 1708 lub 1709 — 1765 lub 1766. Haga. portrety. Uczeń J. van Dycka.

Bernardt (Józef) S. Niem. 1805. Tnenern (w Bawaryi) portrety. Uczeń Langera.

Bernart (Pierquin) S. Flam. XV. w. Ypres.

Bernatz (Marcin) S. Niem. 1802. Spira Wuztra.

Bernhard (Piotr-Gerard) S. Holl. 1813. Haga. Widoki miast, wnętrza etc. Uczeń B. J. van Hove.

Bernhardt (Franciszek) S. Niem. 1837. Rodzaj.

Bernhaw. S. Niem. XIX. w. wnętrza. —

Bernia (Carlo) S. Wł. XVIII. w. Bolonia. Ornamenta. Uczeń Petronia Fancelli.

Bernier. S. Fr. XVIII. w. mieszkał w Luwrze.

Bernitsz (Herman) S. Holl. 1600. Utrecht (?) malowania na szkle.

Berny d'Ouville (Kar. Antoni Klaud.) S. Fr. 1812. Clermont. portrety w miniaturze i rodzaj.

Berré (Florenty) S. Flam. 1842. Maryuarki

Berselaere (Jan van) S. Flam. XV. w. Ypres.

Bert (Emil) S. Flam. 1845. krajobrazy.

Bertani (Dominik) S. Wł. XVI. w. Mantua. Historya i dekoracye. Malował najznakomitsze płótna w pałacu książęcym w Mantui.

Berthels (Kornel) S. Flam. XVIII. w. Antwerp. Uczeń Akademii antwerpskiej w roku 1780. —

Berthault. S. Fr. 1816. Krajobrazy. Uczeń Bertina.

Berthélémy. XV. w.

Berthelemy (Antoni) S. Fr. 1633–1669. Fontainebleau. portrety.

Berthon syn Renego. S. Fr. 1809. Paryż. Historya.

Berti (J. B.) S. Wł. Cremona. Historya. Nie wiadomą już epokę w jakiej żył ten malarz. W Cremonie istnieje dobry obraz jego pędzla na którym napisane: Jo. Baptista Berti Cremonensis fecit.

Bertichen (P. G.) S. Holl. XIX w. Amsterdam. Krajobrazy, portrety etc.

Bertier (Eugeniusz) S. Fr. 1835. Rodzaj.

Bertier (Ludwik Marya) S. Fr. 1769. Heilly (Dep. Sommy) Historya i portrety. Uczeń Regnaulta.

Berlin (Edward-Franciszek) S. Fr. 1797. Paryż. Krajobrazy i historya. Uczeń Girodeta.

Bertone. S. Holl. XIV. w.

Bertrand (Eliza) S. Fr. 1843. Kwiaty. owoce.

Bertrand (Gabryella) S. Fr. 1737–1790. Luneville. portrety. Malowała w Neapolu i Brukselli.

Bertuzzi. (Mikołaj) S. Wł. +1777. Ankona. Historya. uczeń Vittoria Bigari.

Besaen (Krysztof) S. Flam. XV. wiek. Hist. Malarz na dworze Antoniego Księcia Brabantu w r. 1411. Malował olejno kalendarz w owej epoce.

Beschey (Karol) brat Baltazara. S. Flam. 1706. Antwerpia. Uczeń H. Goovaertsa.

Beschey (Jakób Andrzej) Brat Baltazara. S. Flam. 1710. Antwerpia. Uczeń własnego brata Baltazara.

Beschey (Józef Henryk). brat Baltazara. S. Flam. 1714. Antwerpia. Uczeń swego brata Baltazara.

Bessemers (Mayke Verhulst lub Marya van) małżonka Piotra Coecke d'Aelost. XVI. w. Jej córka Marya zaślubiła Piotra Breughela Starego.

Besson. S. Fr. 1840. portret.

Betancourt. (Cezar. Ed.) S. Fr. XIX w. Krajobrazy.

Beth (Gilles) S. Holl. 1561. Amsterdam.

Betti (Zygmunt) S. Wł. XVIII. w. Florencya. Historya. —

Bettina. S. Wł. XVII. w. Medyolan. Kwiaty i owoce. Sądzę że ta artystka była córką lub matką Dominika Bettini.

Bettini (Jan Antoni) S. Wł. +1773. Bolonia. Architektura.

Bettio (Giuseppe) S. Wł. 1720–1803. Bellune. Historya. Studyował Tycyana i Werones. Rysunek mierny i zły wybór kostiumów.

Beuckelaer (Alipe van) S. Flam. XVIII. w. Marynarki (?)

Beukelaer (Joachim) S. Flam. 1530–1570. Antwerpia. Historye. Obumarta przyroda. Uczeń Langenpiera i jego siostrzeniec. Po śmierci tego malarza, obrazy pozostałe sprzedawano za ogromnie wielką cenę. Dotknięcie delikatne i pełne harmonii, kolorys przewyborny.

B 1566

Beuckels. (Piotr) 1750. Historya.

Beuttler (Klemens) S. Niem. XVIII. w. Lucerna. Krajobrazy i historya. Szczegóły nie wiadome.

Beveren (Karol van) S. Flam. 1809. Malines. portrety i rodzaj.

Beverense (Antoni) S. Wł. XVII. w. Bawarya (?) Historya. pracował w Wenecyi, jak to łatwo można rozpoznać po stylu w jakim obrazy swoje malował.

Bevernage (D.) S. Flam. 1842.

Bevilacqua (Klemens) S. Wł. XVIII. w. Bolonia. Historya. szczegóły niewiadome.

Beville (Karol) S. Fr. 1651–1716. Krajobrazy.

Beyer (Karol. Ferd.) S. Niem. 1830. Historya i rodzaj. uczeń Wacha.

Beylard (Korneli) S. Holl. 1813. Hilversum. Krajobrazy.

Bezard. (Jan-Ludwik) S. Fr. 1800. Tulon. Historya i rycina. uczeń Guerina i Picota.

Bezu. (Oktawiusz) głucho-niemy. S. Fr. Bourbonne-les-Bains. portrety. Uczeń Drollinga.

Bezzi (Jan Filip) przydomkiem Ciambolo.

gna. S. wł. 1690. Bolonia (?) Historya.

Bherens (Jakób) S. Holl. 1679 (?) Hamburg; Miniatury. Uczeń Korneli van Schel.

Biagio da Cutigliano. S. wł. XVI. w. Cutigliano. Historya i portrety. Uczeń Daniela Volterre. Głośny był w Pistoi. Wiele autorów jego prace pomyliło, błędnie go nazywają Biagio da Carigliano. –

Biagio (Maëstro). Zob. Pupini.

Bianchi (Franciszek) W. Szkoła XVIII. w. Medyolan. Historya.

Bianchi (Kawaler Fryderyk) S. wł. XVII. w. Medyolan. Historya. Uczeń i zięć J. C. Procaccini. Pisał wiele biografii o różnych artystach. Styl oryginalny wytworny.

Bianchi (Lukrecya) S. wł. XVII. w. Historya. Córka Baldassara Bianchi. Uczeń Stringa. Dla księcia Modeny malował wybornych kopii wiele z rozmaitych artystów.

Bianchi (J. S.) S. Holl. 1767–1827 (?) Amsterdam. Portrety i rodzaj. Uczeń B. Bescheya.

Bianchi-Buonavita. (Franciszek) S. wł. † 1658. Historya. Miniatury. Uczeń J. Biliverti. Malował na jaspisie, na agacie, na lapislazuri i innych twardych kamieniach małe jednolity z historyi. nader poszukiwane. Ojciec jego Jan robił mozajki i umarł w roku 1616.

Bianchini. S. wł. XIX. w. Historya. –

Bianchini (Baltazar) S. wł. XVII. w. Hist. Uczeń i zięć A. Metelli.

Biard. (Franciszek) S. Fr. 1800. Lyon. Rodzaj

Bichebois. S. Fr. 1835. Krajobrazy.

Bicker. Zob: Meel.

Bidermann (Jan Jakób) S. Niem. 1804. Winterthür. Krajobrazy. rodzaj. portrety. Uczeń A. Grafa w Dreznie 1780 r.

Bidlo. (N) S. Holl. 1705. Portrety. Szczegóły Niewiadome.

Bie (E. de) S. Flam. rodzaj.

Bie (K. de) S. Holl. XVIII. w. kwiaty.

Biefde (Edward de) S. Flam. 1808. Bruksella. Historye i portrety. Uczeń Paelincka.

Biennoury (Wiktor Franciszek) S. Fr. 1844. Bar-sur-Aube. Historya. Uczeń Drolinga.

Bierman. (Karol Edward) S. Niem. 1803. Berlin. Krajobrazy.

Bierman junior (G. H.) S. Holl. XIX. wiek.

Bierman (Piotr) S. Niem. XVIII. w. Szwajcarya. Krajobrazy; Uczeń Rietera i Ducrosa.

Biesebbroeck (J. van) S. Flam. r. 1842. Bruges. Krajobrazy. Uczeń Kühnena.

Biffi (Carlo) S. wł. 1605–1675. Medyolan. Historya. Uczeń (Kamilla) Procaccini.

Bigand. (August) S. Fr. 1842. Rodzaj i historya.

Bigarne (Pani z domu La Brosse. S. Fr. XIX. w. Moguncya. Miniatury;

Bigel. S. Fr. 1820. Portrety.

Bigio (Marek) S. wł. 1530. Sienna. Historya.

Bigio (Marek Antoni) zwany Franciabigio. S. wł. 1482 lub 1483–1524. Florencya. Historya i portrety. Uczeń M. Albertinelli – przyjaciel Andrea del Sarto. w końcu został rywalem tego artysty. ozdoby architektoniczne traktowane wybornie – kompozycya dobrze rozumiana. Celował we freskach – Talent wdzięczny bardzo. –

Bigg. (Wilh. Redmore) S. Ang. umarł r. 1828. Wrażenia. wielka prawda. – nadmiar uczucia. –

Bilderdyk (Wilhm) S. Holl. 1756–1831. Amsterdam. Krajobrazy.

Bilders (Jan Warnard) S. Holl. 1811. Utrecht. Krajobrazy. Uczeń J. L. Jonxis.

Billardel (Leon M) S. Fr. 1850. Historye.

Billo (Tiberio) S. wł. 1567. Sienna. Histor.

Billoin (Kar.) S. Flam. 1855. Historya, portrety. akwarelle.

Bill (Jakob van der) S. Holl. 1650. Ornamenta.

Bimbis. S. Fr. XVII. w.

Binck. (Jakob) S. Niem. 1490 (?)–1560. Kolonia. portrety i historya. Uczeń Al. Dürera. Kolorył zimny chociaż pełen harmonii. –

Binder. S. Niem. 1803. Wiedeń. Historya.

Bing. (Walenty) S. Holl. 1812. Amsterdam. Historya i wnętrza. Uczeń J. A. Kruesemana.

Bircker (Wolfgang) S. Niemiecka. –

Birotheau. S. Fran. 1840. Historya.

Bisbink (Bernard) S. Holl. XVII. wiek. Krajobrazy. Uczeń Jana Both.

Biscom (Jan-Wilh. van) S. Flam. 1800. Alost. Widoki miast i krajobrazy. Uczeń własnego ojca.

Bisenius. (Franciszek) S. Niem. 1837. portrety.

Bishop. S. Fr. 1840. portrety.

Bisschop. (Kornel.) S. Holl. 1630-1674. Dortrecht. Historya, portrety i ornamenta. Uczeń F. Bola. Malarz króla duńskiego. Z pomiędzy 11 dzieci jakie po sobie zostawił, pięcioro zostało artystami.

Bitter. S. Fr. 1818. Historya.

Bitti. Zob: Caporali.

Bizzari (Sebastyan) S. Wł. 1648-1692. Sienna. Historya.

Blaas. (Karol) S. Niem. 1855. Wiedeń (?) Historya.

Blaize (Kandyd) S. Fr. 1795. Nancy. portrety i miniatury.

Blanc (Jan le) Zob. Leblanc.

Blanc (Ludwik) S. Niem. 1815. Berlin. Rodzaj.

Blank. (.....) polak. w. XIX. portrety.

Blanchard. S. Fr. ur. 1819 (?) Historya. Rodzaj - portrety.

Blanchard. S. Fr. 1835. Historya. Uczeń Cognieta.

Blanchard (Emil) S. Fr. 1815. Saint-Omer. Historya naturalna i kwiaty. Uczeń braci Van Spaendonck.

Blanchard (pani) 1822. portrety i historya.

Blanchard (Oktawiusz) S. Fr. ur. 1842 Historya i rodzaj.

Blanchard. (Teofil) S. Fr. 1840. Krajobr.

Blanck (Karol Walenty) S. Niem. 1794. Ratyzbona. Krajobrazy, konie etc. Uczeń Ledama.

Blanquepaire v Blancpaie. S. Flam. XV. wiek. Ypres.

Blaschek. (Franciszek) S. Niem. 1837. Kwiaty i owoce.

Blaton (Tomasz) S. Flam. 1787-1817. Maerke (obok Audenarde): Widoki miast. etc. Uczeń Van Laerbeke.

Blechen. (Karol) S. Niem. 1798-1840. Cottbus. Krajobrazy.

Bleeck. (Ryszard van) S. Holl. 1670. Haga. portrety. etc.

Blees. (Józef) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Bleker (D) S. Holl. 1653. portrety.

Blendeff (L). S. Flam. 1693. Historya.

Blendinger (Jerzy) S. Niem. 1667-1741. Norymberga. Krajobrazy. Uczeń J. F. Ermela.

Bles (Dawid) S. Holl. 1850. Rodzaj i wnętrza.

Bles (Henryk Met de, powtórnie) zwany Civetta. Sz. Flam. 1480-1550 (?) Bouvignes. Historya i krajobrazy z figurami. Uczeń Pateniera. Malarz ten na wszystkich obrazach swoich, mieścił sowę. Najdawniejsze jego utwory bardzo zbliżone do obrazów Pateniera. Później przyswoił sobie proporcye bardziej wydłużone i kolorysty ciemniejszy i więcej zimny. Kompozycye tego malarza, grzeszą nieco manierą. –





Bliek (piotr) S. Holl. 1812. Rotterdam. Wnętrza. Uczeń G. de Meyer.

Block. (Jan) S. Holl. 1530. Utrecht. Zbroje, ornamenta.

Block (Daniel) S. Niem. 1571 (?) - 1651 (?). portrety. Dobry malarz.

Block. (Benjamin) Syn Daniela. S. Niem. Lubeka. Historya i portrety. Uczeń własnego ojca. mieszkał w Norymberdze.

Block (Anna-Katarzyna) z domu Fischer. Córka Jana Fischera. S. Niem. XVII. w. Norymbergia. Kwiaty w miniaturze, portrety olejne i pastelami. Uczenni-

ca własnego Ojca. Zaślubiła malarza Benjamina Block. –

Block (Eugeniusz Fr.) S. Flam. 1812. Grammont. Rodzaj. Uczeń P. van Huffel. i F. v. Braekeleer.

Block (Piotr. Baltazar de) S. Flam. XVIII. w.

Bloem. (M...) S. Holl. 1652. ptaki wodne – zwierzyna zabita. obumarła przyroda itp.

Bloemaert (Korneł) Stary. S. Holl. 1680. Dordrecht. Historya. ornamenta.

Bloemaert (Korneł) Młodszy. Syn Abrahama. S. Holl. 1603–1680. Utrecht. Historya. Umarł w Rzymie.

Bloemaert (Frydéryk) Syn Abrahama. S. Hollenderska. XVII. w.

Bloeme. (Herman Antoni de) S. Holl. 1802. Haga. Historya. portrety. rodzaj. Uczeń Pienemana.

Bloemen (Adryan van) S. Flam. XVII. w.

Bloemers (Arnold) S. Holl. 1792–1844. Amsterdam. Kwiaty. owoce, zwierzyna zabita.

Blok (Jakób Rengers) S. Holl. 1580–1632. Gouda. Architektura. perspektywa. Dyrektor fortyfikacyi w Polsce.

Blokhuyzen (Dirk Vis) S. Holl. 1799. Rotterdam.

Blokland. Zob. Montfoort.

Blom (Jan) S. Flam. XVII. w. Krajobrazy. portrety. Prawdopodobnie ten malarz i Jan Fr. van Bloemen stanowią jedną i tęż samą osobę. miarkując z podpisów na obrazach.

Blomme (van) zwany Starym. S. Flam. XVII. w. Rodzaj.

Blommen (A. van) S. Holl. 1700. portrety.

Blonc. S. Holl. 1377.

Blondel. S. Fran. 1842. Historya. Uczeń Delaroche'a.

Blondel (Eliza) S. Fr. 1842. Rodzaj i portrety.

Blum. (M) S. Niem. Niemcy. Rodzaj.

Blunck. (Ditlef) S. Niem. 1800 (?) Holstein. Historya.

Blyk (Franciszek Jakób van den) S. Holl. 1806. Dordrecht. Marynarki. Uczeń J. C. Schotel.

Boba (Jerzy) S. Flam. XVI. w. Hist. krajobr. Uczeń Fr. Floris.

Bobrun. Zob. Beaubrun.

Bockhoven (Roger van) S. Holl. 1625. znany w Utrechcie.

Bock (Jan) S. Niem. XVI. w. Historya. Znany w Bazylei.

Bockhorni. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Bocksberger (Jan) S. Niem. XVI. w. Salzburg. Bitwy. polowania. historya. Malował freski w Monachium.

Bocquet-Lemoine (Elżbieta) S. Flam. 1689.

Bodeman (Wilh.) S. Holl. 1806. Amsterdam. Krajobrazy. Uczeń B. C. Koekkoek.

Bodumont (Antoni) S. Flam. 1830. Hist.

Boecklin (Jan Krysztof) S. Niem. 1695. portr.

Boehmer (Karol Wilh.) S. Niem. 1750. Krajobrazy. marynarki. Uczeń i szwagier Chr. Dietricha. Znany w Saksonii.

Boel (J. B.) brat Piotra 1624. Antwerpia. Obumarła przyroda, zwierzyna etc.

Boelaart (Antoni) S. Holl. 1767. Haga. Krajobr.

Boelaart van Wyngaarden. (A) S. Holl. 1842. Haga. krajobrazy.

Boelaert v. Boltaert (Korneli) S. Flam. XV. w. Bruges.

Boellaard. (Margaryta Kornelia) S. Holl. 1795. Utrecht. portrety i rodzaj.

Boene v. Boone (Stefan. Stary) S. Flam. XV. w.

Boene v. Boone (Korneł) Syn Stefana Starego. S. Flam. XV. w.

Boene v. Boone (Stefan. Młodszy) Syn Korneła. S. Flam. XV. w.

Boene v. Boone (Lievin) Syn Korneła. S. Flam. XV. w.

Boene v. Boone (Jakób) S. Flam. XV. w.

Boene v. Boone (Hugo) S. Flam. XV. w

Boene v. Boone (Michał) S. Flam. XIV. w.

Boens (Aleksander) S. Flam. XVIII. wiek. Charleroy. Uczeń Akad. Antwerp. 1780 r.

Boens (L.) S. Flam. XIX. w. Tournay. Histor.

Boer (Otto de) S. Holl. 1797. Woudsend (Fryzya) historya religijna i portrety. Uczeń G. van der Kooi.

Bogaerde (Donatien van den) S. Flam. 1644–1695. Obok Bruges. Krajobrazy. Rodzaj malowania van Artois albo gustu tego malarza.

Bogaerde (Szymon van den) S. Flam. XV. wiek.

Bogaert (Jan) S. Flam. XV. w. Antwerpia.
Bogaert (A. van den) S. Holl. + 1723. Delft (?) portrety.
Bogle (J.) S. Holl. portrety. Szczegóły niewiadome.
Bohm (J.) S. Flam. XIX. w. Ypres. Historya.
Bohm (August) syn J. S. Flam. 1850. Ypres. Krajobrazy. Uczeń J. Coigneta.
Boichot. S. Fr. 1812. Historya. Rysownik.
Boidelsin v Boidessin. S. Fr. XVIII. w. Historya.
Boigelot (Eugeniusz) S. Flam. 1842. Rodzaj.
Boilly (Julian) syn Ludwika Leopolda. S. Fr. 1827. Paryż. Historya i rodzaj.
Boilly (Leopold). S. Fr. 1844. Histor. i Rodzaj.
Boir S. Fr. XVIII. w. Historya.
Bois (Dominik Fr. du) zob. Dubois.
Bois Chevalier S. Fr. 1842. Historya.
Boisselat. S. Fr. 1837.
Boissot (Alfred) S. Fr. 1844. Rodzaj.
Boit (Karol) S. Fr. 1663–1727. Stockholm. Emalje i miniatury. Pierwszy malarz króla Angielskiego. Sławny w swoim rodzaju – przyjęty do akademii paryskiej w r. 1717.
Boizot (Ludwik Szymon) syn Antoniego. S. Fr. 1748–1809.
Bojerano. S. Hisp. XIX. w. malarz królowej Izabelli II.
Boking (Adolf) S. Niem. XIX. w. Trarbach. Krajobrazy.
Bolduc (Jan v Zygmunt) S. Niem. XV. w. Uri.
Bolgon. (Mikołaj) S. Fr. XVII. w.
Bologne (Jakób) S. Fr. XVII. w.
Bolleri (Mikołaj) S. Wł. 1610. zwierzęta – effekta nocne itp. malował w stylu Bassana.
Bolognini (J. B.) S. Wł. 1612–1689. Bolonia. Historya. Uczeń Guida.
Bolomey (Benjamin) S. Fr. 1766. Rodzaj etc.
Bolte (Jerzy Fryderyk) S. Niem. 1814. Hanower. Historya. portrety – rodzaj. Uczeń Wacha.
Boltraffio v Beltraffo (Jan Antoni). S. Wł. 1467–1516. Medyolan. Historya i portrety. Uczeń L. da Vinci.
Bomberg. Sz. Niem. um. w roku 1855. w Bawaryi. Krajobrazy.

Bomberghen (G. van) S. Flam. 1843. portrety i krajobrazy.
Bommel (Eliasz Piotr van) S. Holl. 1819. Amsterdam. Krajobrazy. Widoki miast.
Bondi. (Andrzej lub Franciszek) S. Wł. 1700. Forli. Historya. Uczeń Cignaniego. Dokumenty piękne. Wyraz i formy pospolite.
Bone (Henryk) S. Ang. 1755–1834. Emalje.
Bonet (Ludwik) S. Flam. 1855. Historya. Uczeń Naveza.
Bonheur (Raymond) S. Fr. + 1849. Krajobrazy. rodzaj. itd.
Bonheur (August) syn Rajmunda. S. Fr. 1845. Bordeaux. Uczeń swego ojca.
Bonheur. (Juliette. małżonka Peyrola) córka Rajmunda. S. Fr. 1850.
Bonheur (Rosa) córka Rajmunda – S. Fr. 1822. Bordeaux. Zwierzęta. Uczennica swego ojca i Leona Coigneta.
Bonhommé. (Franciszek) S. Fr. 1855. Paryż. Rodzaj. Uczeń Lethière'a i Pawła Delaroche.
Boniconsilii zob. Buonconsiglio.
Bonifacio zwany Bonifacym Weneczaninem. S. Wł. 1500 (?) Wenecya. Histor. Jedni robią go uczniem Palmy sen. i Tycyana. Wielki talent pod względem perspektywy linijnej.
Bonifacy Wenecyanin. zob. Bonifacio.
Bonifazio (Franciszek) S. Wł. 1637. Viterbo. Historya. Uczeń P. z Cortony.
Bonirotte. S. Fr. 1840. Rodzaj.
Bonisch (Gustaw) S. Niem. 1803. Szląsk. Krajobrazy. Uczeń Wacha.
Bonnecroy (J. B.) S. Flam. XVII. w. Antwerpia (?) widoki miast.
Bonnecroy. (Filip Józef) S. Flam. 1762.
Bonnegrâce (Karol Adolf) S. Fr. Tulon. 1842. portrety. Uczeń Grosa.
Bonnemaison. (Julian de) S. Fr. + 1828 (?). portrety.
Bonnemer. (Fr.) S. Fr. 1637–1689. Falaise. Historya.
Bonneret. (C.) 1393. Medyolan. Malował sztandary dla XX. Burgundyi.
Bonnés v Bonnais (Jende) S. Fr. XV. w.
Bonnieu. zob. Bounieu.
Bonsignori. zob. Monsignori.

Bontemps. S. Fr: 1843. Choisy-le-Roi. Malował na szkle.

Bonvin (Franciszek) S. Fr: 1851. Vaugirard. Rodzaj.

Boon (P.) S. Flam. 1845. Kwiaty i owoce.

Boons. (Babel) S. Flam. XV. w.

Booth (Herman) S. Holl. XVII. w. Malarz na szkle i architekt w Utrechcie.

Boquet (Feliks Hilary Józef) S. Fr: 1813. Maubeuge. portrety. rodzaj i historya. Uczeń Abela de Pujol i Blondela.

Boquet (panna Wirginia) S. Fr. Paryż 1835. Malowała na porcellanie. Uczennica Hersenta.

Borcht (Piotr van der) S. Flam. 1560. Bruxella. Krajobrazy z figurami. Historya.

Borelli. S. Fr. 1840. Historya.

Borget (August) S. Fr: 1842. Issoudun. Rodzaj i krajobrazy.

Borghese (Piotr) Zob. Francesca.

Borghesé (I.) Zob. Guidotti.

Borgognone (Ambroży) S. Wł. 1500. Medyolan. Historya.

Borit (P.) S. Flam. (?) krajobrazy i zimy.

Borlaar (A. van) S. Holl. 1640. portrety.

Born (Ewout) S. Holl. 1643. Utrecht.

Born. S. Fr. 1844.

Bornemann S. Niem. 1839. Rodzaj. Uczeń Begasa

Borno. Zob. Benoli.

Boruschtegel (Wiktor de) S. Fr: 1847. Sierck (Mosella) Rodzaj. Uczeń Charleta.

Borowikowski. S. Ruska. +1825. Histor. portrety i miniatury. Uczeń Lewickiego. porzucił stan wojskowy, aby się sztuce poświęcić. Malował wiele do cerkwi Petersburga i Kazania. Celował w naśladowaniu materyi. Miniatury cudownie wykończał.

Borroni (Paweł Michał Benedykt) S. Wł. +1819. Historya. Malował w stylu Corregia. Umarł w Boghera.

Borsum (Adam van) S. Holl. 1666. Krajobrazy i zwierzęta. Rodzaj V. d. Neera i P. Pottera. Kolorys naturalny; pędzel mocny. dotknięcie swobodne i umiejętne.

Bos (H.) S. Holl. 1730. portrety. szczegóły niewiadome.

Bos (P. van) S. Holl. Rodzaj. wnętrza.

Bos. (R. ten) S. Holl. XVII. w. portrety.

Boschi (Fabryzy) S. Wł. 1570(?)-1642. Historya. Uczeń Passignana.

Boshamer (Jan Henryk) S. Holl. 1775. Dordrecht. Marynarki. Uczeń P. Fontyna i Ary Lamme.

Boshamer (Jan Wilh.) syn Jana Henryka. S. Holl. 1802. Dordrecht. Krajobrazy i portrety. Uczeń własnego Ojca.

Bosio (Jan) brat rzeźbiarza. S. Fr. 1827. Historya portrety. Uczeń Dawida.

Bosi (Franciszek) zwany il Gobbino. S. Wł. XVIII. w. Faenza. Historya. Uczeń J. Donini.

Bosman (J.) S. Holl. 1767. Amsterdam. Miniatury.

Bossange. (Paulina) S. Fr. 1837 Paryż. Miniatur.

Bosschaert (P. A.) 1643. Obum. przyroda. kwiaty. alegorya. historya.

Bosschaert (Jan) S. Flam. XV. w.

Bosschaert (Mikołaj) S. Flam. XVII. w. Antwerpia. Kwiaty. owoce. Uczeń N. Crepu. Współziomkowie w swoich obrazach posiłkowali się jego pędzlem w malowaniu kwiatów i owoców. Kolorys dobry. —

Bossche (Achilles van den) S. Flam. XV. w.

Bossche (Dom. van den) S. Flam. 1808-1860.

Bossche (Szymon van den) Stary. S. Flam. XV. w.

Bossche (Lievin van den) syn Szymona Starego. S. Flam. 1427-1487. Gandawa. Uczeń własnego Ojca. i Nabur Martinsa. Malował ozdoby przeznaczone na uroczystość weselną Karola Śmiałego.

Bossche (Szymon van den) Młodszy. syn Szymona Starego. S. Flam. 1425. portrety.

Bossche (Tristan van den) S. Flam. XV. w.

Bossche (Agnieszka van den) córka Tristana S. Flam. XV. w.

Bossche (Lievin van den) syn Tristana. S. Flam. XV. w. historya.

Bosselman. S. Fr. 1811. Historya i rodzaj.

Bossi (Kawaler Józef) S. Wł. 1777-1815. Medyolan. Historya.

Bossuet (F. A. J.) S. Flam. 1800 Ypres. Architektura. Widoki miast. krajobrazy. etc.

Boston. (R.) S. Ang. XIX. w. Kwiaty. owoce.

Both (Piotr i Volkert) S. Holl. XVI. w.

Both (Thierry Joriaens) S. Holl. 1603. Montfoort. Malował na szkle. —

Both (Andrzej i Jan. Zob. str. 37. ks. II tego dz.) S. Holl. 1610(?)-1650(?); 1651(?) Utrecht. Krajobrazy. Uczniowie ojca własnego Abrahama - następnie Ab. Bloemaerta. Wzajemnie sobie malowali figury na obrazach. Cała miłość łączyła ich ze sobą. Dotknięcie mięciste. Koloryt piękny. Ton ciepły i jasny. Jeden z nich współzawodniczył z Kl. Lorrain drugi z Van Laarem. Jan Both to jeden z najznakomitszych pejzażystów wszystkich czasów. Nic nie wyrówna płótnom jego ożywionym figurami pomieszczonemi Andrzeja (: niekiedy Poelenburga:). - Sprzedaże: (Sp: de la Rogue 1745) obrazy Jana: Gońcy i Zima zapłacone 200 fr. Widok rzeki (Sp: Lempereur 1773 r.) - 250 fr. (S. Conti 1777 r.) Krajobraz 600 fr: - Sprz. Talleyrand Perigord w r. 1817 - za krajobraz górzysty - 4650 fr. S. Lapeyrière r. 1823 za krajobraz zapł. 16300 fr. - Sprz: Erard r. 1832 - za krajobraz - zapłacono 13000 fr. Sprzed. Heris w r. 1841 - za dwa widoki w Tosnie razem zapł. 17850 fr. Sprz. Perregaux r. 1841 za - Zachód słońca zapł. 21200 fr. Sprz. Wilhelma II. r. 1850 - za krajobraz w Tostii obu braci Jana i Andrzeja zapł. 10400 florenów. -

AB

Bottaglia (Dyonizy) S. Wł. 1547. Werona. Historya.

Bottaglia (Jan Marya) zw. Il Rafaellino. S. Wł. 1613-1644. Sawona. Hist. portrety. Ucz. P. da Cortona.

Bottemley (J. Wilh.) S. Niem. XIX w. Hamburg. Historya.

Botti (Gaudenty) S. W. 1698-1775. Brescia. Krajobrazy i effekta światła. Pomyślnie naśladował M. Berchema.

Botticello. Zob. Filipi (Aleksander).

Bouchardy (Stefan) Syn. S. Fr. 1823. portrety i miniatury. Ucz. Grosa i Sicardy.

Bouché (Ludw. Andrzej Gabryel) S. Fr. 1815. Hist. Ucz. Davida.

Boucher (Karol Adolf Leon) S. Fr. 1804(?) Paryż. Krajobrazy. Ucz. Guerin'a i Ingresa.

Boucher (Jan) S. Fr. XVII w. Bourges.

Bouchet (Ludw. Andrzej Gabryel) S. Francuska 1800. Historya. Ucz. Davida.

Bouchier (?) S. Fr. 1580(?) Bourges. Nauczyciel Piotra Mignarda.

Bouckhorst (Jan) S. Holl. 1620. Historya i malowanie na szkle. Prawdopodobnie był nauczycielem Piotra Janssens.

Bouet. S. Fr. 1842. wnętrza.

Bouffret (de) S. Fr. 1815. Krajobrazy.

Bougenier (Henryk Marcelli August) 1799. Valenciennes. Historya. Uczeń Momala i Grosa.

Bougereau (W. A.) S. Fr. 1856. Rochella. Hist. Uczeń Picota.

Bouillard. S. Fr. +1852. portret.

Bouillat. S. Fr. XVIII w. kwiaty i owoce. Malował w Sèvres.

Bouillon (Michał) S. Flam. XVII w. Ere (niedaleko Tournai). Obum. przyroda.

Bouillon (Piotr) S. Fr. 1776-1831. Hist. Uczeń Monsiau.

Bouillot (Emil) S. Flam. 1845. Historya. Uczeń Naveza.

Boutand. (?) S. Holl. 1686 - portrety.

Boulanger (Klemens) S. Fr. +1842. Hist.

Boulanger (Eliza) S. Fr. 1842. Rodzaj.

Boulanger. (F. J.) S. Flam. 1855. Krajobrazy, widoki miast.

Boulanger (G. R.) S. Fr. 1858. Paryż. Historya. Uczeń Delacroix.

Boulanger (Juliusz) S. Flam. 1843. Rodzaj.

Boulanger (Ludwik) S. Fr. 1836. Verceil. Historya.

Bouliar (Marya Genowefa) S. Fr. 1809. Historye i portrety. Uczennica Duplessis.

Bouquet (Michał) S. Fr. 1845. Lorient. Krajobr.

Bourbon (Dominik) S. Fr. XVII w. Boulogne. Historya i dekoracye.

Bourdet (Józef Wilh.) S. Fr. Paryż 1799. Historya. Uczeń Grosa.

Bourdichon (Jan) S. Fr. 1457. Tours. Malarz Ludwika XI.

Bourdier (Dieudonné) S. Fr. 1843. Wersal. Przyroda obumarła.

Bourdon (Ludwik) S. Fr. 1844. Hist. i portrety.

Bourdon (Piotr Michał) S. Fr. 1778. Paryż. Historya i portrety. - Uczeń Regnaulta.

Bourel. S. Niem. XIX. w. portr. i miniatury;
Bourgeois - Zob: Le Bourgeois.
Bourgeois (Paweł) S. Fr: XIX. w. Historye.
Bourgeois de Castelet (Jan Izydor) S. Fr: 1825. krajobrazy.
Bourgeois de Mercey (Fryderyk) S. Fr: 1805-1860. Paryż. krajobrazy.
Bourguignon (Piotr) S. Fr: 1630-1698. Namur. portrety.
Bourguignon (Thiebault) S. Fr: XV. w.
Bourgougnon (Piotr) S. Fr: XV. w.
Bouri. S. Fr: XVII. w.
Bouritsch. S. Niem. XVII. w. Salzburg;
Bourrière. S. Fr: 1842. Hist.
Bourzone. S. Fr: XVII. w. Marynarki.
Boussard (A) S. Flam. 1842. krajobr.
Bouteillier (panna) S. Fr: 1819. Historye i portrety. uczennica Bouillona.
Bouterwek (Fryderyk) S. Fr: 1840. Tarnowice (Prussy) Historye i rodzaj. Uczeń Delaroche'a i Horacego Verneta.
Boutevillats (Robert) S. Fr: XV. w.
Bouton. S. Fr: XVIII. w. Emalje.
Bouts. Zob: Stuerbout.
Bouvier. S. Fr: 1840. krajobrazy.
Bouvy (Firmin) S. Flam. 1850. Rodzaj. Uczeń H. Dillensa.
Bouwens. (J. F.) S. Flam. 1843. krajobrazy.
Bouys (Andrzej) S. Fr: 1657-1740. portrety.
Bouzas. (Jan Antoni) S. Hiszp. + 1730. Galicya. - Rodzaj. Uczeń L. Giordana. Umierając zostawił syna - dobrego malarza kwiatów.
Boveland (Piotr v. Peerken) S. Flam. 1504. Uczeń R. van der Weyden.
Bovie (Feliks) S. Flam. 1812. Bruksella. Krajobrazy. Uczeń E. Verboeckhoven i B. C. Koekkoek.
Boy (Piotr) S. Niem: + 1717.
Boyenval (Alexy Franciszek) S. Fr: 1784. Paryż. Krajobrazy historyczne. Uczeń Davida i Bertina.
Boyer. S. Fr: 1840. Hist.
Boyer. (Ernest) Szkoła Flamandzka. 1843. krajobrazy;
Boyer. (J. B.) Margrabia d'Eguilles). S. Fr: 1645-1709. Aix.
Braakman (Antoni) S. Holl. 1811. Rotterdam. Zimy i krajobrazy. Uczeń Schelfouta.
Braccelli (Jan Bapt.) S. Wł. 1584-1609. genua. Uczeń G. B. Paggi.
Bracci (Piotr) S. Wł. Hist.
Bracht (Wilh.) S. Niem. 1807. Historye. Uczeń Schnorra.
Brach (Mikołaj van der) XVII. w. kwiaty. owoce. zwierzęta. itd. Holl. -
Brade. (G. C.) S. Holl. XIX. w. krajobrazy.
Braekeleer (Adryan F. de) siostrzan Ferdynanda. S. Flam. 1818. Antwerp. Zwierzęta. konie.
Braem (Adryan) S. Flam. 1482.
Brakenburg. (Ryszard) S. Holl. 1650 - 1702. Haarlem. portrety. jarmarki. wnętrza przypominają się bydlęciem A. v. Ostade. Malował figury w pejzażach różnych malarzy mianowicie Filipa Koninga.
RBp. Ceny: Sprzedaż Verhulst 1779. - Karczma. Taniec pierwszy młodej dziewczyny - zapłacono 57 florenów. Sprzed. Hane de Steenhuyse. 1860 - Rodzina malarza. zapł. 625 fr:
Bramaere (Jerzy) S. Flam. XV. w. Brüges.
Bramaere (Piotr) S. Flam. XV. w. Brüges.
Bramereau. S. Fr: XVII. w. Awinion.
Brand (Chryst.) Stary. S. Niem. 1693-1756. Frankfurt n. Odrą. krajobrazy. Uczeń Agricoli. przepędził życie w Wiedniu i tam umarł. Wyborny naśladowca natury.
Brand (Chryst.) Młodszy. syn poprzedzającego. S. Niem. 1723-1795. Wiedeń. krajobrazy. bitwy. allegorye - itd. Uczeń własnego Ojca. Malarz Franciszka I. Cesarza którego wierny. Figury sztucznie ugruppowane.
Brandel. (Piotr) S. Niem. 1660 v. 1668 - 1739. Praga. historya. Uczeń Schroedera. Umarł w Kutnej-horze. W światło cieniach naśladował Rembrandta - ale nie wyrównał oryginałowi - płótna nie mają prawdziwości - płótna jego zczerniałe.
Brandenberg. (Jan) S. Niem. 1660-1729. Zug. histo. bitwy. portr. przez dwa lata był w służbie u polskiego podskarbiego Jerzego Bembo w Inspruku. Ojciec jego Tomasz zmarły w 1688 r. miał sławę niezgorszego malarza.

Brandt (Józef) polak. XIX. w. histor. bitwy.

Branders (P.) S. Holl. owoce i kwiaty.

Brandes (Henr. Henryk) S. Niem. 1803. Borfeeld. krajobrazy.

Brandhof (Jan Bernard) S. Holl. 1738-1803. Ham. krajobrazy, zwierzęta i ornamenta. Uczeń Jelgersma. Mieszkał w Haarlem i tam życie zakończył.

Brandmüller (Gregor.) S. Niem. 1661-1691. Bazylea. Historya i portrety. Uczeń Gr. Meyera następnie Lebruna w Paryżu. Mieszkał w przódce, wyjechał do Francyi i tam z zazdrości prześladowany. Umarł z nadmiernej pracy. Kompozycja pełna życia i szlachetności - rysunek dość poprawny. Kolory żywe. Dotknięcie śmiałe. -

Brandmüller (Michał) S. Niem. 1797. Wiedeń. Miniatury i portrety. -

Brandt (Albert. Jonas) S. Holl. 1788-1821. Amsterdam. Kwiaty owoce. Uczeń J. Morela i G. J. van Os.

Brascassat (Jakób. Rajmund) S. Fr. 1805. Bordeaux. Krajobrazy. zwierzęta. Uczeń Richarda.

Brasch (Wacław. Ignacy) S. Niem. um. r. 1761. Praga. Bitwy, polowania i konie.

Brassauw (Melchior) S. Flam. 1757.

Brauer. S. Niem. 1837. Wnętrza kościołów. -

Braun (Adam. Jan) S. Niem. 1750-1827. Wiedeń. Rodzaj.

Braun (Izydor) S. Flam. 1845. Historya. Uczeń Naveza.

Bray (Jan de) syn Salomona Bray. S. Holl. XVII. w. Haarlem. portrety.

Brebar (Rejmund. Józef) S. Flam. 1736-1820. Tournai. Rodzaj. Uczeń Gilis (syna).

Brebar (Mikołaj - Franciszek Józef) S. Flam. portrety. Uczeń R. Malaine'a.

Breda (L. van) XVII. w. Szwecya. portrety.

Bredael (Wilh. van) S. Flam. XVII. w.

Bredael (Aleksander van) Syn Piotra. S. Flam. Um. w r. 1720. Antwerpia. krajobrazy i jarmarki. Malował wiele widoków włoskich. Bardzo poszukiwano obrazów tego malarza. Malował razem z van Huysum.

Bredael (Jan - Franciszek van) Syn Aleksandra. S. Flam. 1683(?) - 1750(?). - Antwerpia. krajobrazy. Uczeń własnego Ojca. Wyzyskał swój talent studyjąc obrazy Jana Breughela i Filipa Wouwermana. Szczęśliwie naśladował tych mistrzów. -

Bredael (Franciszek van) Syn Jana Franciszka. S. Flam. XVIII. w.

Bredael (Jan. van) Syn Piotra. S. Flam. 1700. Antwerpia.

Bredael (Jan - Piotr. van) Syn Piotra. S. Flam. umarł w r. 1733(?). Antwerpia. Bitwy, polowania. krajobrazy. Malarz ten był w służbie księcia Eugeniusza Sabaudzkiego. Umarł w Wiedniu.

Bredael (Piotr. van) Młodszy. S. Flam. XVIII. w. Antwerpia (?).

Brée (Egide. van) 1700.

Brée (J. van) S. Flam. 1842. Rodzaj.

Brendel (Albert) S. Niem. XIX. w. Berlin. rodzaj.

Brendel v. Brentel (Fryderyk) S. Niem. um. w r. 1651. Strasburg. Miniatury historya i portrety. Rysunek poprawny. Kolory świetny i przyjemny. Malował gwaszem.

Brenner (Adam) S. Niem. 1801. Wiedeń. Historya. rodzaj - martwa przyroda. -

Brentano (F.) S. Niem. 1839. Hist.

Brentel. Zob: Brendel.

Brentel (Jerz) S. Niem. 1603. Luingen. Hist.

Brescianino v. Bresciano (il) Zob. Giovita Bresciano.

Brescianino (Andrzej del) S. wł. 1520. Sienna. Historya i portrety.

Bresciano. Zob: Savoldo.

Bresciano (Augustyn) S. wł. 1559. Brescia. Historya.

Brestauer (Karol). Warszawa. krajobrazy.

Breughel (Gaspard) Syn Abrahama. Młodszy. S. Flam. XVIII. w. kwiaty. owoce.

Breughel (J. B.) Brat Abrahama. Młodszego. S. Flam. 1670-1719. Antwerpia. Kwiaty i owoce. Nazwany Meleagar. um. we Włoszech.

Brenghel (Franciszek Hieronim) S. Flam. Marynarki

Brenghel (Kornelli) S. Flam. XVI. w.

Brenghel (Ambroży) Syn Brenghela de Velours. S. Flam. 1617–1675. Antwerpia Kwiaty i owoce.

Brenghel (Jan) Młodszy syn Jana de Velours. S. Flam. 1601. Rodzaj etc.

Brenghel (Abraham) Stary syn Jana Młodszego. S. Flam. 1631. Antwerpia.

Brenghel (Jan Piotr) Syn Jana młodszego. S. Flam. 1635. Antwerpia.

Brenghel (Piotr) trzeci syn Piotra Młodszego. S. Flam. 1589. Antwerpia.

Brenhaus de Groot (Franciszek) S. Holl. 1796. Leyda. Krajobrazy i widoki miast. Uczeń Bestersa i Schelfouta.

Breviglieri (Jan) S. Wł. † 1755. Bolonia. Historye. Uczeń F. Torelli.

Breyer (Jan Henryk) S. Holl. 1818. Arnhem. Krajobrazy. Uczeń B. C. Koekkoek.

Brice (I.) S. Flam. 1840. portrety i rodzaj.

Briétés v. Bries. 410. lat. przed Chr.

Brinckman (Filip Hieronim) S. Niem. Umr. w r. 1761. Krajobrazy. Nadworny malarz dworu badeńskiego.

Brioschi (Wincenty) S. Wł. 1828. Florencya. Historya.

Brisset (Piotr Mikołaj) S. Fr. 1845. Paryż. Historya. Uczeń Picota.

Brissot. S. Fr. 1847. Krajobrazy.

Broc (Piotr) S. Flam. XV. w. malował w Brüges. w r. 1450.

Brocky (Karol) S. Niem. 1837. Historya i portrety.

Brodowski (Józef) polska. XIX. Uczeń rodzaj. portrety.

Broederlain v. Brodlain (Melchior) S. Fl. XIV. w. Flandrya. Historya. miniatury. Zamianowany członkiem Księcia Burgundyi z pensyą 200 liv. rocznie. Malował olejno już w roku 1393. Mieszanina wdzięku i trywialności – światłocienie liche rozumiane – kolorytu mierny.

Broek (Michał van den) S. Holl. 1771–1853. Dordrecht. Krajobrazy i rodzaj. Uczeń Lammego i J. B. Scheffera.

Brokoff. S. Niem. XVII. w. rzeźbiarz w Czechach.

Bromeis. S. Niem. 1839. Hessen Kassel. Krajobr.

Bromston. S. Ruska. XVIII. w. pierwszy malarz Carowej Katarzyny II.

Bron. (Filip) S. Flam. 1830. Brussella. krajobrazy i figury.

Bronckhorst (Gerrit Hugues van) S. Holland. XVI. wiek

Bronckhorst (Jan Gerritz van) S. Holl. 1600.

Brookbank (Pani) S. Ang. XIX. w. akwarelle.

Brossard (A. G. E.) S. Fr. 1840. Rosella. portrety. Uczeń Grosa i Delaroche'a.

Brou (Karol) S. Flam. 1839. Rodzaj etc.

Brower v. Brouwer (Mikołaj) S. Flam. XV. w. Miniatury. Illustrator ks. Burgundyi.

Brouwer (Piotr) S. Holl. 1779. Amsterdam. Bitwy etc. Uczeń P. Barbiersa.

Brouwere (Filip de) S. Flam. XIV. w. Brüges. Hist.

Brown. S. Niem. 1836. Hist.

Brownson. (Sylwester) S. Ang. XVII. w. portrety.

Bruck (Amand de) S. Flam. 1843. Ypres. Wnętrza kościołów.

Bruckmann. S. Niem. 1806. Heilbronn. Historye i portrety.

Bruellow. (Karol) S. Ruska. 1800. S. Petersburg. Historye. portrety. Rodzaj. Malarz dworu.

Bruges. (Hennequin de) Zob. Hennequin.

Bruges (Jan de) Zob. Jan de Bruges.

Brugge (G. van) S. Holl. XVIII. w. portrety.

Brugghen (Wilhelm Anna van den) S. Holl. 1811. Nimega. Krajobrazy. Uczeń G. G. van Os.

Bruggink (Jakób) S. Holl. 1801. Amsterdam. Krajobrazy. Uczeń J. Pieneman.

Bruin (Kornel. de) S. Holl. około r. 1768. Middelburg. Kwiaty, figury etc.

Bruin (Kornelli de) S. Holl. 1652–1726 lub 1727. Haga. portrety. Zwiengla. Krajobrazy etc. Uczeń Th. van der Schuur. Wycieczki jego po całym prawie świecie wydano pomiędzy r. 1698 a r. 1711. Będąc w Rossyi malował portret Cara Piotra W. i wielu członków rodziny carskiej. – Rysunek poprawny – szczegóły bardzo wykończone.

Bruine (Adryan Henryk de) S. Holl. 1808 Amsterdam. Krajobrazy.

Brulow (Karol) S. Ruska. 1800 (?) 1852. S. Petersburg Historya i portrety.

Bruls (J.) S. Flam. 1842. Rodzaj. Historya.
Brun (Mikołaj Antoni) S. Fr. 1810. Beauvais. Rodzaj. portrety. Uczeń Vincent'a
Brun v. Braun (Augustyn) S. Niem. XVI. w. Kolonia. Historya.
Brun. (Chrystyan) S. Flam. 1560.
Brune v. Bruyne (Augustyn de) S. Flam. XV. w. Historye. ornamenta.
Brune (A.) S. Fr. XIX. w. Historye i portrety.
Brune (Chrystyan) S. Fr. 1789-1849. Paryż. Krajobrazy; akwarelle. Uczeń Bertin'a.
Brune Pagès (pani) S. Fr. 1840. Paryż. Historya i rodzaj.
Brunelli (J. B.) S. Wł. 1760. Bolonia. Ornamenta.
Brunel S. Fr. XIX. w. Historye.
Bruni (Jan) S. Wł. 1840. Sienna. Historya.
Bruni (Fedor) S. Ruska. 1825. Rodzaj.
Brunner (Jan) S. Niem. 1811 (?) Monachium. Rodzaj.
Brunoini. Zob. Brunori.
Bruscoli. S. Wł. XVI. w. Florencya. Hist.
Brusca. (Hieronim) S. W. 1742-1820. Sabaudya. Historye. Uczeń Mengsa i Battoniego.
Brusco. Zob: Poelenburg.
Brüssel (Antoni van) S. Flam. XVI. w.
Brüssel (Ludwik van) S. Flam. XVI. w. Uczeń Fr. Floris. zarówno dobry muzyk.
Bruycker (Franciszek-Antoni de) S. Flam. 1816. Gandawa. Rodzaj. Uczeń F. de Braekeleer.
Bruyère (pani) z domu Eliza le Barbier. S. Fr. 1820. portrety. miniatury. kwiaty. Uczennica Le Barbier'a i Van Dael'a.
Bruyeres (Hipolit) S. Fr. um. w r. 1856. Historye. rodzaj i portrety.
Bruyn (Bartłomiej de) S. Flam. XVI. wiek Antwerpia (?) Historya i portrety. Głośny był w Kolonii. od 1520 do 1550. W rodzinnym kraju tego malarza wcale nie znają jego obrazów - wszystkie płody pędzla Bartłomieja mieszczą się prawie w Niemczech, co może przypisywać, iż tam życie całe spędził. Styl gotycki - obok niejakiej piękności posiadający wszystkie wady sobie współczesne. Vasari twierdzi go mówiąc iż wraz z Quentynem Metzys i Van der Weyden malował w stylu Van Eycka. W drugiej manierze zaczął malować podług wzorów włoskich ale w tym niezdołał być podrzędnym malarzem. Niektóre z pierwszych portretów tego artysty godne są porównania z obrazami samego nawet Holbeina.
Bruyn (J. de) S. Fl. 1766. Amsterdam.
Bruyninx (Daniel) S. Holl. 1724-1780. Rotterdam. Miniatury i portrety. Namalował wiele wachlarzy.
Bruyns (Anna Franciszka de) S. Flam. 1605. Portrety. Krewna i uczennica Jakóba Franquaert. Zaślubiła w Rotterdamie kawalera Bullart.
Bryer. S. Holl. XVIII w. portrety.
Brzozowski. ( ) Malarz polski. Historye. Uczeń Overbecka.
Bucker. S. Niem. 1837. mal. na porcelanie.
Buckshorn (Józef) XVII. w. portrety; - uczeń Van Dycka - kopiował jego portrety.
Bucq. (Krzysztof de) S. Flam. XV. w. Ypres.
Bucquet. S. Fr. 1842. Krajobrazy.
Budde. (Joanna Alida) S. Holl. 1800. Deventer. Rodzaj. Uczennica J. Pieneman'a.
Bueren (Henryk van) S. Flam. XV. w. Miniat. Kalligraf i illustrator.
Buffequin (Jerzy) S. Fr. XVII. w.
Buffeti (Ludwik Józef) S. Wł. XVIII. w. Werona. Historya.
Buffini (Michał) S. Wł. 1620. Florencya. Historya.
Bughier (Jeremi) XV. w.
Buguin S. Fr. XVII. w.
Buisson (J. B. de) S. Niem. XVIII. w. Niemcy.
Bulgherini (Marcin) S. Wł. 1407. Sienna. Historya.
Bullinger. (Jan Baltazar) S. Niem. 1713. Langnau (Szwajcarya) Historye. portrety i krajobrazy. Uczeń Tiepola w Wenecyi; przebył całe Niemcy. Hagę. Amsterdam i z powrotem osiedlił się w Szwajcaryi.
Bulteel (Piotr) S. Flam. XV. w.
Bundelen (W. van) Historye.
Bundsen (Jan) S. Niem. 1766 (?) Assens. Krajobrazy, architekt. wnętrza kościołów. Znakomity artysta. Kształcił się w Kopenhadze i w Dreznie.
Buchbinder (Szymon) polak. XIX. w. portrety.

Buns. (Jakób de) S. Flam. 1555. pracował za panowania Filipa II.
Buntzen. S. Niem XIX w. krajobrazy.
Buonaventura. S. Wł. 1319. sienna. Hist.
Buonconti (Jan paweł) S. W. 1565 (?) - 1605. Bolonia. Historya. Uczeń Carraccich. Mało namalował. Rysunek wielce poprawny. koloryt silny.
Buonfigli (Antoni) S. W. 1680 - 1750. Sienna. Historya. -
Buono (Sylwester) S. Wł. 1550 (?) Neapol. Historya. Uczeń J. B. Lama. Naśladował Caravaggia. Jeden z najznakomitszych malarzy szkoły Neapolitańskiej. -
Buono. (Jakób) S. W. 1690 - 1750. Bolonia. Historya. Uczeń Marka-Antoniego Franceschini.
Buonvicino (Ubaldo) S. W. 1775. Bolonia. Uczeń L. Cardi i il Ci zwanego il Cigoli.
Burbarini (Deifobo) S. W. 1619 - 1680. Sienna. Historya.
Burch (Jakób Hippolit Van der) Syn Andrzeja. S. Fr. 1837. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca, Guerina, Davida i Mullarda.
Buren (Jakob van) S. Flam. XV. w.
Burette. S. Fr. 1842. Krajobrazy.
Burgau (P. von) S. Niem. 1750. ptaki i kwiaty.
Burchmann (F. J.) S. Holl. portrety.
Burg (Jan van der) S. Holl. XVII. Utrecht. portrety. szlachetnego urodzenia. Sztukę traktował dla przyjemności.
Burggraf (Karol) S. Niem. 1803. Halberstadt. Rodzaj i portrety. Uczeń Herbiga i Hensela.
Burgh (Karl van der) rówieśnik Ary Buurman. S. Holl. rodzaj.
Burgh (H. van der) S. Holl. XIX. w. Haga (?). Rodzaj i wnętrza.
Burgh (H. A. van der) Syn poprzedzającego. S. Holl. XIX. w. Haga. Zwierzęta, krajobrazy i wnętrza.
Burgh. (P. van der) Syn H. v. d. Burgha S. Holl. XIX. w. Haga. Widoki miast - pomniki.
Burgh (R. van) XVIII. w. Zwierzyna zabita, przyrządy do polowania etc.
Burgkly-Glimmer (Pani) S. Fr. 1842. Kwiaty. owoce.
Burgl (M. van der) XVIII. w. kwiaty i owoce.
Burini. Zob: Burrini.
Burkel (Henryk) S. Niem. 1802. Pirmasens. (niedaleko Dwu Mostów). Bitwy, rodzaj. krajobrazy i konie. Uczeń Wilhelma Kobell.
Burkeloo. (J.) Krajobrazy.
Burri. S. Niem. 1837. Krajobrazy.
Burrini (Barbara) Córka Jana Antoniego. S. Wł. 1700 - 175x. Bolonia. portrety historya. Uczennica własnego Ojca.
Busch (Fryderyk) S. Niem. 1836. Dusseldorf. Rodzaj.
Busch (Henryk) S. Holl. XVII. w. Fryzya. wynalazł sztukę malowania kwiatów na kamiennych płytach. wybornie mu się to udawało - ale tajemnicę swego wynalazku. powiózł do grobu.
Buschmann (Gustaw) S. Flam. 1818 - 1852. Antwerpia. Historya. Uczeń F. de Braekeleera.
Busi (J. B.) brat Jana Pawła. S. Wł. 1600. Bolonia. Uczeń Carraccich. Jednocześnie i rzeźbiarz.
Busi (Jan paweł) brat Jana Baptysty. S. Wł. 1600. Uczeń Carraccich. Był Budowniczym w Palermie.
Bussler (Ernest Fryderyk) S. Niem. 1773. Berlin. portrety w miniaturze i historya. Uczeń Akademii berlińskiej.
Busti (Franciszek) S. W. 1730. Historya. Naśladował szkołę rzymskiej.
Bustini. Zob: Bianchi (Piotr i Crespi (Benedykt).
Buttafogo. (Antoni) S. Wł. 1777. Wenecya. Historya. -
Butture. S. Fr. 1812 - 1852. paryż. Krajobrazy.
Buuren (H. L. van) S. Holl. + 1840 r. Krajobrazy. Zwierzęta. obicia.
Buys (Kornel. B.) S. Holl. 1808. Fryzya. Kwiaty. owoce i portrety. Uczeń Elkema, O. Boera i G. v. d. Kooi. -

Buzekin (Haine) XV. w.

Bye (Gerrit de) S. Holl. XVI. w. Delft. Malował na szkle. Z rozkazu Cesarza Karola V°. wymalował prześliczne okna do kościoła w Delft. Wielka burza pomiędzy innemi szkodami, zniszczyła i to wspaniałe dzieło.

Bye (Marek de) S. Holl. 1612. Haga. Zwierzęta. Uczeń Jakóba van der Does. porzucił sztukę dla sławy wojennej.

Bylaert (Kornelij) S. Holl. 1813. Hilversum. Krajobrazy. Uczeń J. de Ryk.

Byrne. (Jan) S. Ang. XIX. w. Akwarelle.

Bys. (Jan Rudolf) S. niem. 1660–1738. Solura. Historya. krajobrazy i portrety. Kształcił się w Rzymie – wezwany do Wiednia w r. 1704 przez cesarza Karola VI. – następnie do Moguncyi przez Elektora. który go zamianował nadwornym swoim malarzem. Umarł w Wirtzburgu. Malował wiele fresków. używał rozgłośnej sławy. –

C.

Caan. (Jakob) S. Holl. XVI. w. Malował na szkle. Uczeń Crabeth'ów.

Caban. S. Niem. 1837. krajobrazy. rodzaj i zwierzęta.

Cabanel. (Aleksander.) S. Fr. 1823. Montpellier. Historya i rodzaj. Uczeń Picota.

Cabel. (Adryan van der) lub Arie v. d. Cabel. S. Holl. 1631–1695. Ryswik. (niedaleko Hagi.) – krajobrazy i marynarki. – Uczeń J. van Goyena. Jedni przypisują że zwiedził Włochy i z tąd przydomek jego „Corydon" pochodzi – drudzy utrzymują że najdalszą podróż odbył tylko do Lyonu. Koloryt zbyt ciemny – pendzel szeroki i rozumny. Figury zwierzęta dobrze narysowane. Stylem swoim przypomina Carraccich, Salvatora Rosę i innych malarzy włoskich. Za „wejście do portu" na sprzed. pani Lenglier r. 1788. zapłacono 500 liw.

Cabat. (Ludwik-Mikołaj.) S. Fr. 1812. paryż. krajobrazy. Uczeń de Flersa.

Cacault (P. R.) S. Fr. 1744–1810. Nantes. Historya i portret. Ofiarował miastu Nantes zbiór obrazów znany pod nazwą: „Zbioru Cacault."

Caccia. (Wilh.) zwany Moncalvo. S. wł. 1568–1625 (?) Montabone lub Nowara. Historya. Dają mu za przewodnika malarza Soleri. – pendzel pełen siły i wdzięku. Zostawił dwie córki Franciszkę i Urszulę wyrównały prawie talentowi swego Ojca.

Cacchi. zob: Cucchi.

Caccianimici. (Franciszek) S. W. + 1542. Bolonia. Historya i portrety. – Naśladowca Primaticia.

Caccioli (Józef-Antoni) syn Jana-Baptysty. S. wł. 1670 (?) ornamenta i architektura. Uczeń Roli. Wiele malował w Niemczech.

Caceres (Felices De) S. Hisp. 1630. Osiedlił się w Saragossie. Znakomity rysownik.

Cadeau (René) S. Fr. 1782–1859. Angers. portrety i rodzaj. – Uczeń Guerina.

Cadet (Pani) S. Fr. um: w r. 1801. malowała na emalii.

Caes (Jan) (być może Jan Claes) . S. Flam. XV. wiek. – w Brüges.

Cai. XVII. w.

Caigny (Pani J. de) z domu Mourian. S. Flam. 1825. Rodzaj.

Caisin v. Kaisin (Jan) XV. wiek. –

Caisne (Henryk de) S. Flam. 1799-1852 Bruksella. Historya. Uczeń C. François i D. Girodeta.

Caki (Jan Fr.) S. Flam. XVIII w. Saint-Trond. Uczeń akademii antwerpskiej, w r. 1787.

Calamai (Baltazar) S. Wł. XIX w. Historya.

Calamatta (Pani) S. Wł. 1847. Historya i portret.

Calame (Aleksander) S. Niem. 1845. Vevey. Krajobrazy. Uczeń Diday'a.

Calani (Marya) córka Karola S. Wł. 1781-1804. Parma. Historya. Uczennica własnego Ojca. —

Calani (Karol) S. W. um. w r. 1812. Parma. Historya.

Calci (Jan Bapt.) S. Wł. 1760. Genua. Historya.

Calderari v. Caldelari (Jan Marya) S. Włos. um. w r. 1564 (?) Pordenone. Historya. Uczeń Pordenonego i wielki jego naśladowca. —

Calici (Achilles) S. Wł. XVI w. Bolonia (?) Historya. Uczeń Ludwika Carracci. Malarz miernych zalet.

Calimberg Hel. Zob. lub Calimperg (Józef) Umarł w roku 1570. — Lanzi wspomina o nim jako o wybornym malarzu niemieckim. Osiedlił się w Wenecyi i tam życie zakończył.

Calisch (Maurycy) S. Holl. 1819. Amsterdam. Historya i rodzaj. Uczeń J. A. Krusemana.

Call (Piotr) van — syn Jana — S. Holl. † 1737. Krajobrazy.

Callet (Apollodor) S. Fr. 1825. Historye.

Calliades. Malarz grecki.

Callow (Wilhelm) S. Ang. XIX w. Greenwich. Akwarelle.

Cals. S. Fr. 1840. Rodzaj.

Calsa Zob: Cuningham.

Calvi (Jakób Aleksander) S. W. Bolonia 1740. Historya. Uczeń Józefa Varotti i Piotra Zanotti. Malował w Bolonii i w Sienie.

Calvi (Pantaleon) Syn Augustyna. S. W. um. w r. 1595. Historya i portrety. Malował wiele razem z bratem swoim Lazarzem. Jego synowie Marek Antoni, ~~Bede~~ Benedykt i Feliks, także zajmowali się malarstwem.

Cama (Jan Bernard) S. W. Neapol. 1550. Historya. Celował w malowaniu portretów.

Cambron (Armand) S. Fr. 1845. Rodzaj.

Cambon (Karol Antoni) S. Fr. 1802. Paryż. Uczeń Ciceri. —

Cambray (Jan de) XV w.

Cambray (Nikazy de) S. Fr. XV w. Douai.

Camerano. S. W. XIX w. Historya i portrety.

Campen (Jakob van) Stary. S. Holl. XVI w. Haarlem. Historya. Mylono tego brano często za sławnego architekta (tego samego nazwiska) który żył o cały wiek później.

Campen (Jan van) S. Holl. portret. Historya. Mieszkał w Haarlem i pierwsze początki sztuki malarskiej udzielał Piotrowi van Laar zwanemu Bamboccio.

Campeny. S. Hisz. XIX w. Historya.

Camphausen. Wilhelm. S. Niem. 1818. Düsseldorf. Bitwy.

Camphuysen (Govert) S. Holl. 1650. Gorcum. Krajobrazy i sceny wiejskie. — Styl Pawła Pottera. Niektóre ceny: Sprzedaż van Leyden r. 1804 — za stajnię z bydłem zapłacono 4750 fr. — Spr. Paillet w r. 1814. tenże sam obraz kupiono za 1030 franków.

Camphuysen (Herman) syn Thierrego Camphuysena (?) S. Holl. 1680. Krajobrazy i zwierzęta. Wybornie naśladował sposób malowania Pawła Pottera prawdopodobnie swego nauczyciela. Niektórzy utrzymują iż Herman z Govartem stanowią jedną i tęż samą osobę. —

Camphuysen (J. C.) S. Holl. Krajobrazy.

Campin v. Campain (Robert) S. Holl. Flam. XV wiek. Pomiędzy uczniami tego malarza mieszczą Jana Daret i Rogera de la Pasture (Zob. to nazwisko.)

Campolongo. Zob: Capolongo.

Candito. Zob: Witte (de).

Canella (Józef) S. W. 1827. Werona. Krajobrazy i widoki miast.

Canneel (Teodor Józef) S. Flam. 1817. Gandawa. Historya i rodzaj. Uczeń P. van Hanselaera.

Cannici (Kajetan) S. W. XIX w. Historya.

Canon (Ludwik) S. Fr. 1840. Paryż. Rodzaj i portrety.

Canone (Colart) robią o nim wzmiankę pomiędzy r. 1419 a 1420.

Canovelle lub Canonville. S. Fr. XVII w. Historya.

Canta (Jan Aug.) S. Holl. 1816. Rotterdam. Figury. Rodzaj. —

Cantineau (Clovis) S. Flam. 1845 rzeźby z mosiądzów.
Canton. S. Niem. XIX w. zwierzęta.
Canzi. S. Niem. 1840. widoki portrety i histor.
Canzio. S. W. XIX w. ornamenta.
Campanna da Sienna. S. W. 1500. Sienna. Historya. prawdopodobnie był mistrzem malarza Beccafumi.
Capiomont. (panna) S. Fr. 1842. portrety i miniatury.
Capitaine (le) zob. Wamps.
Capelle (Jan van der) S. Holl. XVII. w. Amsterdam (?) Maryniarki i widoki zimowe. Pendzel bardzo zręczniejszy. kolorys ciepły – obrazy wybornie narysowane. Malował zkolei w rodzaju Cuyp'a van de Velde'a. Vliegera – niekiedy nawet wyrównał Rembrandtowi. Można go śmiało między pierwszorzędne talenta szkoły hollenderskiej policzyć.
Capronnier (J. B.) S. Flam. 1850. malował na szkle. Mnóstwo okien jego malowania jest po kościołach belgijskich.
Cav. (H) S. Holl. XVIII. w. portrety.
Carand (Józef) S. Fr. XIX. w. Cluny. Rodzajista. Uczeń Abela de Pujol.
Carbilius. żył na 50 lat. przed narodzeniem Chrystusa.
Carbillet (prudent) S. Fr. 1840. Essoye. historya. Uczeń Grosa.
Carbone. zob. Scacciani.
Carelli (Gonzalo) S. W. 1843. Neapol. Hist.
Carême. (Filip) S. Fr. XVIII. w. Historya.
Carl (Adolf) S. Niem. 1837. Krajobrazy.
Carloni (Tadeusz) S. Wł. um. w r. 1613. Reno. (nad jeziorem Lugano). Historya. Uczeń własnego ojca Jana starego. Malarz niezwykłych zdolności.
Carlo Loti. zob. Loth.
Carmanides. 352 lat przed Chr. Uczeń Euphranora. (Plinius.)
Carnevali (Julius Cezar) S. W. 1823. Medyolan. Dekor.
Carnevali (P. F. A.) S. Hisp. XIX. wiek. Barcellona. Historya. –

Carracci (Augustyn. patrz część I. słownika Stronic. 48.) brat Annibala. S. Włoska. 1557 – 1602. Bolonia. Historya. – początkowo uczeń się na złotnika – namówiony przez swego brata Ludwika – poświęcił się malarstwu. początkowo wszedł do pracowni Prospera Fontana – następnie uczył się pod kierunkiem Passarotti. wiele wycierpiał wskutek zazdrości brata swego Annibala – prześladowania te znosił spokojnie – a chcąc oddalić wszelkie pozory współzawodnictwa, poświęcił się rytownictwu. Znakomity nauczyciel, czynnie zajmował się w szkole Carraccich. pracując z Annibalem w galeryi Farnezyjskiej, nie mógł z nim w żaden sposób trafić do ładu – powrócił do Parmy, gdzie w skutek nadmiaru pracy – życie zakończył. – Wyobraźnia wielka, idea – pełna poezyi. – Niektóre ceny: Sprzedaż Conti (1777 r.) „Dzieciątko Jezus z ptaszkiem" zapłacono 3700 liwrów. – Sprz. Mehlan 1778 r. „Kobieta zasypiająca z przyrządami malarstwa" zapł. 270 liw. Sprzed: Nogaret 1782. – „S. Katarzyna (w pół ciała) w towarzystwie dwóch Aniołów" zapł. 2406 liw. „Dzieciątko Jezus trzymające szczygiełka" – (sprzedaży Conti) zapł: 2602 liw. Sprz. Lebrun – tenże sam obraz – kupiono za 2110 franków. –

Carracci (Antoni) Syn Augustyna. S. W. 1583 – 1618. Wenecya. Historya i portrety. Uczeń Annibala. ulubieniec swego wuja, względy jego odpłacał najtkliwszą wdzięcznością. Za dowody czułości – pełen był dlań synowskiego szacunku i przywiązania. – Malował wiele bardzo w Rzymie i tam życie zakończył. Obdarzony bujną wyobraźnią – płótna jego pełne effektów – a przedewszystkiem posiadają olbrzymią siłę.

Caro (Franciszek Lopez) S. Hisp. 1598-1662. Sewilla. portrety. Styl pełen maniery.

Carocci (Piotr) S.W. 1637. Historya.

Carolus (Ludwik Antoni) S. Flam. 1814. Antwerpia. Historya. Rodzaj etc. Uczeń Eckhouta i F. de Braekeleera.

Caron (Antoni) S. Fr. Beauvais. 1520(?) 1598(?) Historya. prawdopodobnie był malarzem Katarzyny Medycejskiej.

Caron. S. Fr. 1811. Historya naturalna. Uczeń Barabanda.

Caron (August) S. Fr. 1827. akwarelle i sepia. Uczeń Ciceri.

Caroselli (Aniol) S. W. 1585-1653. Rzym. Historya i portrety. Uczeń M. A. Caravaggia. Naśladował ale w bardziej wdzięczny sposób manierę swego mistrza. Koloryt smaczny. w kompozycyi pełno życia. celował w sztuce naśladowania wielu wielkich malarzy.

Carpenter (pani) S. Ang. XIX. w. portrety.

Carpentero (Henryk) Syn Jana Karola S. Flam. 1820. Antwerpia. Rodzaj. Uczeń F. Braekeleera i N. Keysera.

Carpentier (German primidi) S. Fr. 1794-1817. Valenciennes. Historya. Uczeń Monnala i Grosa.

Carpi (Hieronim) S. W. 1501-1556. Ferrara. Historya. Uczeń Garofala w Ferrarze. Kształcił się w Bolonii, Parmie i w Rzymie. Malował dla króla Francyi. Styl pełen wdzięku - portrety oddychają prawdą i żywością. akcessorye pełne gustu - wykonanie staranne. Znakomity naśladowca Correggia. -

Carre. S. Fr. 1825. krajobrazy.

Carré (Alida) Córka Michała. S. Holl. XVIII. Malowała kwiaty na kości słoniowej i na wachlarzach.

Carré (Henryk) trzeci syn Michała. S. Hollenderska. Umarł w roku 1726.

Carré (Jakób) S. Fr. + 1694. Paryż. portrety.

Carré (Marcin) S. Holl. krajobrazy. histor.

Cars (Wawrzyniec) S. Fr. Paryż 1699-1771. Histor.

Carterius. 211. lat przed N. J. Ch. Malarz głośnego nazwiska. (porphyr:)

Carvalho (Józef dos Reis) 1842. Brazylia. krajobrazy.

Carve (Josse) S. Flam. XV. w. malował w Gandawie. współcześnie z Naburem Martinsem w. 1451-1432. roku. -

Carystius de Pergamo. bezimienny. Zwycięztwo ze smokami malował.

Casa (della) Zob. Bernabei.

Casali. S. W. XVIII. w. Rzym. Historya.

Casse (Ides) XV. w.

Cassel (Feliks) S. Fr. 1840. Lyon. Rodzaj.

Casteelen (J. G.) S. Holl. + 1850 (?) Leyda. krajobrazy.

Casteels (piotr) S. Flam. Antwerpia. 1684-1749. Kwiaty i owoce.

Castelli (Castellino) S. W. 1579-1649. Historya i portrety. Uczeń J. B. Paggi. krewny Bernarda i Walerego Castellich. Styl wytworny i poprawny. celował w malowaniu portretów. Zapewniają iż Van Dyck pragnął mieć swój portret malowany przez tego artystę.

Castleyn (C.) S. Holl. XVII. w. portrety.

Castro (Gabryel Henryk) S. Holl. 1808. Amsterdam. owoce i kwiaty. uczeń A. Bloemersa.

Castro (Piotr) S. Hisp. um. 1663 r. Obumarła przyroda i wazy.

Cat (Arnold de) S. Flam. XV. w.

Catalani (Antoni) S. W. XVII. w. Rzym. Historya. Uczeń Albana. przebywał w Bolonii.

Catalano (Antoni) Stary. S. W. 1560-1630. Messyna. Historya. Uczeń D. Guinaccia. przebywał w Rzymie i kształcił się podług Baroccia. Koloryt przeżroczysty i świeży - smak rafaelowski. -

Catalano (brat Bernard) S. W. XVI. w. Urbino. Historya i portrety. prawdopodobnie był uczniem Paganiego. Mnich zakonu kapucynów. Bardzo zdolny artysta. -

Cate (Henryk G. ten) S. Holl. 1803-1856. Amsterdam. Widoki miast - zimy. etc.

Catel (Franciszek) S. Niem. 1778-1856. Berlin. Rodzaj. krajobrazy etc.

Cathelineau (Gaetan) S. Fr. 1820. krajobrazy i portrety.

Cattaneo (Feliks) S. W. 1740. Medyolan. Historya. Uczeń J. Bossi. -

Cattermole (G.) S. Ang. XIX. w. Akwarelle.
Caudron. S. Fr. 1840. Historya.
Caussé. S. Fr. 1842. Marynarki.
Cautaerts (Franciszek) S. Flam. 1842. Bruksella. Historya i rodzaj.
Cautaerts (J.) S. Flam. XIX. w. rodzaj.
Cauvin młodszy. S. Fr. 1842. Marynarki.
Cauwer (Emilia de) S. Flam. 1845. wnętrza kościo.
Cauwer-Beversluys (Piotr R. de) S. Flam. 1783. Beveren. Krajobrazy.
Cauwer-Ronsse (Józef de) S. Flam. 1778-1854. Beveren. Historya etc.
Cavagnuolo. Zob. Cavagna.
Cavalbabo. Zob. Baroni.
Cavalleri. Zob. Cavalori.
Cavalucci (Antoni) S. Wł. 1752(?)-1795. Sermoneta. Historya i Miniatury. Kształcił się w Rzymie pod protekcyą księcia Gaetani di Sermoneta. Umarł w odwiecznem mieście, używając sławy najzdolniejszego artysty swojego czasu. Kolorysta żywy i jasny, pełen harmonii. Rysunek grzeszy poprawnością, najwięcej zbliżony do Pompejusza Battoni współczesnego malarza.—
Cavé (pani, z domu Blavot) S. Fr. XIX. w. Paryż. Akwarelle. Uczennica Cam. Roqueplan. Pierwszym jej mężem był Klemens Boulanger.
Cazabon (Michał) S. Fr. 1815. W. S. Trójcy (na Antyllach). Marynarki. Uczeń Drollinga, Gudina i Morel-Fatia.
Cazes (Romain) S. Fr. 1840. St Beat. Historya, krajobraz i rodzaj. Uczeń Ingresa.
Cazin (Jan Baptysta-Ludwik) S. Fr. 1815. Paryż. Krajobrazy. Uczeń Jollaina.
Cecco lub Francesco da Gubbio. Szk. włosk. 1321. Gubbio. Historya.
Celestini. S. Wł. XIX. w. Neapol. Historya.
Celoni. S. Fr. XVIII. w. Historya.
Cels (Korneli) S. Flam. 1778-1859. Lierre. Historya i portrety. Uczeń A. Lensa.
Cels (Jan Michał) syn Kornelego. 1819. Bruksella. Krajobrazy. 1819. Uczeń własnego ojca i Hellemansa.—
Cephisodor. 416 lat przed N. Chr. (Plinius)
Cephisodot młodszy. 324 lat przed Nar. Chr. Paros (?). Syn Praksytelesa. (Pausaniasz i Pliniusz.)
Cerano (il) S. W. XIX w. Historya.
Cesarei (Piotr) zwany Perino de Perugia. S. W. 1595 Historya.
Cesari (Antoni) S. Wł. XIX. w. Historya.
Cesari (Józef — obacz uzup. 12 słownika tego str. 51.) zwany Josepin lub Kawalerem d'Arpino. S. Wł. 1552. lub 1560-1640. Arpino (Królestwo Neapolitań.). Historya, portrety i rodzaj. W młodych latach posłany do Rzymu. Wkrótce został uczniem i współzawodnikiem Roncalli. Paliny młodszego i Muziana. Papieże Syxtus V., Klemens VIII, Paweł V. i Urban VIII obsypywali go łaskami. Zwiedził Francyę pod panowaniem Henryka IV i Ludwika XIII. Wróciwszy do Włoch miał różne nieprzyjemne przejścia z Annibalem Carraccim i Michałem Caravaggio. — Kolorysta przyjemny. Kompozycya łatwa i wspaniała — figury pełne wdzięku i szykowności. W drugiej swojej manierze malowania wykazuje na jaw wiele ułomności — wykonanie zaniedbane — rysunek ubogi — bez wyrazistości i effektu. Malarz ten wiele przyczynił się do upadku sztuki malarskiej we Włoszech.— Na sprzedaży Conti r. 1777. za obraz przedstawiający: „Wypędzenie z raju ziemskiego Adama i Ewę" zapłacono 3000 liw.—

Chabal-Dussurgey (Piotr-Adryan) S. Fr. 1842. Charlieu. Owoce, kwiaty. Uczeń szkoły Lyońskiej.
Chabanne (Flavier) S. Fr. 1825. Miniatury i akwarelle.
Chabo. (Henryk) S. Flam. XV. w. Malarz z Tournaisis. Szczegóły nieznane.
Chacaton (Henryk de) S. Fr. 1840. Chery (dep.

Albert) Historya i krajobrazy. Uczeń Hersenta, Ingres'a i Marilhat'a.
Chaix z Hollandyi S. Holl. XV. wiek.
Chalon (Alfred-Edward) S. Ang: 1780-1860. portrety akwarellami.
Chalon (J.-J.) S. Ang: 1845. Rodzaj.
Chambellan. S. Fr: 1840. Historya.
Chamouin (Klaudyusz-Hilary-Alfons). S. Fr: 1808. Paryż. Krajobrazy.
Champagne lub Champaigne (Filip van-zobacz str. 57. części I. słownika) S. Flamandz. 1602.-1674. Brussella. Historya i portrety. Od najmłodszych lat pokazywał wielką skłonność do malarstwa. – Pierwszym jego nauczycielem był J. Bouillon – mierny malarz. – następnie uczył się pod przewodnictwem Michała Bordeaux – w końcu przewodniczył mu malarz Fouquières. – Filip obok sztuki malarskiej, znakomicie posiadał wszelkie nauki pomocne mu w zawodzie artysty jego. Rysunek poprawny, kolorystyczny i silny, uczucie poważne i głębokie widocznie panują we wszystkich płodach jego talentu. Niektóre ceny: Sprzedaż Julienne r. 1767. za „Rozdział chleba" zapł. 400 liw. Sprz: Lalive de Jully r: 1770. „Mojżesz" kupiony za 1481. fr: Sprz: Conti 1777. „Rozdział chleba (: tenże sam obraz co poprzednio) zapłacony 2390 fr: Sprz: Robit r. 1802 – za „Chrystusa z apostołami" zapłacono 2090 fr. Sprz: Fesch w r: 1845. „Zwiastowanie" kupione w cenie 3100 fr: za „Ecce agnus Dei" zapł. 1000 fr.
Champein (Amelia) S. Flam: 1842. Rodzaj i portrety.
Champel (A.) S. Fr: 1842. Marynarki i krajobr.
Champmartin (Karol-Emil) S. Fr: 1823. Bourges. Hist. i portrety.
Changenot (Jan) S. Fr: XVI. w. Ksiądz w Aminionie z pocz. 1509.
Chapelle (Jerzy de la) XVII. w.
Chapelle (Girard de la) S. Fr: XIV. w. pracował w Dijon w r. 1396. wspólnie z Jelicą de Beaumes.
Chaplin (Karol) S. Fr: XIX. w. Les Andelys. portrety i rodzaj.
Chaponnier (Aleksander) S. Fr. um. w r: 1805. Geneva.
Chaponnier (J. E.) S. Fr: 1822. akwarelle.
Chapsal. S. Fr: 1842. Rodzaj.
Chapuy. S. Fr: 1840. krajobrazy.
Charotte-Duval. (Franciszek) S. Flam: 1842. Kwiaty.
Charles. S. Fr: 1772. Paryż. Krajobrazy.
Charmadas. 850 lat przed Chr: (Plinius.)
Charmeil (Pani) S. Fr: 1842. Kwiaty i owoce.
Charon. (Benj. Teodor) S. Fr: XIX w. Paryż. portr.
Charpentier (Eugen. Ludwik) S. Fr: 1850. Paryż. Historya. Uczeń Gerarda i Coigniet'a.
Charrin (Zofia) S. Fr: 1812. portrety i miniatury. Uczennica Dawida. Gerarda itd.
Charrin (Fanny) S. Fr: +1854. Lyon. Miniatury i malowanie na porcelanie.
Chartier (Jan) S. Fr. um. około r: 1580. Orleans.
Chasseriau (Teodor) S. Fr: +1857. Samana (Ameryka hisp.) portrety i historya. Ucznia Ingres'a.
Chasteau. (Jan du) S. Flam. XV. w. Ypres.
Chastelin (Karol) S. Fr: 1674-1755. Krajobrazy. widoki miast.
Chatel (Franciszek Du: Zobacz Szkołę malarzy Flamandzkich str. 113. jako naśladowca Teniersa). S. Flam. 1625 lub 1626-1679 (?). Brussella. Rodzaj i portrety. – Uczeń Dawida Teniersa młodszego. Obrazy Franciszka Du Chatel płacą bardzo drogo. Rysunek poprawny – koloryt bardzo dobry – harmonia wielka – podobieństwo znakomite.
Chatelet (Karol. Ludwik) S. Fr: 1753-1795. Paryż. Mierny malarz. Umarł Gilotynowany w czasie rewolucyi Francuzkiej.
Chatillon (August de) S. Fr. XIX w. Paryż. Historya. Uczeń Guillon-Lethière'a.
Chatillon (Łucya) S. Flam. XIX. w. Kwiaty. owoce.
Chauvel. XVII. w.
Chauvin (A) S. Flam. 1855. Historya.
Chauvin. S. Fr: 1815. Krajobrazy. Uczeń Valenciennes'a.
Chavannes (Piotr Domachin, sieur du) S. Fr: 1672-1744. Paryż. Krajobrazy.
Chavassieu d'Audebert (Adela) S. Fr: 1788. Niort. Miniatury na emalii etc.
Chavet (Wiktor) S. Fr: XIX. w. Aix. Rodzaj. Uczeń Revoila i Roqueplana.
Chazal (Karol. Kamil) S. Fr: XIX. w. Paryż. Historya. Uczeń Drollinga i Picota.
Chazal (Antoni) S. Fr: 1793-1854. Paryż. Historya i kwiaty. Uczeń Van Spaendonck'a Ribault'a itd. – Oprócz sztuki zajmował się rytownictwem.

Chełmoński (Józef) polak. XIX. w. Krajobrazy.
Chelone. S. Wł. XIX. w. widoki miast.
Chenavard. S. Fr. um. w r. 1805. mal. na porcellanie.
Chenavard (Amadeusz) S. Fr. 1798–1838. Lyon. Ornamenta (napisał traktat o ornamentach)
Chenavard (Paweł) S. Fr. 1808. Lyon. Historya. Uczeń Hersenta i Ingresa.
Cheradame (pani) z domu Bertrand. S. Fr. um. w r. 1824 (?) Historya i rodzaj.
Chereau (panna Antonina) S. Fr. XIX. w. Ryceys. Miniatury.
Cherelle. S. Fr. 1840. Historya.
Cherier (Bruno-Józef) S. Fr. 1819. Valenciennes. Historya. Uczeń Picota.
Chevalier (le) zob. Breydel.
Chevalier Perugino. zob. Cerrini.
Chevandier de Valdrome. (Paweł) S. Fr. XIX. w. Saint-Quiryn. Krajobrazy.
Chifflard. (Franciszek) S. Fr. XIX. w. Saint-Omer. Historya. Uczeń Coquieta.
Chisholm. (A) S. Ang. XIX. w. Akwarelle.
Chocarne. S. Fr. 1840. portret.
Cholet. S. Fr. 1840. portret.
Cholet (Leonia) S. Fr. 1842. krajobrazy.
Chopin lub Schopin (Fryderyk-Henryk) S. Fr. 1804 lub 1805. Lubeka. Historya i rodzaj. Uczeń Grosa.
Choquet. S. Fr. um. w r. 1825 (?) Miniatury; uczeń Aubry.
Chorys (Ludwik) S. Ruska. 1795–1828. Jekaterynosław. Ubiory. krajobr. itp.
Chotart (Michał) S. Fr. XV. w. Miniatury.
Chvalskij. S. Ruska. XIX. w. Owoce i obumarła przyroda.
Christ (Jan-Franciszek) S. Holl. 1790. Nimega. Widoki miast. Krajobrazy i wnętrza. Uczeń J. van Eyndena.
Christ (piotr-Gaspard) Syn Jana Franciszka. S. Holl. 1822. Nimega. Widoki miast i krajobrazy. Uczeń własnego ojca. –
Christensen (Chryst. Fryderyk) S. Niem. XIX. w. Dekoracye. Ozdoby.
Christoforo da Parma. zob. Caselli.
Christoforo z Kolonii. S. Niem. XVI. w. Historya. Znany był w Kolonii w pierwszej połowie XVI. wieku. – Gust anatomiczny – ciała szorstkie – formy surowe – fałdy draperyi wykończone niezmiernie szczegółowo i drobiazgowo. Widoczny wpływ szkoły flamandzkiej.
Christophsen. zob. Cristus.
Christus (Bastien) S. Flam. XV. w.
Cianfanelli (Mikołaj) S. Wł. XIX. w. Hist.
Cibot (Edward) S. Fr. 1799. Paryż. Historya. Rodzaj i portret. Uczeń Guerina i Picot'a.
Ciccio (Opat) zob. Solimena.
Ciceri (piotr-Łukasz-Karol) S. Fr. 1782. Saint-Cloud. Ozdoby.
Ciceri (Eugeniusz) Syn piotra. S. Fr. XIX. w. Paryż. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca.
Cierkens (J.) S. Flam. 1843. Rodzaj.
Cieza (Michał Hieronim de) S. Hispańs. um. w r. 1677. Grenada. Historya. Uczeń Alonza Cano. pozostawił dwóch synów także malarzy. Naśladował Filipa Gomera z Walencyi. Rysunkiem i kolorytem – przypomina swego nauczyciela.
Cifrondi. zob. Zifrondi. –
Cillars (brat Jakób) XVII. w.
Cittermans (Jan) XVII. w. Zdaje się pochodzenia flamandzkiego.
Civetta. zob. Blès (de).
Civoli. zob. Cardi.
Claeis lub Claeissens (piotr) Stary. S. Flam. um. w r. 1576. Nie istnieje żaden autentyczny obraz tego malarza.
Claeis v. Claeissens (Antoni) Syn piotra Starego. S. Flam. + 1613. Brüges. Historye – portrety – allegorye. Koloryt silny; pendzel twardy i suchy. Bardzo wielkie wykończenie.
Claeis lub Claeissens (piotr-Antoni) Syn Antoniego. S. Flam. um. w r. 1608.
Claeis lub Claeissens (Gilles) Syn piotra Starego. S. Flam. um. w r. 1607. Brüges. Historya. domowy malarz Aleksandra Farnese. księcia Parmy. Alberta i Izabelli. Gorszy malarz od swego brata Antoniego.
Claeis. lub Claeissens (piotr) Młodszy. Syn piotra Starego. S. Flam. + 1612.

Historya. portrety i allegorye. Rysunki i wolorych godne uwagi. Jest jego 4 pory - allegorye nieodstępne od władzy epoki. Brukselka i życia.

Claeis lub Claeissens (Piotr) tuż syn Piotra Młodszego. S. Flam. umarł w r. 1623. Historya. widoki miast. portrety.

Claeis lub Claeissens. S. Flam. wielu jeszcze w Brüges liczą członków tej licznej bardzo rodziny artystycznej wyliczamy pobieżnie niektórych jeszcze Allard. znany w r. 1520. - Andrzej - datta niewiadoma. - Franciszek o nim wzmiankę w r. 1623. - Jan. umarł więcej około r. 1620 (żył w roku 1643.) - Jan. Baptysta - w roku 1652. itd.

Claes (Arentzoon) S. Holl. XIV. w.

Claes (Florenty) S. Flam. 1818. Antwerpia. wnętrza i rodzaj. Uczeń M. Keysera.

Claessen (Arnold) S. Holl. XVI. w. Utrecht. Historya. Uczeń Korneliusza Engelbrechtsen. Malował w Utrechcie od 1520 do 1562.

Claeyssoune (Egide) S. Flam. XVI. wiek. Domowy malarz księcia Aleksandra Farnese Rządcy niderlandów. Miał dwóch braci głośnego imienia.

Clanoß (A) S. Niem. 1831. portrety, miniatury. akwarelle.

Clasen (Karol) S. Niem. XIX. w. Düsseldorf. portrety.

Clasen (Lorenz?) S. Niem. XIX. w. Düsseldorf. Historya.

Clater (T.) S. Ang. XIX. w. Rodzaj.

Claterdos (A. lub R.) S. Holl. XVIII. w. portrety.

Claude-Lorrain. zob. Gelée.

Claude (Gregorz) S. Fr. XVII. w. Mieszkał w Awinionie w r. 1603.

Clauwart (Jehan) S. Flam. XV. w. Louvain.

Clavekin. S. Flam. XV. w.

Clays (Piotr. Jan) S. Flam. 1819. Brüges. Marynarki. Uczeń Gudina.

Cleantes. 900 lat przed Chr. Koryntczyk. Razem z Aregonem malował Świątynię Dyany pomiędzy jego obrazami Strabon wymienia „Zdobycie Troi" i „Narodzenie Minerwy."

Cleef (Josse van) S. Flam. XVI. w. Antwerpia. Historya.

Cleef (N.) S. Flam. 1708. Historya.

Clementz. (Jakób) S. Holl. XV. w. portret.

Clercq. (Henryk. Jos. de) S. Flam. XVIII. w. Antwerpia.

Clerebault (Jan) S. Flam. XV. w.

Clerget (Hubert) S. Fr. XIX. w. Dijon. Uczeń Huberta.

Clerget (pani) z domu Adela Melling. S. Fr. 1831. Krajobrazy.

Cletas. 764. lat. przed Chr. Greczyn.

Cleveley (J.) S. Ang. Marynarki.

Clevenbergh (A.) S. Flam. 1850. Obumarła przyroda.

Cleyn. zob. Kleyn.

Clinchamp. (Franciszek. Stefan. Wiktor. de) S. Fr. 1787. Tulon. Historya.

Clincke. (Jan) S. Flam. XV. w. Malarz Burbiana w Gandawie.

Clippele (pani) z domu Eliza Mercier. S. Flam. 1843. Kwiaty i owoce.

Clite (Lievin van den) S. Flam. XV. w. Gandawa (?). Historya. W r. 1413. wymalował Sąd ostateczny. współcześni kronikarze wielkiemi pochwałami odzywają się o tym obrazie. Sumną znaczną wziętą za niego. musiał zajęty wino zapłacić Janowi ber Trwogi. -

Clock lub Cloeck (Korneli) S. Holl. 1600. Leyda. Malował na szkle.

Cloet. (Bernard.) S. Flam. 1806. Brüges. Rodzaj.

Closson. (Franciszek) S. Flam. XIX w. Liege. Krajobrazy.

Clouet lub Cloet (Jan) Stary. S. Flam. 1420. Bruksella. Był przy osobie Księcia Burgundyi. dla którego malował w roku 1475.

Clouet albo Cloet zwany Jehannet (Jan) Młodszy. syn Jana Starego. S. Fr. około 1485-1541. Bruksella (?) portrety. Malarz Króla Franciszka I. od r. 1518. podłożniczy swego zawodu osiedlił się w Paryżu. gdzie nie dwornego otrzymywał tytułu przyjścia - nie mogąc wszakże otrzymać naturalizacyi. Żaden z jego obrazów autentycznych nie zachował się do tej pory.

Clutinck (Gisbert) S. Holl. XV. w. Znany w Utrechcie.

Cobergher (Koberger. Wacław) S. Flam. 1561 (?) 1634 (?). Antwerpia. Historya. Uczeń Marcina de Vos. - W r. 1579. sztuki

malarskiej uczył się w Paryżu - udał się następnie do Rzymu i Neapolu w którem to mieście zaślubił córkę Jana Francken antwerpskiego malarza. - Obdarzony wszechstronnym umysłem i wyższemi zdolnościami nietylko był dobrym malarzem, ale nadto dzielnym inżynierem, rytownikiem, poetą, budowniczym, ekonomistą i człowiekiem wiedzy. W roku 1605 wrócił do ojczyzny. Wiele znakomitych kościołów w Belgii jemu zawdzięcza swoją budowę. -

Coblegers (Anna). XVII. w. Jej ojciec lekarz osiedlił się w Antwerpii, gdzie Anna uczyła się malarstwa.

Coblitz. S. Fr. 1842. Rodzaj.

Cochetti. S. Wł. XIX. w. Rzym. Historya.

Cochin. Zob: Tardieu.

Cochin (Karol) S. Fr. XVIII. w.

Cochran (Wilhelm) S. Ang. 1738-1785. Strathaven. (Szkocya) portrety i historya. Celował mianowicie w tym ostatnim kierunku.

Cock (Cezar de) brat Ksawerego. S. Flam. 1860 Gandawa. (?) krajobrazy.

Cock. (Ksawery) S. Flam. 1818. Gandawa. krajobrazy i zwierzęta. Uczeń F. Braekeleera.

Cock (Mikołaj - Gisbert) S. Holl. XVII. w. Malował na szkle. w końcu swojej karyery osiedlił się w Utrechcie (1620-1621).

Cockq. (Paweł-Józef de) S. Flam. 1724-1801. Brüges. Historya i krajobrazy. Uczeń Mathiasa de Visch.

Coclers (Filip) S. Holl. 1700 (?) portrety.

Coclers (J. B.) syn Filipa. S. Flam. XVIII. w. Maestricht. Historya i portrety.

Coclers Van Wyk. syn Jana Baptysty. S. Flam. XVIII. w.

Cocq. (Kornelli de) S. Holl. 1815 Münster. portr. obumarła przyroda i owoce. Uczeń B. J. van Hove.

Cocq. (Jan Klaudyusz de) S. Flam. + 1735. Antwerpia. portrety.

Codeman (Wilhelm) S. Flam. XV. w.

Codden albo Codde (Łukasz) S. Flam. XV. w. Antwerpia. Historya i portrety.

Coddesteyn (Jakób) S. Holl. XV. w. Gouda (?) Malował na szkle. Uważają tego artystę za jednego z ucznów znakomitych malarzy braci Crabeth.

Codibue (J. B.) S. W. 1598. Modena. Historya.

Coeberger. Zob: Cobergher.

Coeckx (Jakób) S. Flam. XVIII. w. Antwerpia.

Coello. (Dona Izabella lub Elżbieta) Córka Sanchera Coello. S. Hiszp. 1564-1612. Madryt. portrety i historya. Uczennica własnego Ojca.

Coeman (Wilh.) S. Flam. XV. w.

Coene (Konstanty) S. Flam. 1780-1841. Vilvorde. Rodzaj. krajobrazy i historya. Uczeń Henryka van Assche.

Coene (Jan) Syn Konstantego. S. Flam. 1805. krajobrazy. Uczeń własnego Ojca i H. v. Assche.

Coene (J. B.) Syn Konstantego. S. Flam. 1842. Zwierzęta.

Coene (Jan-Henryk de) S. Flam. 1798. Nederbrakel. Rodzaj. Uczeń Dawida i Paelincka.

Coene (Jan) S. Flam. XV. w. Brüges.

Coetsoen (Stefan) S. Flam. XV. w.

Cogel. S. Fr. 1718. Szwecya. krajobrazy. (?)

Cogels. (Józef Karol) S. Flam. 1785-1831. Bruxella. krajobrazy.

Coghetti. S. W. XIX. w. Bergamo. Historya.

Cogniet (Amelia) siostra Leona. S. Fr. 1840. Rodzaj. Uczennica własnego brata.

Cogniet (Leon) brat Amelii. S. Fr. 1794. Paryż. Historya, rodzaj, portrety. Uczeń Guerin'a.

Cohen Pariara (D) S. Holl. XIX. w. Historya.

Coignard (Ludwik) S. Fr. 1845. Mayenne. Historya i rodzaj. Uczeń Picot'a.

Coignet. Congnet lub Cognet (Jakób) .. S. Flam. XVI. w.

Coignet (Juljan-Ludw. Filip) S. Fr. 1798-1860. Paryż. krajobrazy. Uczeń Bertin'a.

Col. (Jan Dawid) S. Flam. 1822. Antwerpia. Rodzaj. Uczeń De Keysera.

Cola. Zob: Gennaro.

Colaert (J.) XVII. w. portrety.

Colantonio. Zob: Marzio.

Colart de Laon. S. Fr. XIV. w. Laon.

Colberg (Antoni de) Polak. Warszawa.

Historya. Uczeń Wacha.
Cole. (Tomasz) S. Ang. XIX. w. portrety.
Coleins lub Colyns. S. Flam. XVIII. w. Historya. Umarł przed rokiem 1789.
Colier. (Adryan. Norbert. Józef.) S. Fr. 1754–1824. Valenciennes. Ozdoby. widoki miast. krajobrazy.
Colin (Aleksander) S. Fr. 1798. Paryż. Historya i rodzaj. Uczeń Girodeta.
Colin Chaderle. S. Fr. XIV. w. Miniatury.
Colinet. XV. w. Valenciennes.
Colins (Jan) S. Flam. XV. w. Mieszkał w Gandawie w roku 1466.
Collaert (Michał) S. Flam. XVI. w.
Collasius. S. Holl. XVIII. w. portrety.
Colleman. (Gilles i Wilhelm) S. Flam. XV. w.
Collenius (H.) S. Holl. 1705. portrety.
Collet. (Jakób. Klaudyusz.) Syn Jana Baptysty. S. Fr. 1792. Paryż. Krajobrazy i portrety. Uczeń własnego Ojca. —
Collière (pani) z domu Lucyna Frestier. S. Fr. 1785. Saint-Quentin. (Dep. Aisne) Miniatury. Uczennica Aubry.
Collignon. (Karol) S. Fr. 1845. Marynarki.
Collignon (J.) S. Fr. 1840. Krajobrazy i akwarelle.
Collin (pani B.) S. Fr. XIX. w. portrety i Miniatury. Uczennica pani Haudebourt.
Collom (J. J. van) S. Holl. XVII. w. portrety.
Colls (R.) S. Ang. XIX. w. Kwiaty i owoce.
Collyn (Henryk) S. Flam. XVI. w. Uczeń A. van Noort.
Collyns (Jan) S. Flam. XVI. w.
Collyns (Pellen) S. Flam. XV. w. Był uczniem Jana Snellaert w Antwerpii 1480 r.
Cologne (Mistrz de) S. Niem. XVI. w. Historya. Nieznane jest nazwisko tego malarza. Prace z pierwszych lat jego pędzla zdradzają studya flamandzkie — późniejsze utwory pokazują iż się zapatrywał na dzieła mistrzów ziemi włoskiej. Koloryt i tła krajobrazów noszą na sobie piętno Kwentyna Metsys. Druga maniera dowodzi głębszego zastanawiania się — kompozycya w niej rozsądniejsza, uczucie religijne wzniosłe i głębokie — co się dotyczy figur męzkich — te wyższe wykształcenie malował. Kiedy przeciwnie niewiastom całą piękności formę pozostawił — krajobrazy szczegółowo wykończał.
Cologne (Jan z Kolonii). S. Niem. XV. wiek.
Colonna. Zob. Mengozzi.
Colotes. 407 lat przed N. Chr. Teos. (Kwintylian).
Colson (J. B. Gilles) S. Fr. 1680–1762. Verdun. Miniatury.
Colzi. (Józef) S. Wł. XIX. w. Historya. —
Comairas (Filip) S. Fr. XIX. w. Saint-Germain-en-Laye. Historya. Uczeń Ingresa.
Commeiras. S. Fr. 1844. Historya.
Compère (Jakób) S. Flam. XIV. w. Malował w Gandawie. aż do roku 1339.
Compte-Calix. (Franciszek Klaudyusz.) S. Fr. 1850. Lyon. Rodzaj. Uczeń szkoły Lugduńskiej.
Comte (Piotr Karol) S. Fr. 1850. Lyon. Histor. Uczeń Roberta Fleury.
Conca (Jakób) S. Wł. Historya.
Conegliano (il) Zob. Cima.
Conino (Michał de) S. Flam. XV. w.
Coninck (P.) S. Holl. XVII. w. malował ptaki.
Coninckx (J. D.) S. Flam. 1842. rodzaj.
Coninxloo (Gilles van) S. Flam. 1544–1610(?). Antwerpia. Krajobrazy. Uczeń Gillesa Mostaert. Utrzymują że przewyższył wszystkich pejzażystów swojego czasu. Kompozycya szeroka i bogata. Celował w wykonaniu figur ludzkich i zwierząt.
Consetti. (Antoni) S. Wł. 1686–1766. Modena. Historya. Uczeń Stringi. Rysunek wielce poprawny — koloryt zbyt surowy.
Consoni. S. Wł. XIX. w. Stany papieskie. Historya. Uczeń Sanguinetti.
Constance. (Hance. Hans lub Jan de.) XV. w. Malarz Filipa Dobrego — który go sprowadził do Brügges w r. 1424 czy 1425.
Constant (Eugeniusz). Sz. Francuzka. Jedne jego bardziej znane w r. 1843. Wnętrza kościołów. —

Constantin (Abraham) S. Niem. 1785. Geneva. Historye i zwierzęta na emalii i porcellanie

Conti (Jan. Marya) S. Wł. 1666. Parma. Histor.

Cooke (Henryk) S. ang. 1642–1700. portrety. Uczeń Salvatora Rosa.

Cooke (Wilhelm) S. Holl. 1803. Rotterdam. Krajobrazy. Uczeń C. Bakkera, J. Offermansa i M. van Brée.

Coomans (August) S. Flam. 1855. Krajobrazy.

Coomans (panna Celestyna) S. Flamand. 1855. Krajobrazy.

Coomans. (Piotr. Olivier Józef) S. Flam. 1816. Brussella. Historya itd. Uczeń Van Hanselaere'a i de Keysera.

Cooper (Abraham). Młodszy. S. ang. 1845. Rodzaj. polowanie i krajobrazy.

Cooper (Tomasz. Sidney) S. ang. 1860. Krajobrazy.

Coopal. (Piotr. Franciszek) S. Flam: XVIII. wieku. Antwerpia. Uczeń akademii antwerpskiej w r. 1783.

Coopse (Piotr.) S. Holl. 1672. Marynarki.

Copin (Korneli) S. Flam. XV. w.

Coppee (Teodor) S. Flam. 1842. Marynarki.

Coppens (Augustyn) S. Flam. XVII. w. Bruxella (?) portrety i krajobrazy.

Coppin-Delf. S. Fr. 1436–1482. Historya.

Coppin. Młodszy. S. Flam. XV. w.

Coppo lub Coppi Marcovaldo. S. W. 1265. Florencya (?) Historya. Współczesny Cimabuego. Malował freski w kościele katedralnym w Siennie. Pistoi.

Coquelimont (Jan) XVII. w.

Coques (Gonzales. Coc lub Cock zwany. robocz pierwszej części słownika. str. 56.) S. Flam. 1614–1684. Antwerpia. portrety krajobrazy i zwierzęta. Uczeń Piotra Breughel. (Młodszego?) i Dawida Ryckaerta starego. Sławny portrecista swego czasu. Malował Arcyksięcia Leopolda, księcia Brandeburskiego i Don Juana. Malował w stylu Van Dycka to dosyć. Obrazy z drugiej jego maniery są wysokiej wartości. pełne rzeczywistych zalet. Rysunek bez zarzutu – koloryt pełen piękna i harmonii – dotknięcie szerokie i umiejętne. Często do obrazów swoich pejzaż wprowadzał. Najpiękniejsze tego artysty tła i akcessorye malowali w kolei Ghering, van Artois, van Steenwyck i P. Gysels. Niektóre Ceny: Sprzedaż Blondel de Gagny 1776 r. „Dzieci przy zabawie się w zwierciadle" zapłacono 1550 liw. – Sprzedaż Gros w r. 1778. „Rodzina złożona z sześciu osób" kupiona za 2900 fr. S. Lancret (1782). „Książę Oranii w stojącej postawie" (arcydzieło) 393. liw. S. Robit 1801. – „Rodzina hollenderska z sześciu osób złożona" – 3000 fr. – Spr. Sirot w r. 1833. za „przechadzkę w lesie" dano 6100 fr. – Spr. Wilhelma II. w r. 1850 „Rodzina hollenderska" zapłacona 7200 fr. – Spr. Patureau z r. 1857 tenże sam obraz kupiono za 45000 franków. –

Corbin (panna) S. Fr. 1840. Owoce i kwiaty.

Corbusier (F.) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Cormaksyd. Malarz grecki.

Cormenides. 345. lat. przed N. J. Chr. Uczeń Eufanora (według Pliniusza).

Cormier. S. Fr. 1842. Krajobrazy akwarellami.

Corneil lub Corneille. S. Fr. XVI. w. Lyon. Historya. portrety. etc.

Corneille (Michał) Młodszy. syn Michała Starego. niekiedy nazywany Corneillem Starszym. S. Fr. 1642.–1708. Paryż. Historya. Uczeń własnego ojca. Kształcił się w Akademii rzymskiej. Malował freski w wielu kościołach Paryża – między innemi jedną z kaplic u Inwalidów. Mieszkał u Gobelinów z tąd niekiedy dawano mu nazwisko: „Corneille des Gobelins." – Styl Carraccich – rysunek umiejętny, wspaniały i poprawny; kompozycya szlachetna – pędzel szeroki; koloryt silny: tymczasem przyciemniałe. Ton fioletowy i czerwony dla oka.

Cornelis (Brat) S. Holl. 1500. Malował na szkle.

Cornelis lub Cornelisz. Zob: Engelbrechtsen.

Cornelis van S'Bosch. S. Holl. 1566.

Cornelissen (Kornelis) Zob: Haarlem (Korneli de)
Corneliss (Gisbert) S. Holl. 1568. Alkmaar (?).
Cornelisz v Cornelissen (Jakób) S. Holl. 1512. Oost-Zaan. Historya- widoki miast. portrety. Jeden z uczycieli Jana Schoorl. Umarł w Amsterdamie w bardzo podeszłym wieku.
Cornelius (Piotr de) S. Niem. 1787. Düsseldorf. Historya. —
Cornet (Alfons) S. Flam. 1842. Antwerpia. Rodzaj. Uczeń P. Kremera.
Cornet (Jakób-Ludwik) S. Holl. 1815 Leyda. Rodzaj i wnętrza.
Cornu (Sebastyan-Melchior) S. Fr: 1804. — Lyon. portrety. rodzaj i historya. Uczeń Richard'a, Bonnefonda, i Ingresa.
Coronaro. Zob: Calvi.
Corot (J. B. Kamil) S. Fr: 1796. Paryż. Krajobrazy. Uczeń Bertin'a.
Correard. S. Fr: 1845. Rodzaj.
Correns. (Józef) S. Flam. 1814. Antwerpia. Historya i portrety. Uczeń M. van Brée.
Corro (Cecilio) S. Hisp. 1845. Hiszpania. portrety itd.
Corrodi. S. Niem. 1839. Krajobrazy i akwarelle.
Corso (Jakób del) S. W. XV. w. Historya i portrety. Uczeń An. del Castagno.
Cortbemde (Baltazar van) S. Flam. 1612. Antwerpia. Historya. Uczeń Jana Blanckaert, zresztą prawie nieznany.
Corte (Franciszek de) S. Flam. XVI. w. Ypres. Historya.
Cortens (N.) S. Flam. 1700. Historya.
Corvus (Hans) S. Flam: Początek XVI. w.
Corybas. zob: Coraebus.
Cossiau (Jan-Job) S. Holl. 1700. Breda. Krajobrazy wraz z zwierzętami i architekturą. Naśladowca Gasparda Poussin.
Costa (Józef Negreiros da) S. Hisp. + 1759. Historya.
Costa (Ludwik da) S. Hiszp. 1591 lub 1599. Lizbona.
Costa (J. F. da) 1825. Konie.
Costa (J. Mendes da) 1825. rodzaj. Szczegóły nieznane.

Costa-Meesen (Feliks da) S. Hisp. + 1712. Portugalia.
Coste (Jan) S. Fr: 1353.
Coster (Piotr de) bratanek Adama. S. Flamandzka 1614 (?) – 1702 (?). Antwerpia. Historya. Uczeń swego stryja. Zwiedził Włochy; umarł w Wenecyi miejscu swego stałego pobytu. Syn Piotra – Aniołek Coster stał w Rzymie głośnym, jako znakomity malarz.
Costoli (Arystodem) S. W. 1828. Florencya. portrety; – trudnił się zarówno i rzeźbą.
Cotelle (Jan) Młodszy – syn Jana starego. S. Fr: 1645-1708. Paryż. Miniatury.
Coter (Colinde) prawdopodobnie Coster: S. Flam. XV. w.
Cotman. (J. S.) S. Ang. XIX. w. Akwarelle.
Cotthem (Robert van) S. Flam. XIV. w.
Cottreau (Feliks) S. Fr: 1828. Rodzaj. krajobrazy i historya.
Coucke (Jan) S. Flam. 1783. Gandawa. Krajobrazy i widoki miast.
Coucke (Piotr) S. Flam. Um. w r. 1550. – Alost. Historya religijna i portrety. Uczeń B. van Orley'a. Obok malarstwa trudnił się budownictwem i geometryą. Karol V. zamianował go swoim malarzem. Odbył podróż do Włoch i Turcyi. Sułtan Soliman świadczył mu wiele łask. Wielki i dobroczynny wywierał wpływ na budownictwa we własnej ojczyźnie. – Malował olejno i wodnemi farbami. Rysunek dobry – kompozycya umiejętna.
Couder (Aleksander) S. Fr. 1850. Paryż. Rodzaj, historya i kwiaty. Uczeń Grosa.
Couder (Ludwik-Karol August) S. Fr: 1789. Paryż. Historya i portrety. Uczeń Davida.
Coulogne (Herman de) XV. w.
Coulombet (Piotr) – XVII. w.
Coulon (Ludwik) S. Flam. 1820-1855. Rodzaj. Umarł w Paryżu.
Coumont (Karol) S. Flam. 1842. Zwierzęta. –
Counis (Salomon-Wilhelm) S. Fr. 1785. Genewa. Emalja. Uczeń Girodet'a.
Coupan. S. Fr. 1842. Krajobrazy.
Couper (Jan) S. Holl. XVII. w. Londyn. portrety. Osiedlił się w Amsterdamie. –

Courbet (Gustaw) S. Fr: 1860. Ornans. Historya. zwierzęta. krajobrazy. Uczeń Hesse'a.
Courde (Franciszek) - XVII. w.
Courdouan (Wincenty) S. Fr: 1842. Tulon. Krajobrazy i Marynarki. Uczeń Pawła Guerin.
Courland. (L. E.) S. Holl. XVIII. w. portrety.
Court (Jan i Karol de). S. Fr. XVI. w. portrety: Jan portrecista był malarzem Karola IX. - Karol syn Jana pokojowiec królewski był artystą Henryka IV. W końcu wieku XVI napotykamy o-pisałego mięjatnego Jana de Court emaljera w Limoges i Zuzannę de Court znaną z pięknego malowania na emaljach. Celowała ona wykończeniem - kompozycya wszakże dość słaba. Mieszkała w Limoges.
Court (Józef Desiré). S. Fr: 1797. Rouen. Historya i portrety. Uczeń Grosa.
Court (M. D. L.) lubteż M. De la Court. S. Holl. 1704. portrety.
Court van der Voort z domu Backer (Katarzyna de la) S. Holl. + 1766. Kwiaty i owoce. wysokiego urodzenia, jako amatorka zajmowała się malarstwem.
Courtin (Ludwik). S. Fr. 1818. Wnętrza i krajobrazy. (Widok pałacu Łazienkowskiego w Warszawie.)
Courtois (Ptr. Fran. 1640. -
Courtois (Brat) syn Jana. S. Fr: XVII. w. Historya. Od lat młodych wstąpił do zakonu Kapucynów i tylko dla niego malował. Bardzo mało znany. -
Courtois (Piotr) S. Fr. XVI w. Malarz na emalii. Szczegóły niewiadome.
Courtois (Robert) XVI. w. Malował na szkle. prawdopodobnie urodził się w Mans.
Courtois (Jan) Syn Roberta. S. Fr. XVI. w. Malarz na emalii. Wykończenie znakomite - rysunek słaby.
Courtois (Mikołaj Andrzej) S. Fr. XVIII. w. Malarz na Emalii.
Coustin (Piotr) S. Flam. XV. w. Historya. Malarz i pokojowiec księcia Burgundyi. Mieszkał w Brügges.
Coutan (Amable-Paweł) S. Fr: 1792 - 1837. Paryż. Historya. Uczeń Grosa.
Coutel (Antoni) S. Fr: 1842. Aix. Historya. Uczeń Ingresa.

Coutet. S. Fr: 1840. Historya.
Couture (Tomasz) S. Fr: 1815. Senlis. Historya. portrety i rodzaj. Uczeń Grosa i Pawła Delaroche.
Couturier (Filibert). S. Fr: 1850. Chalons-sur-Saône. Obumarła przyroda. Uczeń Couture'a i Picot'a.
Couveley (Adolf) S. Fr: 1840. Charleville. Marynarki.
Couwenberg (Abraham Jan) S. Hollend. 1806-1844. Delft. Krajobrazy;
Cox (David) S. Ang: +1859. Akwarelle.
Coxcie (Michał) Młodszy syn Michała Starego zwanego Rafaelem flamandskim. S. Flam. ~~1540~~ Malines. Historya. Wiek XVI. Niepewne są wiadomości o tym malarzu. - Jest jeszcze inny Michał Coxcie uważany tego nazwiska liczą wto- i Ojca wielkiego Coxcie - Ten uważany Michał urodził się w roku 1607. i jest prawdopodobnie ojcem malarza Jana Antoniego Coxcie.
Coxi (A. de) S. Holl. XVII. w. portrety.
Coxo (El.) zob: Guzman.
Cozza albo Cossa (Franciszek) S. Wł. 1605-1682. Istilo (Kalabrya). Historya. Uczeń Dominikina w Rzymie.
Cozzale zob. Cossale.
Cradock (Łukasz) S. Ang: +1717. Ptaki. etc.
Craeyer lub Crayer (Gaspard de) S. Flam. 1582 z 1585-1669. Antwerpia. Historya i portrety; - Uczeń Rafaela Coxcie i malarz księcia Kardynała Ferdynanda. Zaszczycony przyjaźnią

DC

Rubensa i Van Dycka, który jego portret malował. W roku 1607 w Brukseli wszedł do zgromadzenia malarskiego. Ostatecznie osiedlił się w Gandawie gdzie umarł. - Rysunek niepośledni wysłości. Rozkład wyborny. Kompozycya znakomita. Koloryt rozmaity.

DC

Światło czyste. Umie pełen idealnego piękna. Niektóre Ceny: Sprzedaż de Franla 1738 - wniebowzięcie Najświętszej "Panny" Zapłacono 240 florenów. - Spr: Rubempré w r. 1765 - " Dyogenes i

Aleksander" 420 florenów. – Sprzedaż Pauwels w r: 1803. „Święta Rodzina" – kupiona za 335 flor: „Najświętsza panna w towarzystwie wielu świętych" – 1300 flor. – „Wskrzeszenie Łazarza" – 1800 flor: – „Ścięcie S. Jana" zapłacono 1320 florenów. –

Craeyvanger (Gisbert) S. Holl. 1810. Utrecht. Krajobrazy, konie etc. Uczeń J. Pienemana.

Craeyvanger (Renier) brat Gisberta. S. Holl. 1812. Utrecht. Rodzaj. Uczeń J. Pienemana. –

Cramer (Henryk Wilhelm) S. Holl. 1809. Amsterdam. Rodzaj. Uczeń M. van Brée.

Crane lub Craene (Ghisbert) S. Flam. XV. w. Malarz w Brüges. w r. 1450.

Cranenburgh (Henryk van) S. Holl. 1754–1832. Amsterdam. Krajobrazy, widoki miast. Uczeń Barbiersa. Znakomicie kopiował dobre obrazy – zdolność jego pod tym względem zadziwiająca. –

Craterus lub Cratinus. Pliniusz wspomina o nim. Malował w Atenach portrety aktorów na maszyniach.

Craton. Sycyon. 900 lat przed Nar. Chr. Uchodzi za jednego z wynalazców sztuki malarskiej.

Crank (Karol Aleksander) S. Fr: 1819. Valenciennes. Historya. Uczeń Picot'a.

Crayer (Franciszek de) S. Flam. XVII. wiek. Uczeń Eg. Backereela w Antwerpii w roku 1652.

Creara (Santo) S. Wł. 1602. Werona. Historya. Uczeń Feliksa Brusasorci.

Credi (di) Zob: Sciarpelloni.

Crépin (Ludwik Filip) S. Fr: 1772–1845 (?) Paryż. Marynarki. Uczeń Regnault'a, Hubert Robert'a i C. J. Vernet. Malarz bardzo zdolny.

Cretey (Andrzej) XVII. w.

Cretius (Konstanty) S. Niem. 1814. Szląsk. Historya – rodzaj i krajobrazy. Uczeń Wacha. –

Crims. (Antoni) S. Holl. 1767. Middelburg.

Criscuolo (Jan Anioł) brat Jana-Filipa. S. Wł. + 1572 (?) Neapol. Historya i Miniatury. Uczeń Marka Pino da Siena.

Cristall (Joshua) S. Ang: XIX. w. Akwarelle.

Christiani (Giovanni) Zob: Giovanni da Pistoia.

Cristona. Zob: Crastona.

Christus, Christophsen lub Crista (Piotr). – S. Flam: XV. w. Historya i portrety. – Jeden z pierwszych uczni braci Van Eycków. Obraz namalowany w r: 1417 już olejny. Z Brüges udał się do Kolonii – gdzie przebywał do r. 1438. Wrócił następnie do Flandryi, gdzie naprzemiany mieszkał to w Antwerpii to w Brüges. Ztąd wyjechał znowu do Kolonii, gdzie zbyt niewolniczo naśladował szkołę kantyjską. – Piotr Cristus gorzej rysował i mniej żywy posiadał koloryt od Hub. v. Eycka, mniej także miał uczucia i rozumu od Jana v. Eycka. Wykończał znakomicie. Przedstawiał świętych. Pierwsze jego prace uważają za najlepsze. –

Croce. (Girolamo da Santa). Zob: Girolamo.

Crola (Henryk) S. Niem. 1804 Drezno. Krajobrazy. Uczeń Klengela. –

Cronenburg v. Cronenburch (Anna van). S. Holl. XVI. wiek. Portrety.

Cronenburg v. Cronenburch (Rimbold van Ordelen van) S. Holl. XVII. w. Portrety. Siostrzeniec Anny.

Cronhelm (Aleksander von) S. Niem. 1810–1846. Krajobrazy. Uczeń Schirmera.

Croos (J. van) S. Holl. 1650. Krajobrazy i Marynarki. Efekta prześwietlne i jasne. Koloryt naturalny. –

Croosh (Antoni van der) S. Holl. + 1659. lub 1660 r. Reenen (?) Widoki miast, krajobrazy. Należał do liczby 47. malarzy, którzy w Hadze założyli stowarzyszenie pod nazwą Pictura w 1656 roku. Długo w Hadze mieszkał i umarł w tem mieście w latach podeszłych. Cenią szczególniej widoki miast przez tego artysty. Niektóre Ceny: Sprzedaż Keiser Alkmaar w roku 1766. „Pałac i Budynki" (dwa obrazy) kupiono za 25 florenów.

Cross. (J.) S. Ang: + 1861 r. Historya. –

Crowley (N. J.) S. Ang: XIX. w. Rodzaj.

Cruickshank (F.) S. Ang: XIX. w. Portrety, szarże itp.

Crussenac (Jan van) S. Flam. XV. wiek. – Louvain. –

Cruysmans. S. Flam. 1777-1861. Brüges.

Cruz. (Marcos da) S. Hisp. około r. 1649. około r. 1678. w Portugalii. Historya.

Cruz (Marya da) S. Hisp. +1619. portugalia. Historya. Zakonnica Św: Klary. policzona w liczbę świętych.

Ctesidemus. 352 lat przed N. Chr. Nauczyciel Antiphila i Nenerateseа w Egipcie. O nim wspomina Pliniusz.

Ctesilochus. 320 lat przed Chr. Grecya. Historya. Zdaje się, iż to jest Ctesiochus brat i uczeń Apellesa. (Pliniusz).

Cure. (Gislain van) S. Flam. XV. w.

Cureau (Wilhelm) S. Fr. +1647. portrety. Malarz miasta Bordeaux.

Currier (P. T.) S. Flam. 1825. Miniatury.

Cury (Tomasz) S. Ang. XIX. w. Marynarki i rodzaj.

Curzon (Paweł Alfred de) S. Fr. 1855. Poitiers. Historya. Krajobrazy. rodzaj. Uczeń Drollinga i Cabala.

Cusa (Michał) S. Wł. 1835. Turyn. Histor. Uczeń akademii Św: Łukasza w Rzymie.

Cusen. (Liévin) S. Flam. XV. w.

Cussens (Korneli Ysebrandsz) S. Holl. Um: w r. 1618. Haarlem. Malował na szkle.

Custodio. (Hieronim) S. Flam. XVI. wiek Antwerpia. portrety. Mieszkał w Anglii. w r. 1589.

Cutbert. S. Fr. 1840. akwarelle.

Cuyck de Mierhop (Franciszek van) S. Flam. 1640(?)-1678. Brüges. Ryby. zwierzęta i figury. Większa część galeryi w Europie nie posiada obrazów tego malarza. Figury dość licho malował, ale za to wybornie oddawał zwierzęta, w czem rywalizował prawie ze Fr. Snydersem. Zajmował się również i rybołówstwem. —

Cuyck (Michel van.) S. Flam. 1842. Krajobrazy

Cuyck (Karol. van) Syn Piotra Starego. S. Holl. 1724. Haga. portrety - krajobrazy itp. Uczeń własnego Ojca - wielki miłośnik muzyki - żył jeszcze w roku 1776.

Cuyck (Karolina-Petronella van) córka Piotra Cuycka młodszego. S. Holl. 1749. Haga. Krajobrazy i Miniatury. Do rysunków miała dar znamienity; i była członkiem honorowym haskiego towarzystwa Pictura. —

Cuyck (Katarzyna van) Zob: Dubois (Katarzyna.)

Cuylenburg (J. van) Syn C. Cuylenburga. S. Holl. 1824. Krajobrazy i zwierzęta. —

Cuyp (Chrystyan) S. Holl. Zwierzyna, obumarła przyroda. —

Czechowicz. (   ) polak. XVIII. w. Historye religijne. — Uczeń C. Maratti

Czerniecow (bracia) S. Ruska. XIX. w. Krajobrazy.

D.

Daame. S. Holl. XVIII. w. Marynarki.

Daduré. S. Fr. 1840. Historya.

Daege. (Edward) S. Niem. 1805. Berlin. Historya i rodzaj. Uczeń Wacha.

Daele (C. van den) S. Flam. 1852. Rodzaj i wnętrza.

Daelmans (Jan) S. Flam. XVI. w. Historya. Uczeń Fransa Floris.

Daems (Ferdynand) S. Flam. 1842. — Bruksella. Historya i Rodzaj. Uczeń Navera.

Daffinger (Maurycy) S. Niem. 1837. portrety. Miniatury i akwarelle.

Dagar. Zob: Agar (D').

Dahl (Karol) S. Niem. 1835. Berlin. Krajobrazy.

Dahl (Jan-Chrystyan) S. Niem. 1788-1857. Bergen (w Norwegii) Um. w Dreźnie.

Dąbrowski (Bonawentura) polak. + portrety.

Dahling (Henryk) S. Niem. 1773 Hanower. Rodzaj.
Dai Fiori zob. Lopez.
Daiwaille (Jan August) S. Holl. 1786-1850. Kolonia. portret. krajobrazy etc… Uczeń A. de Lelie.
Daiwaille (Aleksander J.) Syn Jana. S. Holl. 1818. Amsterdam. krajobrazy. Uczeń własnego Ojca i B. C. Koekkoek.
Dale (Simon van) S. Flam. 1519.
Dalen (Korneł. van) S. Flam. 1566. krajobrazy.
Dalen czy Dale (Kornelli van) S. Flam. 1590. Historya.
Dalen (S. van) S. Holl.
Dalen (N. van) S. Flam. XVIII. w. kwiaty.
Dalens (Thierry Stary) S. Holl. 1659-1688. Amsterdam. krajobrazy z figurami. Uczeń własnego Ojca Wilhelma bardzo miernego malarza. Cytują jeszcze innego Thierry Dalens prawdopodobnie stryja tego o którym mówimy. Ten Thierry malował także krajobrazy z figurami. wiadomo, iż imię jego znane było w r. 1660 i że opuściwszy Amsterdam, zamieszkał w Rotterdamie. – Niektóre Ceny: Sprzedaż van Mansfeld Utrecht 1755 cztery krajobrazy zapłacono 77. florenów. –
Dalens (Thierry) Młodszy syn pośmiertny Thierrego Starego. S. Holl. 1688. Amsterdam. krajobrazy, zwierzęta, figury etc. uczeń T. van Pée. Za „widok Renu" w r. 1766. zapłacono 60 florenów.
Dalle Lodole zob. Franco.
Dallinger de Dalling (Jan Aleksander.) S. Niem. 1788-1844. Wiedeń. krajobrazy i zwierzęta.
Dallinger de Dalling (Jan-Baptyste.) brat Jana Aleksandra. 1782. zwierzęta i krajobrazy.
Dallinger (Ignacy) S. Niem. 1803. Münzkirchen. Historya i rodzaj. –
Dalmasio zob. Scannabecchi.
Dalmasio (Franciszek) S. Wł. XVIII. w. Bolonia. krajobrazy i kwiaty. Uczeń Vittoria Bigari.
Dalman. (Ludwik) S. Hisp. 1445. historye. obraz: N. Panna z dzieciątkiem którij hołd oddają uczdnicy (Barcellona kośiół S. Michała.) Obraz ten nosi podpis: Sub anno MCCCCXLV. per Ludovicum Dalman fui depictum. Typy flamandzkie N. panny, podobieństwo wydzików z osobami tyje epoki, zyjącemi we Flandryi, dowodzą obok samego sposobu malowania, że Ludwik Dalman był uczniem van Eycka. –
Dal-Titi zob. Rainaldi.
Dalton (Ryszard) S. ang. †1791. Historya. krajobrazy. –
Dalton (pani E.) S. Fr. 1827. portrety i krajobrazy.
Damery. S. Fr. 1845. Historya.
Damery (Jakób) brat Waltera. S. Flamands. 1622-1678. Liège. kwiaty owoce i naczynia.
Damery (Walter) Brat Jakóba S. Flam. 1614-1678. Liège. Historya i krajobrazy.
Damesz (Jan) S. Holl. XVI. w. malował na szkle. Uczeń Crabethów.
Damour (Karol) S. Fr. 1813. Paryż. Historya, rodzaj i krajobrazy. Uczeń Ingres'a.
Danby (Franciszek) S. ang. 1793-1861. Wexford (Irlandya). krajobrazy historyczne.
Dance (N.) S. ang. XIX. w. portrety i historya.
Danckerts (Kornelli) S. Holl. 1561. Amsterdam. portrety i historya. kupiec obrazów w Antwerpii.
Danckerts (Henryk) brat Jana S. Holl. 1630. Haga. Marynarki-widoki miast itd. długi czas przebywał w Anglii pod protekcyą Jakoba II. –
Danckerts (Jan) brat Henryka. S. Holl. XVII. w. Haga (?) Historya etc. Mieszkał w Amsterdamie około r. 1660.
Dandiran (Fryderyk) S. Fr. 1841. Nantes. krajobrazy.
Danedi (Józef) brat Jana Stefana Danedi zwanego także Montalte. S. Wł. Um: w r. 1689. Historya. Uczeń Guida.
Danekens (Andrzej) S. Holl. 1788. Amsterdam. krajobrazy. Uczeń P. G. v. Os i G. van Ravenswaay.
Dangreaux (Antoni) S. Fr. 1803-1831. Valenciennes. Historya. Uczeń Momala i Lethière'a.

Danhauser (Franciszek-Józef) S. Niem: 1805-1845. Wiedeń. Historya i rodzaj.

Daniel. S. Ang. XIX w. Historya i rodzaj.

Daniel de Volterre zob: Ricciarelli.

Danoot. XVII. w.

Dante (Hieronim) zwany Girolamo di Tiziano. S. Wł. XVI. w. Historya. Uczeń Tycyana i jego współpracownik.

Danti (Ignacy) brat Hieronima i Wincentego. S. W. 1537-1586. Perugia. Historya. Dominikanin.

Danti (Hieronim) brat Ignacego i Wincentego. S. W. 1547-1580. Perugia. Historya. Umarł za wcześnie dla sztuki. - Styl Vasarego.

Danvin (Maryc. Wiktor. Feliks) S. Fr: 1802-1842. Krajobrazy i rodzaj. Uczeń Lethière'a, Guérin'a, Watelet'a i Remonda.

Daret (Jakób) S. Flam. XV. w. Tournai. Uczeń Roberta Campin.

Daret (Jan) S. Flam. 1613-1668. Bruksella. Historya i portrety. Kolorysta wyborny, rysunek pełen natchnienia i poprawności.

Darjou. S. Fr: 1842. portret.

Darondeau (Stanisław) S. Fr: około 1800-1842. Historye, krajobrazy i rodzaj.

Dassy. (Jan) S. Fr. 1821. Marsylia. Historya i portrety.

Daubigny (Edmund) starszy. S. Fr: 1821. Paryż. Krajobrazy. Uczeń Berlina.

Daubigny (Piotr) młodszy. brat Edmunda. S. Fr. 1793 urodzony. Paryż. Miniatury. -

Daubigny (Amelia Dautel pani) S. Fr: 1795. Paryż. Miniatury. Małżonka i uczennica Piotra Daubigny. -

Daubigny (Karol. Franciszek) synowiec Piotra. S. Fr. 1817. Paryż. Krajobrazy.

Daufin (Karol) XVII. w.

Daumier (H.) S. Fr: 1847. Rodzaj.

Dauphin (Gustaw) S. Fr: um. w r: 1859. Belfort (Dep. wyższego Renu). Historya. - Uczeń Hersenta.

Dauvel. XVII. w.

Dauvergne (Anatol) S. Fr. 1840. Historya rodzaj i portrety.

Dauzats. S. Fr. 1850. Bordeaux. Krajobrazy i wnętrza kościołów. Uczeń M. J. Gué.

Davanzo. zob: Avanzi (Jakób).

Daveloose (J. B.) S. Flam. 1852. Courtrai. Krajobrazy.

Daverdoing. S. Fr: 1840. Historya.

David (Juliusz) S. Fr: 1845. Akwarelle.

David (Ludwik Antoni) S. W. 1718. Lugano. Historya i portrety. Uczeń Her. Procaccini Młodszego, Caira i Cignani'ego pisał o malarstwie

David (Maxym.) S. Fr. 1852. Chalons-sur-Marne. Miniatury i portrety. Uczeń pani de Mirbel.

Davidson (Ezechiel) S. Holl. 1792. Rodzaj. Historya etc. Uczeń Bestersa.

Davin (pani) z domu Mirvault. S. Fr. 1814. Paryż. Miniatury. Uczeń Suvée, Davida i Augustyna.

Debacq (panna) S. Fr. 1827. Miniatury i malowania na porcellanie.

Debacq. (Aleksander) S. Fr. 1804-1850. Paryż. Historye, rodzaj i portrety. Uczeń Grosa.

Debia. S. Fr. 1825. Krajobrazy.

Debon (Hyppolit) S. Fr. 1848. Paryż. Historya. Uczeń Grosa i Pujola.

Debon (pani) S. Fr. 1825. Historya. portrety i malowanie na porcellanie.

Debray (Achilles-Hektor-Kamil) S. Fr. 1799. Paryż. Krajobrazy. Uczeń Watelet'a.

Debray syn. S. Fr. XIX w. Historya.

Debret. S. Fr. 1768-1845. Paryż. Historya.

Decamps (Wilh. Desiré Józef) S. Fr: 1781. Lille. Historya etc. Uczeń Vincent'a.

Deceux (wice-hrabina) z domu Milet de Mureau. S. Fr. 1812. Owoce i kwiaty. Uczennica van Daela.

Decker. zob: Dekker.

Decker. S. Ang. XIX. w. Krajobrazy.

Decker (Jerzy) S. Niem. 1818. Wiedeń. portrety.

Deckers (Ludwik) S. Flam. 1846. rodzaj.

Decort (Henryk Franciszek) S. Fr. 1779. Nany. Krajobrazy.

Decourcelles. S. Fr. 1825. Paryż. portrety i Miniatury. Uczeń Picot'a.

Decraene (Florent) S. Flam. 1793. Rodzaj.

Deelen. zob: Delen (Thierry van).

Defer (Juliusz) S. Fr: 1803. paryż. Krajobrazy historyczne. Uczeń Bertina i Herseut'a.

Deflubé. (Ludwik Józef) S. Fr: 1797. paryż. Krajobrazy i marynarki.

Degault. S. Fr: 1825. Kamee.

Deger (Edward) S. Niem. 1809. Buckenem (: niedaleko Hildesheim :) Historya.

Degl' Imperiari. zob: Ferdinandi.

Deherain (Pani) S. Fr: 1827. Historya.

Dehis. XVII. w.

Dehodencq (Alfred) S. Fr. 1847. paryż. Historya.

Dehoy (J. J.) S. Flam. 1843. Historya.

Dei (Wincenty) S. W. 1774–1838. Liworno. Historya.

Deichs (F. Adolf) S. Niem. XIX. w. Brunswik. Krajobrazy.

Dekker. (Adryan) S. Holl. XVII. w. Krajobrazy. Uczeń Cezara van Everdingen. Zdaje się, iż był ojcem Korneliego i Jana.

Dekker. (Jan) Syn Adryana (?) brat Korneliego (a nie Konrada) S. Holl. XVII. w. Rodzaj, wnętrza, widoki. – Sprzedaż Sugers'a r. 1758 Krajobraz – zapłacony 24. floreny.

Dekker lub Decker (Korneliusz) S. Holl. 1684–1751. Haarlem. Portrety, historya, karykatury i krajobrazy. Uczeń R. Hoog i B. Engels. Malował portrety wielu znakomitości holenderskich – a także handlował obrazami. – Cytują jego niejakiego Frans Dekkera krajobrazistę w stylu Ruysdaela – odznaczającego się swobodą pędzla, harmonią i dobrocią kolorytu.

Delaborde. S. Fr: 1683.

Delaborde (Henryk wice-hrabia) S. Fr: 1811. Rennes. Historya. Uczeń P. Delaroche'a.

Delacazette (Zofia Klemencya) S. Fr: 1816. Miniatury.

Delacluze (Jan Edmund Paskal Marc.) S. Fr: 1778. paryż. Portrety i Miniatury. Uczeń Davida i Regnaulta.

Delacour (Pani) z domu Klementyna Buel. S. Fr: 1824. Rodzaj, miniatury i akwarelle. Uczennica Lefevre'a i Pani Chardon.

Delacroix (August) S. Fr: 1846. Rodzaj.

Delacroix (P.) S. Holl. umarł w roku 1783. Portrety. Z pochodzenia Francuz. Wyrobił się na malarza bez pomocy nauczyciela – kopijując obrazy zdolnych mistrzów. – Umarł w Hadze. –

Delacroix (Wiktor) S. Flam. 1842. Bruksella. Rodzaj.

De la Fosse. zob. Lafosse.

Delaistre. S. Fr. 1690–1765. Historya.

Delamarre (Karol) S. Fr: XVIII. w.

Delanoe. S. Fr. 1825. Historya.

Delanoue. S. Fr. 1843. Krajobrazy.

Delaplanche (Amelia Eufrozyna) S. Fr: 1808. paryż. Kamee, miniatury, malowania na porcellanie i na kości słoniowej. Uczennica Bertin'a, Parent'a i Aubry.

Delaroche. S. Fr. 1842. Krajobrazy i zwierzęta.

De la Tour. (Pani P. M.) z domu Simons. S. Flam. 1830. Rodzaj i portrety.

De la Tour. (Aleksander) syn pani de la Tour-Simons. S. Flam. 1845. Miniatury.

De la Tour. (P. M.) Syn Aleksandra. S. Flam. 1855. Miniatury.

De la Tour (Karol) S. Flam. 1842. Krajobrazy.

Delattre (Henryk) S. Fr. 1844. Rodzaj.

Delaunay (Juliusz Eliasz) S. Fr. 1859. Nantes. Historya. Uczeń Flandrin'a.

Delaval. (Aleksandryna) S. Franc: 1820. Historya i portrety.

Delaye (Karol Klaudyusz) S. Fr. 1793. Paryż. Krajobrazy i historya. –

Delcourt. S. Fr. 1790. Lille. Portrety.

Dele (J. B.) S. Flam: 1845. Kwiaty i owoce.

Delecluze (Stefan Jan) S. Fr. 1830. paryż. Historya. Uczeń Davida.

Delehaye (F.) S. Flam. 1843. Rodzaj. Uczeń P. de Block'a.

Deley. (Jan Jos.) S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. Uczeń akademii antwerpskiej r. 1797.

Delff. (Jakób Wilhelm młodszy) brat Korneliego Delffa. S. Holl. 1661– Delft. Portrety.

Delfosse (August) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Delff (Eugeniusz van) S. Flam. 1845. Krajobrazy.
Deligne (Alina) S. Flam. 1845. rodzaj.
Deligny (Teodor) S. Fr. 1831. Paryż. Krajobrazy. Uczeń Guérin'a.
Delin (Mikołaj) S. Flam. 1803. Historya.
Deloose (Bazyli) S. Flam. 1809. Zele. (Flandrya południowa). Rodzaj i wnętrza. Uczeń własnego ojca.
Deloose (Eugeniusz) S. Flam. XIX. w. Rodzaj.
Delorme (Franciszek) S. Fr. 1686.
Delorme (pani. Emilia) z domu Raige. S. Fr. 1827. Rodzaj.
Delpane (Hieronim) S. W. um. w roku 1856. Bolonia.
Delsol. S. Fr. 1840. Krajobrazy.
Delvaux (Edward) S. Flam. 1806.-1873. Bruxella. Krajobrazy. Uczeń H. van Assche.
Delvaux (Wawrzyniec) S. Flam. XVIII. wiek Tournai.
Delvaux (Leon) S. Flam. 1845. Historya.
Delvaux (Marya) S. Flam. 1842. Krajobrazy.
De Machy. Zob. Machy.
Demahis (Stefan Achilles) S. Fr. 1801-1843. Paryż. Historya i portrety. Uczeń Abela de Pujol.
Demailly (Henryk-Aimé-Karol) S. Fr. 1776. Lille. Historya.
Demanet (A.) S. Flam. 1842. Krajobrazy.
Demanne (pani) S. Fr. 1817. Historya. i wnętrza.
De Marne. Zob. Marne.
Dembowska (Jadwiga) Polka. znana w roku 1874. widoki miast.
De Monti. Zob. Franco.
Demoussy (Augustyn) S. Fr. 1837. Paryż. Portrety. Uczeń Pujola i Hersenta.
Deneuville (Alfons Marya) S. Fr. 1859. Historya. Ucz. Picola.
Deneyn (Piotr) S. Holl. 1597. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń Izaaka van de Velde.
Denies (Franciszek) S. Flam. XIX. w. Bruxella. Historya. portrety i rodzaj.
Denis (Ludwik) S. Flam. 1845. Historya i rodzaj.
Denis (Piotr Jos.) S. Flam. XVIII. w. Lierre. Uczeń akad. antwerpskiej w r. 1773.
Denise v. Denisse (Jan) 1680. owoce. Kwiaty. historya.—
Denisot (Mikołaj) S. Flam. 1515-1554. — Mons. Nikt nie zna jego obrazy.
Denné (Rosa) S. Fr. 1830. Krajobrazy w miniaturze.
Denning. S. Niem. 1837. Malarz na porcellanie.
Denning, (S. P.) S. Ang. XIX. w. Portrety.
Dens (J.) S. Flam. 1843. Rodzaj. Uczeń Braekeleera.
Denys (Franciszek) S. Flam. 1631 - Antwerpia (?). Portrety. Po dziś dzień mało co wiadomo o tym znakomitym artyście. Jest to jeden z najznakomitszych portrecistów swojego czasu.
Dequoy. S. Fr. XVIII. w. Rodzaj.
Derhodé. S. Fr. 1587. Historya.
Desan (Karol) S. Flam. XIX. w. Malines. Krajobrazy.
Desani (Piotr) S. W. 1595-1637. Bolonia. Historya. Uczeń L. Spada.
Desbonnetz (Jehan) S. Fr. 1400. Lille.
Descamps (Noll.) S. Flam. XV. w. (?) Malarz Tournaisis.
Desforets (Karol) S. Fr. XVII. w. Historya.
Desgoffe (Aleksander) S. Fr. 1855. Paryż. Krajobrazy. Uczeń Ingresa.
Desideri (Francesco) S. W. XVII. w. Pistoja. Historja.
Desjobert (Ludwik-Remigiusz-Eugeniusz) S. Fr. 1856. Chateauroux. Krajobrazy.
Desmartins. XVII. w.
Desmeds (Teodor) S. Flam. 1842. rodzaj.
Desmoulins (Emmanuel) S. Fr. 1823. Historya i portrety.
Desnos. (Ludwika Robin pani) S. Fr. 1840. Paryż. Historya i portrety.
Desnouettes. XVII. w.
Desnoyers (August. Gaspard-Ludwik-) - Boucher. baron) S. Fr. 1779. Paryż. Historya i portrety.
Desoria. (J. B. Franciszek) S. Fr. 1816. Histor.
Desperrières (Pani) S. Fr. 1815. Portrety.

Despinasse. S. Fr. XIX. w. Historya. —

Desplechin. S. Fr. 1854. Ozdoby.

Desportes (Emma Bruzelin, pani). S. Fr. 1840. Kwiaty. Uczennica Vinchona.

Desprez (H. M.) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Dessain (Emil Franciszek). S. Fr. 1808. Valenciennes. Krajobrazy - rodzaj - portrety. Uczeń Momala.

Desun. (Karol) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Deterre. (Eugeniusz) S. Flam. 1842. Brussella. ges. Krajobrazy.

Detouche (Wawrzyniec Didier). S. Fr. 1815. Historya. rodzaj.

De Troy (Mikołaj). S. Fr. XVII. w. Tuluza. portrety. historya. Wykonywał liczne sceny - niewiele nas jednak w Paryżu. —

De Troy (Franciszek) syn Mikołaja. S. Fr. 1645-1730. Tuluza. Historya. portrety i rodzaj. Uczeń Loira i Kl. Lefevre'a w Paryżu. przedstawiał portrety kobiet w postaci bogiń - najbardziej pozbawionym wdzięków wiele pochlebiał - przeto zjednał sobie u dam szczególną sympatyę. Ludwik XIV. posłał go do Bawaryi dla odmalowania żony Delfina. Do lat 80 wieku z równym ciągle pracował zapałem. Za jeden z jego obrazów przy sprzedaży Lalive w roku 1769 zapłacono 500 fr.

De Troy (Jan Franciszek) syn Franciszka. S. Fr. 1679-1752. Paryż. Historya. Uczeń własnego ojca. - dziewięć lat spędził we Włoszech - następnie powrócił do Francyi, gdzie głośnej używał sławy. ~~Ceny:~~ Rysunkowi brak poprawności i charakteru - koloryt przyjemny - sam rodzaj malowania poważny i piękny. Ceny: Sprzedaż Lalive de Jully w r. 1770. za „Zuzannę z dwoma starcami" i za „Lota z córkami" zapłacono 951. liw. - S. Conti r. 1777. „Sąd Salomona" - wraz z „Esterą przed Aswerusem" kupiono za 463. liw. „Armidę" zapłacili 820 fr. - Sprzed. Menars w r. 1782. za „Betsabeę wychodzącą z kąpieli" dano 473 franki. —

De Troy (Jan) syn Mikołaja. S. Fr. 1640-1691(?) Tuluza. Historya. Uczeń własnego ojca. Malował Ratusz i założył w Montpellier w r. 1679 akademię malarstwa.

Deurer. S. Niem. 1837. Manheim. Rodzaj i historya. —

Deutstsch (J.) S. Fr. 1828. rodzaj. Uczeń Girodeta.

Develly. S. Fr. 1830. Rodzaj.

Deventer (Jan Fryderyk van). S. Holl. 1822. Brussella. Krajobrazy. Uczeń Van de Sande Bakhuyzen.

Deveria (panna Laura). S. Fr. 1837. Kwiaty.

Devers (Józef) S. Fr. 1850. Turyn. Emalje. Uczeń Ary Sheffera i Picota.

Devilliers (Jerzy) S. Fr. 1815. Historya. Uczeń Davida. „Śmierć Patrokla."

Devilly (Teodor Ludwik) S. Fr. 1858. Metz. Historya i rodzaj.

Devivier (Ignacy) S. Fr. około r. 1780-1832. Rioms. Krajobrazy, marynarki, batalie. Uczeń F. Casanovy. Petersburg i Wiedeń najwięcej jego obrazów posiadają. —

Devriendt (Jan Bernard) S. Flam. 1809 r. urodził się. Gandawa. Krajobrazy. Uczeń Engela.

Deweirdt (Fr. Karol). S. Flam. 1799-1855. Brügges. historya. Otworzył szkołę rysunku w Brügges. w r. 1830.

Deymans. Ryby - obumarła przyroda. Szczegóły wcale niezłe.

Deyns. (Jakób) S. Flam. 1645-1704. Antwerpia. Uczeń Erazma Quillyn. —

Deyrolle. (Lucyan). S. Fr. 1847. Paryż. Kwiaty.

Diamante (Fra) S. W. † 1440(?). Prato (w Toskanii). Historya i portrety. Uczeń brata Filipa Lippi - zakonnik karmelita. Bardzo dobrze naśladował swego nauczyciela.

Diana (Krzysztof) S. W. 1553. San Vito (we Fryulu) Historya i portrety.

Diapré. XVII. w.
Diaz de la Pena (Narcys-Wirgili) S. Fr. 1809. Bordeaux. Rodzaj. krajobrazy etc. Jego syn utalentowany malarz, umarł w r. 1860 w 25. letnim życia.
Diday (Franciszek). S. Niem. 1850. Genewa. Krajobrazy.
Diddaert (Henryk). S. Flam. 1845. Rodzaj. Uczeń P. Blocka.
Diderik. S. Holl. znany około r. 1428. Historya wspomina o nim, jako o zręcznym malarzu. Wymalował w r. 1428 obraz (Św. Krzysztofa) dla kościoła S. Krzysztofa w Utrechcie.
Didier. S. Fr. 1830. Ozdoby.
Didier (Elibieta Bignet, pani). S. Fr. - 1803. Paryż. Malowała na porcellanie. Uczennica Abela de Pujol.
Diedrich. S. Niem. 1791 (?) Biebrach. Historye.
Dielen (Adryan J. G. van) S. Holl. 1772-1812. Utrecht. Krajobrazy. Ton przyjemny, wykończenie znakomite. Jednakże nie zajmował się i wytworzeniem.
Dielen (H. J.) S. Holl. Um. w r. 1838. Utrecht. Krajobrazy.
Dielman. (Piotr Emmanuel). S. Flam. 1800. Gandawa. Historya etc. Uczeń akademii gandawskiej.
Dielmann. S. Niem. 1840. Rodzaj.
Diemen (C. van) S. Holl. 1700. portrety.
Diemerbroeck (Ger. van) S. Holl. 1597. Malował na szkle w Utrechcie.
Diepenbeeck (Abraham van). S. Flam. 1607 (?) - 1675. Bois-le-Duc. Historya i portrety; Uczeń Rubensa. Osiedlił się w Antwerpii. Udał się do Włoch powróciwszy do Belgii pilnie zajął się pędzlem i wytworzył mnóstwo obrazów i rysunków. Malował czas niejakiś w Anglii za panowania Karola I^go. Wyobraźnia i gust niepospolite; Dotknięcia pędzla uwięzłe - kolorysta dobry. - Ceny: Sprzedaż Neufville w Amsterdamie w r. 1765. „Diana i Nimfy" zapłacono 350 florenów. - Spr: Neyman r. 1766. „portret biskupa" kupiony za 50 flor: Spr. Lebrun w r. 1791. „przygotowania do ofiary w świątyni Marsa i Wenery" zapłacony 400 franków. - Sprzedaż Northwick w r. 1859. „Kobieta ze śpiącem dzieciątkiem" kupiona za 18 gwinei. -

ADIX
D 1664.

Dierckx. (Mateusz J.) S. Flam. 1807-1832. Antwerpia. Historye. Uczeń M. van Brée.
Diercxsens (Jan Mik.) S. Flam. 1744-1829. Antwerpia.
Diericxsens (Michał) S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. Uczeń akademii antwerpskiej 1792 r.
Dieripe (Mikołaj) S. Flam. XV. w. Haarlem. Uczeń Philippola Truffin.
Dies. (Albert Chryst.) S. Niem. 1755-1822. Hannower. Krajobrazy.
Diest (Wilhelm van) S. Holl. 1640. Haga. Marynarki - allegorye. Ton srebrny, pendzel dobry. Ceny: Sprzedaż van Susteren w Antwerpii r. 1764 - za obraz przedstawiający „Marynarkę" zapłacono 15 florenów. -
Dieterle. S. Fr. 1852. Architektura i ozdoby.
Dietz. S. Flam. (?) XIX. w. Historye.
Dietz (Feodor) S. Niem. 1812. Karlsruhe. Historya.
Diew (Jan) XVII. w.
Digman. S. Holl. XVI. w. Malował na szkle.
Dignat (Eliasz) S. Fr. 1825. Limoges. Miniatury, ozdoby na złocie i srebrze itd.
Digout. S. Fr. 1840. rodzaj.
Dijon (Pierre de) S. Fr. XIV. w.
Dillens (Adolf A.) S. Flam. 1821. Gandawa. Rodzaj - historya. -
Dillens (Henryk). S. Flam. 1812. Gandawa. Rodzaj. Uczeń Maes-Canini.
Dionisy (Jan. Michał). S. Holl. 1794. Ruremond. Miniatury.
Diores. 494 lat przed Nar. Chr. (Pliniusz).
Dircskin. S. Holl. 1408. Zbroje etc.
Diry (Leonard). S. Holl. 1590.
Dist. (Jan van) S. Flam. XV. w.
Distelblum. Zob: Voglar.

Dittenberger (Jan Gustaw) S. Niem. 1799. Neuenweg (w. ks. Badeńskie) Historya rodzaj i miniatury; Uczeń Rottina na Roux i Grosa.
Divino (el) Zob: Morales.
Dobbelaere (Henryk) S. Flam. 1860. Brüges. Historya i rodzaj.
Dodd. (Robert) S. Ang. 1748-1810 (?) Krajobrazy i maryuarki.
Dodd (J. G. J.) S. Flam. 1812. Rodzaj.
Doel (A. van) S. Holl. XVII w. (?) Historya.
Doelen (Jakób van) S. Holl. XVIII w.
Doelen (J. J. H. van) S. H: XVIII w. Krajobrazy i portrety.
Doggeler. S. Niem.
Dolliner (Stefan) S. Niem. 1784. Bischoflack (Illyrya) Architektura i historya.
Dolly (pani Zofia) S. Fr. 1846. Miniatury.
Dollobella (Tomasz) S. W. 1570-1650. Belluno. Historya. Uczeń Antoniego Vassillachi zwydonkiem Aliense. Długo przebywał w Polsce na dworze Zygmunta III. króla polskiego. Wielejego obrazów w Polsce. (Kościół Panny Maryi w Krakowie.) -
Dommey. (Ferdynand) S. Niem. 1801. Szkopia. Konie
Doms. (Gommaire) S. Flam. XVIII w. Uczeń Akademii Antwerpskiej w 1776 r.
Domschke. S. Niem. 1835. Historya. Uczeń Hensela.
Donato. S. Wł. 1459. Historya. Uczeń Jacobello da Flore. wyższy co do stylu od swego mistrza.
Donck (Jerzy i Jan Vander) S. Flam. XV. w.
Doncker (Artur) S. Flam. XV. w. Ksiądz i malarz.
Donckers (F. J. A.) S. Holl. XIX. w. Wnętrza Kościołów.
Donckt (August van der) S. Flam. 1845. Krajobrazy.
Donckt (Franciszek van der) S. Flam. XIX. w. Brüges. Rodzaj.
Dondoli (Jakób) S. Wł. 1680. Werona.
Dondui albo Dondne (V. H.) S. Holl. Ryby. Obumarła przyroda. Koloryt naturalny - wykonanie dobre. -
Donibeti albo Dombetti (Alberyk) XV. w.
Donny (Desiré) S. Flam. 1801-1861. Brüges. Widoki i światła księżyca. Uczeń Odevaere'a.
Dono (Paweł di) zwany Uccelli lub Uccello. S. Wł. 1396. 1397 lub 1402-1479 (?). Florencya. Figury, ornamenta, ptaki, perspektywa, portrety. - Naukę perspektywy posunął bardzo daleko.
Donoso (Józef) S. Hiszp. 1628-1686. Consuegra. Historya - portrety, perspektywa. Styl jego zbliżony wielce do maniery Veronesa.
Donselaer (Henryk) S. Flam. XIX. wiek. Gandawa. Krajobrazy.
Donselaer (Rafael) syn Henryka. S. Flam. XIX w. Gandawa. Rodzaj i historya.
Donzello (Piotr) S. W. 1404-1470. Neapol. Historya. Uczeń Colantonia. Malował dla króla Alfonsa i dla królowej Joanny.
Doorn (J. van) S. Holl. Krajobrazy ze zwierzętami.
Doorner. (J.) S. Holl. Widoki miast etc.
Doornik (Jakób van) S. Flam. XV. w.
Dordrecht (Piotr i Jan van) S. Holl. XV. w.
Dorigny (Karol i Teodor v. Tom) S. Fr. XVI. w. Portrety. Ornamenta. etc. Zapewne przodkowie Dorignych znanych w XVII. w.
Doring (Adolf) S. Niem. XIX. w. Bernburg; Krajobrazy.
Dorne (A. van) S. Flam. 1843. rodzaj.
Dorner (Jan Konrad) S. Niem. 1810. Egg; (w Szwajcaryi) Rodzaj i portrety.
Dorsman. S. Holl. 1765 (?) - 1825 (?) Leyda. Portrety i Miniatury.
Dort (A. van) S. Holl. 1688. Krajobrazy, sceny wojskowe. Prawdopodobnie był uczniem Filipa Wouwermana. Całkowicie naśladował manierę swego nauczyciela. Krajobraz bardzo wykończony - figury w zakresie zbyt ciężkie - nikt tak wybornie dotąd nie naśladował Wouwermana. -
Dou. Douw lub Douwen (Szymon van).

s. Holl. 1700 (?) Bitwy, sceny wojskowe, konie, zwierzęta i ryby. Obrazy tego malarza dochodzą cen dość znakomitych.

Donelle (Jan) Flam. Szkoła. XVIII. w. Wnętrza kościołów. Był nauczycielem P. J. La Fontaine'a.

Donez (Edmund. J. B.) S. Fr. 1757. Kwiaty.

Doulx (Adenez le) XV. w. w Brügges.

Doulx (Jakób) S. Fr. XVII. w.

Doulx (Piotr de) S. Flam. 1730. Brügges. Miniatury, kwiaty etc. Uczeń Gaeremyna i M. De Vischa. Kolorysta mniejszy. — rysunek pełen prawdy.

Doussault. S. Fr. 1840. Historye.

Douw (Thierry-Renier. Vander) S. Holl. XVII. w. Malował na szkle.

Doyer (Jakob.) zob. Schoemacker.

Drée (Adryan de) S. Fr. 1841. paryż. Krajobr.

Dreibholtz (Krystyan-Ludwik) S. Holl. 1799. Utrecht. Marynarki. Uczeń Schotela.

Dreux albo Drien (Jan) S. Flam. XV. w. Illustrował dla księcia Burgundyi książkę znaną pod nazwą aux heures d'or. W roku 1449-50 był pokojowcem Filipa dobrego.

Dreyselere (Franciszek) S. Flam. 1512. Historye. Uczeń Goswina Van der Weyde.

Drieling. (Fryderyk. H. C.) S. Holl. — 1805. Utrecht. Krajobrazy.

Drielst (Jan Vuuring van) Syn Egberta. Szk. Holland. 1790 (?) -1813. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca. — rokujący najpiękniejsze nadzieje umówdziecinnie —

Driessche (Gommaire Van den) S. Flam. 1553.

Driessche (Jan i Kornelli Van der) S. Flam. XV. wiek.

Drift (Jan. Adryan. Van der) S. Holl. 1808 urodzony. Haga. Krajobrazy i zimy. Uczeń Schelfouta.

Dringhebree albo Dringheberghe (Bartłomiej) S. Flam. XV. w. Malarz w Brügges. — wpisany do bractwa S. Łukasza w r. 1450.

Droege. S. Niem. 1801. Hannover. Miniatury i portrety.

Droeger. (Antoni) S. Niem. 1800-1833. Trewir. Historye i rodzaj.

Drolling (Adeona) córka Marcina. S. Fr. 1800-1834.

Droogsloot (Mikołaj) S. Holl. 1650-1702. Dordrecht. Krajobrazy i widoki. Uczeń H. Mommersa. Ton przyjemny — pędzel umiejętny.

Drouet. S. Fr. 1830. Kwiaty i owoce.

Druez (Piotr. Jos.) S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. Krajobrazy.

Dryven (S. Van) S. Holl. (?) XVII. w. Portrety.

Dubar (Ed.) S. Flam. 1842. Rodzaj i Marynarki.

Dubasty (Adolf. Henryk) S. Fr. 1850 r. Paryż. Portrety.

Dubbels (Jan) S. Holl. 1715. Marynarki. Uczeń L. Backhuysena — według niektórych jego nauczyciel — Malarz znakomity; prawda wielka, harmonia piękna, perspektywa powietrzna pełna — szerokość wykonania godne uwagi. Przezroczystość wody, ton srebrny i delikatny, cudowne effekte słoneczne — wszystkie te zalety czynią z Dubbelsa prawdziwego współzawodnika Backhuysenów, Ruysdaela i Wilhelma van de Velda. — W r. 1765 zapłacono w Amsterdamie za jedną z „Marynarek" tego malarza — 45. florenów.

Dubié. S. Fr. XVII. w. Emalje.

Dubois. S. Holl. XVIII. w. Rodzaj. —

Dubois. S. Fr. XVIII. w. Valenciennes. Krajobrazy historycznej treści.

Dubois (Ludwik) Stary — syn Ambrożego. S. Fr. 1650.

Dubois (Antoni. Benedykt) S. Fr. 1619. 1680. Dijon. Kwiaty — krajobrazy.

Dubois (Katarzyna) S. Holl. Umarł 1776 r. Kwiaty i owoce.

Dubois (Kornelli) brat Edwarda. S. Flam. 1647. Antwerpia — krajobrazy. Usiłował naśladować Ruysdaela.

Dubois (Edward) brat Kornellego. S. Flam. 1622 (?) - 1699 (?) Antwerpia. Portrety i krajobrazy. Zwiedził Włochy, gdzie przyjął służbę u Karola-Emmanuela księcia — Sabaudyi. Umarł

w Londynie. gdzie dość długo mieszkał.
Dubois (Stefan) brat Franciszka. S. Fr. 1820. Paryż. Historya. Uczeń Regnaulta.
Dubois (Franciszek) brat Stefana. S. Fr. 1822. Paryż. Historya. Uczeń Regnaulta.
Dubois (Szymon) S. Holl. Umarł w r. 1708. Krajobrazy. batalie i portrety. Uczeń Wouwermana. Zwiedził Włochy - osiedlił się stale w Anglii i umarł tamże.
Dubois (J.) S. Fr. XIX. w. Marynarki.
Dubois Drahonnet (Aleksander - Jan-). S. Fr. 1819. Rodzaj i architektura.
Dubos. (Hyacynt) XV. w.
Dubost. S. Fr. 1810. Historya. rodzaj i portrety.
Dubourcq. (Piotr Ludwik) S. Holl. 1815. Amsterdam. Krajobrazy i rodzaj. Uczeń J. van Ravenswaay i A. Schelfouta.
Dubourjal (Savinien - Edme) S. Fr. 1797 urodzony Paryż. Historya i Miniatury. Uczeń Girodeta.
Dubufe (Klaud. Marya) S. Fr. 1830. Paryż. Historya i portrety. Ucz. Davida.
Dubufe (Edward) syn Klaudyusza - Maryi. S. Fr. 1818(?) urodz. Paryż. Historya i portrety. Uczeń własnego ojca.
Dubuisson (Aleksander). S. Fr. 1844. Lyon. Rodzaj. Uczeń Hersenta.
Duburck. (J.) S. Flam. 1843. Rodzaj.
Duc (A.) zob. Ducq (Jos. Fr.).
Ducaju (Dominik) S. Flam. 1843. Melsele. Miniatury. Uczeń Antissiera.
Ducaju (Józef) S. Flam. 1860. Historya.
Duchale. XVII. w.
Duchatel. Zob. Chatel (du).
Duchesne (Karol) S. Fr. 1824. portrety.
Duchesne des Argilleres (J. B. Józef) S. Fr. 1770-1856. Gisors. (Dep. Eure) Miniatury i malowania na Emalii.
Duck (Jakób) S. Holl. Historya i wczesna 1626.
Duclain S. Fr. XIX. w. Lyon. Krajobrazy i rodzaj.
Duclaux. S. Fr. 1817. Lyon. Rodzaj.
Ducluzeau. (Pani Adelajda) S. Fr. 1843. Malowania na porcelanie.
Ducornet. (Cezar) S. Fr. 1806-1856. Lille. portrety i historya. Ucz. Lethière'a.

Ducorron. (J.) S. Flam. 1770-1848. Krajobrazy. Uczeń Ommeganck'a.
Ducorron. syn. S. Flam. 1846. Krajobrazy.
Dufour (Juliusz) S. Fr. 1842. rodzaj.
Dufour (Selima i Melania) S. Fr. 1827. Strasburg. Miniatury.
Dughet (Jan) brat Gasparda. S. Fr. Około roku 1614 urodzony. Paryż. Krajobrazy.
Duguervier (Piotr) Syn Ludwika Młodszego. S. Fr. XVII. w. Miniatury. emalia.
Duguervier (J.) Syn Ludwika Młodszego. S. Fr. 1660. Krajobrazy i portrety w miniaturze.
Duinen. (J. B. van) S. Flam. urodził się r. 1620. Antwerpia. portrety etc.
Duisart (Chryst.) S. Holl. Krajobrazy. Malował także i miniatury. Znany w r. 1655.
Dujardin (Karol) Zob. Jardin (Du).
Dujardin (Edward). S. Flam. 1817. Antwerpia. Historya. Uczeń G. Wappers'a.
Dunikowska (Emilja). polka. XIX. w. (znana r. 1875). Warszawa. portrety pastelami i olejno. Rodzaj -
Dulac. (Sebastyan). S. Fr. 1802. Paryż. Historya i portrety. Uczeń Perrot'a, Vinchona i Langlois.
Duloir. XVII. w.
Dulong (Jan Ludwik) S. Fr. 1840. Ashfort. Historya. Uczeń Grosa. i Pujol'a.
Dumas (Michał) S. Fr. 1857. Lyon. Historya. Uczeń Ingresa.
Dumée (Edm.) S. Fr. 1792-1861. Taulay. Rodzaj. ozdoby.
Dumée (Wilhelm). S. Fr. 1605. Historya etc.
Dumée (Toussaint) Syn Wilhelma. S. Fr. znany w r. 1626.
Dumeray (.... Brinan Pani) S. Fr. 1815. Miniatury i akwarelle.
Dumesnil (P. F.) S. Fr. XVIII. w. portrety. Sceny rodzinne. historya.
Dumonstier albo Dumoustier (Stefan). S. Fr. XVI. w. Miniatury.
Dumont (A. L.) S. Fr. Um. w r. 1853.
Dumont (.... Corbion Pani) S. Fr. 1824. - Malowanie na porcelanie.
Dumont (Franciszek) brat Mikołaja.

S. Fr: Urodzony w r. 1751. Lunéville. Historya, portrety i Miniatury. Uczeń Girardet'a.

Dumont (Mikołaj Antoni) brat Franciszka. S. Fr: 1805. Lunéville. Rodzaj i historya. Uczeń własnego brata.

Dumont (Jan lub Jakob) zwany Rzymianinem (le Romain). S. Fr: 1700–1781. – Paryż. Historya i Rodzaj. Pzarel poprawny – koloryt mierny – brak w dziełach i żałwości – w obrazach treści historycznej kompozycya umiejętna. –

Dumortier (Feliks). S. Flam. 1852. Historya.

Dumortier (Prosper) S. Flam. 1842. portrety i rodzaj.

Dumoustier (Gotfryd). S. Fr: XVII. w. Douai. portrety.

Duncker (Karol) głuchoniemy. S. Niemiecka. 1808 r. urodzony. Królewiec. Historya. Uczeń Wacha.

Dunker (Filip Henryk) Syn Baltazara. – S. Niem. XVIII. w. krajobrazy.

Dunstan. XVII. w.

Dunwege lub Dunwegge (Wiktor i Henryk) S. Niem. 1523. Dortmund. Historya. Obydwaj bracia uczniowie Szkoły Kolońskiej malowali razem. Tła złocone, koloryt surowy i twardy – styl cierpiętny.

Dupasquier (Pani). S. Fr: 1844. rodzaj.

Dupeur (Piotr) S. Fr: 1825. Paryż. Wnętrza kościołów. etc.

Dupirre (Baltazar) XV. w. Malował dla Księcia Burgundyi w r. 1468.

Duplan (Piotr) S. Fr: XVI. w. Mieszkał w Awinionie w r. 1576.

Duplat (Piotr L.) S. Fr: 1795. krajobrazy.

Dupont. S. Flam. 1660–1712. Bruksella. krajobrazy i architektura.

Dupont-Pingenet (Jen. Marya). S. Fr: 1830. Wersal. portrety, miniatury na porcelanie i na kości słoniowej. Uczeń Dawida.

Duport (Pani Adryanna). S. Fr: 1838. Paryż. Historya. Uczennica Hersenta.

Duprat (Zofia). S. Fr: 1830. portrety w miniaturze. Kwiaty akwarellami.

Dupré. XVII. w.

Dupré (Franciszek Ksawery). S. Fr: 1830. Paryż. Historya.

Dupré (Jerzy) S. Fr: 1844. Rodzaj.

Dupré (Julian) S. Fr: 1840. Nantes. Krajobrazy.

Dupré (Leon Wiktor). S. Fr: 1849. Limoges. Krajobrazy.

Duquesnoy (Floris). XV. w. Malował dla Księcia Burgundyi w r. 1467.

Durand. S. Niem. XIX. w. Hannower. Rodzaj.

Durand (Jakób) S. Fr: 1699–1767. Nancy. Historya. Kompozycya żałwa – rysunek dość poprawny – koloryt mierny. –

Durand. (Jan Bapt.) S. Fr: XVII. w. W Burgundyi. Historya i portrety.

Durand-Brager (Henryk) S. Fr: 1855. – Saint-Malo. Marynarki.

Durantini (Kawaler Ludwik) S. W. 1791–1857. Rzym.

Duren (P. van). S. Holl. krajobrazy.

Dürer (Daniel) S. Flam. XVI. w.

Durieu (panna Wirginia) S. Fr: 1846. Nimes. Miniatury.

Durk. S. Niem. Lipsk. portrety.

Dusart (C.) S. Holl. XVII. w. portrety. Prawdopodobnie Ojciec Kornellego (rob. to nazwisko). –

Dusi. S. W. XIX. w. Historya i portrety.

Dusolt. S. Niem. XIX. w. Rodzaj.

Dusman (Kornelli) S. Holl. umarł w roku 1680 (?). Amsterdam. Krajobrazy i zwierzęta. Maniera dobra. –

Dusommerand (E). S. Fr: 1842. Krajobrazy i widoki miast.

Dussauce (August) S. Fr: 1802. Beaune. Ozdoby, Kwiaty i Owoce.

Duval (Samuel) Syn Roberta. S. Holend. 1697–1733 (?) Haga. Uczeń własnego Ojca.

Duval le Camus (Jul. Aleks.) syn Piotra. S. Fr: 1850. Paryż. Rodzaj i Historya. Uczeń Drollinga i P. Delaroche'a.

Duvan (Ludwik Jan) S. Fr. 1818. Saint-Malo. Historya. Uczeń Cogniet'a.

Duvaux (Antoni-Juliusz) S. Fr. 1848. Bordeaux. Bitwy.

Duvernay (Gabryel) S. Fr. XVII. w.

Duvivier. S. Fr. 1820. Historya i portrety. Uczeń Suvée.

Duvivier (panna Aimée) S. Fr. 1815. — portrety.

Duwée (Henryk Józef) S. Flamandz. 1852. Historya.

Duyfhuisen albo Duifhuis. S. Holl. Rodzaj.

Duynen (G. van) S. Holl. 1666. Członek zgromadzenia Pictura w Hadze.

Duystern (J. van) S. Holl. XVII. w. Obumarła przyroda.

Duyveland (Jakób van) S. Holl. † 1660. Jeden z założycieli Pictury w Hadze.

Dyonisius. 417 lat przed N. Chr. (?) Colophon. Historya i portrety. Współczesny z Polygnotem, u którego szkole kształcił się. — Pilnie badał przyrodę starając się jej szczegóły wiernie oddawać (Plutarch).

Dyck (Herman) S. Niem. 1847. Monachium. Krajobrazy i wnętrza. —

Dyck, Dycke lub Dyke (van). Wielka liczba artystów tego nazwiska znachodzi się w Antwerpii. Wyliczymy tu, o ile wiadomości nasze sięgają imiona: Piotr v. Dyke w r. 1497. Antoni v. Dyke uczeń Jana van Cleef w r. 1546. Piotr van Dycke uczeń Gerarda Geendrinck w r. 1552. Antoni van Dycke w r. 1556. Piotr van Dyck uczeń Jakóba van Leuen w r. 1622. — Gaspard van Dyck uczeń Andrzeja van Eerdtvelt — w r. 1625. Daniel van Dyck uczeń Tobiasza Verhaeght w roku 1632. Andrzej van Dyck w roku 1634. Jan Karol van Dyck uczeń Jana Erazma Quellyn w r. 1668. Jan van Dyck malarz miniatur w r. 1690. Jakób van Dyck syn mistrza — malarz miniatur 1695.

Dyck (Cerav van) S. Flam. XVI. w. Antwerpia (?). Historya i portrety. Uczeń Adama van Noort w r. 1598. — Marya córka jego najstarsza zaślubiła malarza Jana Jordaens.

Dyck (Florenty van) Młodszy, syn naturalny Florentego Starego. S. Holl. 1648 (?) Haarlem. Kwiaty, owoce, obumarła przyroda. Przepędził wiele lat w Włoszech. Dość rozgłośnej sławy.

Dyck (Józefina van) S. Flam. 1843. Rodzaj.

Dyck (Paulina van) S. Flam. 1843. rodzaj.

Dyk (Jan van) S. Holl. XVIII. w. portrety etc.

Dyk lub Dyck (Filip van) Młodszy. S. Holl. XVIII. w. Krajobrazy i marynarki. Prawdopodobnie syn Filipa zwanego Małym van Dyckiem.

Dyk (Filip van de Linden van) bratanek Filipa van Dyck Młodszego. S. Holl. XVIII. w. Haga. portrety. Osiedlił się w Anglii — żył jeszcze w roku 1776. Artysta mierniejszych zdolności.

Dyk albo Dyck (Daniel van lub van den). S. Holl. 1599–1670 (?) Historya. Według jednych urodził się we Francyi według drugich w Niderlandach (co jest podobniejsze do prawdy). Obrazy w kościołach weneckich.

Dykhoff (?) S. Holl. 1816. Krajobrazy.

Dylczyński (Cypryan). Polak. znany w r. 1875. Warszawa. Historya. Kolorys mierny — rysunek dość słaby — kompozycya szeroka. (Toast weselny, zrobiony jako premium Towarz. Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie w r. 1875: reprodukcya.)

Dyxhoorn (Piotr A.) S. Holl. 1810–1839. Rotterdam. Marynarki. Uczeń Schamana.

Dyrick de Saint-Omer (zapewne Thierry). S. Flamandzka 1530. Historya. Malował na dworze Burgundzkim.

Dyzerin (Paweł) S. Flam. XV. wiek. Malarz miasta Brügges w r. 1450. —

E.

Eannes (Gil). S. Flam. znany w r. 1465. głośny w Portugalii.
Eastlake (Sir Karol Lock). S. ang. około r. 1800. Historya.
Ebbins (N.) S. Holl. 1640. portrety.
Eberle (Robert). S. Niem. 1815. Merseburg. Krajobrazy i zwierzęta.
Ebermayr. (Jan Erard). S. Niem. 1659-1692. Norymbergia. Historya. Uczeń Jana Murrer. Kształcił się w Wenecyi.
Ebers. (Em.) S. Niem. 1807. Wrocław. Rodzaj.
Eckard (Jerzy Ludwik) S. Niem. 1769-1794. Hamburg. portrety.
Eckersberg (Krzysztof Wilhelm). Sz: Niem. 1783-1853. Sundewett. (Holstein). Historya. portrety. marynarki.
Eckert. (Henryk). S. Niem. 1807. Würtzburg; marynarki, batalje i polowania.
Eckman. (Jan). S. Fr. 1641-1677. Paryż. portrety w miniaturze.
Eckmann-Alesson (Wawrzyniec). urodził się w r. 1792. Krajobrazy i zwierzęta. Malarz szwedzki. Uczeń Fahlcrantza.
Eddelien albo Eddelin (Henryk). Sz: Niem. 1803-1852. Historya i Rodzaj.
Edenberger (J. N.) S. Niem. portrety w miniaturze. Wielki talent.
Eechault (C.) S. Flam. 1843. Krajobrazy.
Eeckhout (Jakób Józef). S. Flam. 1793-1861. Antwerpia. Historye. portrety i rodzaj. pod koniec życia osiedlił się w Paryżu, gdzie umarł.

Eeckhout (Wiktor). Syn Jakóba. S. Flam. 1821. r. urodzony. Antwerpia. Rodzaj. Uczeń własnego ojca.
Eeghen (J. van) S. Holl. XIX. w. Krajobrazy. Kupiec w Amsterdamie.
Eelkema. (Eelke-Gilles). głuchoniemy; S. Holl. 1788. Leeuwaarden. Krajobrazy. kwiaty i owoce.
Eernstman (T.) S. Holl. 1801. Leeuwaarden. portrety i wnętrza. Uczeń G. van der Kooi.
Eewischsz (Korneli). Zob: Rewisch.
Eggers. S. Niem. 1835. Neu-Strelitz. Historye.
Egginck. S. ruska. XIX. w. Historya. Kształcony we Włoszech. wymalował obraz przedstawiający: „Wielkiego Księcia Włodzimierza obierającego religię" (w Petersburgu).
Eglofstein (Hrabina Julia von). Sz. Niem. XIX. w. Portrety i rodzaj.
Ehmant (Fryderyk Józef) S. Niem. 1835. Frankfurt nad Menem. Krajobrazy.
Ehnle (Adryan Jan). S. Holl. 1819. Haga. Historye - rodzaj. portrety. Uczeń Kruesemana.
Ehoinski (Eustachy). S. Niem. 1837. portrety.
Ehrenberg (Piotr) S. Holl. 1700. portrety.
Ehrhardt (Adolf) S. Niem. 1839. Berlin. historya. Uczeń Herbiga.
Eick (J. F.) S. Holl. 1810. portrety.
Eick (Marcin de) S. Holl. 1550. Remerswaal. (Zeelandya). Współczesny z Piotrem Aartsen zwanym Langepierem.
Eigner. S. Niem. XIX. w. Rodzaj.
Eimbeck. (Jan Raphon von). S. Niem. 1508. Historya. Kompozycya niezbyt zręczna - głowy odznaczają się rozmaitością - ciała grzeszą brakiem prawdy - zimno panuje w częściach jasnych - Koloryt zbyt ciężki.
Eimmart (Jerzy Krzysztof). Młodszy.

syn Jmego Krzysztofa Starego. S: Niem: 1638–1705. Ratyzbona. – portrety. emalia. historya etc. Uczeń własnego Ojca – mieszkał w Norymberdze, gdzie był dyrektorem akademii w roku 1674. Król Szwedzki Karol XI. zaszczycał go swoją protekcyą – całe życie swoje poświęcił nauce i sztuce – umiłowanie wspierany przez córkę swoją Maryę Klarę (zob: to imię).

Einout (Jan). S. Holl. 1525. Historya. Mieszkał w Rotterdamie za czasów Erazma (z Rotterdamu:). Kompozycya i koloryt odznaczają się fantastycznością i dziwactwem.

El lub Elle zwany Ferdynandem (Ludwik) Stary. syn Ferdynanda. S. Fr: 1612–1689. Paryż. Portrety. Uczeń własnego Ojca; używał wielkiej sławy w swoim czasie w Paryżu.

El lub Elle zwany Ferdynandem. (Ludwik) Młodszy. syn Ludwika starego. S. Fr: 1648–1717. Paryż (?) portrety. wydalił się do Bretanii i umarł w Rennes.

El lub Elle zwany Ferdynandem. (Piotr). Syn Ferdynanda. S: Fr: XVII. w. Paryż. portrety. –

Elger (Otmar). Zob: Elliger.

Eliaerts. S. Fr: 1818. kwiaty i owoce. –

Elle (Piotr van) S. Flam. XV. w

Ellenrieder (Marya) S. Niem. 1791. Konstancya. Historya.

Ellerby (T.) S. Ang. XIX. w. rodzaj.

Elmerich. S. Fr: 1840. Rodzaj i krajobrazy.

Eloy. (Jehan de Saint) S. Fr: XIV. w.

Elsasser (August) S. Niem. 1810–1845. Berlin. krajobrazy.

Elselaire (Vautier de) S. Flam. XV. w.

Elsevier (Ludwik). Syn Arnolda Elsevier. S. Holl. 1617–1675. Leyda. Uczeń własnego Ojca – umarł w Delft.

Elsholz (Ludwik). S. Niem. 1805. Berlin. Batalie i rodzaj.

Elzer. (Henryk. Jakób.) S. Holl. 1808. Amsterdam. Marynarki. Uczeń Schotele. –

Elzheimer (Adam. Zob: str: 70 pierw. części tego słownika) zwany Adamem z Frankfortu i Tedesco. S. Niem. 1574–1620. Frankfurt nad Menem. Krajobrazy. historya i effekta nocne. Uczeń F. Uffenbach. Do krajobrazów od młodych lat wielkie pokazywał zdolności. – Udał się do Włoch. po czem do Ojczyzny powrócił. Druga wycieczka do Italii już go tam na zawsze zatrzymała – umarł bowiem w Rzymie. Był jednym z nauczycieli Korneliusza Polenburga malarza hollenderskiego. – Obrazy Adama odznaczają się wdziękiem – talent nieco zasurowy, w naturze ujmuje oko widza; uczucie głębokie pojęcie natury wyrobione silnie. Utwory historyczne dobrze ugruppowane – odznaczają się biegłym rysunkiem. – ton ciepły wykończenie znakomite. Jeden z najzdolniejszych pejzażystów w całych Niemczech. Na nieszczęście obrazy tego malarza, wszystkie po większej części zczerniałe.

Æ

ÆL Pinxit

Æ. p.

Ceny: Sprzedaż Wassenaar d'Obdam w r. 1750 – za: „Jowisza i Minerwę u Filemona i Baucis" 6 cali na 9 – zapłacono 305 florenów. Spr: De Vigny w r: 1773. „Zraniony Prokris" 6½ cala na 8 – kupiony za 720 liwrów. Spr: Poullain w r: 1780 – „Religia chrześciańska odnosi zwycięstwo nad pogaństwem" zapłacona (: jeden z najznakomitszych obraz tego malarza 11 cali na 15) 1801. franków. Sprzed: Erard.

w roku 1833. „Stellion i Ceres" kupiony za 167 fr.: Spu: Giroux w r: 1857. „Adoracya trzech króli" zapłacono na 250 franków.–

Embde. (A. van) S. Niem. 1842. Wisbaden. Rodzaj.

Embden (J. gev. van) S. Holl. portrety.

Emelraet. Zob. Hemelraet.

Emeric. S. Fr: 1842. Marynarki.

Emmanuel (Mistrz). S. Hiszp. 1555.

Empis (.... Davesiès pani). S. Fr. 1831 r. Orleans. Krajobrazy.

Ender (Tomasz) bliźniak z Janem. Urodził się w roku 1793. Krajobrazy i perspektywy.

Engalière. S. Fr: umarł w r. 1853. Marsylia. umarł w młodym wieku.

Engel (Karol). S. Niem. XIX. w. Londorf. Historya.

Engelbert (Jan). S. Holl. krajobrazy.

Engelberts (Engelbert Michał). S. Holl. 1773–1843. Hoorn. Krajobrazy.

Engelberts (Albert K. F.) syn Engelbertsa Michała. S. Holl. 1830–1854. Gendringen. (Geldrya). Krajobrazy.– Uczeń B. C. Koekkoek.–

Engelberts (Wilhelm Josse Mateusz) syn Engelbertsa Michała. S. Holl. Urodził się w r. 1809. Amsterdam. Obmierzła przyroda i płaski. Uczeń F. Braekeleera.

Engelberts (Jakób Meynand) – syn Engelbertsa Michała. S. Holl. Urodził się w roku 1798. Widoki, krajobrazy. uczeń J. Hulswita.

Engelhart (Andrzej) S. Niem. 1830. Norymberga. Portrety.

Engelmann. S. Niem. 1795 (?) urodzony. Berlin. Historya.

Engels (Bartłomiej). S. Holl. XVII. wiek. Krajobrazy.– Szczegóły życia niewiadome.

Engert (Erazm) S. Niemiecka. XIX. wiek. Historya. Dzielny kopista i restaurator starych obrazów.

Engheberg (Jakób). S. Flam. XV. wiek. Haarlem. Uczeń Truffina.

Enghelbrecht (Kornelli. Zob: t. cyt. tego słownika str: 70). Stary. S. Holl. 1468–1533. Leyda. Historya i portrety.– Syn rytownika na drzewie nazwiskiem Engelberta z Leydy.– Ze szkoły Kornellego wyszedł Łukasz z Leydy. Najznakomitsze obrazy mieszczą się w Wiedniu (Najśw. panna z dzieciątkiem Jezus) – w Monachium (Ukrzyżowanie) we Florencyi (Ecce Homo) w Antwerpii (Święty Leonard) itd. Ugruppowanie znakomite. Wykończenie wyborne rysunek poprawny. Jeden z pierwszych w swoim kraju malował olejno. W ogóle płótna tego artysty tak olejne, jak i wodnemi à la detrempe malowane farbami pełne znakomitych zalet.

Enghelbrecht (Kornelli) Młodszy. zwany także Kornelem-Kornelis-zem Kunst. syn Kornellego starego. S. Holl. 1493–1544. Leyda. Historya i portrety. Uczeń własnego ojca. Opuściwszy często rodzinne miasto udawał się do Brugges miejsce, gdzie więcej wzorów artystycznych miał pod oczami. Tam też wytworzył najznakomitsze swoje obrazy. Dwa razy się żenił. Pendzel dobry – wielce uczucia – kolorys wyborny. Jeden z najznakomitszych malarzy swojego czasu.–

Engelbrecht (Łukasz) zwany KOK (kucharz) syn Kornellego Starego.– S. Holl. Urodził się w Leydzie w r: 1495. Historya i Portrety. Uczeń własnego ojca – czyniąc zadość potrzebom swojej rodziny, sprawował początkowo czynności kucharza – udał się do Anglii, gdzie za panowania króla Henryka VIII dobrze płacono malarzom. Od czasu wyja:

zdu jego do tego kraju - nic nie wiemy co się dalej działo z Łukaszem. pendzel czysty i przyjemny; - zdolności widoczne.

Engelbrecht (Piotr Kornelli) zwany także Kunst. syn Kornelego Engelbrecht Starego. S. Holl. XVI. w. Leyda. Historya etc. Wybornie malował na szkle. przyjaciel Łukasza z Leydy.

Engheran (Jan) XV. wiek.

Enhuber (Karol de) S. Niem. 1810 (?) Monachium. Rodzaj.

Episcopus lub Episcopius (Jan). Zobacz Bisschop (Jan de).

Eppenhoff. (Wawrzyniec). S. Holl. znany w roku 1685. portrety. Malarz hollenderski. podług Naglera przybył w roku 1685 na dwór Berliński. gdzie odmalował wiele portretów Elektora i całej jego rodziny.

Equennez (Hippolit) S. Flam. Urodził się w roku 1772. Tournai. Zwierzęta etc.

Erard de Bressuire. XVII. w.

Erasme (Desiré) S. Holl. 1467 - 1536. Rotterdam. Historye biblijna. Zdolności jego do pióra czyni imię jego więcej sławnem, aniżeli potęga pędzla. - Umarł w Bazylei. Prawdziwe nazwisko tego malarza jest Gérard Gerardsz. Obrazoborcy zniszczyli większą część jego obrazów. Cena: Sprzedaż Jakóba de Wit. Amsterdam r. 1755 - za obraz przedstawiający: „Ukrzyżowanie Jezusa Chrystusa" zapłacono 31. florenów.

Erba. (Jakób) S. Wł. 1632. Kremona (?).

Erchelles. S. Niem. 1837. Praga (?) portrety. Malarz i Rysownik. -

Ercole Maria di san Giovanni. zob: Maria.

Errard (Karol) Stary. S. Fr. 1570 - około r. 1635. Bressuire. Historye i portrety. Wezwany na dwór Maryi Medycejskiej. i zamianowany zwyczajnym malarzem Króla Ludwika XIII. Odbył podróż do Włoch dokąd mu syn jego towarzyszył.

Erregouts. zob: Herregouts.

Ertreyck (Edward van). S. Flam. 1840. Oosterhout. Historya i Rodzaj. Uczeń De Keysera.

Esbrot (Piotr) S. Fr. XVI. w. Antwerpia.

Eschard (Karol) S. Fr. 1783. Rodzaj.

Esman (Jan) S. Holl. urodził się w roku 1793. Hilversum. Kwiaty. owoce. kobieta zwierzyna. -

Esman (Herman-Jan). Syn Jana. S. Holl. XIX. wiek.

Esmenard (Natalia d') S. Fr. 1825. Paryż. Kwiaty. Uczennica Redoutégo.

Espel (C. F. van) S. Flam. 1845. Herend. (niedaleko Louvain). Krajobrazy i zwierzęta.

Espersteat (A. W.) S. Niem. 1813. Berlin. Historya i rodzaj. Uczeń Wacha.

Espinosa. (Rodryk de) S. Hisp. 1562 - 1630 (?). Valladolid. Historya. Osiedlił się w Walencyi i tam życie zakończył.

Espinosa (Franciszek.) S. Hisp. XVI. w. Historya i portrety. Wezwany do Eskuryału przez króla Filipa II. Malował na szkle.

Esquivel. S. Hisp: XIX. w.

Essen (Kornelli van). S. Holl. (?). XVIII. wiek (?). Widoki - marynarki.

Essesteyn (Adryan van). S. Holl. XVII. wiek. Osiedlił się w Rzymie - gdzie znany w roku 1647. jako dobry malarz i zacny człowiek.

Essex. (Wilhelm.) S. Ang: XIX. w. Emalie.

Estochois (Aleksander.) XV. w. - znany w Brüges około ...... r. 1468.

Etex (Antoni) S. Fr. 1808. Paryż. Historya. Uczeń Ingresa.

Etex (Ludwik Juliusz) S. Fr. 1838. Paryż. portrety i historya. Uczeń Ingresa.

Ettinger (Józef. Karol) S. Niem. 1805. Monachium. Krajobrazy. Uczeń Köbella i Wagenbauera.

Etzdorf (Jan Krystyan). S. Niem. 1801. 1851. Pössneck (w Saksonii). Krajobrazy. Umarł w Monachium.

Etzdorf młodszy - brat Krystyana. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Eudores - malarz grecki - wątpliwego istnienia.

Eumelus. 120 lat po narodz: Jezusa Chr:

Eustachy (Brat) XV. w. Illuminator religijny. Wymalował dziewiętnaście osób w każdej jednej wyniety w 1427 czy 28 roku. dla księcia Burgundyi.

Everaerts (D.) S. Flam. 1843. Krajobrazy i zwierzęta.
Everen (Gilles van) S. Flam. 1455. Bruksella. Historya. –
Everen (Egide van) S. Flam. XV. w. Antwerpia. Historya. Wpisany do bractwa S. Łukasza w Antwerpii, w roku 1490. Później rozwany do Pragi przez Cesarza Maksymiliana.
Evers (Antoni) S. Niem. 1804. Moritzburg (niedaleko Hildesheim). Rodzaj i portrety.
Eversen (Englebert) Zob: Everardi (Anioł).
Evertsz (Herman) S. Holl. XVII. w. Malarz na szkle – używał głośnego imienia w Arnhem w r: 1612.
Evrard. XIV. wiek.
Evrard (Adela) S. Flam. 1792 roku urodzona. Kwiaty i owoce.
Exner (J. J.) S. Niem. XIX. w. Rodzaj.
Eybe (P.) S. Niem. 1813 r. urodzony. Hamburg. Rodzaj i historya. Kształcił się w Düsseldorf.
Eybel (A.) S. Niem. 1839. Historya. Uczeń Kolbego.
Eybl (Franciszek) S. Niem. 1837. Rodzaj i portrety.
Eyck (Lambert van) brat Huberta i Jana S. Flam. XV. wiek. Historya. Książęta Burgundyi posiłkowali się jego pędzlem. –
Eycken (Jan Bapt. van) S. Flam. 1809–1853. Brukselle. Historya. Uczeń Naveza.
Eycken (Julia-anna-Marya Noël pani) małżonka Jana Baptysty Eycken S. Flam. 1812. Brukselle. Rodzaj i historya.
Eycken (Alfons Van der) S. Flam. 1843. Grammont. Rodzaj.
Eycken (Karol Van der) S. Flam. 1809. Aerschot. Krajobrazy. Uczeń własnego Ojca Franciszka malarza osób.
Eyckens. Zob: Ykens.
Eyckens lub Ykens (Karol) Sz. Flam. 1719. 1753. Brukselle (?). Historya. Uczeń własnego Ojca Karola-Franciszka – stale osiedlony w Brukselli. Często podpisywał się: C. Eyckens fecit. Umarł w młodym wieku zaledwie mając lat 34. Przed śmiercią na czas jakiś, dla spokojniejszego poświęcenia się sztuce malarskiej – zamieszkał w własnym niedaleko Antwerpii. Był dziekanem bractwa Św. Łukasza w r: 1748. – Cena: Sprzedaż Van Susteren w r: 1764. za: „Przemiany Owidiusza" (dwa obrazy) zapłacono 50 florenów.
Eyden (Jeremiasz Van der) S. Holl. XVII. wiek. portrety i wnętrza. Inne szczegóły niewiadome. Rodzaj Wilhelma Mieris.
Eyken (Jan van) S. Flam. Zmarły w roku 1842. Historya.
Eymer (Arnold Jan) S. Holl. 1694–1742. Nimega. Krajobrazy. Uczeń Romborgha i E. van Nymegen. Krajobrazy tegoż artysty odznaczają się żywym N.B. kolorytem i wielką łatwością dotknięcia. –
Eynhoudts (Romb.) S. Flam. Urodził się w roku 1605. Antwerpia. Portrety. Znany z sztychów jakie robił podług obrazów Rubensa i Schuta. – Rysunek umiejętny – chociaż bardzo często błędny – dobre zrozumienie światłocienia.
Eysden (Robert van) S. Holl. Urodził się w roku 1810. Rotterdam. portrety. –

F.

Faber (Hermann) S. Flam. XVIII. w. Ludenscheh. (Westfalia).

Faber (Jan). S. Holl. 1684-1755 lub 1756. Hollandya. portrety. krajobrazy i miniatury. Był synem rytownika Jana Faber. Umarł w Londynie.

Faber (Marcin-Hermann). S. Flam. XVII. w. Embden albo Brüges. Historya i portrety. Z powołania był stolnikiem i płatnerzem. Malował w stylu Finsoniusa (swego wielkiego przyjaciela i przewodnika).

Fabiaen (Adryan). S. Flam. znany w r. 1535.

Fabiaen (Donacyan). S. Flam. zn: w r: 1519.

Fabiaen (Jan). S. Flam. zn: w r: 1500.

Fabiaen (Rubrecht). S. Flam. znany r: 1560.

Fabijański (Erazm). polak. znany w roku 1864. Rysunki.

Fabre. S. Fr: 1840. Ameryka. portrety.

Fabre d'Olivet (panna). S. Fr: XIX. wiek. Rodzaj i portrety. Uczennica pani Haudebourt.

Fabri (piotr). S. wł. znany w roku 1770. San-Giovanni-in-persiceto. Historya. Uczeń Vittoria Bigari. Długi czas przebywał w Rzymie. Najznakomitsze jego utwory są w Bolonii.

Fabricio. S. Hiszp. XVI. wiek. Historya.

Fabrique (Mikołaj La). S. Flam. + 1736. Namur. ptaki i figury. Uczeń Bouge'a. Zwiedził Rzym. Umarł w Liège. Znakomity malarz w swoim rodzaju.

Fabritius (Bernard) (?). S. Holl. znany w r: 1660. portrety. Niewiele posiadamy wiadomości o malarzach tego nazwiska. — to pewna że jeden z nich imieniem Bernard, miał być uczniem Rembrandta. Widoczna siła. Maniera szeroka i swobodna — pendzel zamaszysty — charakter silny — do cechy obrazów tego malarza.

Fabritius (Jan). S. Holl. znany w XVII. w: Rodzaj; Ceny: Sprzedaż van Oostrum w r: 1765 — „Starzec modlący się a obok niewiasta przędzie". kupiony za 50 flor:

Fabritius (Marcin). S. Holl. XVII. w. Fryzya. Historya. Szczegóły niewiadome. Z pomiędzy jego obrazów najbardziej znajome płótno przedstawiające: „Wskrzeszenie Łazarza". Obraz ten jest w Gandawie.

Faes (Piotr). S. Flam. 1750-1814. Meir (niedaleko Antwerpii). Kwiaty i owoce. Uczeń akademii Antwerpskiej. Niektóre z jego obrazów przewieziono do Wiednia z polecenia cesarzowej Maryi-Krystyny. Jeden z najlepszych malarzy swojego czasu — w rodzaju jaki sobie przyswoił.

Fahnenschmidt. S. Niem. Znany w roku 1839. Rodzaj. Uczeń Daega. —

Faithorn (William). S. Ang. 1616-1691. Londyn. Historya i portrety. Uczeń Peake. Stronnik Karola I. w wyprawie Basinghouse dostał się do niewoli — i zamknięty w więzieniu. Wypuszczony na wolność udał się do Francyi, gdzie malował razem z Filipem de Champagne i Nanteuilem. Imię jego bardziej znane na polu rytownictwa. —

Falcoz (Alfons). S. Fr. znany w roku 1840. Historya.

Faleri (Dominik). S. wł. 1595-1640. Sienna. Historya.

Faliński (F). polak. Warszawa. zn. w r. 1873. Historya. widoki. rodzaj. Malował pastelami i gwaszem.

Fancelli (piotr). S. wł. 1764-1850. Bolonia. Historya i Ozdoby; Wielka ilość prac jego mieści się w Kościołach Bolońskich.

Fanelli (piotr-Szymon). S. wł. Umarł w roku 1703. Historya. Uczeń G. Peruzzini. —

Fanelli-Semah (Ludwik). S. Fr: 1840. Tulon. portrety.

Fantin-Latour. S. Fr: Zn. w r. 1840. Historya.

Fantoni (Franciszka). S. Wł. zmarła w roku 1760. Siostrzenica i uczennica G.-G. del Sole. Dość dobra artystka.
Fanzelli. S. Wł. XIX. w. Bolonia. Historya.
Farfulosa (Bartłomiej). S. W. znany w r. 1640. Werona. Historya.
Fargue (Karol La) brat Pawła. S. Holl. XVIII. w. Haga. Krajobrazy i widoki miast. W roku 1767 zapisany do bractwa Pictura w Hadze. Cena: Gyneder. Holl. (1760) "widok starego Delftu" kupiony za 42. floreny.
Fargue (Jakób-Eliasz La) brat Pawła. Szk. Holl. XVIII. w. Haga. Krajobrazy - widoki miast.
Farina (Piotr. Franciszek) S. Wł. XVII wiek. Ozdoby. Uczeń braci Antoniego i Józefa Roli.
Faucas (Jerzy) S. Fr. 1641-1708 Chateaudun. Szczegóły niewiadome.
Fauconnier (Ed.) S. Flam. 1842. Historya i portrety.
Fauconnier (Jan). Znany w XV. wieku.
Fauconnier (Laurencyusz). S. Fr. 1540. Bourges. Malował na szkle.
Faudran. (Jan.-Bapt.) S. Fr. XVII. wiek. Marsylia. Historya.
Faulte. Znany w XVII. wieku.
Faulx (Henryk). S. Fr. XVII. w. Dijon.
Fauquez (J. B.) S. Flam. 1778-1843. Valenciennes. Zwierzęta - portrety etc. Umarł w Tournay. Zbiory swoje zostawił w darze temu miastu.
Faure (Amadeusz). S. Fr. XIX. w. Paryż. Historya.
Faustner. S. Niem. 1857. Malowania na porcellanie.
Fauvel (Mateusz). Znany w XVII. wieku.
Fauvelet (Jan) S. Fr. 1856. Bordeaux. - Rodzaj.
Favas (Daniel). S. Fr. 1845. ~~Rodzaj~~. Genewa. portrety. Uczeń P. Delaroche.
Favrot (Ludwik. Sebastyan). S. Flamandzk. Znany w roku 1836. Rodzaj.
Fay. (Józef) S. Niem. 1813. Kolonia. Naśladowca Rethela.
Fearnley. (Tomasz) 1802. Friedrichshald. (w Norwegii). Krajobrazy i perspektywy.
Feart (Hieronim). Znany w XVII. w.
Fechner (E.) S. Niem. XIX. Drezno. Akwarelle.
Fechner (Emmanuel) polak. wiek XIX. Warszawa. portrety.
Feddes (Piotr) albo Piotr de Harlingen. S. Holl. 1588-1634. Harlingen. Historye i portrety. Znakomity rytownik.
Feddes (S.). S. Holl. Fryzya (?) Kwiaty i owoce. Rodzaj de Heema. - pendzel dobry.
Fedor Iwanowicz (Karol. Fryderyk.) S. Ruska. 1765.-1821. Protegowany przez Cesarzową Katarzynę II. posłany był do Karlsruhe - zkąd wyruszył do Włoch uczyć się sztuki malarskiej. Odbył podróż do Grecyi z lordem Elgin - wrócił do Karlsruhe - gdzie go wielki książe zamianował nadwornym malarzem. Studyował przeważnie starych mistrzów florenckich. Siła i oryginalność. Znany jest także jako rytownik.
Fee (Floris de la). S. Holl. XVII. w. Jeden z 47. założycieli stowarzyszenia Pictura w Hadze w r. 1656.
Feid. (Józef). S. Niem. 1807. Wiedeń. Krajobrazy.
Feideau (brat Ambroży.) XVII. w. Był także rzeźbiarzem.
Felaert (Thierry. J.). S. ~~Niem.~~ Flam. Antwerpia (?) Jeden z najdawniejszych malarzy na szkle.
Feliciati (Lorenzo). S. Wł. 1732-1779. Sienna. Historya.
Fellinga. S. Holl. Fryzya (?). Rodzaj. etc.
Fellner (Ferdynand) S. Niem. 1800-1859. Frankfurt. Historya. Uczeń Corneliusa.
Félon. S. Fr. 1840. Rodzaj.
Fels (Jan. Jakob) S. Holl. 1816. Camjen. Krajobrazy. Uczeń J. Pluggera.
Fenestreaulx (Mikołaj de). - Antwerpia. Znany w r. 1527.
Fenouilh. S. Fr. 1740. portrety.
Fera. (Bernard). S. Wł. 1700. Neapol. (?) - Historye. Uczeń Solimeny. Głównie malował freski. -

Ferand (Wincenty) S. Fr. 1840. Marsylia. Historya i portrety.

Ferdinand. Zob: El albo Elle.

Fernandez (Grzegorz) S. Hisp. 1600. Histor: Malował w Walladolid.

Fernout (Gilian) S. Holl. XVII. w. Historya.

Félon (Eloi-Firmin) S. Fr. 1843. Paryż. Historya. Uczeń Grosa.

Feron (Karolina). S. Flam. 1845. Bruxella. Portrety i rodzaj. Uczennica Navera.

Ferrand-Marcel (Pani). S. Fr. 1807. Massieu. Malowała na porcelanie i miniatury. Uczennica Dejuinnéa i pani Jaguoboh.

Ferrarese (il). Zob: Mazzolini.

Ferraresino. Zob. Berlinghieri.

Ferazzo. 1675. Wenecya. Zwierzęta.

Ferret (Piotr-Czar). S. Fr. 1840. Saint-Germain-en-Laye. Historya.

Ferkbauer (Leopold). S. Niem. 1837. Portrety.

Feselen albo Fesele (Melchior lub Marcin). S. Niem. umarł w r. 1538. Historya i batalie. Uczeń Alb. Durera. Głośny w Ingolsztadzie. Ponyślnie naśladował swego mistrza a także i Al. Altdorfer. — Wykończenie znakomite, maniera oryginalna; kompozycya pełna i bogata; — brak zupełny smaku poetycznego.

1531, 1529 MF 1533

Feti (Dominik). S. Wł. 1589-1624. Rzym. Historya, rodzaj i portrety. Uczeń Cigoli — towarzyszył do Mantuy swemu protektorowi Kardynałowi Ferdynandowi Gonzaga. Aż do końca życia swego mieszkał w Wenecyi. Dla kościołów niewiele malował. Umarł w skutek rozmaitych nadużyć. Za życia nie używał sławy odpowiedniej swoim wysokim zdolnościom. Jego siostra zakonnica, przyozdobiła pędzlem swoim wiele klasztorów w Mantui. Znakomitsze utwory Dominika: w Rzymie — Magdalena. we Florencyi: Robotnicy przy winobraniu (w Rzymie). — Artemiza. w Londynie: Dawid z głową Goliata, — dwunastu świętych. w Dreźnie: Syn marnotrawny. — Męczeństwo Św. Agnieszki. w S. Petersburgu: Judyta. — w Paryżu: Neron — Melancholia. — Anioł Stróż. — w Monachium: Święty Paweł — Tancred ranny — Herminia w odzieniach u Kmiotka. — W Wiedniu: Targ. — Ucieczka do Egiptu — Mojżesz w gorejącym krzaku, itd. — Dominik Feti naśladował Juliusza Rzymianina, i stylem swoim zbliżył się do niego wiele. Przewyższył nawet swego mistrza szerokością i miękkością dotknięcia; niemogąc mu wszakże dorównać poprawnością rysunku oraz siłą pędzla. Ostatnie twory Dominika mają w sobie więcej siły i energii co prawdopodobnie bytności w Wenecyi zawdzięcza. Niekiedy przesadzał ciemnym kolorytem. Ceny: Sprzedaż Carignan: w r. 1743. "Melancholia" zapłacona 900 liwr. Sprzedaż Tallard tenże sam obraz (1756) wyniósł za 584 liwrów. "Uzdrowienie starego Tobiasza" 6000 liwrów. Sprzedaż Conti w roku 1777. "Sen Jakóba" zapłacono 1800 liwr. Sprzedaż Lebrun w r. 1813 "Dwa przedmioty z marnotrawnego Syna" wyniesiono za 800 franków. —

Feugère des Forts. S. Fr. Znany w roku 1824. Krajobrazy i historya. Jednocześnie zajmował się rytownictwem.

Fevre. Febvre albo Febure Zob: Lefebure.

Fey (Józef). S. Niem. Znany w roku 1855. Kolonia. Portrety i historya. —

Fiamminghino (il). Zob: Everardi.

Fichel (Eugeniusz). S. Fr. Znany w r. 1857. Paryż. Rodzaj. Uczeń p. Delaroche'a.

Fichel. S. Fr. 1844. Krajobrazy.

Fiebinger (Juliusz) S. Niem. 1813. Bautzen. Krajobrazy.

Fielding (Copley). S. Ang. XIX. wiek. Akwarelle.

Fielgraf (Karol) S. Niem. 1813 (alias 1804). Berlin. Hist. Uczeń Wacha. —

Fiennes (Jan Bapt.) S. Flam. 1842. Anderlecht. Historya.

Fierlants (kapitan Mikołaj-Marcin). Sz. Flam. XVII. w. Bois-le-Duc. Historya. Mieszkał w Antwerpii.

Figino (Hieronim). S. Wł. 1595. Miniatura i historya. Zdolny malarz.

Filipi albo Filipepi (Aleksander) zwany Botticello. S. Wł. 1447–1515. Florencya. Historya. Uczeń Fra Filipa Lippi; pracował w początkach swojéj karyery u złotnika Botticelli, którego nazwisko zachował. Pomimo znacznych summ, jakie mu płacono za obrazy, Filipi żył w prawdziwéj nędzy, też dzieła miał rzewy wspaniałomyślny charakter. Znakomitsze obrazy: w Rzymie: Najświętsza Panna i wielu świętych. – w Dreźnie: Popiersie Zbawiciela; – Popiersie Św. Jana Chrzciciela. – w Londynie: Najświęt. Rodzina otoczona gronem Aniołów. w Florencyi: Najś. Panna z Dzieciątkiem otoczona Aniołami. – Potwarz (przedmiot kompozycyi Apellesa opisany przez Lucyana:) – portret kobiety. itd. w Paryżu: Najświętsza Rodzina. – Najś. Panna w Chwale. w Monachium: Chrystus zmarły na kolanach Matki swojéj. w Berlinie: Wenera w obnażonéj postawie. itd. itd. Kompozycya godna uwagi i zastanowienia; rysunek i koloryt znakomite; wdzięk nie do określenia; Filipi zajmował się rytownictwem i zrobił sztychy do poematu Danta. Ceny: Sprzedaż Northwick w roku 1860. za obraz przedstawiający: „Zachwyt Najświętszéj Panny przed śpiącem Dzieciątkiem Jezus" zapłacono 4030 franków. –

Fillet. XVII. wiek.

Finch (F. O.) S. Ang. XIX. w. Akwarelle.

Finkernagel. S. Niem. 1839. – Marynarki.

Fini (Józef). S. Wł. XIX. w. Historya.

Finson albo Finsonius (Ludwik). Szk. Flam. 1580 (?) – 1632 (?) Brüges. Historya. portrety i rodzaj. Uczeń Michała Anioła de Caravaggio. we Włoszech. Zwiastowanie (z napisem: Ludovicus Finsonius. Belga Brugensis fecit.) w Neapolu. Zmartwychwstanie w Akwizgranie. itd. Koloryt wyborny – skrupulatny przestrzegacz przedmiotów i effektów materyalnych. Żądało by się w kompozycyi nieco więcéj szlachetności i czystości konturów.

Fiore (Carlo di) – Zob: Voglar.

Fioroni. S. Wł. Rzym. XIX. w. Historya, krajobrazy i rodzaj.

Fischer (Józef Antoni). S. Niem. 1814–1859. Obersdorf (w Bawaryi). Historya.

Fischer albo Fisches (Jan Tomasz). Sz. Niem. 1603–1685. Norymberga. Kwiaty akwarellami.

Fischer (Leopold). S. Niem. 1837. Akwarelle.

Fissette (Leopold). S. Flam. 1814 roku urodzony. Dison. Rodzaj. Uczeń F. de Braekeleera.

Flacheron (Izydor). S. Fr. 1841. – Lyon. Krajobrazy.

Flamenco (Juan) Zob: Juan Flamenco.

Flandin (Eugeniusz-Napoleon). S. Fr. urodził się w r. 1809. Neapol. Krajobrazy.

Flandrin (August). S. Fr. 1804–1842. Lyon. Historya i portrety.

Flandrin (Jan-Hippolit). S. Fr. urodził się w r. 1809. Lyon. Historya. – Uczeń Ingres'a.

Flandrin (Jan-Paweł) S. Fr. 1811. Lyon. Krajobrazy. Uczeń Ingres'a.

Flatman (Tom.). S. Ang. 1633–1688. Londyn. Miniatury.

Flaxland. S. Fr. 1842. Strasburg. Historya.
Fleck (Józef) S. Niem. XIX wiek. Düsseldorf. portrety.
Fleming (Wilhelm) S. ang. 1804. Hrabstwo Devon. Rycina. Uczeń C. H. Hodges.
Flers (Kamil) S. Fr. 1840. Paryż. Krajobrazy. Uczeń M. Parisa.
Fleshier (B.) S. Holl. XVII w. Marynarki, krajobrazy i owoce. Malował w Hadze.
Flessiers (Baltazar) S. Holl. znany w r. 1614. portrety. Osiedlił się w Hadze.
Fleur (Mikołaj de la) XVII w.
Fleury (Leon) S. Fr. 1804-1859. Paryż.
Fleury (Ryszard-Franciszek) S. Fr. 1815. Lyon. Rycina i rodzaj. Uczeń Davida.
Fleury (Robert) Zob: Robert Fleury.
Flipart (N. N.) S. Holl. XVIII w. portrety. Należał do bractwa S. Łukasza w Hadze w roku 1773.
Floh. (A. W.) S. Holl. 1810. portrety i rodzaj.
Flohr. S. Niem. 1839. Rodzaj.
Floquet (Łukasz) S. Flam. 1616. Gandawa. portrety i historya.
Floquet (Jan-Paweł) XVII w.
Florent de Sabulo. S. Fr. XIV w.
Florigorio. Zob: Florigerio.
Florimont (C. T. B. de) S. Holl. 1802-1844. Demerary (Indye) Marynarki. Uczeń J. C. Schotela w Dordrechcie. Osiedlił się w Amsterdamie i tam życie zakończył.
Floris. Zob: Vriendt (de).
Floris - S. Holl. XVI w. Malarz na szkle głównie w Utrechcie.
Floris (Antoni) S. Flam. Zmarł w r. 1550. Flandrya. Historya. Udał się do Hiszpanii w towarzystwie Fr. Frutel. Umarł w sile wieku w Sewilli. Malarz pełen zdolności.
Florisz (Wilhelm) S. Holl. XV w. Historya i ozdoby. Osiedlił się w Utrechcie. Malował jeszcze w roku 1479.
Florten (Jan) S. Holl (?) XVII wiek. Krajobrazy.
Flosche (Daniel) S. Holl. znany w roku 1690. Miniatury. Zdolny malarz.

Fluck (Jan) S. Niem. 1820 roku urodził się. Düsseldorf. Rodzaj i portrety.
Fluggen (Gisbert) S. Niem. Urodził się r. 1811. Kolonia. Rodzaj.
Fluggen (G.) S. Niem. 1814-1859. Monachium. Rodzaj.
Foacier (Jakób) S. Fr. XVII w.
Focus (Jerzy) S. Fr. 1641-1708. Chateaudun. Krajobrazy.
Fogalino. Zob. Fogolino.
Foggo (Jakób) S. Ang. 1789-1860. Historye. Umarł w Londynie.
Fohr (Daniel) S. Niem. 1800-1862. Heidelberg. Krajobrazy. Malarz W. Księcia Badeńskiego.
Folchi (Ferdynand) S. Wł. XIX w. Historya.
Folio albo Foolio (A.) S. Holl. Znany w roku 1669. Miniatury (?)
Folignate. Zob: Michelini.
Folleville (Leonia de) S. Fr. 1842. Krajobrazy.
Fonseca (Antonio Manoel da) Szk. Hiszp. Znany w roku 1830. Historye i portrety. Profesor historycznego malarstwa w Akademii lizbońskiej.
Fonseca (da) Syn Antonia Manoela. S. Hisp. Znany w roku 1842.
Fontaine. S. Holl. Marynarki.
Fontaine (Colin de la) S. Fr. XIV w.
Fontaine (Edm. Adolf) S. Fr. Znany w r. 1852. portrety. Uczeń Leona Cogniet.
Fontaine (Mansequin?) Znany w XV wieku.
Fontaine (N.) S. Flam. XVIII wiek. Wnętrza kościołów. Malował w stylu P. Neefs (według Naglera.)
Fontaine (Wiktor) S. Fr. 1844. Rodzaj.
Fontana. S. Wł. XIX w. Historya.
Fontanes (Pani de) S. Fr. Znana w roku 1842. Kwiaty, owoce malowała na porcelanie.
Fontenay (Aleksy) S. Fr. Znany w r. 1850. Krajobrazy.
Fontenay (Ludwik Henryk de) S. Holl. Urodził się r. 1800. Amsterdam. Ro-

dzaj portrety. Miniatury etc. Uczeń P. Hofmana i G. van Leena.
Fonville. S. Fr. umarł w r. 1856. Lyon. Krajobrazy.
Forbicini (Heliodor). S. Wł. 1566. Werona. Historya. portrety etc.
Ford. Madox Brown. S. Ang. Znany w roku 1840. Anglia. Historya. Malował na szkle.
Forestier (Adolf) S. Fr. Znany w roku 1830. Paryż. Historya, rodzaj, portrety, wegleta etc. Uczeń Valenciennes'a i Thibault'a.
Forestier (Henryk Józef) S. Fr. 1790(?) urodzony San Domingo. Historya. Uczeń Vincent'a i Davida.
Forge (klaudyusz de la). S. Fr. XVIII. w.
Forman (L.) S. Holl. Rodzaj.
Fornaretto (il) Zob. Comi.
Fornenberg (Aleksander van) S. Flam. Znany w r. 1658. Żaden z obrazów tego malarza nie jest znany obecnie.
Forster (Ernest). S. Niem. Urodził się w r. 1800. München. Gosserstaft. (Saxen Altenburg). Historya. Uczeń Corneliusa.
Fort. (Jan. Antoni. Symeon) S. Fr. Urodził się w roku 1793. Valence. Krajobrazy i akwarelle. Uczeń Brune'a.
Fortin (Karol) S. Fr. znany w roku 1852. Paryż. Krajobrazy.
Forty (Jan Jakób). S. Fr. Znany w roku 1789. Historya (oddał z malarzy przyjętych do dawnej akademii paryzkiej).
Foschi (Ferdynand). S. Wł. XVIII. wiek. Krajobrazy. Malarz mało znany. Mieszkał w Bolonii.
Fossin (Jan Baptysta) S. Fr. 1847. Paryż. Historya.
Foucaucourt (Ludwik Edward Baron de) S. Fr. Znany w roku 1846. Foucaucourt. Krajobrazy.
Fouchier alias Fouquier (Bertrand albo Bartram de). S. Holl. 1609-1674. Berg-op-Zoom. Rodzaj i portrety. Uczeń van Dycka w Antwerpii; Jana Byler't w Utrechcie. Kształcił się w Wenecyi, w Rzymie - a przed powrotem do kraju, czas jakiś przepędził we Florencyi i w Paryżu i w Antwerpii. Łączył w sobie dwojaki styl, Tintoretta, którego studjował we Włoszech i Adryana Brauwera głośnego w owe czasy. Malował także na szkle.
Fouet (Jakób). S. Fr. 1664.
Fougère (panna Amanda). S. Fr. Znana w roku 1847. Coutances. portrety. Uczennica Steubena i Monvoisin'a.
Foullon (Piotr). S. Fr. 1538. Antwerpia.
Foullon (Benjamin). Syn Piotra. S. Fr. Znany w roku 1583. portrety. Siostrzeniec i spadkobierca Franciszka Clouet. Malował wielką liczbę portretów znakomitych panów swojego czasu.-
Foullon-Vachot (Lucia) S. Fr. 1817. portrety. Ucz. R. Lefèvre'a.
Fouquet. S. Niem. XIX. w. Zwierzęta.
Fouquet (Jakób). S. Fr. XVIII. w. Historya.-
Fouquet (Jan). S. Fr. 1415(?)-1485(?) Tours. portrety i Miniatury. Pierwszy malarz Króla Ludwika XI. W roku 1461 wymalował portret zmarłego Króla Karola VII. Styl godny uwagi. Wiele bardzo malował miniatur.
Fourcaud. (Adolf). S. Flam. Znany w r. 1842. Kwiaty. owoce, akwarelle i malowania na porcellanie.
Fourmois (Teodor). S. Flam. Znany w r. 1852. Presles. Krajobrazy.
Fourmond (panna Coralia de). S. Fr. 1803-1853. Historya.
Fournel (panna). S. Fr. 1842. Rodzaj.
Fournier (Jan. August) S. Fr. Urodził się w roku 1790. Vincennes. portrety i Miniatury.-
Fournier des Ormes (Karol). S. Fr. 1778-1853. Krajobrazy.
Foyatier. S. Fr. 1840. Historya.
Fracanzani (Franciszek) S. Wł. umarł w roku 1657(?). Neapol. Historya.- Uczeń Ribery. Zaślubił siostrę Salvatora Rosy i miał kilku synów

tego mistrza. Nędza doprowadziła go do zbrodni; należał do towarzystwa „Towarzyszów śmierci"; skazany na śmierć – brutalną życia zakończył, uniknąwszy w ten sposób rozstrzelania. – Kolorysta przeciągający;

Fra-Bastiano alias Sebastiano. Zobacz: Luciano.

Fra-Giovanni da Fiesole. Zob: Fiesole.

Fra-Girolamo. Zob: Monsignori.

Fra-Lippi. Zobacz: Lippi.

Fragonard (Teofil) Syn Aleksandra Ewaryste. S. Fr. Znany w roku 1831. Historya i Rodzaj;

Framery (Ludwik de) S. Flam. 1500. r. Uczeń Jana du Jonquoit.

Français (Franciszek-Ludwik) Sz: Fr. Znany w roku 1850. Plombières. Krajobrazy;

Franceschiello albo Franceschetto. Zob. Mura.

Franceschini (Baltazar) zwany il Volterrano. S. Wł. 1611-1689. Volterra. Historya i portrety.

Francesco-Antonio da Sienna. S. Wł. urodzony w roku 1614. Sienna. Historya. Prawdopodobnie uczeń Vanni lub Salimbeniniego. Wyrazistość dobrze zrozumiana.

Francheville (Wilhelm de) S. Fr. XIV. wiek.

Franchi (Romuald) S. Wł. XIX. w. Historya.

Franchoys (Łukasz) Stary zwany De Malines. S. Flam. 1574-1643. Malines. Historya i portrety. Był malarzem przy dworze francuskim i hiszpańskim, gdzie przez lat kilka pracował. Maniera nader przyjemna. Cena: Sprzedaż Verwoorth w roku 1746. za „podniesienie Krzyża świętego" zapłacono 140 flor:

Franchoys (Łukasz) Młodszy zwany François syn Łukasza Starego. S. Flam. Urodził się w roku 1615. Malines. Historya. Uczeń własnego Ojca i Rubensa.

Franchoys (Piotr) zwany François, syn Łukasza Starego. S. Flam. 1606-1654. Malines. Historya, portrety – etc. Uczeń własnego Ojca i Gerarda Zegers. Odbył podróż do Francyi. Okazawszy zdolności do portretów – zjednał sobie protekcyę Arcyksięcia Leopolda Austryackiego. – Wykonanie znakomite – rysunek dobry. Kolorysta żywy i naturalny. Probował wszelkich rodzajów malowania. –

Franchoys (Paweł) Zob: Franceschi.

Francia (A. F.) S. Flam. Znany w roku 1855. Marynarki.

Francisqué. Zob: Milé.

Francisquito. S. Hisp. 1681-1705. Walladolid. Historye i krajobrazy. Uczeń L. Giordana. Kompozycya żywa – wyższe znamionujące zdolności, pod względem kolorytu, naśladował swego Mistrza. –

Franco (José-Maria) S. Hisp. urodził się roku 1813 (?). Historya.

François. S. Fr. XIX. w. Historya.

François (Aleksander) S. Flam. 1845. Rodzaj. Uczeń Celestyna François.

François (Józef) S. Flam. XVIII. w. Charleroi. Uczeń akademii Antwerpskiej.

François (Anioł) Syn P. J. Celestina François. S. Flam. Urodził się w roku 1800. Bruksella. Rodzaj i historya. Uczeń własnego Ojca.

Frank (Jan-Henryk) S. Niem. Urodził się w roku 1738. portrety.

Franken (P. A. V.) S. Holl. XVIII w. portrety i miniatury. Dobry portrecista. Zapisany do bractwa Pictura w Hadze w roku 1754.

Frankfurter (Max) S. Niem. XIX. wiek Düsseldorf (?)

Franque (Lucylla Messageot pani). – Małżonka Jana Piotra Franque. S. Fr. 1780-1802. Lons-le-Saulnier.

Franque (Józef) brat Jana Piotra. S. Fr. Znany w r. 1813. Historya. Uczeń Davida.

Franque (Hieronim) Znany w XVII. w.

Franssen (Jakób Jos.) S. Flam. XVIII. w. Uczeń akademii antwerpskiej w roku 1782.

Franz (Mistrz) S. Holl. XV. wiek. Malował na szkle. Artysta hollenderski wezwany do Florencyi w r. 1436, dla odmalowania okien w katedrze. –

Fra-Paoletto. Zob: Ghislandi.
Frari (H). Zob: Bianchi.
Fraschetti (Józef) S. wł. XIX. w. Historye.
Frassi (Piotr) S. wł. 1706-1778. Cremona. Historya. Uczeń (Angiola) Massarotti. Obrazy jego główniè znajdujemy w Cremonie. Wyborny rysownik; koloryt naturalny i delikatny.
Frataci (Antoni) S. wł. 1730. Parma. Historya i portrety. Uczeń Spolverinego i C. Cignanigo.
Frate Antonio (il) Zob: Lorenzini.
Frate Mino. Zob: Turrita.
Fratina. Zob: Mio.
Fratrel (Józef) S. Fr. 1730-1783. Epinal. Historya i portrety. Uczeń Baudoina. Wezwany do Manheimu jako artysta na dwór Elektora Karola Teodora; malował wiele rzeczowiłości - zamianowany profesorem Akademii sztuk pięknych w Düsseldorfie. Umarł w Manheimie. Kompozycya prosta i pełna szlachetności. Napisał dzieło: „O połączeniu wosku z olejem."
Frankschold (V.) S. Niemiecka. XIX. wiek. Berlin. Historya.
Fra-Victor. Zob: Ghislandi.
Fredeau (Michał). Znany w XVII. w.
Fredeman Devriers. Zob: Vries.
Fréderis (Gerard) S. Flam: XV. w. Louvain. Miniatury. W rachunkach Muzeia Burgundyi - we wzmiankach o tym malarzu, zowią go Vridric. - Malował w Brüges w roku 1468.
Fredi. Zobacz: Bartolo di.
Freheh (M.) S. Niem. 1565-1614. Augsburg.
Freihoff. S. Niem. Znany w roku 1838. Postdam. Krajobrazy i widoki miast.
Frelens (Gui de). Znany w XV. wieku. Robią o nim wzmiankę iż pomiędzy 1419 a 1420 rokiem, był na służbie przy księciu Burgundyi.
Fremy (Jakób Noël Marya) S. Fr. Urodził się w roku 1784. Paryż. Historya i portrety. - Uczeń Davida i Regnaulta.

Frenais (Jakób Mikołaj) alias Frenais-Dalberg. S. Fr. 1763-1816. Alençon. Obumarła przyroda. - przypominaniem manierę Chardina.
Frenel. S. Fr. Znany w roku 1840. Historya.
Frenoy. Zob: Dufresnoy.
Frère (Piotr Edward) brat Teodora. S. Fr. znany w roku 1860. Paryż. Rodzaj. Uczeń Delaroche'a.
Frère (Teodor Karol) brat Piotra Edwarda. S. Fr. Znany w roku 1850. Paryż. Widoki miast i krajobrazy. Uczeń C. Roqueplana i J. Coignet'a.
Frereh (Aleksander) S. Flam. Znany w XV. wieku. Należał do konfraterni S. Łukasza w Brüges. w r. 1450.
Frese (Albert) S. Holl. 1714-1789. Haga. Historya i portrety. Uczeń Henryka Carré i Teod. J. Rheena. Zapisany do bractwa „Pictura" w Hadze w roku 1753.
Frestrier (Zuzanna). Zob: Collière.
Freudenberg. S. Niem. Znany w r. 1842. Monachium. Rodzaj.
Frey (J. J.) S. Niem. XIX. wiek. Krajobrazy.
Frey (Anna de) S. Holl. Umarła w r. 1808. Amsterdam. Rodzaj. Zamieszkała i żyła w rezydencyi w Manheimie.
Freybeckh (Jan) S. Niem. Znany w r. 1428. Miniatury.
Freytas (Francisco-Pereira). Sz: Hiszp. Znany w roku 1843. Krajobrazy.
Fried (H. J.) S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.
Friedrich (Karolina J.) S. Niemiecka. Znana w roku 1800 (?). Obumarła przyroda.
Fries (Bernard) brat Ernesta. S. Niem. Urodził się w roku 1820. Heidelberg. Krajobrazy etc.
Fris (J.) S. Holl. XVII. w. Obumarła przyroda. Jeden z jego obrazów nosi na sobie datę z roku 1673. Doskonale skreślone - koloryt pyszny.
Fris (Jakób) S. Flamandzka. - Znany w roku 1830. - Malines. Rodzaj i historya. -

Trisch. s. Niem. Znany w roku 1837. Darmstadt. Rodzaj - etc.

Trischer. s. Niem. 1837. Malowidła na szkle.

Froi de Montagne. zob: Kouwenberg;

Fromentin (Eugeniusz). s. Fr: znany w roku 1855. La-Roselle. Krajobrazy; Uczeń M. L. Cabat.

Frommel. s. Niem. Znany w roku 1842. Karlsruhe. Krajobrazy.

Fruit (Pol.) Znany w XV. wieku. Illustrator książki z Burgundyi w r. 1467.

Frye (Tomasz). s. Ang: 1710-1762. Irlandya. portrety. etc. pierwszy wprowadził do Anglii fabrykacyę porcellany.

Fryer (Edward) s. Ang; Znany w r. 1843. Krajobrazy;

Frys (F.) s. Flam. Znany w XIX. wieku. Historya. Uczeń Jos. Paelincka w Gandawie. Osiedlił się w Brukselli w roku 1830.

Fuchs. s. Niemiecka - wiek XIX. Ozdoby.

Fuessli (Mateusz) Młodszy - syn Mateusza Fuessli Starego. s. Niem. 1638-1739. Zürich. portrety. - Uczeń własnego Ojca - udał się do Rzymu - przyjęty do pracowni Benedykta Luti. - po latach dziewięciu powrócił do rodzinnego miasta. Kupetzky namówił go do porzucenia historyi (w obrazach) a poświęcenia się malowaniu portretów. Jego żona Anna Mayer córka u. clana nazwiskiem Jan Meyer malowała bardzo dobrze kwiaty à la detrempe.

Fuessli (Mateusz) Trzeci, syn Mateusza Młodszego. s. Niem: umarł w roku 1739. portrety.

Führich (Józef) s. Niem. Urodził się w r. 1800. Kratzau. (Czechy). Historya. -

Funke (Henryk) s. Niem. Znany w r: 1845. Herford. Krajobrazy;

Fürstenberg (Solly) s. Niem. Znany w wieku XIX. Berlin. portrety.

Fus. s. Niem. Znany w wieku XIX. - Historya.

Fusch (Jan) s. Niem. + 1813 r.

Fyt (Jan. - zobacz część 1. tego słownika str. 80). s. Flam. 1609-1661. Antwerpia. Kwiaty, owoce i zwierzęta. Udał się do Włoch i chwilowo osiadł w Rzymie. Znakomitsze jego obrazy: w Antwerpii: „Dwa psy legawe." - w Madrycie: „Sprawa psy pilnerdy" - w Berlinie: „Zwierzyna" - „Sabzdi. paw i nimfa Dyany z psami." - w Wiedniu: „Zwierzyna zabita, zwierzęta i owoce" - „Dyana powracająca z polowania" (figury pędzla Teodora W. Bossaert). - prawdziwe arcydzieło. W Dreznie: „Zające kuropatwy etc." - „Zające. owoce etc." „Młoda sarna zawieszona" - „Dwie kuropatwy i pies myśliwy". - W Monachium: „Zwierzyna zabita, owoce i małpa" - „Koza przez psy ścigana". W Paryżu: „Pies pożerający zabitą zwierzynę". „Zwierzyna w spiżarni" - „Zwierzyna i owoce." ibid. Maniera Snydersa; poprawność zachowała, pędzel mistrzowski; harmonia arcy-piękna; dotknięcie pełne siły - prawda niczem nie pomalowana. Fyt, często kroć malował razem z Jordaensem.

Niektóre Ceny: Sprzedaż elektora Kolońskiego w roku 1764. za obraz przedstawiający: „Czaplę w sitowiu" zapłacono 100 l. Tak sama sprzedaż: „Owoce i zwierzęta" dano 400. l. Sprzedaż po Soulcie w roku 1852: „Zabita zwierzyna strzeżona przez psy" - zapłacono 2050 frank. Sprzedaż Van den Schrieck w r: 1861. Obumarła przyroda - 370 franków. - Sprzedaż Le Roy d'Etiolles w r: 1861. „Wiązka kwiatów" zapłacono 820 franków. -

G.

Gaal. (Jakób-Korneli) syn Piotra Gaal. – S. Holl. Urodził się w roku 1796. Oost-Zouburg (Walcheren). Portrety i miniatury.

Gabriel. S. Niem. Znany w roku 1838. Neuss.

Gabriel. (Jerzy-Franciszek-Marya). Sz. Fr. Urodził się w roku 1775. Paryż. Portrety w miniaturze i akwarellami. Uczeń Naigeon'a i Regnault'a.

Gabriel. (Jan). Znany w XVII wieku.

Gaelman (Arnold). Znany w roku 1311. Louvain (?) Miniatury i malowanie na szkle. Prawdopodobnie umarł w Louvain przed rokiem 1324. –

Gaeremyn. (Jan-Antoni). S. Flam. 1712–1799. Brüges. Historya, krajobrazy, architektura etc. Od lat dziecinnych pokazał wielkie zdolności do malarstwa – początkowo kształcił się pod kierunkiem miernych nauczycieli – następnie wstąpił do Akademii – ale niebawem po śmierci swego założyciela została zamknięta i Gaeremyn, zmuszony był, innych wyszukać sobie przewodników. Zawarł przyjaźń z Meteunen, de Visch i został pierwszym profesorem nowo otworzonej Akademii w roku 1765. Niektóre ceny: Sprzedaż vanden Branden w roku 1801. za: „Powrót rybaków" i „Targ na jarzyny" (dwa obrazy) – zapłacono 150 florenów. (Te dwa obrazy pierwej jeszcze bo w roku 1767 sprzedano w Brukselli za 207 florenów.)

Gaertner lub Gartner (Fryderyk.). S. Niem. Znany w XIX. w. Wnętrza i architektura.

Gaetcke (H.) S. Niem. Znany w XIX. w. Heligoland. Krajobrazy i widoki.

Gagaryn (książę Grzegorz). S. Ruska. Znany w XIX. w. Historya i rodzaj.

Gagey. S. Fr. 1842. Krajobrazy.

Gagnant (Jan-Mikołaj-Wiktor) – S. Fr. 1767–1796. Paryż. Znakomity malarz. Skompromitowany w sprzysiężeniu przeciwko Dyrektoryatowi – został skazany na śmierć – pragnącego uniknąć kary za pomocą ucieczki z więzienia, zabił go żandarm francuski. –

Gagnery. S. Fr. Znany w roku 1823. – Historya i portrety.

Gail (Wilhelm). S. Niem. urodził się w roku 1804. Monachium. Wnętrza, architektura. Uczeń własnego szwagra Piotra Hess.

Gaillard (.... de Beaurepaire pani). S. Fr. Znana w roku 1830. Portrety i miniatury.

Gajwazowski albo Ajwazowski. S. R. Znany w wieku XIX. Marynarki i krajobrazy.

Galay. (J.) S. Holl. Znany w XVII. w. Rodzaj. Maniera Ryszarda Brakenburg; dotknięcie szerokie.

Galceran. S. Hisp. XVII. w. Aragonia. Mieszkał w Saragossie – mierny artysta pełen dumy i pychy. – Rysunek bez żadnej poprawności.

Galgano (Perpignano). S. Wł. Sienna. Historya.

Galimard (Mikołaj-August). S. Fr. Znany w roku 1845. Paryż. Historya i rodzaj. Uczeń Hesse'a i Ingres'a.

Gallait (Ludwik) S. Flam. Urodził się w roku 1810. Tournai. Historya i portrety. Uczeń akademii w Tournai.

Galle. S. Flam. Znany w XVII wieku. Uczeń Gasparda - Piotra Verbrugghen - w roku 1690.

Galle. S. Fr. 1840. Historya.

Galle (Norbert) S. Flam. 1648-1694-95. - Antwerpia. Syn Jana Galle mnycha o: brazów.

Galle (Hieronim) Stary. S. Flam. Znany w XVII wieku.

Galle (Hieronim) Młodszy. S. Flam. Znany w XVII wieku. Uczeń Jana-Erazma Quellyn.

Galle (Hubert) S. Flam. znany w XVII w. Uczeń Abrahama Sack w r. 1637.

Galliadi (Jan-Baptysta) S. Wł. San-Archangelo (Rimini) 1751-1811. portrety i rodzaj. Syn biednych rodziców; uczeń Lazzarinego.

Galopin (Ancelot) S. Fr. Znany w XV. w.

Gamain (Ludwik) S. Fr. urodzony w r. 1803. Crotay (Dep. Sommy). Marynarki. Uczeń Gudina.

Gambacciani albo Gambaccini (Franciszek) S. Wł. Znany w XVIII. w. Historye i portrety. Malarz florenckiej szkoły. - Obrazy jego znajdują się po kościołach w Siennie. Kompozycye i kolorysta dobry.

Gambard. S. Fr. 1845. Historya. -

Gamen du Pasquier. S. Fr. Znany w roku 1840. Rodzaj.

Gamond (Panna Elize de) S. Flam. 1837. Rodzaj. Uczennica Jos. Paelincka. -

Gand (Just albo Josse de) Zob. Gend (Just albo Josse van).

Gandolfi (Mauro) Syn Gaetana Gandolfi. S. Wł. Umarł w r. 1834. Uczeń własnego ojca. Więcej znany jako rytownik.

Garbosseti (Dyonizy) S. Fr. Znany w XV. wieku. Malował w Awinionie w roku 1495.

Garbrantz (Mistrz Jan) S. Holl. Znany w roku 1610. Jeden z mierzchników bractwa Św. Łukasza w Delfie w roku 1610.

Gardin albo Jardin (Bertrand de) Zwany Du Four. S. Flam. XV. w. Brügges. Uczeń Philipota Truffin.

Gareis (Pius) S. Niem. Urodził się w roku 1804. Salzbach (Bawarya). Historya i portrety. Uczeń Cornelinsa.

Garigue. XVIII. w.

Gariot (Paweł-Cezar) S. Fr. Znany w roku 1843. Tuluza. Historya. Uczeń akademii w Madrycie.

Garnier (Hippolit-Ludwik) S. Fr. Urodził się w roku 1802. Paryż. Portrety. Marynarki i krajobrazy.

Garnier (Ludwik Józef) S. Fr. Urodził się w roku 1822. Valenciennes. Historya. Uczeń Picota.

Garnier (Mikołaj) S. Fr. XVII. w.

Garnier (Piotr) S. Fr. Znany w roku 1482. Malarz księcia Lotaryngii.

Garreau. S. Fr. 1825. Historya.

Gartner (Edward) S. Niem. Urodził się w roku 1802. Berlin. Architektura i widoki miast.

Gascar (H.) S. Ang. XIX. w. Historye. Portrety.

Gascard (Henryk) S. Fr. 1635-1701. Paryż. Portrety. Umarł w Rzymie.

Gascoigne (Willequin de) Znany w XV. w.

Gasenberg albo Gassenbergh (Cornille van) S. Flam. Znany w XV. wieku. - Malował w r. 1467 na uroczystość Złotego Runa w Brügges.

Gąsowski (Artur) Polak. znany w r. 1869. Warszawa. Krajobrazy.

Gaspar degli Occhiali. Zob. Vitelli (Van).

Gassen (Teofil) S. Niem. Urodził się w roku 1805 (?) Koblencya. Historya. Uczeń Cornelinsa.

Gassner (Szymon) S. Niem. Urodził się w roku 1755. Steinberg (Tyrol). Historya i krajobrazy. Uczeń Streichera w Salzburgu - kształcił się w Monachium i we Włoszech - wezwany do Karlsruhe przez Margrafa Badeńskiego. Do Monachium wrócił w roku 1790.

Gastel (J. F. van) S. Flam. Znany w roku 1843. Kwiaty, owoce i akwarelle. -

Gastineau (Henryk). S. Ang. Znany w XIX. w. Akwarelle.

Gating (J. van). Holl. Sz: Znany w roku 1675. portrety.

Gatta (José d'Ameida). S. Hiszp. Umarł w 1832 roku. Vizeu. portrety.

Gatterer. S. Niem. Znany w roku 1837. – Miniatury. –

Gaudar de la Verdine (Augustyn-Alfons). S. Fr. 1780 – 1804. Bourges. Historya w dwieście wieku umarł w Rzymie.

Gauermann (Fryderyk) Syn Jakóba. Sz: Niem: 1807 – 1862. Miesenbach. (Dolna Austrya). Krajobrazy, rodzaj i zwierzęta.

Gaunet (Pierard). Znany w XV. w. – Malował w Lille w roku 1453, a w Brügges w roku 1468.

Gauthier (Jan). S. Fr. XV. w. Malował w Lille w roku 1452.

Gauthier. S. Fr. Znany w roku 1499. portrety; Nazwisko to, znaleziono wypisane u spodu portretu starego z XV. w.

Gavere (Teodor van). S. Flam. znany w XV. wieku.

Gawłowski (Zdzisław) polak. znany w XIX. wieku. Warszawa. krajobrazy. "Krajobraz z okolic Nowego miasta" (w r. 1873.) – "Pałac w Świdnie nad Pilicą." itd.

Gay (Colard le). XV. wiek. Malarz znany w roku 1419.

Gaye (Józef). S. Fr. 1842. Tarbes. portrety i Miniatury. Uczeń Aubry.

Gazotto. S. Wł. XIX. w. Historya.

Gazzarini (Tomasz). S. W. znany w wieku XIX. Historya.

Geedts (Aleksander). S. Flam. XIX. wiek. Rodzaj. –

Geedts (piotr-Josse) S. Flam. XVIII. wiek Louvain. Historya. Uczeń Akademii Antwerpskiej w roku 1766.

Geedts (piotr-paweł) syn piotra-Josse. 1793 – 1856. Louvain. Historya i portrety.

Geefs (Izabella-Marya-Franciszka Corr-pani). S. Flam. urodziła się w roku 1814. Bruksella. Rodzaj: historya i portrety. Uczennica Naveza.

Geel (Daniel van). S. Holl. znany w XVII. w. Krajobrazy.

Geelen (Krystyan van) Młodszy – syn Krystyana starego. 1794 – 1826 lub 25. portrety – etc.

Geens (Egide. J.) S. Flam. znany w XVIII. w. Bruksella.

Geens (van). S. Flam. XIX. w. Gandawa. Historya.

Geerarts, Gheeraerts albo Gerard (Marek. Zob: str: 83. pierwszego zeszytu słownika.) Stary. Sz: Flam. Znany w roku 1570. Brüges. Krajobrazy, architektura, portrety itp. Uczeń Marcina de Vos. Osiedlił się w Anglii gdzie był malarzem królowej Elżbiety w r. 1571. Prawdopodobnie w tym kraju i życie zakończył w r. 1604 mniej więcej. Dał dowody niepospolitych zdolności, w rozmaitych gałęziach sztuki i umiejętności. Na wzór Pateniera w krajobrazach swoich umieścił jedną z osób siedzącą w kuczki. Ich obrazy tego malarza dochodzą cen wysokich i bardzo są poszukiwane.

Geerarts. Gheeraerts albo Gerard (Marek). Młodszy. Syn Marka Starego. S. Flam. Znany w r. 1600. Brüges. portrety. Uczeń Łukasza de Heere w ~~Amsterdamie~~ Antwerpii. Z Brüges w roku 1580 udał się do Anglii – złączył się z ojcem i podobnie jak on, był nadwornym malarzem królowej Elżbiety – a później królowej Anny; Rysunek i koloryt nie odznaczają się szczególnemi zaletami. Inwencya bardzo mierna – zato w obrazach jego mnóstwo dowcipu i życia. Niedbale wykończał swoje płótna. –

Geerts (Józef De) S. Flam. XVIII. w. Tamise (Waes). Uczeń akademii antwerpskiej w roku 1797.

Geest (Jakób de) Zob: Gheest (Jakób de).

Geest (Gilles de) S. Flam. (?) Znany w r. 1605. Malowania na szkle.

Geest (Julian de) syn Wybranda Geest starego. S. Flam. XVII. Historya. Uczeń Erazma Quellyna w r. 1657 i Mytensa. Umarł w kwiecie wieku.

Geest (Wybrand de) Młodszy, syn Juliana. S. Flam. Znany w roku 1690. Antwerpia (?). Historya. Uczeń własnego Ojca - następnie J. A. Coxie.

Geffroy (Edmund) S. Fr. Znany w r. 1855. Maignelay; Rodzaj; Uczeń Amaury Duvala.

Gegenbauer (Antoni) S. Niem. Urodził się w roku 1800. Wangen (Würtemberg). Historya i portrety.

Geiger (Jan Konrad) S. Niem. 1597 - 1674. Zürich (?) Malowania na szkle. -

Geining (Gerard) S. Holl. Historya i portrety; artysta pełen zdolności.

Geist. S. Niem. XIX. w. Węglem.

Geit (F. van) S. Flam. Znany w roku 1842. - Kwiaty i owoce.

Gelder (Piotr) S. Holl. 1655. Hollandya. Rodzaj. powiadają, iż był uczniem Rembrandta. Naśladowca swego mistrza. Wykończenie zaniedbane. Kolorysta dobry - pendzel swobodny; -

Geldorp (Gualdorp-Gortzius zwany) - Zob: Tom III. zbiorów malarzy tego dzieła str: ( ) S. Flam: 1553-1616 (?). Louvain. Historya i portrety. - W młodych latach udał się do Antwerpii gdzie został uczniem Fr. Francka starego, a następnie F. Pourbus starego. Bawił czas jakiś w Kolonii dokąd przybył wraz z panem swoim i dobrodawcą Księciem Terranova. Umarł w tem mieście. Liczba obrazów Geldorpa jest bardzo znaczna - uczniowie jego odznaczają się dobrą inwencyą i silnym kolorytem; te obrazy, które pod koniec życia swego malował, są daleko zimniejsze i wykonane nie tak starannie.

Geldorp (Jerzy) S. Flam. Znany w roku 1610. Antwerpia. portrety. Osiedlił się w Londynie i tam miał stosunki ze znakomitemi osobami i największemi artystami owego czasu. Król angielski powierzył mu konserwacyę królewskiego zbioru sztuk pięknych. W ogóle zawód malarza nie powiódł mu się wcale, dla tego wyłącznie prawie tylko handlował obrazami. Rysunek bardzo niedołężny - pędzel wszelki nierty. -

Geldorp (Melchior) S. Flam. Znany w roku 1615. Antwerpia (?) Historya i portrety. Utrzymują, iż był uczniem Gualdorpa-Gortziusa - prawdopodobnie był jednym z synów tego malarza. Pracował w Kolonii około roku 1620. Maniera Gualdorpa-Gortziusa.

Geliberd (Paweł) S. Fr. Znany w roku 1843. Laforce. Zwierzęta i krajobrazy.

Gelissen (Maxymilian) S. Flam. Znany w roku 1842. Krajobrazy;

Gellig albo Gillig (Jakób) S. Holl. 1636-1688. Utrecht. Ryby i portrety. Znany malarz w Utrechcie; ożenił się z córką Adama Willaerts. Nie mogąc (w r. 1672) rozprzedać swoich obrazów, porzucił malowanie ryb - i zaczął robić portrety; ten jednakże rodzaj malarstwa nie powiódł mu się wcale. Obrazy Jakóba przedstawiające ryby, są wyborne w swoim rodzaju, - pełne prawdy i staranności.

Gellig albo Gillig (Michał) S. Holl. Znany w roku 1685. Utrecht. portrety. Przypisują, iż był bratem, a przynajmniej krewnym Jakóba Gellig; Kramm utrzymuje że liche portrety Jakóba są pędzla Michała Gellig.

Gelton (F.) S. Niem. Znany w XVII wieku. - Rodzaj i historya. -

Gemert (Josse-Lambert van) S. Flamandzka. Znany w roku 1758. Dziekan bractwa S. Łukasza w Antwerpii w roku 1758 czy 1775. porzucił paletę dla zawodu złotniczego.

Genari. Zob: Gennari.

Gend (Jerzy van) S. Flam. XVI. w. Historya. Uczeń Fr. Floris.

Był malarzem króla hiszpańskiego, a później królowej Francyi.

Gendron (August). S. Fr. Znany w roku 1844. Paryż. Rodzaj. Uczeń Pawła Delaroche.

Gendt (Zuzanna van) Zob: Hovebout.

Genelli stary. S. Niem. Znany w roku 1820. Krajobrazy.

Genelli (Bonawentura). Syn Genelli starego. S. Niem. Urodził się w roku 1801. Berlin. Historya.

Geniole (Alfred) S. Fr. Umarł w roku 1861. Rodzaj i historya.

Genisson (Wiktor Juliusz). S. Flam. 1805–1860. Saint-Omer. Wnętrza kościołów. Uczeń braci Van Brée. Umarł w Brügges.

Gennari (Bartłomiej) Syn Benedykta Gennari starego. S. Wł. 1594–1661. Cento. Historya. Jeden ze zdolniejszych uczni Guerchina.

Gennep. (Jan van). S. Holl. XIX. w. Rodzaj. Uczeń J. T. Beek.

Genoels (Abraham) stary. S. Flam. XVII. w. Antwerpia (?). Uczeń Gabryela Franck i Franckena. Niewiadomo napewno czy był rzeczywiście ojcem Abrahama Genoels młodszego, czyli też tylko jego krewnym.

Genoels (Abraham) (Zob. str. 84. części 1. tego słownika). Młodszy. 1640–1723. S. Flam. Antwerpia. Krajobrazy i portrety. Co do perspektywy uczeń Backereela i Fierlantsa. W młodym wieku udał się do Paryża, gdzie w krótkim czasie talent jego nabył rozgłosu. Zawarł przyjaźń ze sławnym Lebrunem, który powierzał mu malowanie tła w swoich obrazach – wrócił do Antwerpii,

A

potem odbył podróż do Włoch. W Rzymie mieszkał lat kilka i zyskał sobie przezwisko Archimedesa. W końcu roku 1682 powrócił do rodzinnego miasta. Za pierwszą swoją bytnością w stolicy Francyi, uczył perspektywy (w tem miejscu) ziomka swego Franciszka Millé alias Millé. Cena: Sprzedaż Hoet w roku 1760 – za cztery obrazy przedstawiające: „Cztery pory roku" – zapłacono 105 florenów.

Genois (Henryk). S. Flam. XV. w. Uczeń Jana Snellaert.

Genovese (il) Zob: Strozzi.

Genovesini. Zob: Calcia (Józef).

Genret. S. Fr. 1826. Rodzaj.

Gensler (Gautier) brat Marcina. S. Niem. Urodził się w roku 1803. Hamburg. Portrety i historya. Uczeń Hardoffa.

Gensler (Marcin) brat Gautiera. S. Niem. Urodził się w roku 1811. Hamburg. Rodzaj i wnętrza. Kształcił się w Monachium w roku 1836.

Gentil. Zob: Primo.

Gentile (Bartolommeo di). Zob: Bartolommeo.

Gentileschi (il). Zob: Lomi (Horacy).

Geoffroi Ojciec. S. Fr. Znany w roku 1820. Portrety.

Geoffroi. Syn. S. Fr. znany w roku 1842. Portrety.

Georgs (Alfons). S. Hiszp. znany w r. 1508.

Gepner (Władysław). Polak znany w XIX. w. Warszawa. Historya i Rodzaj. „Jadwiga Jagiellonka" (na wyst. Zachęty Sz. Pięk. w r. 1867) – „Na Dunajcu" (na wyst. S. P. w Warsz. w roku 1868.)

Geraards albo Geraerds (Antoni) S. Holl. Znany w r. 1686. Rodzaj. Członek konfraterni Pictura w Hadze. –

Gerard z Orleanu. S. Fr. znany w roku 1353. Współpracownik Jana Coste. (: Zob: to nazwisko :)

Gerhardt (Edward). S. Niem. XIX. wiek. Architektura, widoki. „Pałac inkwizycyi w Kordubie" w Monachium.

Gerhart albo Gerhard. S. Flam. Znany w XV. wieku. Gandawa. Miniatury. Współmalował wraz z Memlinkiem, i Lievinem de Witte miniatury na Brewiarzu kardynała Grimani w Wenecyi.

Germain (Jan Bapt.) S. Fr. 1783–1842. – Reims. Portrety i historya. – Uczeń

Regnaulta. „Chrystus ukrzyżowany" w Reims.

Germinian de la Turre. S. Wł. Malarz parmeńskiej osiadły w Awinionie, gdzie zaślubił wdowę Piotra de Verdona.

Gernon (Józef Edward de). S. Fr. Znany w roku 1842. Tours. Krajobrazy. Uczeń Picota i Juliusza Coigneta.

Gerofs (Adryan). S. Flam. Znany w XV. w. Malował dla księcia Burgundyi.

Gerola. Zob. Giarola.

Gersno (Hubertyna). S. Fr. urodziła się w roku 1797. Ramiolle (Belgia). portrety, kwiaty, malowała na porcelanie i akwarelle. Uczennica pani Jaquotot i Roberta de Redouté.

Gerome (Jan Leon). S. Fr. Urodził się w r. 1824. Vesoul. Historya i portrety. Uczeń Pawła Delaroche.

Gerretzen (Wilhelm). S. Holl. XVII. wiek. – Artysta pierw. zdolności osiadły w Hoorn (Hollandya północna). Jan van Goyen był jego uczniem.

Gerritsz (Konrad). S. Holl. Znany w 1604 roku. Deventer. Malował na szkle. Zamieszkał w Utrechcie.

Gerritsz (Fryderyk). S. Holl. Znany w roku 1600. Hoorn. Należał do jednej z najznakomitszych rodzin swego rodzinnego miasta – i sam piastował wiele godności. –

Gerritsz (Reyer). S. Holl. Znany w XVI. w. Amsterdam. Malował na szkle (?). Flożony w Leeuwarden – uczył Jana de Vries.

Gerritszen (Henryk). S. Holl. XVII. wiek. Uczeń van Mandera – sam pochodził z kolonii w Indyach.

Gerritz (Gerrit). S. Holl. Znany w 1600 r. Malował na szkle – w Dortrechcie w roku 1605.

Gerson (Wojciech). polak. urodził się w roku 18.. Warszawa. Historya. Rodzaj i krajobrazy. Kompozycya szeroka – dotknięcie pędzla niedbałe – rysunek mierny poprawnością brakiem – koloryt zbyt zimny. „Kazimierz W. i Żydzi" (Na Wyst. S. p. w Warsz. w r. 1874).

Gersl. S. Niem. 1840. Ozdoby.

Gerstmaier (Józef). S. Niem. Znany w roku 1837. Krajobrazy i akwarelle.

Gertner. (J. Wilhelm). S. Niem. Znany w XIX. w. Wnętrza, rodzaj; krajobrazy.

Gervaise (Jan lub Jakób). S. Fran. 1620–1670. Orlean. Historya. Malował wiele w apartamentach pałacu Tuileries.

Geselschapp. (Edward). S. Niem. Urodził się w roku 1814. Amsterdam. Rodzaj.

Geslin (Jan). S. Fran. 1845. Paryż. Krajobrazy.

Gessé. S. Fr. XVII. w.

Geulincx (Jan). S. Flam. XVII. w. –

Geuslain (Karol Stefan). S. Fr. 1685–1765. portrety. przyjęty do Akademii w r. 1723.

Geuzendam (G. J.). S. Holl. 1810. Pekel A. (Groninga). Miniatury i portrety. Uczeń De Sana w Groningen. Zwiedził Rosyę. –

Geyer (J.). S. Niem. Urodził się w roku 1807. Augsburg. Zwierzęta i Rodzaj.

Geyling (Karol). S. Niem. Znany w roku 1837. Krajobrazy.

Ghedini (Józef). S. Wł. 1707–1791. Ferrara (?). Historya.

Gheerolf (Jakób). S. Flam. XV. w. Malował na szkle w Gandawie.

Gheers (J.). S. Flam. 1842. Gandawa. Zwierzęta, bitwy i konie.

Gheroffle (Adryan). S. Flam. XV. wiek.

Ghesquière (Napoleon Franciszek). S. Flam. 1812–1862. Gandawa. Rodzaj. Uczeń F. Braekeleera.

Gheyn (Jakob Jansz. van de lub de. zob. część 1ą tego słownika. Str: 85). S. Holl. 1532–1582. Utrecht. Historya, portrety w miniaturze, malowanie na szkle. Według słów Van Mandera – przyszedł na świat w chwili, kiedy się jego matka przeprawiała przez Zuider-see płynąc z Harlingen do Amsterdamu. Osiedlił się w Antwerpii. Znawcy wielce cenili talent malarski tego artysty: koloryt cieniejszy – malował portrety. traktował nader starannie.

Gheyn (Stefan de). Syn Jakóba Jansza. S. Holl. Antwerpia. Akwarelle. –

Osiedlił się w Hollandyi - w Lejdzie w roku 1606 - otrzymał prawa obywatelstwa.

Gheyn /Jakób De/ zwany Starym /zob: część 1. tego Słownika. Str. 85./ Syn Jakóba Jansza. S. Holl. 1565 - 1625. Antwerpia. Malował na szkle. - kwiaty krajobrazy etc... akwarelle. Po śmierci ojca liczył zaledwie lat 17. wieku - pomimo to jednak taki okazał zdolności iż był w stanie wykończyć wszystkie szyby rozpoczęte przez ojca. Dwa lata przy Goltziusie uczył się w Haarlemie rytownictwa. Malarstwem zajmował się w późnym dopiero wieku. Syn jego Jakób Młodszy był także artystą, ale wyłącznie zajmował się tylko rytownictwem. -

[monogram:] G, G

Gheyn Jakob Starszy był słynnym sztycharzem. Na sprzedaży Hoet w roku 1760 za: „Zabitą zwierzynę" zapłacono 40. florenów. -

Ghilardini. Zob: Gherardini.

Ghirlandaio /Dawid Bigordi zwany/ brat Dominika. S. Wł. 1451 - 1525. Florencya. Historya. Uczeń własnego brata - często z nim wspólnie malował.

Ghistele /Marek-van/ S. Flam. XV. wiek. - Gandawa /?/ Historya. Malarz Gandawski. W roku 1662 w pałacu biskupim w Gandawie, można jeszcze było widzieć obraz tego artysty przedstawiający: „Najświętszą Pannę z Dzieciątkiem Jezus". W roku 1445 wymalował do wielkiego ołtarza kościoła Św: Marcina obraz, którego przedmiot nie jest znany.

Giacometti /Feliks-Henryk/. S. Fr: 1854. Quincey. Historya. Uczeń Picot'a.

Giacomo /Lorenzo di/. S. Wł. Znany w wieku XV. Viterbo. Historya. Utrzymują, iż był uczniem Masaccia. W kościele Santa Maria della verità w Viterbo jest obraz „Zaślubiny Najśw. Panny - tego artysty. Jako malowanie alfresco, nad którem 25 lat pracował.

Giambono /Michał/. S. Wł. Znany w roku 1470. Historya. Należy do szkoły weneckiej.

Gibson. S. Ang: umarł w r. 1852.

Gierdziejewski /Antoni/ Polak. + 18.. Warszawa. Historya. Rysunki i akwarelle. /: Wyst. Zach. T. Sz. Pięk. w Warszawie. 43. pośmiertnych kompozycyi częścią rysunek - częścią akwarelle. w r. 1861. /.

Gierl /Feliks/ S. Niem. XIX. wiek. Augsburg: Rodzaj:

Gierymski /Aleksander/. Polak. XIX. w. Warszawa. Brat Maksymiliana. Rodzaj. Ustalił się w Monachium - bawi we Włoszech. - Kompozycya szeroka - koloryt świetny - rysunek dobry. Znakomitsze jego obrazy /1874 r./ /Na wystawie Zach. S. Pięk. w Warszawie/: „Rzymska Osterya" - i „Gra w Moro."

Gierymski /Maksymilian/. Polak. Umarł w roku 1874 w Reichenhall /w Bawaryi południowej/. Krajobrazy. Rodzaj. - Urodzony w Warszawie - porzucił muzykę dla pędzla. Po wypadkach r. 1863 wyjechał do Monachium - później nieco ustalił się we Włoszech. - Koloryt znakomity - dotknięcie pędzla zręczne - rysunek poprawny. Jeden z ~~naj~~ lepszych artystów swego czasu w całej plejadzie polskich malarzy. Umarł w młodym bardzo wieku. Znakomitsze jego obrazy: „Krajobraz popołudniowy" /1868 r./ - „Węgierscy Cygani". - „Ubiory z czasów Rococo."

Giessman. S. Niem. XIX. w. Lipsk. Historya.

Gigli (Jan Bapt.) S. Wł. 1713-1750. Pistoja. Historya. Uczeń Fr. Moretti.

Gigoux (Jan. Franciszek) S. Fr. Znany w roku 1848. Besançon. Historya. rodzaj i portrety.

Gilardi. Zob: Giraldi.

Gilbert (August) S. Flam. 1842. Historya.

Giles (Henryk) S. Ang. XVII. w. Yorck. Malował na szkle.

Gilioni (Hyacynt). S. Wł. 1594-1665. Bolonia. Historya. Uczeń Carraccich.

Gilis (Józef). S. Flam. XVIII. w. Valenciennes.

Gill (G.) S. Ang. XIX. w. Rodzaj.

Gillberg (Jakób). S. Niem. - 1724 - 1793. - Prowincya Wermland (w Szwecyi). Historya. portrety. rodzaj i krajobrazy.

Gillemans (Piotr. Mateusz). S. Flam. Znany w roku 1692. Antwerpia. Kwiaty.

Gillemans (Jan-Paweł). S. Flamandzka. 1672 (?) - 1742 (?). Antwerpia. Kwiaty i owoce. - W roku 1713 osiedlił się w Amsterdamie - gdzie wypadkiem utonął w jednym z kanałów. Cena: Sprzedaż V. de Banckheim w roku 1745 za: „owoce, ptaki z ozdobami" (jeden z celniejszych obrazów) - zapłacono 200 liwrów.

Gillig (Jakób). Zob: Gellig.

Gillis (Herman). S. Flam. Urodził się w r: 1733. - Antwerpia. Historya i portrety. - Uczeń Geeraertsa. Udał się do Wiednia i zjednał sobie protekcyę księcia kanclerza Kaunitz-Rittsberg. - Malował dla księcia Salm-Salm. W roku 1773 wezwany był do Louvain dla objęcia dyrektorstwa zawiązującej się założycie akademii. Prawdopodobnie umarł w tem miejscie. -

Gillis. S. Flam. Umarł w roku 1790. - Besançon. Zwierzęta. etc.

Gillo. (P.) S. Flam. Znany w roku 1845. - Kwiaty i owoce.

Gilpin (Sawrey). S. Ang. 1733 - 1807. Carlisle. Historya i zwierzęta. - Z zamiłowaniem malował konie. Był uczniem Scotta malarza marynarek. Karyerę swoją i rozgłos zawdzięcza księciu Cumberland. - Dobre wrażenie z anatomii. Rysunek poprawny. Nie miał powodzenia w obrazach historycznej treści. -

Gils. (Quiryn van). S. Flam. XVIII. w. Breda. Krajobrazy. Uczeń akademii antwerpskiej w roku 1789.

Gilson. (Jan. Henryk) - w zakonie brat Abraham D'Orval. S. Flam. 1741 - 1809. Habay-la-Vielle. Portrety. historya. - Kształcił się w Rzymie, w Mankeim, w Düsseldorf, w Antwerpii, Brukseli i Paryżu. Ściany klasztoru opactwa d'Orval. przyozdobił freskami. - Koloryt dobry.

Gimmig. Gimnich albo Gimnig. S. Holl. XVIII. w. Mieszkał w Amsterdamie.

Ginain (Eugeniusz). S. Fr. Znany w r: 1840. Paryż. Rodzaj i historya. Uczeń Charleta i Ingresa.

Giner. ztk. Hisp. znany w XVII. w. Walencya. Perspektywa.

Gingelen (Jakób. van). S. Flam. Urodził się w r. 1810. Borgerhout. Marynarki. Uczeń Moerenhouta i Lepoittevin'a.

Ginowski (Józef) Znany w r. 1837. Rodzaj.

Giocchio (Ulisses). S. Wł. 1616. Monte-san-Savino. Historya.

Giomo del Sodoma. Zob: Girolamo da Siena. -

Giordano (Zofia). S. Wł. 1779 - 1829. Turyn. - Miniatury i pastele. Uczennica pana i pani de Maron.

Giorgio. S. W. Znany w roku 1535. Historya. Na jednym z jego obrazów mieści się podpis: P. T. F. GEORGIVS MDXXXV.

Giovan Antonio da Milano. Zob: Cucchi.

Giovan di San Giovanni. Zob: Manozzi.

Giovanni (Olivier de San). S. Wł. Znany w roku 1450. Historya. Malował freski w Ferrarze.

Giovanni da Fiesole. Zob: Fiesole.

Giovanni della Vite. Zob: Miel.

Giovanni di Pietro. Zob: Spagnuolo. (Jan).

Giovanni Francesco da Rimini. S. W. Znany w roku 1480. Rimini. Historya. Utrzymują iż był uczniem Piotra Perugino.

Giovannini (Jakób. Marya). S. Wł. - 1667 - 1717. Bolonia. Historya. Um. w Parmie. - Rytownik. -

Giral albo Girac. S. Fr. znany w XVIII wieku. Historya. Wysłany do Rzymu w roku 1711.

Girard. (Ernest). S. Fr. 1842. portrety w miniaturze.

Girard (Jan-Jerzy) S. Fr. 1635-1690. Epinal. Historya. portrety i krajobrazy. Uczeń Legranda a nauczyciel Klaudyusza Charles. Pełen godności i rozmaitości kompozycyi.

Girardet (Edward). brat Karla. S. Franc. Urodził się w roku 1819. Neufchatel. Rodzaj.

Girardet (Karol) brat Edwarda. S. Fr. Urodził się w roku 1813. Au Locle. Historya krajobrazy. rodzaj. etc. Uczeń Leona Cogniet.

Girardet (Jan. zob. str. 86. 1. części tegoż słownika) S. Fr. 1709-1778. Lunéville. Historya. Uczeń Klaudyusza Charles - przeznaczony początkowo do stanu duchownego; studya kursu prawa w Pont-à-Mousson - porzucił nauki i wstąpił do pułku kawaleryi - potem wziął uwolnienie ze służby i zapisał się w pracowni malarza Klaudyusza Charles. Zwiedził Włochy - za powrotem malował dla Franciszka III. Księcia Lotaryngii - zjednawszy sobie go sobie, wraz ze szczodrym chlebodawcą udał się do Florencyi. - Wróciwszy do Ojczyzny, został pierwszym malarzem króla Stanisława Leszczyńskiego w Lotaryngii. - Umarł w Nancy wskutek nadmiaru pracy.

Giraud (Karol). S. Fr. znany w r. 1847. Paryż. Rodzaj.

Giraud (Piotr-Franciszek-Eugeniusz). S. Fr. znany w roku 1850. Historya. Uczeń Hersenta.

Girgenti pr. Wł. XIX. w. Historya i portret.

Girodet de Roucy Trioson (Anna-Ludwik Str. 87. części 1. tego słownika) S. Fr. 1767-1824. Montargis. Historye i portrety. Uczeń Dawida. Udał się do Rzymu - we Włoszech zabawił się przez lat 5. Umarł w Paryżu. Król Ludwik XVIII ceniąc zasługi tego artysty i już po jego śmierci, przysłał jego imieniu znak zaszczytny orderu legii honorowej - który zawieszono na trumnie zmarłego. - Rysunek umiejętny i nieposzlakowanej czystości - koloryt mierny - wyobrażnia żywa, świetna i pełna poezyi - dotknięcie pełne, przyjemne - Kompozycye odznaczają się wdziękiem nieporównanym. Ceny: S. Girodet w r. 1825 - „Oficer Mameluków" zapłacony 2050 franc. Sprzedaż Denon w roku 1826 - za „Mały portret pierwszego konsula" ofiarowano 1100 fr. - Sprzedaż Gros w r. 1836 „Portret Girodeta" kupiono za 800 fr. Sprz. Sommariva w r. 1839. „Pigmalyon i Galatea" sprzedany za 14000 fr. Sprz. Perregaux w r. 1841 - „Głowa dziewicy" kupiona za 3155 fr. - Sprz. Richard W. (w roku 1857) - za „Piękną Elżbietę" dano 3100 fr. (tenże sam obraz na sprzedaży pośmiertnej samego malarza kupiony został za 9500 fr.) -

GT. 1806.

Girodon. S. Fr. znany w r. 1844. Historya i rodzaj.

Girole (Perrin). S. Fr. znany w XIV. w. Malował szyby w oknach pokoju zamkowego księcia Burgundyi w roku 1372.

Giroust (Jan-Antoni-Teodor). S. Fr. Urodził się w r. 1757. Bussy-St-Georges. Historya.

Giroust. Zob. Roslin.

Giroux (Achilles) S. Fr. 1820-1854. Morlague. Zwierzęta.

Giroux (Andrzej). S. Fr. znany w roku 1837. Paryż. Rodzaj i krajobrazy.

Gisler. (Edward). S. Flam. Urodził się w roku 1818. Peruwelz. Historye. - Uczeń Naveza.

Gisler. (Eugeniusz). S. Flam. 1810-1843. Tournai. Historye i Rodzaj.

Gisselaar (A. vanden) S. Holl. Krajobrazy i rodzaj historyczny. Wykonanie dobre.–

Gissey. (Henryk de) S. Fr. 1608–1673. Paryż.

Giudici. (Karol Marya) S. Wł. 1723–1804. Viggiuo. Historya. Malarz, rzeźbiarz i budowniczy; pierwszy reformator złego smaku, panującego w owym czasie w szkole medyolańskiej. – Sklepienie kościoła S. Franciszka à Paulo – w Medyolanie.

Giusti (Feliks) S. Wł. Znany w XVIII wieku. Pistoja. Marynarki i krajobrazy. Uczeń Józefa Crespi. Pozostawił syna miernego malarza.

Giusti (Jakób) brat Feliksa. S. W. Znany w r. 1750. Pistoja. Marynarki i krajobrazy; Uczeń Crespiego.

Giusti (Grzegorz) S. W. Urodził się w r. 1732. Pistoja. Historya i miniatury. – Uczeń P. Battoni.

Giusti–Ammiani (Jan–Baptysta) zwany Il Francesino. Sz. Włos. Znany w XVII wieku. Historya. –

Głębocki (Adryan) polak. znany w roku 1874. Warszawa. Akwarelle i rysunki. Historya i rodzaj historyczny – "Kuszenie Chrystusa" (: na wyst. Tr. P. w Warsz. w r. 1870). "Kazimierz Jagiellończyk odwiedza Wita Stwosza" (tamże)

Glaize. (August Bartłomiej) S. Fr. Znany w r. 1848. Montpellier. Historya (wspomina o nim Siret). – Uczeń Deveria.

Glaser (Jerzy) S. Niem. 1460(?)–1516. Historya. "Historya męki Chrystusa" w własności Karmelitów we Frankfurcie nad Menem. Dobry rysunek.

Glashorst (C. van) S. Holl. Kwiaty i owoce. (: wspomina o nim Kramm). Mistrzowskie wykonanie.

Gleim. S. Niem. Znany w roku 1847. Monachium. Krajobrazy.

Glennie (Artur) S. Ang. XIX w. Akwarelle.

Gleyre (Karol) S. Fr. Urodził się w roku 1807. Chevilly. Historya. Uczeń Hersenta.

Glimes (P. de) S. Flam. Znany w XVIII w. portrety i rodzaj. Osiedlił się w Brukselli.

Glinck (Ksawery) S. Niem. Urodził się w roku 1795. Burgau (w Bawaryi). Historya.

Glockenthon (Jerzy) S. Niem. 1492–1553. Norymbergia. Miniatury; Jerzy wraz ze synem swoim Mikołajem, z całej rodziny to nazwisko noszącej, największą okryli się chwałą na polu malarstwa. – Styl Alberta Dürera. –

Glockenthon (Mikołaj) Syn Jerzego. Szk. Niem. Umarł w roku 1550. Norymberga. Miniatury. Miniatury do godzinnika (książki od nabożeństwa) wykonane dla Alberta arcybiskupa Moguncyi – w Aszaffenburgu w Bibliotece królewskiej. Wyborne zalety techniczne – twórczość mała, rysunek słaby.

Głowacki. (   ) Znany w XIX w. polak. krajobrazy.

Gmelin. S. Niem. 1839. Krajobrazy.

Gobbino (il) Zob: Bosi (Fr.)

Gobert (Marcyal) S. Fr. Znany w roku 1825. Paryż. Portrety w miniaturze i krajobrazy. Uczeń Grangera, Aubry i Champina.

Gobert (Piotr) S. Fr. 1666–1744. Fontainebleau. Portrety.

Gobile. (Piotr) XVII. w.

Gobius (Henryk Antoni F. A.) S. Holl. Urodził się w roku 1815. Isselstein. Krajobrazy. Uczeń A. H. Wintera. Rytownik.

Goblé (Stefan) S. Holl. 1799 umarł. Amsterdam. Krajobrazy.

Godart (J.) Znany w XVII wieku. Krajobrazy. (: wspomina o nim Kramm). Malował w Belgii. Pisze się niekiedy Goedart. –

Godart z Antwerpii. S. Flam. Znany w wieku XV. Antwerpia. Malował w Brügges w roku 1468.

Goddyn (Paweł) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Goddyn albo Godyn (Piotr) S. Flam. 1752–1811. Brüges. Historya i portrety. Uczeń akademii w Brüges. Zwiedził Włochy i Paryż. Studyował.

Godecki (Michał). Polak. Umarł w r. 1874. Warszawa. Portrety i rodzaj. — „Wiek złoty" (Wyst. Zach. S. P. w W. w r. 1867). „Ruiny Starego Zamku" 1870 r. (tamże). „Popis przed dziadkiem". „Polka."

Godefroy (Józef. Ferdynand. Franciszek.) S. Fr: Umarł w roku 1788. Jeden z najzręczniejszych restauratorów swojego czasu. Jako oryginalny malarz nie wielkie okazał zdolności.

Godineau. (Ludwik. Jakub). S. Flam. Urodził się w roku 1811. Ecloo. Portrety i rodzaj. Uczeń Geirnaert'a i P. de la Roche'a.

Godran de Dijon. XVII. w.

Godyn (Abraham). S. Flam. Znany w roku 1690. Antwerpia. Historya. Malował w Pradze Czeskiej pomiędzy 1684 a 1694. rokiem. Wykształcił wielu zdolnych malarzy.

Goeimare (Jan) S. Flam. XVII. w. Historya i krajobrazy; Wiele pracy i starania ale zawiele sztywności.

Goekindt albo Goetkint (Piotr.) S. Flam. Umarł w 1581 czy 1583. roku. Antwerpia. Krajobrazy. Malarz-amator. Był pierwszym nauczycielem Jana Breughel'a de Velours. Handlował obrazami, nadzwyczajnie przyjęty i wyszukujący młodych artystów. Syn jego prowadził dalej handel obrazami — a wnuk Antoni przeniósł się do Paryża, zamieniwszy nazwisko swoje na francuskie Antoni Bon-Enfant.

Goelen. (Aleksander. Van). S. Holl. Urodził się w roku 1670. Amsterdam. Bitwy, polowania etc. Uczeń Jana van Hugtenburg. Emigrował do Anglii za panowania królowej Anny, dla której wymalował wiele obrazów.

Goemans (J.) S. Flam. Znany w roku 1845. Rodzaj.

Goerée (Jan). S. Holl. 1670–1731. Middelburg. Więcej z rytownictwa znajomy.

Goeres (C.) S. Holl. XVII. w. Rodzaj.

Goes albo Goux (Kornelli. van der). S. Flam. Znany w XV. w. Historya. Malarz Gandawski pomiędzy 1493–98 rokiem.

Goes (Hugo. Van) S. Flam. XIV. w.

Goes (Lievin Van). Syn Hugona. S. Flam. Znany w XV. w. Utrzymują, iż był Ojcem Hugona Van der Goes.

Goes (Hugo van der). Flamandzka Szkoła. Umarł w roku 1478. Gandawa. Historya i portrety (Zob: tom. III. tego dzieła Szk. Flam.). Uczeń van Eycka. Udał się do Włoch, gdzie sobie zjednał protekcyę rodziny Portinari'ch z Florencyi — potem powrócił do Gandawy. Po roku 1475 Van der Goes usunął się do klasztoru kanoników regularnych w Rouge-Cloître niedaleko Brukselli — gdzie życie zakończył. Vasari nazywa go: Hugo d'Anversa. Znakomitsze obrazy tego artysty: We Florencyi (pałac Uffizi). „Najśw: Panna siedząca z dwoma świętymi." — w Pistoi: Najśw: Panna i Dzieciątko Jezus" (w pałacu Puccini). — w Monachium: „S. Jan Chr: na pustyni" z podpisem Hugo. V. D. Goes. 1472. w Paryżu: „Ukrzyżowanie Chrystusa". W obrazach tego malarza widzimy poważne uczucie — wykonanie szerokie, silne chociaż bez wdzięku, koloryt pełen mocy — mało świadomości światłocienia. Rysunek umiejętny i poprawny — wyraz twarzy w figurach przepoliły — ideału nie napotykamy wcale w kompozycyach tego artysty.

Goes. (Matyas Vander) S. Flam. XV. w. Malował podobno w Antwerpii w roku 1472.

Goes (Szymon Vander). S. Flam. XVII. w. Uczeń Piotra Ykens w Antwerpii w roku 1694.

Goetgebuer (A. L.) S. Flam. Urodził się w roku 1805. Rupelmonde. Wnętrza i historya. Mieszkał w Antwerpii. Uczeń G. Wappers'a.

Goething (Andrzej). Znany w XVII. wieku. Historya.

Goez. (Józef. Franciszek. Baron de). S. Niem. 1754-1815. Hermanstadt. Historya i portrety. Znakomity malarz i rysownik - porzucił najświetniejsze zawody dla sztuki.

Gofré (Jan) S. Flam. Liège. Historya i rodzaj. Studjował wielce obrazy Bassana. (Wspomina o nim Nagler).

Goltschmidt (Herman). S. Niem. Urodził się w roku 1807. Frankfurt-nad-Menem. Historya i portrety.

Goltz. (Hubert) Stary. S. Holl. Znany w XV. w. Heynsbeeck (?). Osiadły w Vanloo. Podług van Mandera zdolny malarz. Brat jego Siebrecht wybornie robił figury. Hubert miał syna i dwie córki (równy malarzy) - z których jedna z nich van Weertzburgh wydała na świat sławnego artystę Huberta Golz albo Goltzius, który przyjął nazwisko swojej matki, z domu - i pod tem znany jest światu artystycznemu. Henryk Goltzius jest prawnukiem starego Huberta przez swego ojca Jana; a tąd jest krewnym Huberta Goltzius Młodszego. Siedlisko całej tej rodziny zdolnych władców pędzla jest wioska Heynsbeeck. –

Goltz albo Goltzius (Jan) Stary - syn Huberta Starego. S. Holl. znany w XVI. w. Dość zdolny artysta. Był burmistrzem w Weerdt i tam mieszkał.

Goltz albo Goltzius (Jan) Młodszy, syn Jana Starego. S. Holl. Znany w XVI. w. Po śmierci swego ojca, poświęcił się malowaniu na szkle, a osiedliwszy się w wiosce Mülbracht spłodził syna Henryka. (o tym ostatnim patrz: tom III. tego dziełka. Sz. Flamandska str. 143.) –

Goltz albo Goltzius (Hubert) Młodszy, przez swoją matkę wnuk Huberta Goltza Starego. S. Hollenderska. – 1526-1583 (?) Venloo. Historya i portrety. Uczeń Lamberta Lombard. Ojciec jego nazwiskiem Rutger van Wirtzburg albo Weertzburgh ożenił się z jedną z córek Huberta Goltz Starego. ~~Jego~~ syn przyjął nazwisko swojej Matki. poświęcił cały dla pędzla i pióra. Jako malarz malował w Antwerpii w czasie uroczystości Złotego runa; podróżował do Włoch. Francyi i Niemiec. Na pamiątkę swego ojca pisał się niekiedy „Wirtzburger de Venloo." Historyk i malarz króla Filipa II. - przyjaciel Antoniego Moro. – Umarł w Brüges. Wykonanie bardzo staranne. Obrazy tego artysty nie mniej nierzadkie.

Gomien (Karol) S. Fr: Urodził się w roku 1808. Villers-lez-Nancy. Historya i portrety w miniaturze. Uczeń Hersent'a.

Gonneau de la Bronce (Michał). S. Franc. Znany w XV. w. Miniatury. pracował w r. 1453 do r. 1466 i 1470.

Gontier (Linard) S. Fr. 1596. Malował na porcellanie.

Goovaerts albo Govaerts (Henryk.) S. Flam. 1669-1720. Malines. Historya. Osiedlił się w Antwerpii. Około r: 1689 wydalił się do Niemiec - zwiedził Frankfurt trzy lata przepędził w Pradze i tyleż prawie w Wiedniu - odbył podróż do Węgier i Sławonii. powrócił do Antwerpii po dziesięcioletniej prawie nieobecności.

Gorecki (Tadeusz). polak. wiek XIX. Umarł w r: 18.. Warszawa. Historya biblijna. „<u>Komunnia święta młodej osoby umierającej.</u>" (Wł: Tow. zach. Sz. P. w Warszawie. roku 1869.). Rysunek dobry - wykonanie staranne - kolory trochę brak nieco jasni. –

Gorinchem albo Goringhem (Artur. van). S. Flam: wiek XV. Malował w Brüges w roku 1468.

Górnicki (Kazimierz). polak. XIX. w. Warszawa. Wielki miarą. Historya biblijna. – „<u>Kościół Święto-Krzyski na Łysej górze.</u>" w r. 1862. (Tow: Zach. S. p. w War.)

Gortzius (Gualdorp.) Zob: Geldorp.

Goro. S. Włoska. Znany w roku 1434. Historya. Malował na szkle.

Gościmski (Władysław) polak. znany w XIX. w. Warszawa. Akwarelle i olejne obrazy. „<u>Widok Alp.</u>" w r. 1868. „<u>Góra Montblanc widziana z miasteczka Sollanchs</u>": akwarel. 1873 r. itd. –

Gosse (Mikołaj Ludwik Franciszek.) S. Fr: Urodził się w roku 1787. Paryż. Historya i osoby. Uczeń Vincent'a. „Widzenie się Napoleona z Aleksandrem w Erfurcie." –

Gosselin (Celestyna) S. Flam: znana w r: 1845. Kwiaty i owoce.

Gotthardt (Józef) S. Niem. Urodził się w r. 1801. Trevir. Historya, rodzaj i perspektywy. Uczeń Wacha.

Gotting: (Andrzej) Znany w XVII. w. Historye.

Gotting (J. Piotr) S. Niem. XIX. w. Akwizgran. Historya. –

Gotzel (pani Józefina Sepolina) S. Fr: 1843 r. Medyolan.

Gotzenberger. S. Niem. Urodził się w r. 1802 (?) Heidelberg. Historya i rodzaj. Uczeń Corneliusa.

Gaubaie (A.) (: zapewne Antoni Goubau).

Goubau. (Antoni) S. Flam: 1616 – 1698. Antwerpia. Historya, rodzaj, widoki miast, targi, jarmarki etc. Uczeń niejakiego Jana de Farins – niewiadomego imienia. Zwiedził Włochy – W roku 1668 przyjęty do grona uczni. w pracowni znakomitego malarza francuskiego Mikołaja de Largillière. – poprawny rysownik. wyborny kolorysta. Wymalował kilka obrazów w rodzaju Van Ostada – głównie jednakże naśladował styl Jana Asselyn; Kompozycya dobra, – pojęcie światło-cienia doskonałe – dotknięcie nader rzezne i umiejętne. celował w malowaniu obić. Cena: Sprzedaż Vervoort w r: 1746. „targ włoski" Zapłacono 85 florenów. Sprzedaż Platteborse w r. 1774. „Hotel pesłuszków" kupiono za 74. floreny.

Goubau (Franciszek) S. Flam: 1622 – 1678 czy 1679. Antwerpia. Historya i portrety. Wnioskując ze stylu w jakim malował, przypuścić należy, iż był uczniem G. Zegersa. „Adoracya Najświętszego Sakramentu" (w muzeum Antwerpskiem.) –

Goubaud. S. Fr: XIX. w. Historya.

Goubert. S. Fr: Znany w roku 1834. Valognes. Historya, portrety i obumarła przyroda. –

Gouclaer. (Jan de) S. Holl. XV. wiek. – Malował na szkle.

Goude. (Damien Vander) S. Flam. XVI. w. Historya. Uczeń F. Floris. Był towarzyszem Filipa II.

Goudesmet (Mikołaj de) S. Flamand. XV. wiek. (: Zapewne zwał się Goudsmit:)

Goudt (Henryk. hrabia de) S. Holl. 1589 – 1630 (?) Utrecht. Historya i rodzaj. więcej znany jako sztycharz.

Gouin (Aleksy-Ludwik-Karol-Artur:) S. Fr: Znany w roku 1825. New-York. (Stany Zjednoczone) portrety. Uczeń Girodeta i Regnaulta.

Gounet Channel. S. Fr: XVI. w. Mieszkał w Awinionie przed r: 1576.

Gourdet. S. Fr: Znany w roku 1842. – Miniatura.

Gourlier (Paweł) S. Fr: 1844. Paryż.

Goussé (Tomasz) S. Fr: Znany w r: 1645. Historya. Brat żony sławnego Eustachego Le Sueura. pomagał mu w malowaniu obrazów.

Goutero. (Antoni) S. Holl. Znany w roku 1662. głośny w Amsterdamie. –

Govaert z Antwerpii. prawdopodobnie Govaert de Mueleneere. S. Flam. XV. w. Malował wspólnie z Janem Daret.

Govaerts (A. C.) S. Flam. Umarł w r: 1855. Rodzaj. etc.

Govert. S. Flam: 1595. Krajobrazy ze zwierzętami. Uczeń Gerrita Pieterzen. –

Govertz (Teodor) S. Holl. Znany w XVII. w. portrety. Malował w Utrechcie. w guście H. Verschuuringa i D. Camphuysena.

Goyer (De) S. Holl. Znany w r. 1600 (?). portrety. –

Goyert. S. Holl. Znany w r: 1524. Malarz chorągwi w Utrechcie.

Goyet (Jan Bapt.) S. Fran: 1779-1854. Chalons-sur-Seine. Rodzaj.

Goyet (Eugeniusz) Syn Jana-Baptysty. S. Fr: Umarł w r: 1857. Historya i portrety. Uczeń Grosa.

Goyvaerts albo Godwaerts (Abraham) S. Flam: Znany w roku 1622.–

Gozzi. (Gaspard) S. Wł. XIX. w. Medyolan. Krajobrazy.

Graaff. (B. W. van der) S. Holl. XIX. wiek. Marynarki. Uczeń Offermansa.

Graasbeek. (Józef van) Zob: Craesbeke.

Graauw (Henryk) S. Holl. 1627 (?) - 1682 (?). Hoorn. Historya i portrety. Uczeń P. F. de Grebbera. i budowniczego Van Campen. W roku 1648 zawarł serdeczną przyjaźń w Rzymie z Poussinem - wróciwszy do Hollandyi, aż do roku 1672 zamieszkiwał kolejno to w Amsterdamie to w Utrechcie - potem przeniósł się do Hoorn. Umarł w Alkmaar. Bogata wyobraźnia - zręczne rozmieszczenie objektów. Ciała nagie przewybornie malował.

Grabiński (Henryk) polak. XIX. w. Warszawa. Krajobrazy.

Grabowski (Andrzej) polak. Znany około r. 1870. Kraków. Rodzaj. Krajobrazy - portrety.

Grabau. (Karol) S. Niem. Znany w XIX. w. Brema. Zwierzęta.

Gracht (Renier van der) S. Flam. XV. w.

Grade (Panna Fryderyka) S. Niem. 1839. Gdańsk. portrety. Uczennica Begasa.

Graef (Tymoteusz de). S. Holl: znany w roku 1650. Amsterdam (?) Krajobrazy i architektura. Znany także z rysunków niezbyt zalet - przez łaskawą był nauczycielem Jakóba Appel.

Graff (Joanna Helena) córka Jana Andrzeja Graffi i Maryi Sybilli Merian. S. Niem. - Urodziła się w r: 1668. Frankfurt. Kwiaty i owady. Uczennica własnej Matki - mieszkała w Amsterdamie - towarzyszyła Matce do Surinam; Mężczyzna jej wiózł nazwisko nazywał się „Herold-" zaś i ją niekiedy tak nazywają.–

Graff (Marya Sybilla). Zob: Merian.

Graffelli (Stephanus) Znany w XV. w. W archiwach Awiniońskich jest o nim wzmianka pod rokiem 1433.

Grafle (Albert). S. Niem. Urodził się w r: 1809. Freiburg. Historya.–

Gramatyka (A) polak. Zn: w XIX w. Warszawa. Historya. „S. Jadwiga przynosząca pierwszą pomoc mieszkańcom Wrocławia." (Tow. Zach. Sz. P. w Warszawie. w r. 1873.). Zdolny rysownik niezły kolorysta.

Grand-dent (Copin de). S. Fr: XIV. w. Malował dla księcia Orleańskiego w r: 1377.

Grandmaison (H.) S. Flam: Znany w r: 1845. portrety. Uczeń Chauvin.

Granelio. S. Hisp. XVII. w. Historya.

Gran-Vasco. Zob: Vasco.

Granville. S. Fr. 1767-1854. Ojciec słynnego rysownika tegoż samego nazwiska.

Gras (Amedeusz). S. Fr. Urodził się w r: 1805. Amiens. Historya i portrety. Uczeń Couder'a.

Gras. (Józef Marcin). S. Fr: 1810-1860. Metz. Dekoracye - obumarła przyroda. Krajobrazy.

Gras. (Mikołaj). S. Niem. Znany w XIX. wieku. Jerlich. (Neuwied) portrety.

Grashof (Otton). S. Niem. 1845. Kolonia. Rodzaj i historya. Uczeń Wacha.

Grass. (Karol) S. Niem. 1781 (?) - 1822 (?). Krajobrazy.

Grauert. S. Niem. Znany w r. 1838. Krajobrazy. Uczeń Schirmera.

Graziani. (Herkules). S. Wł. 1688-1765. Bolonia. Historya i portrety. Uczeń Donata Creti. Dotknięcie śmiałe - charakteru wiele - pendzel śmiały - koloryt często rozlany pełen harmonii - kompozycya bogata.

Grebber (Antoni de). S. Holl. Znany w XVI. w. Historya i rodzaj. Uczył Wilhelma van Ingen.

Greco (Paweł). S. Wł. XVII. w. Historya. Stylu Salvatora Rosa - naśladowca go arcymistrza.

Greenwood (Korneli). Syn Franciszka. S. Holl. 1708-1736. Rotterdam. Uczeń A. van der Burgh. Umarł w Surinam, dokąd się udał w roku 1735.

Greeve (G.-J.). S. Holl. 1820. Hage. Krajobrazy i portrety.

Grefle (Albert). S. Niem. prawdopodobnie urodził się w r. 1809. Freiburg. Rodzaj.

Gregoir (Henryk). S. Flam. Urodzony w r. 1818. Antwerpia. Historya. Uczeń G. Wappersa.

Gregoire (J.) S. Flam. Znany w roku 1842. Krajobrazy.

Grégoire (Paweł). S. Fr. urodził się w r. 1816. Krajobrazy i portrety. Głuchoniemy.

Gregoor (Piotr Marcin). S. Holl. 1786-1846. Dordrecht. Krajobrazy - obumarła przyroda. Uczeń Schoumana.

Gregori (Hieronim). S. Wł. umarł w roku 1773. Ferrara. Krajobrazy i historya. Uczeń J. Zola, Parolini'ego i J. dal Sole. Krajobrazy tego artysty umiejętnie dotykane - wyższe bez porównania zajmują miejsce, aniżeli obrazy historyczne, jakie malował. (Zob. 1. część II. str. 90).

Gregorio. S. Wł. Umarł w roku 1420. Historya. Malarz niewiele znany.

Gregorius (Albert Jakób Franciszek). S. Flam. 1774-1853. Brüges. Portrety i historya. Uczeń akademii w Brüges - w Paryżu wszedł do pracowni Davida.

Grein. S. Niem. XIX. w. Kwiaty i krajobrazy.

Greive (Piotr Franciszek). S. Holl. Urodził się w roku 1811. Amsterdam. Rodzaj. Uczeń C. J. L. Portmana.

Gresy. S. Fr. 1844. Krajobrazy.

Greven (Antoni). S. Niem. XIX. w. Kolonia. Portrety i rodzaj.

Grevenbroeck (Karol Leopold). S. Fr. XVIII. w. Medyolan. Marynarki.

Grient (Korneli Oktober van der). S. Holl. Urodził się w roku 1797. Rotterdam. Krajobrazy. Uczeń G. J. van den Berga i Groenendaela w Antwerpii.

Grieves. S. Ang. XIX. w. Ozdoby.

Griff albo Gryf (Adryan) Starszy. S. Flam. Zwierzyna etc. Uczeń Snydersa. Maniera mistrza - wykonanie bogate, pędzel szeroki - tło nieco za ciężkie.

Cena: Sprzedaż Siebrecht w r. 1754 - "Kogutа, kury i dzieci" (dwa obrazy) kupiono za 70 florenów. - Sprzedaż Rubempré w r. 1765 - za: "Roźmaitą zwierzynę" zapłacono 670 flor.

Griffier (Jan) Młodszy syn Jana Starego. S. Holl. XVIII. w. Krajobrazy. Umarł w Londynie około połowy XVIII. w. Kopiował Klaudyusza Lorrain do złudzenia. -

Grigoletti (Michał Anioł). S. Wł. Urodził się w roku 1801. Pordenone. Portrety i historya.

Grimani. Zob. Jacobs.

Grimer (Abel). S. Flam. 1600. Krajobrazy. - Obraz tego malarza będący w Brukselli ("Marta i Marya") ma na sobie podpis: Abel. Grimer fecit. 1614. (muzeum).

Grimer (Adam). Zob. Griemer.

Grimm. (Ludwik Emil) S. Niem. Urodził się prawdopodobnie w roku 1792. Hanau (Hessya). Rodzaj i portrety.

Grimmaer (Jakob). Zob. Grimmer.

Grimmer (Jan). S. Niem. Znany w r. 1570. Portrety i historya. Głośny w Moguncyi. - szkoła M. Grünewalda. - Kompozycya pociągająca - rysunek delikatny - koloryt jasny - wykończenie znakomite.

Grisberd (Edward). S. Niem. XIX. w. Berlin. Krajobrazy.

Grison (Antoni). S. Fr. XVIII. w. Historya.

Groen (A. van der). S. Holl. XVIII. w. Krajobrazy.

Groenen (Godfryd). S. Flam. XVIII. w. Arendonck. Krajobrazy. Uczeń akademii Antwerpskiej w roku 1794.

Gronckel (Vital de). S. Flam. 1852. Historya, rodzaj i portrety.

Grootvelt (Jan Henryk van). S. Holl. 1808-1855. Varik (Holandya) Wnętrza, effekta światła. Uczeń van Bedaffa, Türkena itd.

Gropius (Karol). S. Niem. Koniec wieku XVIII. Berlin. Ozdoby i panoramy.

Gross (Maxwell). wiek XIX. Warszawa. Krajobrazy, widoki miast. "Widok Warszawy od Pelcowizny (r. 1863. Tow. Zach. Szt. Pięk.) "Krajobraz z chatą"

Grosclaude (Ludwik). S. Fr: 1849. Locle. rodzaj; Uczeń Regnault'a.

Grospietch (Florenty). S. Niem. Urodził się w roku 1789. Protzan (Szląsk). Krajobrazy.

Gross. (Leopold). S. Niem. 1837. portrety.

Grosse (Teodor). S. Niem. XIX. w. Historya. Uczeń Bendemanna.

Grotheus (August). S. Niem. XIX. wiek. Barmen. portrety.

Grothe (C). S. Niem. 1839. Rodzaj.

Grottgier (Artur). polak. wiek XIX. umarł w roku 186. Galicya. Wielki rysownik - kompozycye głębokie - pełne wyższej poezyi - każdy niemal utwór tego artysty gorzej niż ośnię byłyby uwięchowany - Wypadki krajowe żywo przedstawiał - prawdziwy poeta. W warunkach niewielu płodów geniuszu tego mistrza się mieści - (na wyst. Zach. Szt. Pięknych: „Dwie Matki" i „Żebrak" rysunek 1866). Umarł zbyt młodo dla sztuki zjednawszy sobie nieco zapóźno protekcyę dworu Austryackiego w osobie Cesarza Franciszka Józefa. —

Grover (panna Jeannette'a E). S. Flam. znana w r. 1842. rodzaj; Uczennica H. Dillensa.

Gruber (Karol). brat Franciszka. S. Niem. 1837. Kwiaty i owoce.

Gruber (Franciszek). brat Karola. S. Niem. Urodził się w roku 1801. Wiedeń. Kwiaty i owoce.

Gruere (Wilhelm). S. Fr: (?) umarł w r. 1639.

Grün, Gruen albo Grien (Jan Bartłomiej. Zob: część 1. tego słownika. str: 90:) zwany Baldung Grün. Sz: Niem: 1470 - 1532. Gmünd. (Szwabia). Historya i portrety. Umarł w Strasburgu. - Obrazy jego: w Monachium: portret: „Filipa Krzysztofa Badeńskiego margrabiego". W Berlinie: „Chrystus ukrzyżowany". W Bazylei: „dwie niewiasty i szkielety." — Charakter wzniosty - kompozycya

IGB
1511

IGB

IGB

bardzo fantastyczna, rysunek piękny. kolorystycznie; znakomity naśladowca Alberta Dürera. —

Grün (pani Eugenia Charpentier). S. Fr: 1844. Valenciennes. portrety. Uczennica Leona Cogniet.

Grund. S. Niem. 1847. Karlsruhe. Historya, rodzaj; portrety.

Grundmann (Jan Bazyli). S. Niem. znany w roku 1758. Rodzaj i portrety.

Grüner (Ludwik) S. Niem. urodził się w roku 1801. Drezno. portrety i rodzaj.

Grünewald (Jan) brat Mateusza. S. Niem. 1500. Portrety i historya. znany w Moguncyi.

Gruyter (Wilhelm). XIX. w. Marynarki.

Gruyter (J. P.) S. Holl. XVII. w. Marynarki.

Gryglewski (Aleksander). polak. XIX. w. Kraków. Widoki miast - wnętrza - architektura. pojęcie perspektywy znakomite - wykończenie drobiazgowe - pędzel delikatny - dotknięcie nieco zagwazdane. „Widok katedry na Wawelu" (r. 1866). - „Kaplica s. Stanisława w katedrze Krakowskiej." (r. 1867). „Wnętrze kaplicy Zygmuntowskiej w katedrze krakowskiej." (r. 1869. .. „Sala Salomona w Łazienkach Królewskich" - „Sala biała czyli balowa w pałacu Łazienkowskim" (r. 1874.) - „wnętrze buduaru Maryi Kazimiery w Willanowie" i „Sali Królewskiej" tamże (r. 1875.).

Gryp (Josse. Thierry). S. Holl. XVII. w.

Gualdi. S. Wł. XIX. w. Historya.

Gualtieri. Zob. Cimabue.

Guarana. (Jakób). S. Wł. Urodził się w r. 1716. Wenecya. Historya. Uczeń Ricci i Tiepola. Naśladował Cignaniego.

Guariento (Rudolf). S. Wł. znany w r. 1365. padwa lub Werona. Historya i portrety. Żołnierz malarz. przyozdobił freskami (w r. 1365) salę wielkiej rady w Wenecyi.

Guaspre. Zob. Dughet.

Gucht (Benjamin van der). S. Flam. Umarł w roku 1794. portrety. historya i rodzaj.

Guchte (Jakób van der). S. Flam. znany w XV. w. Miniatury. Malarz miniaturzysta w Gandawie w r. 1463. Dwaj jego bracia Arnaut i Pasquier byli także malarzami. —

Gude (Jan). S. Niem. Urodził się w roku 1825. Chrystyania. Krajobrazy. Kształcił się w Düsseldorfie pod kierunkiem A. Achenbacha.
Gudin (Jan-Antoni-Teodor) S. Fr. Urodził się w roku 1802. Paryż. Marynarki. Uczeń Girodet'a.
Gué. (Oskar) S. Fr. 1842. Bordeaux. Historya.
Gué. (Jan-Michał) S. Fr. 1789-1844. Bordeaux. Historya. rodzaj i dekoracye. Uczeń Davida.
Guenaud. S. Fr. XVII. w. Historya. Zakonnik w Tours. Ciślepł - malował dla klasztoru obrazy wielkich rozmiarów.
Gerard. (Ludwik) S. Fr. Urodził się w r. 1793. Lorient. Rodzaj. Uczeń Raffet'a.
Guérin. (J. B. Paulin) S. Fr. 1783-1855. Tulon. Historya i portrety.
Guérin (Szymon). S. Fr. 1842. Strasburg. Historya.
Guérin (J.). S. Fr. 1844. Historya.
Guerman-Bohn (August) S. Fr. 1844. Sztutgard. Historya.
Guerrin (Franciszek). S. Fr. 1770. Paryż. Sceny pospolite małych rozmiarów.
Guerrini (Jakób). S. Wł. 1718-1793. Cremona. Historya.
Guet (Charlemagne-Oskar). S. Fr. Urodził się w roku 1802. Meaux. Rodzaj i portrety. Uczeń Hersenta i Horacego Verneta.
Guiard. S. Fr. XIX. w. Historya.
Guiand (Jakób) S. Fr. 1842. Chambery. Krajobrazy i pomniki.
Guichard (Józef) S. Fr. 1843. Lyon. Historya.
Guicherit (D. J.) S. Holl. 1764-1813. Haga. Figury.
Guido albo Guidolino (Benedetto) brat Fiesolego. S. Wł. 1389-1448. Historya i miniatury. Był dominikaninem z tego samego klasztoru co i brat jego. Celował w malowaniu miniatur.
Guido albo Guidolino (Jan). Zob. Fiesole.
Guidobono albo Guidoboni (Bartłomiej). zwany Księdzem z Savony. S. Wł. 1654-1709. Savona. Historya. — Wstąpiwszy do zakonu - nemiętnie zaczął malować - studyował w Parmie Correggia - następnie wyrobił się w Wenecyi. - Posłanie pełności i potęgi: akcessorye zgodne z prawdą — i z ochotnieniem - figury źle narysowane - dobre pojście światło-cienia - pendzel zamaszysty. Studyował Castigliona i podług obrazów tego artysty malował kopie mało co różniące się od oryginałów. —
Guignard. XVII. w.
Guignet (Adryan). S. Fr. 1817-1854. Annecy. Krajobrazy historyczne.
Guignet (Jan-Baptysta) brat Adryana. Sz. Fr. 1840. Autun. portrety.
Guigon. S. Niem. XIX. w. Genewa.
Guilielmo da Bergamo. S. Wł. Urodził się w roku 1296. Bergamo. Historya.
Guilielmo Milanese. Zob. Luciano.
Guillard (Alfred). S. Fr. 1842. Caen. portrety. Uczeń Grosa.
Guillemin (Aleks-Marya) S. Fr. Urodz. w r. 1817. Paryż. Rodzaj.
Guillemot (Aleksander-Karol). S. Fr. 1786-1831. Paryż. Historya. Uczeń Allais i Davida.
Guillerié. S. Fr. XVII. w.
Guillen (Franciszek). S. Hiszp. Znany w roku 1500. Historya (?) Malował w Toledo.
Guillet (A.) S. Fr. 1770. portret.
Guise (Piotr-Jan) S. Holl. Urodził się w roku 1814. Utrecht. krajobrazy i zwierzęta. Uczeń J. van Ravenswaay.
Guffens (Godfryd) S. Flam. Urodził się w roku 1823. Hasselt. Historya i portrety. Uczeń Keysera.
Gumiel (Piotr). S. Hisp. Znany w roku 1498. Historya. Maniera flamandzka ze wszystkiemi jej ułomnościami.
Gumiński (Władysław Heliodor). Polak. wiek XIX. Krajobrazy. Warszawa. Zdolny krajobrazista. Zajmuje się również restauracyą starych obrazów (r. 1875).
Gumiński (Polikarp) Polak. XIX. w. Warszawa. Historya. —
Gurlitt (Ludwik). S. Niem. Urodził się w roku 1812. Altona. Krajobrazy.

Gurnel (F.) S. Flam. Znany w roku 1842. – Krajobrazy. Uczeń Kuhnena.

Gutte (Josse van) S. Flam. Znany w XV. w.

Guyon. S. Fr. XIX. w. Historya.

Guyot (Wawrzyniec) S. Fr. znany w r. 1605.

Gygaert (Jan) S. Flam. XV. wiek. Tournai.

Gysaert (F.-G.) S. Flam. Kwiaty.

Gyselinckx (Jos.) S. Flam. Znany w roku 1845. Rodzaj. Uczeń F. de Braekeleera. –

Gysels, Gysens albo Geysels (Piotr). – S. Flam. 1621–1690 lub 1691. Antwerpia. Krajobrazy; polowania i zabita zwierzyna. Niewiadome nazwisko nauczyciela tego artysty. Przypuszczają, iż kształcił się w pracowni Jana Boots-a, także pod kierunkiem Jana Breughela młodszego. Znakomitne obrazy Piotra znajdują się: w Berlinie: „Polowanie na jelenia". – „Wioska flamandzka z figurami." (z podpisem P. Gysens fecit). w Dreznie: „Sporą osada wiejska" (z podpisem P. Geysels). Cztery krajobrazy, itd. –

Celował w krajobrazach i polowaniach; wykończenie do najwyższego stopnia doskonałości posunięte; pędzel silny, koloryt jasny, harmonijny. Częstokroć obrazy pędzla tego malarza przypisują Breughelowi de Velours.

Ceny: Sprzedaż Lormier r. 1763. „Owoce, kwiaty, ptaki i różne zwierzęta" zapłacono. 660 florenów. Sp. da Costa – 1764 r. „Kiermasz wiejski" – 210 flor. Sp. w Antwerpii w r. 1768. „zabite łabędzie, kurki, ptaki i inne sztuki zwierzyny" zapłacono 450 fl. Spr. Lormier tenże sam obraz sprzedano za 300 florenów. Spr. Stolberg. r. 1859. „Zające i ptaki zabite" zapłacono 3525 franków.

Gyssels (R.) S. Holl. Rodzaj – widoki. Prawdopodobnie jest to ten sam Gysels, o którym uprzednio mówiliśmy.

Gyzelaar (J. D.) S. Holl. Znany w XVIII. w. Miniatury. Zapisany do bractwa Pictura w Hadze w roku 1794. –

H.

Haach. S. Niem. Urodził się prawdopodobnie w r. 1815. Drezno. Historya.

Haack (G. Marcellin) 1700. portrety.

Haagen (Jerzy van der). S. Holl. XVII. w. Haga (?). Krajobrazy i zwierzęta. Jeden z 47 założycieli towarzystwa „pictura" w Hadze w r. 1656. Zowią go również Varhaagen, Van Hagen, Van Haagen albo van der Hagen.

Haagen albo Hagen (K. J. lub K. van der). Sz. Holl. XVII. w. Krajobrazy. Zdolny pejzażysta – niektóre z jego krajobrazów przypisywał J. Asselyn.

Haan (Józef Karol) Zob. Haen.

Haan (F. de) S. Holl. XIX. w. Krajobrazy.

Haan (Wytze de) S. Holl. 1804–1848. Leuwaarden. portrety i wnętrza. Uczeń C. de Boera i G. van der Kooi. amator malarz.

Haanen (Adryanna Joanna) córka Gasparda. S. Holl. Urodzona w roku 1814. Oosterhout. Obumarła przyroda, kwiaty i owoce. Uczennica własnego ojca – członek honorowy akademii sztuk pięknych w Amsterdamie.

Haanen (Elżbieta Alida) córka Gasparda.

S. Holl. 1809–1845. Utrecht. Wnętrza. Uczennica własnego ojca brata Jerzego. Postać zamężna malarza P. Kiers. Sztychowała.

Haanen (Jerzy-Gilles) – syn Gasparda. S. Holl. Urodził się w roku 1807. Utrecht. Effekta światła, rodzaj i wnętrza. Uczeń własnego ojca. Członek Akademii Sztuk Pięknych w Amsterdamie. Osiedlił się w Niemczech. Malował w Moguncyi, w Frankfurcie, Wiedniu następnie w Kolonii – gdzie mieszkał do r. 1854.

Haanen (Remi-Andrzej). Syn Gasparda. S. Holl. Urodził się w roku 1812. Oosterhoudt. Światła księżyca i krajobrazy. Uczeń własnego ojca. Zamieszkał w Wiedniu około roku 1840. Zwiedził S. Petersburg. –

Haarlem (Gerard de). Zob: Gerard de Saint-Jean.

Haarlem (Thierry). Zob: Stuerbout.

Haarlem (Kornelli Kornelissen – zwany Corneille van.) S. Holl. 1562–1637 lub 1638. Haarlem. Historye – portrety i rodzaj. Rodzice jego opuścili Haarlem wówczas kiedy Hiszpanie oblegali to miasto – młody Kornelli pozostawszy w miejscu pod opieką Piotra Aartsen (syna Langepiera) uczuł w sobie chęć do malarstwa widząc swego opiekuna zajętego pędzlem i paletrą – tak dalece z jego skorzystał, iż w 17. roku życia został już dobrym malarzem – Wydalił się do Rouen – a wygnany z tego miasta morową zarazą wyjechał do Antwerpii i ustalił się pod kierunkiem Gilles Coignet'a. Z córki Kornellego Maryi, urodził się malarz Kornelli Bega. – Koloryt nie zbyt naturalny – ale względnie silny i przezroczysty – usytuowanie bogate i umiejętne, figury rysowane starannie. W ogóle szczególniej rysunek ma w sobie wiele zalet – nagości wybornie oddane. Ceny: Sprzedaż w Hadre w r: 1737 „Manna na puszczy" kupiona za 25 flor: Sprzedaż van Ginschot w r: 1767 – za „Wenerę i Adonisa" zapłacono 21. florenów. –

Haart (Jan de) S. Holl. 1850 Gandawa. Handlarz obrazów w Utrechcie.

Haas. (Jan. Herman de) S. Holl. 1810–1856. Utrecht(?). Rodzaj, ośmieszona przyroda. Restaurator obrazów. Umarł w nędzy.

Haaxman. (Piotr A.) S. Holl. Urodził się w roku 1814. Delft. Portrety. Uczeń C. Krusemana.

Habenschaden (Sebastyan) S. Niem. Urodził się w roku 1813. Monachium. – Krajobrazy i zwierzęta.

Haberbusch. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Habich (Jan. Rudolf) S. Niem. Umarł w roku 1722. Ulm.

Habron. Malarz Grecki. (Pliniusz).

Hachette (Jan). XV. w. Jest wzmianka o tym malarzu pod rokiem 1419–20.

Hackaert. Zob: Hakkert.

Haeck. (Jan) S. Flam. 1542. Antwerpia. Historya. Szyby w kaplicy Najśw: Sakramentu w Brukselli (Kościół Św. Guduli) według rysunków Michała Coxcie.

Haecken (Antoni. van). S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. Uczeń Akademii antwerpskiej w roku 1778.

Haegen (Thierry van der). S. Flam. XVII. w.

Haen (Józef Karol de). S. Holl. 1787–1836. Amsterdam. Portrety i miniatury.

Haen (Abraham de) S. Holl. 1707–1710. Rodzaj. –

Hadziewicz (Rafał) Polak. XIX. w. Warszawa. Historya. „S. Piotr z Alkantary." (r. 1861.)

Haer (Anna Karolina Didier de Boncour pani Van der). S. Holl. 1748–1802. Haga. Historya i portrety. Wybornie rysowała portrety kredą.

Haerde (Jos. van). S. Flam. XIX. w. Gandawa. Widoki miast. Uczeń instytutu głuchoniemych w Gandawie.

Haes. (Oskar de). S. Flam. 1845. Historya.

Haesaert (Paweł). S. Flam. Urodził się w roku 1813. Louvain. Rodzaj i portrety. Uczeń F. de Braekeleera.

Haeskel. XVII. w. portrety. (r. 1647. nożem nie tylko na płótnie.)

Haey (Jan. van). S. Holl. 1545-1615. Leyda. Historya.

Haffner (Feliks). S. Fr: 1849. Strazburg. Rodzaj i krajobrazy. Uczeń Sandmanna.

Hage albo Hagen (A. van der) XVIII. w. portrety. Malował w Londynie około roku 1760.

Hagen (C. van der). S. Holl. Bommel. Historya z przydomkiem Bommelaer.

Hagens (Edward de). S. Niem. XIX. w. Düsseldorf. portrety.

Haghe. (Ludwik). S. Flam. Urodził się w roku 1862. Tournai. Widoki i rodzaj. Rysownik i akwarellista.

Hahn. (Adolf). S. Niem. 1832. Berlin. Portrety i rodzaj.

Hahnisch (Antoni) S. Niem. 1837. akwarelle.

Haier (Józef). S. Niem. XIX. w. Rodzaj.

Haillecourt (Karolina). S. Fr: Znana w roku 1842. Metz. portrety i miniatury.

Haine (Emil). S. Flam. 1845. krajobrazy.

Hakinet le Bacre. S. Flam. XV. w. —

Hal (Jakob. van). S. Flam. 1705. Historya. Był nauczycielem Jakóba de Wit, słynnego hollenderskiego malarza. Cena: Sprzedaż Siebrecht. w r. 1754. „Uroczystość bogów" zapłacono 40 florenów. —

Halauska (Fryderyk). S. Niem. Urodził się w roku 1829. Wiedeń. krajobrazy.

Hall (J. van.) S. Holl. 1818. Amsterdam. krajobrazy. Uczeń Ruytenschildta.

Hall (Piotr Adolf) S. Fr: 1739-1794. Boras (Szwecya). Miniatury. — Szwed rodem — osiedlił się we Francyi. — Zamieszany w wypadki polityczne swego czasu. Umarł w Liège w największej nędzy. Nazywano go „Van Dyckiem" pod względem miniatur. (: Van Dyck de la miniature.) —

Hallaux. (Hubert). S. Flam. Znany w roku 1842. krajobrazy. —

Hallblad (Eryk.) 1720-1814. Fahlun. Malarz szwedzki uczeń Olawa Arenius.

Hallez (Juliusz). S. Flam. 1842. portrety i rodzaj.

Hallier (Mikołaj). S. Fr: 1636-1686. Paryż. Portrety.

Hals (Wilhelm). Syn (?) Franciszka Starego. Obumarła przyroda.

Halder (B.) S. Holl. XVII. w. Historye.

Hals (Franciszek). Stary brat Thierrego S. Flam. 1584-1666. (: Zob: część 1. słow: Mal. w tem dziele. Str: 93. volumen II.) Malines. Historya, portrety i rodzaj. Uczeń Kar. van Mander. Stale mieszkał w Haarlem. Van Dyck udając się do Londynu, namawiał tego znakomitego artystę, aby mu w drodze towarzyszył — ale Hals, polubiwszy swoją przybraną ojczyznę, odmówił stanowczo. — Hals należał do bardzo zacnej rodziny. Urodził się w Malines. Znakomitsze obrazy: W Haarlem (w ratuszu): „Spoczynek Łuczników" — tamże: „Officer łuczników" (1627. 33: 39). W Rotterdamie: „portret historyka P. Bor". W Paryżu: „portret Descartesa". W Amsterdamie: „portret malarza i jego żony w stojącej postawie". „Łucznicy". — W Londynie: „Swoboda młodego wieku" — w Berlinie „dwa portrety mężczyzn" — „portret kobiety". „Portret professora hollenderskiego Jana Acronius". W Dreznie: „portret mężczyzny". — w Monachium: „Obraz rodziny". — Franciszek Hals Stary wprowadził do Hollandyi szeroką i piękną manierę szkoły Rubensa a ztąd wywierał wielki wpływ na malarzy tego kraju. — Kolory potrafił dobierać w sposób zadziwiający — myśl jego tchnęła życiem i swobodą — rysunek poprawności i czystości pełen — umie też nieco zimnem. Koloryt zaś jego był bardzo rozmaity — ciemno i tłusto złoty, niekiedy delikatny srebrzysty — zazwyczaj bardzo jasny — w niektórych obrazach

FH. FH

znowu odznacza się siłą i barwą ponurą.
Ceny: Sprzedaż Lenglier r. 1788. „Rumelpot" zapłacony 370 liwrów. S. Fesch r. 1845 – „portret" 138 skudów.

Hamelin (Gustaw). S. Fr. XIX. w. Honfleur. Rodzaj i portrety. Uczeń Ingres'a.

Hamelle (Karol de) syn Michała. S. Flam. 1565. Tournai.

Hamen de Leon (don Juan van der) syn Jana, malarz flamandzki. S. Hisp. 1596 – 1660 (?). Madryt. Historya, sceny marzemne, portrety etc. Uczeń własnego ojca. Celował w malowaniu kwiatów owoców i obrazów rodzajowych.

Hamerl. S. Niem. 1835. Malował na szkle.

Hamilton (Jakób van). S. Ang. XVII. w. Szkocya. Opuścił ojczyznę w czasie wojen za Kromwela i osiedlił się w Brukselli – tam urodzeni synowie jego wszyscy byli zdolnymi malarzami.

Hamilton (Antoni-Ignacy) syn Jana Jerzego. S. Niem. 1696 – 1770. Wiedeń. Konie, kwiaty, owoce etc. Umarł w Hamburgu.

Hamman (Edward). S. Flam. Urodził się w roku 1819. Ostenda. Historya i rodzaj. Uczeń N. de Keysera – mieszkał w Paryżu.

Hamme (Aleksy van). S. Flam. Urodził się w roku 1818. Bruksella. Historya.

Hammer (Wilhelm) S. Niem. XIX. w. Kwiaty i owoce.

Hammer (H. J.) S. Niem. XIX. w. Krajobrazy i widoki.

Hamon (Jan-Ludwik) S. Fr. Urodził się w roku 1821. Rodzaj. Uczeń Delaroche'a.

Hamon (Piotr-Paweł). S. Fr. 1817 – 1860. Krajobrazy i obumarła przyroda. Uczeń Leona Cognieta.

Handyn (Jan) Zob: Mandin.

Hane (Jerzy de). S. Flam. znany w XV. w. Brüges.

Hannuyer (Jacquemart le). S. Flam. XV. w. Hainaut.

Hans de Malines. Zob: Verbeeck.

Hansen (Lambert Jan) syn Karola-Ludwika. Urodził się w roku 1803. Staphorst (Overyssel) wnętrza – rodzaj – Uczeń Pienemana i Daiwaille'a. –

Hansen (Konstanty). S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1806. Rodzaj i architektura.

Hansen (H.) S. Niem. XIX. w. Historye i wnętrza.

Hansma (Douwe). S. Holl. Urodził się w roku 1812. Dockum. Wnętrza, rodzaj i portrety. Uczeń G. van der Kooi i C. J. L. Portmana.

Hanson. S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1788. Hamburg. Historya i rodzaj.

Hanstein. S. Niem. 1839. Portrety i rodzaj. Uczeń Herbiga.

Happel. S. Niem. 1839. Krajobrazy.

Haquinet. Zob. Hakinet.

Hardenberg albo Herderberg. Zob. van Ehrenberg.

Hardenberg (Lambert) S. Holl. Urodził się w roku 1822. Haga. Widoki miast. Uczeń B. J. van Hove

Harderwyk (Jan van). S. Niem. XIX-wiek. Akwarelle.

Harding (J. D.) S. Ang. Urodził się w roku 1797. Akwarelle.

Hardorff (Gerard). S. Niem. Urodził się w roku 1796. w okolicy Hamburga. Krajobrazy, rodzaj etc. Uczeń J. A. Tischbeina i Casanovy.

Hardorff (Herman) syn Gerarda. Szkoła Niem. Urodził się w roku 1816. Hamburg. Marynarki. Uczeń własnego Ojca. Odbył podróż do Anglii i do Hollandyi.

Hari (Jan) Młodszy, syn Jana Starego. S. Holl. Urodził się w roku 1807. Haga. Widoki miast, portrety etc.

Harlingen (de). Zob: Feddes.

Harp (van). Zob: Herp (van).

Harriet. S. Fr. 1815. Historya. Uczeń Davida. –

Hartfeldt. S. Holl. Krajobrazy.

Hartinck (M.) S. Holl. 1857 roku znany. Krajobrazy. Uczeń C. Oubatera i van der Grienta.

Hartinger (Antoni). Szkoła Niemiecka. Znany w roku 1837. Kwiaty i owoce. –

Hartmann (Jan Jakób). S. Niem. †8 1716. Kutnahora (Kuttenberg w Czechach). Historya i krajobrazy. Znany w prozie. Naśladowca Jana Breughel.

Hartmann (Mateusz-Krzysztof). S. Niem. Urodził się w r: 1791. Norymberga. Historya, rodzaj i miniatury.

Hartogensis (Józef) S. Holl. Urodził się w r. 1822. Bois-le-Duc. krajobrazy. Uczeń S. L. Verveera i B. C. Koekkoek.

Hartz (Zofia). S. Niem. Urodzona w roku 1805. Berlin. Rodzaj.

Harvey (Jerzy). S. Ang. Urodził się w roku 1806. Stirling. Rodzaj i krajobrazy.

Hase (J. de) S. Flam. XVII. w. Historye i bitwy. kształcił się we Włoszech; zamieszkał w Rzymie i tam życie zakończył. Nagler nazywa go Jakóbem van Haase z Antwerpii. Śmierć tego artysty mogła mieć miejsce około roku 1642.

Hase (M. de). S. Flam: 1760. Historya.

Haseleer (Józef). S. Flam. 1833. Brukssella. Ozdoby, ornamenta i krajobrazy.

Haseleer (Franciszek) syn Józefa. S. Flam. Urodził się w roku 1804. Brukssella. Rodzaj, wnętrza i historya. – Uczeń Naveza.

Haselich. (Jerzy). S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Haselich (Jan). S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Hasembourg (Evrard). S. Flam. XVI. w. Gandawa.

Hasenclever (Jan-piotr). S. Niem. 1810-1853. Remscheid. (niedaleko Düsseldorfu). Rodzaj.

Hasenpflug (Jerzy-Karol). S. Niem. 1802-1857. Berlin. Wnętrza kościołów, architektura. Uczeń Gropiusa – umarł w Halberstadt.

Hassel (Jakób. van). krajobrazy i Marynarki.

Hasselt (Jan. de). Zob: Jan de Hasselt.

Haugh. S. Niem. 1839. krajobrazy.

Haulte-Rue (Hacquinet de la). S. Flam. Znany w XV. w. Być może że to jest Haquinet (Zob: to nazwisko.).

Haus (H. M.) S. Holl. Umarł w r: 1841. Haga. krajobrazy. Zamieszkał w Utrechcie około r: 1835.

Hauser (Edward). S. Niem. 1840. Bazylea. Historya.

Haushofer. S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1811. Monachium. krajobrazy; professor w Pradze.

Hausser. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Haussy (Juliusz de). S. Fr: 1843. Peronne. Portrety, rodzaj i historya. Uczeń Fragonarda.

Haustein S. Niem. 1839. rodzaj.

Hautier. (Henryk.) S. Fr: Urodził się w roku 1802. Paryż. Historya i portrety. Uczeń Ingresa.

Hauzeur. (Hyacynt). S. Flam. 1842. Brukssella. krajobrazy.

Haverbeke (Eugeniusz. Van.). S. Flam. ~~1720.~~ ~~Amsterdam~~. 1845. Wnętrza kościołów. –

Havet (Karol.) S. Flam. 1843. Miniatury.

Havens (Teodor). S. Holl. XVI. w. Clèves. Portrety. udał się do Anglii za panowania Królowej Elżbiety i tam wsławił się, jako malarz, rzeźbiarz i budowniczy.

Hay. (Filip. de.) S. Fr: XVII. w. Malarz miasta Bordeaux w r: 1648.

Hay (pani Karolina Militz). S. Niem. Urodziła się w roku 1798. Gottenburg (w Szwecyi). Rodzaj, i historya. Uczennica G. Wappersa.

Hayez. (Franciszek). S. Wł: Urodził się w roku 1791. Wenecya. Historya.

Hayter. S. Ang; XIX. w. portrety.

Hazlitt (Wilhelm). S. Ang; 1778-1830. Maidstone. (Hrabstwo Kent). portrety i historya. –

Healy (G. P. A.) S. Ang. 1850. Boston. rodzaj.

Hebert (August. Antoni. Ernest.) S. Franc: Urodził się w roku 1817. Grenobla. Historya i portrety. Uczeń P. Delaroche'a.

Heck albo Heek (A. van de). S. Holl. XVII. wiek (?) Historye w małych rozmiarach etc.

Hecke (Thierry van). S. Flam. XV. w. Brügges.

Hecke (Marcin Heemskerk van der). syn Mikołaja. S. Holl. XVII. w. Widoki miast, krajobrazy; zdolny malarz. Styl Romana. –

Heckel (G. van). S. Holl. 1660. Hollandya. Rodzaj. Uczeń Gerarda Dow (?). zdolny portrecista. –

Hedouin (Edmund). S. Fran. Urodził się w roku 1819. Boulogne-sur-mer. Rodzaj, i krajobrazy.

Heeckeren (Franciszek Van). S. Holl. 1785-1845. Haga. Wgląda.

Heem (Dawid De) Stary. S. Holl. 1570-1632. Utrecht. Kwiaty, owoce, owady, obumarła przyroda. Celował w tym rodzaju malowania. Często twoi obrazy jego biorą za jedno z obrazami syna.

Heem (Dawid De) Młodszy. S. Holl. znany w wieku XVII. niewiadomy już stopień pokrewieństwa tego malarza z Janem Dawidem Heem.

Heem. (Dawid Davidsz De) S. Holl. XVII. wiek. Kramm utrzymuje, iż był synem starego Dawida.

Heem (Jan de) S. Holl. 1603-1650 (?). Kwiaty i owoce. prawdopodobnie synowiec Dawida. W Drezdnie mieści się arcydzieło tego malarza przedstawiające: „Wieniec z kwiatów i owoców otaczający niszę, w której stoi puhar pełen wina" - obraz ten ma na sobie podpis: J. de Heem. F. A° 1650. - Styl właściwy całej rodzinie Heemów; wybornie malował naczynia srebrne - mniej dobrze owoce i kwiaty - z wyjątkiem niektórych - które śmiało mieści i można obok kwiatów, i owoców przenieść Jana Dawida (: dowodem obraz z galeryi drezdeńskiej o którym wyżej mówiliśmy:).

Heem (.... de). S. Holl. początek XVIII. w. Haga. owoce i kwiaty. współczesny Weyermana, który powiada o tym artyście, iż był bratankiem lub wnukiem stryjecznym Korneliego Heema. Mieszkał w Londynie i tam prawdopodobnie zakończył życie. Pod względem malowania i szykowania przedmiotów stał niżej od Korneliego. Jeden z pejzażystów pomagał mu w wykonaniu akcesoryi. - Artysta (:...) de Heem głośniej używał sławy w Londynie. -

Heemskerk (B.) S. Holl. Znany w roku 1730. krajobrazy i zwierzęta.

Heemskerk (Henryk). S. Holl. Znany w XVII. w. Kiermasze. krajobrazy. Malował z talentem w rodzaju Sebastyana Heemskerke. -

Heemstede (Thierry Van). S. Flam. Umarł w r. 1542. Heemstede (niedaleko Haarlemu). Zakonnik Kartuzów z Louvain

Heemstede (Messire Isaac-Lambert Cremer van den Berch van). S. Holl. Urodził się w roku 1811. Z-Boomel. Amator malarz i rysownik.

Heeremans (Frans i J.) S. Holl. znany w XVII. w. Rodzaj, krajobrazy, widoki.

Heesche (Franz). S. Niem. Urodził się w roku 1806. Hamburg. portrety. Uczeń G. Hardorffa.

Heesche (Henryk). S. Niem. 1837. portrety i miniatury.

Hefele (....) S. Holl. Umarł w roku 1710. Krajobrazy, kwiaty, owady etc. Zmuszonym wyjechać do Anglii trzymając się strony Wilhelma III. - i w tym kraju został dopiero artystą. Liche pojęcie światło-cienia.

Heghemont (Mikołaj Van). S. Flam. XV. wiek. Bruges.

Heicke albo Hecke (Józef). S. Niem. 1837. Mühlheim (nad Renem). Krajobrazy. Uczeń Schirmera.

Heideck zwany Heidegger (jenerał Karol Wilhelm). S. Niem. 1788-1861. Saarolbe (Lotaryngia). Bitwy, zwierzęta, rodzaj etc.

Heideloff (Karol) S. Niem. 1820. Stuttgard. Dekoracye.

Heiden. (Henryk Van der) S. Flam. znany w XVI. w. Louvain. Historya. Malował w Louvain. Ożenił się z córką Jana de Mabuse i wraz z teściem swoim udał się do Middelburga, gdzie mieszkał aż do roku 1528.

Heilbuth (Ferdynand). S. Niem. znany w roku 1857. Hamburg. Rodzaj.

Heilmaier (Emil). S. Niem. Urodził się w roku 1802 - Kloster-Rott. (w Bawaryi). Krajobrazy.

Hein (Matias). S. Niem. Urodził się w roku 1782. krajobrazy i architektura. Uczeń Wagenbauera i D. Qualia.

Heiman (Stanisław). wiek XIX. Warszawa. portrety i rodzaj. „Koncert domowy" (r. 1870). „Wiadomość z wojny". „Lekcya muzyki" (1874). na wystawie Zach. Szt. Piękn. w Warszawie.

Heimerdinger (Fryderyk). S. Niem. Urodził się w roku 1817. Altona. Rodzaj i zwierzęta. uczył się w Düsseldorfie i w Monachium. Od r. 1845 zamieszkał w Hamburgu.

Hein (Krystyan-Henryk) brat Henryka Jana. S. Holl. Urodził się w roku 1815. Bellingwolde (Groninga). krajobrazy. Uczeń J. Pluggera w Zwolle i J. de Ayk w Hilversum.

Hein. (Henryk Jan) brat Krystyana-Henryka. S. Holl. Urodził się w r. 1822. Kampen. Zabita zwierzyna. obumarła przyroda. etc. Uczeń J. Pluggera, J. Esmana - naremie Henryka Reekers w Haarlemie.

Heince (Zacharyasz). S. Fr. 1611-1669. portrety.

Heindl (Franciszek) S. Niem. 1837. Wystawa.

Heindric. S. Flam. XV. w. Historya. Głośny w Audenarde w drugiéj połowie XV. w.

Heine (Wilhelm). S. Niem. XIX. w. Düsseldorf. portrety i rodzaj.

Heine (Ludwik). S. Flam. XVI. w. Courtrai. Historya. uczeń Piotra Vlerick i jego naśladowca.

Heinefetter. S. Niem. XIX. w. krajobrazy.

Heinel (Jan Filip). S. Niem. Urodził się w roku 1800. Bayreuth. Rodzaj i krajobrazy.

Heinerl (Fryderyk) S. Niem. XIX. wiek. Soest. krajobrazy.

Heinlein (Henryk) S. Niem. Urodził się w roku 1803. Nassau-Weilburg. krajobrazy.

Heinrich (Thugut) S. Niem. 1837. portrety akwarellami.

Heinsius. (Jan-Ernest) S. Niem. (?) 1785. portrety i rodzaj. Miał opinię zdolnego portrecisty.

Heinsius (A.) S. Holl. 1767. portrety.

Heintsch. (Jan Jerzy) S. Niem. Umarł w roku 1713. w Szlązku. Historya i portrety. W roku 1678 przybył do Pragi-gdzie do śmierci pozostał. Dążność do idealizmu; umiał wytworny - wysłowiał kobiet i dzieci wielka czystość i słodycz. Koloryt jasny wielako niczego zimny - pendzel szeroki. —

Heinz. (Daniel) S. Niem. (?). XVII. w. Figury. —

Hekking (G.) S. Holl. Urodził się w roku 1796. Amsterdam. Kwiaty i owoce.

Heland. (A.) S. Holl. 1819. portrety.

Helart (Jan). S. Fr. 1677. Reims. Historya i portrety. Kształcił się w Rzymie i tam zabrał znajomość z Lebrunem. Bardzo płodny artysta.

Helbig (Juliusz) S. Flam. 1855. Historya. Rytownik. - robił freski.

Heldenmuth Zob. Baeck.

Helderbergh. (zapewne Wilhelm van Ehrenberg. Zob. to nazwisko.). —

Heldobler. S. Niem. 1837. Malował na porcellanie.

Helenius (Helena) - 69. lat po narodzeniu Jezusa Chr. Córka Tymona z Egiptu.

Helft. S. Niem. 1838. krajobrazy. Uczeń Schirmera. —

Hellesen (Panna Joanna). S. Niem. 1804-1844. Kwiaty i owoce. Uczennica Jensena.

Helmont (Adryan van) S. Flam. znany w roku 1555.

Helmsdorf. S. Niem. 1809. Magdeburg. krajobrazy.

Helst (Ludwik van der) Syn Bartłomieja (?). Sz. Holl. XVII. w. portrety.

Helweger. S. Niem. 1840. Historya.

Hemmerle. S. Niem. 1835. Malował na szkle.

Hemsen albo Hemissen (Katarzyna van). córka Jana. S. Holl. XVI. w. Antwerpia (?). Miniatury. Marya Węgierska wielce ją polubiła i wzięła ze sobą do Hiszpanii. — Malowała także olejno; wiele przedmiotów wykończeniem staranne. —

Hende (Jan van den) S. Flam. XV. w. Ypres.

Hendrickx (H.) S. Flam. 1847. portrety.

Hendriks (Fryd. Henryk) S. Holl. Urodził się w roku 1808. Arnhem. krajobrazy. —

Hendriksz (Geverk) S. Holl. znany w XVI. w. Uczeń Crabetha. Malował na szkle.

Hengsbach (Franciszek). S. Niem. XIX. wieku. Werl. Krajobrazy.

Henne (Picart). XV. w. Malarz księżnie Burgundyi w r. 1401.

Hennecart (Jan). S. Flam. XV. w. Współczesny z Piotrem Coustain i podobnie jak on pokojowiec księcia Burgundyi.

Hennequin (Baptysta). XV. wiek. Malował w Brüges. w roku 1468.

Hennequin z Brüges. S. Flam. XV. wiek. Brüges.—

Hennet. (Alfons). S. Fr. 1844. Rodzaj.

Henning (Adolf). S. Niem. Urodził się w roku 1809. Berlin. Portrety. rodzaj. historya etc. Uczeń Wacha.

Henning (Juliusz) - krewny Adolfa. S. Niem: znany w roku 1838. Krajobrazy.

Henrard (Jerzy). S. Flam: Znany w roku 1845. Krajobrazy - uczeń szkoły malarstwa w Spa.

Henricksz (Thierry) S. Holl. Znany w roku 1512. Oudheusden. Chorągwie. Głośny w Utrechcie.

Henry zwany Glasemacker. S. Flam: XIV. wiek. Malines. Malował na szkle.

Henry (Józef). S. Flam: Znany w roku 1845. Kwiaty i owoce.

Hensel (Wilhelm). S. Niem: 1794-1862. Trebbin. Historya i portrety. Malarz króla pruskiego.

Hensepeter (J.) S. Holl. Rodzaj. etc.

Herakleides. 318 lat przed narodz: Jez. Chr: Macedonia. Syn Agaryasza z Efezu. Głośny malarz w swoim czasie. Był także rzeźbiarzem. (Pliniusz).

Herain (Pani de). S. Fr: XIX. w. Rodzaj i portrety. Uczennica pani Haudebourt-Lescot.

Herault (Karol). S. Fr: 1640-1718. Paryż. Krajobrazy.

Herbel (Karol). S. Fr: Umarł w roku 1703. Nancy. Historya, batalie i portrety. Malarz księcia Lotaryngii Karola V. wiele z jego obrazów przedstawiających bitwy, posłużyły za model w robocie gobelinów. Artysta ten był również malarzem księcia Leopolda.—

Herbelin (Joanna Matylda. Habert. pani). S. Fr: Urodziła się prawdopodobnie w roku 1815. Brunoy. Miniatury. Uczennica Belloca.

Herbert (John Rogers). S. Ang. Urodzony w roku 1810. Maldon. Historya. Członek akademii królewskiej w Londynie.

Herbig (Wilhelm). S. Flam. 179x. Potsdam. Historya, batalie i rodzaj.—

Herbin. XVII. w.

Herde (Jakób de) S. Flam. 1478.—

Herdt (Fryderyk Wilhelm). S. Niem. Urodził się w roku 1791. Berlin. Historya - bitwy i portrety.

Herenz (Wilhelm). S. Niem. XIX. w. Berlin. Rodzaj.—

Hering. S. Niem. 1840. Kwiaty i owoce.

Herle (Wilhelm de) Zob: Wilhelm (Mistrz).

Herlin albo Herlen (Fryderyk). S. Niem. Umarł w roku 1491. Nördlingen (?). Historye. Głośny był w Nördlingen w Szwabii. Zręczny naśladowca Brugiańskiej szkoły.

Herkner (Władysław). Polak. XIX. wiek. Warszawa. Widoki miast i krajobrazy. „Widok z pieskowej Skały" — (w r. 1863.) — „Okolica z pod Radomska." — „Zamek Siedlce pod Sosnowcem" (r. 1866.) — „Widok Stawkowa od strony Przemszy Czarnej" (Tow. Zach. Szt. Pięk. w Warszawie:).

Herman (Jan). XV. wiek.

Herman z Kolonii. S. Niem. Znany w roku 1400. współpracownik Jana Malouel.

Hermann. S. Niem. Urodzony w roku 1816. Historye i widoki morskie.

Hermann (Aleksander). S. Niem. Urodził się w roku 1814. Glauchau (Saksonia). Wnętrza kościołów. Malarz i architekt.

Hermann. (Karol) S. Niem. Urodz. się r. 1802. Drezno. Historya. Uczeń Corneliusa.

Hermann (Ludwik) S. Niem. 1840 Anklam. Krajobrazy i doliny morskie.

Hermans (Franciszek) brat Ludwika. Sz. Flam. XVIII w. Maestricht. Historya alegoryczna. Kształcił się we Włoszech.

Hermans (Ludwik) brat Franciszka. Sz. Flam. 1750–1835. Maestricht. Owoce i kwiaty. współpracownik z swego brata. Dotknięcie swobodne – koloryt dobry.

Hermans (Mateusz) Synowiec Franciszka i Ludwika. S. Flam. 1789–1847. Maestricht. Historya i architektura.

Hermans (Michał) S. Flam. XVI wiek.

Hermes (Gustaw) S. Niem. 1830. Szląsk. Historya. Uczeń Wacha.

Hernandez (Tomasz) S. Hiszp. Walencya. Historya. Malował freski.

Heroult (Antoni Desiré) S. Fr. 1840. Pont-l'Evêque. Krajobrazy akwarellami.

Herp. (Wilhelm Van) S. Flam. XVII w.

Herreboudt (Kornelli) S. Flam. XV wiek. Brüges.

Herregouts. (Maksymilian) S. Flam. 1674. Rodzaj.

Herrera (Franciszek de) Stary, syn Bartłomieja. S. Hiszp. 1576–1656. Sewilla. Historya. (Zob. Tom II. Str. 158.) Uczeń Fernanda de Sewilla. Tak przykrego charakteru i trudno mu było utrzymać uczniów przy sobie – w taki sam sposób z własnemi dziećmi postępował. Jeden z jego synów uciekł do Rzymu (zabrawszy ojcu pieniądze) – córka wstąpiła do klasztoru. Maniera surowa – styl oryginalny – znajomość anatomii wielka – rysunek bardzo poprawny – kompozycya głęboka – koloryt przepyszny – charaktery przecudne – głęboką myślą natchnione. – Cena: Sprzedaż po Soulcie w r. 1852. – za „Świętego Bazylego wykładającego swoją naukę zakonnikom" – zapłacono 1200. franków.

Herrera (Franciszek) Młodszy – syn Franciszka Herrery starego. S. Hiszp. 1622–1685. Sewilla (patrz t. II. malarze Hiszpańscy str: 158 i 159) Historya, rodzaj, kwiaty, owoce i ryby. Uczeń własnego ojca; uciekł od niego do Rzymu – tam się wyrobił – potem wrócił do Sewilli – malował dla Króla Filipa IV. przykrego charakteru – narobił sobie wielu nieprzyjaciół – talent jego uznanie, bardzo ceniono. – Koloryt pełen effektów – przejście światło-cienia wyborne – kompozycya pełna ognia; w małych obrazach wyrównał ojcu. w malowaniu kwiatów wyżej stanął. Freski robił znakomicie – trudnił się także rytownictwem i architekturą. Cena: Sprzedaż Soult. w roku 1852. za: „Gody w Kanie galilejskiej" – zapłacono 2450 franków. –

Herrera zwany Czerwonym (le Rouge) syn Herrery Starego. S. Hiszp. XVII wiek. Sewilla. Rodzaj. Uczeń własnego ojca; Umarł przedwcześnie – wiele na przyszłość rokujący.

Herreyns (Jakób) stary. S. Flam. 1643–1732. Antwerpia. Historya. Uczeń Norberta van Herp starego. – Jego syn starszy Daniel także malował.

Herreyns (Jakób) Młodszy wnuk Jakoba Starego. S. Flam. XVIII w. Historya. –

Herring (Jan Fryderyk) S. Ang. Urodził się w roku 1795. Konie i zwierzęta.

Herry (Kawaler) S. Flam. XVIII w. Historya.

Herschop. S. Holl. XVII w. portrety. Naśladowca Rembrandta – rysunek piękny – wykonanie pewne i staranne.

Herselle albo Herzeele (Adryan) XV wiek.

Hersent (Ludwika Marya Joanna Mauduit – żona Ludwika) S. Fr. 1784–1862. Paryż. Historya i portrety. Uczeń Meyniera.

Herverbaert (Szymon) S. Flam. XV wiek. – Brüges.

Hervieu (Jan Ludwik Mikołaj) S. Fr. Znany w roku 1830. Malarz na porcellanie. Uczeń Moreau.

Hervilly (Melania Marya d') S. Flam. 1824 Brussella. Rodzaj i portrety. Uczennica Guillona Lethière. mieszkała w Paryżu.

Hervy (Jehan) S. Flam. XV w. Mieszkał w Brüges. malował grobowe herby Maryi Burgundzkiej. –

Heryol (Goswyn van) S. Flam. XVI wiek. –

Herz (Gustaw) S. Niem. Berlin. Historya i portrety. Uczeń Begasa.

Herzinger (Antoni) S. Niem. 1802. Praga. zwierzęta.

Hesdin (Jacquemart de) S. Fr. (?) Znany w roku 1400.

Hess. (Eugeniusz) S. Niem. Urodził się w roku 1824. Monachium. Rodzaj.

Hesse (Jan-Baptysta) Syn Henryka Józefa. Sz. Fr. Urodził się w roku 1806. Paryż. Historya. Uczeń Grosa.

Hesse (Mikołaj-August) brat Henryka Józefa. S. Fr. Urodził się w roku 1795. Paryż. Historya. Uczeń Grosa.

Hettinga (Ype albo Epe van) S. Holl. Urodził się w roku 1691. we Fryzyi. Umarł w Bolsward. w późnym bardzo wieku.

Heubel (Aleksander) S. Niem. XIX. w. Ryga. portrety.

Heude (Mikołaj) S. Fr. XVII. w portrety.

Heulle (Jan van) S. Flam. XV. w.

Heur (Kornelli Józef d') S. Flam. 1707 – 1762. Antwerpia. Historya i wnętrza. Uczeń G. van Opstala młodszego i J. J. Horemansa starego; – później pracował pod kierunkiem Piotra Snyersa – a w roku 1730 wydalił się do Paryża. – Zdolny artysta – ołówek pewny – maniera dobra. –

Heusch (Gabryel de) S. Holl. XVII. w. Krajobrazy. Nagler utrzymuje, iż był ojcem Wilhelma Heusch.

Heuss. S. Niem. 1830. Historya i portrety.

Heuvel (T. van) S. Flam. 1855. Eclov. Rodzaj.

Heuvel (G. van den) S. Holl. XVIII. w. Amsterdam. Krajobrazy i plafony. Malował jeszcze w roku 1776.

Heyder (Piotr-Jan de) S. Fr. znany w roku 1843. Kwiaty, owoce i obumarła przyroda.

Heyman. S. Holl. XV. wiek.

Heymans. S. Flam. 1842. Historya.

Heymans (J.) S. Holl. Znany w roku 1677. Fryzya. portrety.

Heymans. (Jan) S. Holl. Urodził się w roku 1757. Haga. Historya i rodzaj. Uczeń malarza obcego nazwiskiem Davrance – członek bractwa „Pictura" w roku 1865.

Heymans. (Jan-Henryk) S. Holl. Urodził się w roku 1806. Leeuwarden. Wnętrza i portrety. Uczeń B. van der Kooi.

Heyndrickszen (Bartouł) S. Holl. XVI. w. Haarlem.

Heynricsz (Roeloff) S. Holl. XVI. w. Historya. –

Heyndrickx (Feliks-Jan-Franciszek) S. Flam. Urodził się w roku 1799. – Gandawa. portrety. historya. Uczeń Davida i Grosa.

Hickel (Antoni) S. Niem. 1749 – 1798. – Czechy. Historya.

Hiel. S. Flam. Umarł w roku 1862. w Brukselli.

Highmore (Józef) S. Ang. 1692 – 1780. – Londyn. Historya i portrety.

Hilarius. 370 lat po Narodz. Chrystusa. Bytynia. Eunapius wspomina o nim opisując życie Pryskusa.

Hildebrandt (Teodor) S. Niem. Urodził się w roku 1804. Sztettyn. Rodzaj i portrety i historya. Uczeń G. Schadowa.

Hilder (R.) S. Ang. XIX. w. Krajobrazy.

Hildt. portrety akwarellą. Warszawa.

Hillebrand. S. Niem. 1838. Krajobrazy i widoki morskie. Uczeń Krausego.

Hillemacher (Eugeniusz-Ernest) S. Fr. Urodził się prawdopodobnie w roku 1816. Paryż. Historya i portrety. Uczeń Leona Cognieta.

Hillen. (Edward) S. Flam. Znany w roku 1842. Krajobrazy.

Hillmacker. S. Niem. 1840. Historya.

Hills (Robert) S. Ang. XIX. w. akwarelle.

Hiltensperger (J. Jerzy) S. Niem. Urodził się w roku 1806. Haldenwang (w Bawaryi). Historya. Uczeń Corneliusa.

Hilverdink (Jan) S. Holl. Urodził się w roku 1813. Groninga. Krajobrazy i t.p. Uczeń J. A. Daiwaille'a i Pienemana. Członek akademii w Amsterdamie. –

Himely (Henryk) brat młodszy Zygmunta. S. Fr. 1830. Kwiaty i owoce.

Himely (Zygmunt) - brat Henryka. S. Fr. Urodził się w roku 1801. Szwajcarya. Krajobrazy. Uczeń Fieldinga.

Hintze (Jan Henryk). S. Niem. Urodził się w roku 1800. Berlin. Architektura, krajobrazy i widoki miast. Uczeń Völckera Starego.

Hinz. (Jerzy). S. Niem. XVII. wiek. Obumarła przyroda. Żył w drugiej połowie XVII. w.

Hirn (Jerzy) S. Fr. 1815. Colmar. Kwiaty i owoce.

Hirnschrot. S. Niem. XIX. w. Malarz na porcellanie.

Hirsch. (Herman). S. Niem. Urodził się w roku 1805. Sulzbach. Krajobrazy.

Hirschely (Gaspard). S. Niem. 1741. Kwiaty i owoce. –

Hitz. S. Niem. Urodził się w roku 1801. Szwajcarya. portrety.

Hocheneicher. S. Niem. Znany w roku 1837. Malował na porcellanie.

Hochle (Jan Baptysta). S. Niem. 1754 – 1832. Klingenau. Rodzaj i portrety.

Hochle (Jan Nepomucen) Syn Jana Baptysty. S. Niem. 1790 - 1835. Monachium. Rodzaj i historye. -

Hoecgeest (C.) S. Holl. Znany w roku 1631. – wnętrza kościołów. Koloryt silny, wiele effektów, miejsc jasnych – pierwszymi promieni słonecznych. Rytownik.

Hoecgeest (Joachim). S. Holl. XVII. wiek. - Haga. portrety. prawdopodobnie wcale nie był krewnym poprzedzającego.

Hoedt (J. H.) S. Holl. 1802. portrety. Znany w Rotterdamie.

Hoefnagel (Jakób) Syn Jerzego. S. Flam. XVII. w. widoki etc. Malarz, rytownik i rysownik.

Hoefnagel. (Jan) Syn Jerzego. S. Flamand. Znany w XVII. wieku. Historya naturalna. Zdolny bardzo artysta w swoim rodzaju.

Hoeg (Józef van). S. Flam. XIX. w. Malines. Widoki. etc.

Hoek (Jan). S. Holl. Znany w XVII. wieku. Marynarki.

Hoen. (Kornelli. piotr.). S. Holl. Urodził się w roku 1814. Amsterdam. Widoki, marynarki etc. Uczeń A. Waldorp. –

Hoet (Jan). S. Flam. XV. wiek.

Hoevenaar (Kornelli) brat Wilhelma. S. Holl. XIX. w. Utrecht (?) Rodzaj.

Hoevenaar. (Wilhelm piotr) brat Kornellego. S. Holl. Urodził się w roku 1808. Utrecht. Rodzaj. –

Hoey (de). Zob: Hooy (de). –

Hoey (Mikołaj van) Stary. S. Holl. XVI. wiek. Historya. –

Hoey, Hoy albo Hoje (Mikołaj van). Młodszy. S. Flam. Urodził się w roku 1626. Antwerpia. Historya, portrety etc. Jutto artysta mało co znany. Tylko o nim wiadomo, że był malarzem dworu wiedeńskiego. W Brusselli są sztychy, które van Hoy robił dla Teniersa do jego zbioru prywatnego.

Hoey, Hoy albo Hoje (Mikołaj van) Trzeci syn Mikołaja Młodszego (?). S. Flam. Około 1660 - 1710. Antwerpia. Bitwy. Malarz dworu wiedeńskiego - umarł w Wiedniu.

Hofel. (Jan). S. Niem. XIX. w.

Hoffmann (Teodor). S. Niem. 1835. Berlin. Historya. Uczeń Wacha.

Hofmans (Piotr) zwany il Giannizzero. - S. Flam. Znany w roku 1660. Antwerpia. Bitwy. Przypatrywał się – przebył czas jakiś w Turcyi, następnie we Włoszech gdzie był uczniem Jakóba Courtois (le Bourguignon).

Hofstetten. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Hogen (Leendert van.) S. Holl. XVIII. wiek. portrety.

Hogenberg albo Hoogenberg (Jan) Stary. S. Niem. 1500 - 1544 albo 1554. Monachium. portrety. ptaki etc. W młodych latach wyjechał do Włoch - namówiono przez jednego z malarzy flamandskich udał się do jego ojczyzny i osiadł w Malines. Umarł w tem mieście. Malował do wielu kościołów w Belgii. –

Hogenberg (Jan) Młodszy. prawdopodobnie Syn Jana Starego. S. Flam. Znany w roku 1595.

Hogervorst (Henryk) S. Holl. przypuszczalnie znany w roku 1710 - Malował portrety.

Hogg (Franciszek.) S. Niem. XIX. w. Koblencya. portrety.–

Hogoll. (Piotr.) S. Niem. XIX. w. Wrocław. portrety.

Hoheneck. S. Niem. 1840. Drezno. Uczeń Hildebrandta.

Hohlweg. S. Niem. 1842. krajobrazy.

Hohn. S. Niem. 1840. krajobrazy. Uczeń Blechena.

Holanda (Alberto de) S. Holl. XVI. w. Malował na szkle – wydalił się do Hiszpanii i wiele bardzo pracował w Toledo.

Holanda. (Mikołaj de) Syn Alberta. S. Holl. XVI. w. Malował na szkle. prawdopodobnie był uczniem własnego ojca, z którym razem malował w Toledo – obaj artyści wyjechali następnie do Avila.

Holanda. (Giraldo albo Giralte de) S. Holl. Znany w roku 1550. Malował na szkle.– Malował wiele szyb do kościołów w Hiszpanii.–

Holanda. (Rodrigo d') prawdopodobnie S. Hollenderska. Znany w XVI. wieku. Zamieszkał w Hiszpanii, gdzie go zamianowano malarzem króla Filipa II. pod koniec panowania tego Monarchy. Urząd swój zatrzymał i za panowania Filipa III.

Holbein (Jan) Dziad. S. Niem. Znany w roku 1460. Augsburg. Historya. „Ukoronowanie Najświętszej panny" w Augsburgu (podpis i datta z roku 1499.) Realizm bardzo wyraźny – głowy portretowane.

Holbein (Jan) Stary syn Jana Holbeina Dziada. S. Niem. 1450 albo 1460 – 1518. Augsburg. Historya i portrety – Znakomitsze obrazy: „Wyjątki z życia świętego Pawła" w Augsburgu (na tych obrazach są portrety samego malarza i dwóch jego synów.) „Jezus Chrystus w Ogrodzie oliwnym" w Monachium. „Jezus Chrystus przy kolumnie" – „Narodzenie Chrystusa pana" obadwa obrazy takież są w Monachium.

BH
1515
HBi, acc de
WH ou de WH.

HH, HH

HH

Naśladował szkołę flamandzką. Uczucie pełne prawdy – koloryt ciepły i przezroczysty; głowy niewiast odznaczają się wdziękiem.–

Holbein. S. Niem. Urodził się w roku 1807. Berlin. Historya. Uczeń Begasa.

Holderman (Karol) S. Niem. 1825. Ozdoby i krajobrazy.–

Holdhausen (Ludwik). S. Niem. Znany w roku 1832. Urdingen (niedaleko Düsseldorfu) Kwiaty i zwierzęta.

Holfeld. (Hippolit. Dominik) S. Fr. Urodził się w roku 1804. Paryż. Historya i rodzaj. Uczeń Abela de Pujol i L. Hersent'a.

Holland (James) S. Ang. XIX. w. Akwarelle.–

Hollande (de) Zob: Antoniusz Antoni z Hollandyi.

Hollande (de) Zob: Franciszek z Hollandyi.

Hollander. (Wilhelm de) S. Flam. 1526. krajobrazy.

Hollanders (Jan) S. Holl. Urodził się w roku 1821. Oosterhout. (Brabancya północna.) Historya i portrety. Uczeń De Keysera w Antwerpii.

Hollar (Wacław) S. Niem. 1607 – 1677. Praga. portrety. W r. 1627 zwiedził rozmaite kraje niemieckie – zabawił dłużej w Kolonii i w Wiedniu – potem wyjechał do Anglii. W tym kraju, dobił się godnej sławy i szlachectwa. Zamieszki za Karola I. wygnały go z Anglii. powrócił do Antwerpii – skoro jednak Karol II. osiadł się na tronie – Hollar na nowo wybrał się na ziemię angielską – tym razem wszakże szczęście opuściło go zupełnie – umarł bowiem w nędzy.

Hollebeke (Bruno-Jan-Karol- van).– S. Flam. Urodził się w roku 1817. portrety i rodzaj.–

Hollins. (Jan) S. Ang. 1798-1855. Birmingham. – Miniatury.

Hollpein (Henryk.) S. Niem. 1837. portrety.–

Holm. (Krystyan). S. Niem. 1803–1846. Dania. Zwierzęta, polowania etc.

Holstein (Karol de). S. Niem. 1835. Estonia. Historye. Uczeń Wacha.

Holtzmann (Karol Fryderyk). S. Niem. Urodził się w roku 1740. Drezno. Krajobrazy. rodzaj: Uczeń C. Dietricha.

Hondecoeter (Mikołaj de). S. Holl. XVII. w. Delft. – Krewny linii sławnych Hondecoeterów – niewiadomo w jakim stopniu.

Honick. (A.) S. Holl. XVII. w. Widoki miast. Maniera i rodzaj Berkheydena. –

Honing. (Adryan). S. Holl. Dordrecht. Widoki i krajobrazy; Uczniowie jego włochy w Rzymie przezwali go „Lossenbruy". Nagler przerobił to na przezwisko „Lossenburg." –

Honninghausen. (Ad.) S. Niem. XIX. wiek. Krefeld. Krajobrazy.

Honoré. S. Fr. Znany w roku 1505.

Hont albo Hondt (H. de). S. Flam. XVII. w. Rodzaj i niewmasze. Uczeń D. Teniersa Młodszego. Niektóre z jego obrazów nadzwyczajnie podobne do oryginałów samego Mistrza. Cena: Sprzedaż Walsche w r. 1791 za: „Powrót z polowania" w rodzaju Teniersa zapłacono 140 florenów. –

Honthorst (Wilhelm) brat Gerarda. S. Holl. 1604–1683. Utrecht. Historye i portrety. Uczeń Abrahama Bloemaert. Długi czas malował w Berlinie dokąd go zawezwała księżniczka Ludwika Henryetta Orańska małżonka Fryderyka wielkiego elektora Brandenburskiego. – Portrety Wilhelma Honthorsta wielce zbliżone do portretów roboty Gerarda brata jego – różnią się zaledwie miękkością i tonami więcej złanemi ze sobą. –

Honthorst (Jo. Jacobz van). S. Holl. XVI. wiek. Utrecht (?)

Hooch albo Hoock (H. v.) S. Holl. XVII. w. krajobrazy;

Hooch (de.) – Zob: Hooghe (de).

Hoochstadt albo Hoogstad (Gerard van.) S. Flam. XVII. w. Bruxella. Portrety i historye. Odznaczył się mianowicie malując Mękę pańską i męczeństwa świętych. –

Hooge (Piotr. zob: część 1. Słow. Str: i Tomik trzeci rozbiorów malarzy tego kompletu dz.) S. Holl. 1658. Portrety i wnętrza. Uczeń

PH

M. Berchema – różniący się od niego całkowicie manierą. Nie z pewnością nie można powiedzieć o dacie urodzenia i śmierci tego artysty. Jeden z najlepszych jego obrazów ma na sobie rok 1658. Znakomitsze obrazy: w Dreznie: „Młoda dziewczyna czyta przy oknie" – w Monachium: „wnętrze wioski." W Amsterdamie: „portret samego malarza" – „Matka z dzieciątkiem" (Museum van der Hoop.) – „Bal" w Kopenhadze. – W Paryżu: „Wnętrze domu hollenderskiego" – w Norymberdze: „Kobieta prowadzi rozmowę z wojskowym" etc. Koloryt świeży, rysunek dobry; robotą figur zbliża się do Mierisa i Metzu; efekta światła wyborne; – przedewszystkiem celuje w oddawaniu światła słonecznego. Ceny: Sprzedaż Serreville w r. 1811. za „Wnętrze" zapłacono 2000 franków. Spr: Hugguer w r. 1817 za „Wnętrze" zapłacono 4016 florenów. Spr: Guerrik. Müller. w r. 1827. za „Kobietę z dzieciątkiem" zapłacono 6000 flor: Spr: Evard w r. 1832. „Wnętrze" kupiono za 3000 franków. Spr: Perregaux w roku 1841 za: „Wnętrze domu hollenderskiego" zapłacono 12700 franków. Spr: Morny w r. 1852. za: „Wnętrze" zapłacono 22458 fr. – Spr: Mecklemburg w r. 1854. za: „Wnętrze" zapłacono 5450 fr: Spr: Patureau w roku 1857 za: „Kobietę zetniatającą" dano 3850 fr. Spr: Scarisbrick w roku 1861. za „Wnętrze" małych rozmiarów – zapłacono 11003 franków. Spr: Le Roy d'Etiolles w 1861 r. za „Scenę muzyczną" zapłacono 2000 franków. –

Hooge (Romain de) synowiec Piotra. S. Holl. Umarł w roku 1708. Amsterdam. Historya. Malował wiele dla Wilhelma III króla Anglii. – Jan III król polski wyjednał mu w r. 1675 u sejmu indygenat szlachectwa. Dwa razy wstępował w związki małżeńskie. – Obrazy swoje zabawnie zatłaczał figurami. –

Hoogh albo **De Hooghe** (Karol) S. Holl. Znany w roku 1628. Utrecht. Historya i krajobrazy. –

Hooghe (Antoni d') brat Baltazara. S. Flam. 1630–1667. Brügges. Krajobrazy i miniatury. Dawid Teniers i wielu innych znakomitych malarzy, wychwalali bardzo talent tego artysty.

Hooghe –.

Hoorn albo **Horne** (Gerard van) S. Holl. XVI. w. Fryzya. Malował na szkle. Pracował przeważnie we Florencyi. Włosi nazywali go: „Gherardo Orniero" – albo: „Orniero Frisio". – W kościele św. Piotra w Bolonii mieszczą się pyszne okna jego pędzla. Zdolny artysta.

Hoorne (Jan van). S. Flam. XV. w. Brügges.

Hooy (Jan de) brat Łukasza. S. Holl. 1545. 1615. Leyda. Historya. Przyboczny króla Henryka IV., który mu powierzył zwierzchność nad zbiorem obrazów królewskich.

Hooy (Klaudyusz de). Syn Jana. S. Franc: Umarł w roku 1660. Malarz króla francuskiego. Umarł w Fontainebleau.

Hooy (Łukasz Damessen de) brat Jana. S. Holl. 1533–1604. Leyda. Historya. Van Mander nazywa go: „Łukaszem Damessen". – Był wnukiem po matce znakomitego Łukasza z Leydy. – Wyborny malarz – mieszkał stale w Utrechcie.

Horowitz (Leopold) – artysta polski – znany w drugiej połowie XIX. w. Portrety. Warszawa. – Pędzel szeroki – wykonanie staranne. Pojęcie światło-cienia dobre – zdolność znakomita uchwycenia podobieństwa. Artysta rokujący wielkie nadzieje. Stale mieszka w Warszawie. Oprócz portretów – próbuje malować obrazy rodzajowe. „Dziewczyna przeglądająca się w zwierciadle". – „Dziewczynka i dwa gołąbki". – „Gotal". – (1869.) – „Rocznica zburzenia Jerozolimy" (1870). – „Sielanka zimowa". – „Portret hr. Teodora Berga Namiestnika Królestwa." (w Tow. Zach. Sz. p. w Warszawie. w r. 1874.)

Hopfgarten (August). S. Niem. Urodził się w roku 1807. Berlin. Historya. Portrety i rodzaj. Uczeń Wacha.

Hopfgarten (Bodo de). S. Niem. Znany w r. 1838. Wrocław. Historya. Uczeń Hildebrandta.

Hopman (N.) S. Holl. 1830. Amsterdam (?). Historya. rodzaj. etc.

Hoppe (Wawrzyniec) S. Flam. XV. w.

Hoppenbrouwers (Jan. Franciszek) S. Holl. Urodził się w roku 1819. Haga. Krajobrazy; Uczeń A. Schelfouta.

Hordanns. S. Holl. XVII. w. Krajobrazy.

Horemans (Jan. J.) Młodszy syn Jana Starego. S. Flam. Urodził się w roku 1715. Antwerpia. Historya. Zwierzęta, płaskorzeźby etc. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca. –

Horemans. (Franciszek Karol) Syn Jana Starego. S. Flam. Urodził się w roku 1716. Antwerpia.

Horenbout (Łukasz). Syn ~~Gab~~ Gerarda. Znany w roku 1585. Gandawa. Historya – miniatury – portrety. Razem z ojcem i siostrą wyjechał do Anglii i tam został malarzem króla Henryka VIII. Celował przeważnie w portretach – większa część jego obrazów zniszczona w czasie rabunku XVI. w.

Horenbout (Zuzanna). Córka Gerarda. 1503–1545. Gandawa. Portrety i miniatury. Wezwana do Anglii przez króla Henryka VIII. obsypana przez tego Monarchę wielkiemi łaskami – pozostała tam w Anglii. Umarła w Worcester. Znakomicie malowała portrety.

Horgnies (N. J.) S. Flam. znany w roku 1836. Rodzaj. –

Hornemann. (F. A.) S. Niem. Urodził się w roku 1813. Hannower. Rodzaj. historya. – Uczeń J. Schnorra.

Horner. S. Niem. 1840. Szwajcarya. Akwarelle.

Hornung. S. Niem. XIX. w. Genewa.

Horsdubois (Mikołaj) S. Fr. XVIII. w. Historya.

Horsigh. (Emil. van) S. Flam. 1845. Rodzaj.

Horst (Jan van) S. Holl. XVII. w. Krajobrazy i rodzaj.

Horst (Gerard. van der) S. Holl. XVII. w. Krajobrazy i maryniarki. Podług jego obrazów Jan van de Velde robił sztychy.

Hosemann. (Teodor) S. Niem. Urodził się w roku 1807. Brandenburg. Rodzaj.

Hottenroth (Waldemar) S. Niem. Urodził się w roku 1806. Blasewitz (niedaleko Drezna) portrety – widoki. krajobrazy, i obumarła przyroda. Studyował w Dreźnie i odbył podróż do Rzymu.

Houasse (Michał Anioł) syn Renego Antoniego. S. Fr. 1675–1730. Paryż. Portrety i historya. Uczeń własnego ojca. Umarł w Hiszpanii jako pierwszy malarz króla Filipa V.

Houbracque albo Houbracken także Oubracken (Jan van) S. Flam. znany w XV. w.

Houdain (Mistrz) S. Flam. XV. w.

Houten (Jan. van) S. Holl. znany w roku 1555. Duchowny – malował w Arnhemie. –

Houtman. (Kornelli) S. Holl. Umarł w roku 1806. Kwiaty i owoce. – Zakończył życie w Maarssen niedaleko Utrechtu. –

Houtman (M.) S. Holl. 1820. Kwiaty i owoce. Mieszkał w Amsterdamie.

Houve (Apert. Franz. van der) S. Holl. XVI. w. Delft. Historya. Uczeń Fr. Florisa. Wiele przyrodzonego talentu.

Houve (Abraham van der) Syn Aperta. S. Holl. 1576–1621. Delft. Historya. Czas jakiś przepędził w Rzymie. Dość mierny artysta. –

Hovenaer (W. P.) S. Holl. Urodził się w roku 1808. Utrecht. Wnętrza i rodzaj.

Hoyer (C. F.) S. Niem. Umarł w roku 1855. Historya.

Hoyer-Van Brakel (Ludwika) S. Holl. Urodziła się w roku 1805. Rotterdam. Kwiaty, owoce.

Hrurik (A.) Polak. wiek XIX. Kraków. Widoki, krajobrazy i portrety. „Krajobraz stepowy z Węgier (w r. 1866.) „Widok Łomnicy w Karpatach od północy." –

Hryniewiczowa (Nina z domu de Prechamps) wiek XIX. Warszawa. Historya święta i portrety. Mierny talent.

Huard. S. Fr. znany w r. 1830. Dekoracye.

Huard (Ludwik) S. Fr. 1842. Aix (w Prowancyi). Krajobrazy, rodzaj i historya. –

Hüber (Adam) S. Niem. XIX. w. Historya.

Hüber (Jan Daniel) S. Niem. Urodził się w roku 1722. Genewa. Krajobrazy i zwierzęta. Dla rozrywki trudnił się malarstwo. Niewiele pozostało obrazów jego pendzla.

Hüber (R.) S. Fr. Historya.

Hubert (Henryk) S. Fr. XVII. w. w Lotaryngii.

Hubert (J. B. L.) S. Fr. 1840. Paryż. Akwarelle i krajobrazy.

Hubert (Wiktor) S. Fr. Urodził się w roku 1788. Bourth (Dep: Eure) Historya. Uczeń Davida i Guérina.

Hübner (Karol) S. Niem. Urodził się w roku 1814. Królewiec. Rodzaj.

Hubrecht. S. Flam. znany w roku 1462. Louvain. Miał dwóch synów malarzy Huberena i Gillesa.

Hue de Breval (panna) S. Fr. 1817. Miniatury.

Huet. S. Fr. XV. w.

Huet (Mistrz) S. Flam. 1430. znany w Portugalii.

Huet (Jan. Bapt.) Syn Jana Baptysty Starego. S. Fr. XIX. w. Uczeń własnego ojca.

Huet. (Paweł) S. Fr. Urodził się w roku 1804. Paryż. Krajobrazy.

Hugherzene albo Hugherzone (Jan) S. Flam. XV. wiek. Brüges. Malował w r. 1430.

Hugo Jacobs. Zob: Jacobs.

Hugtenburg (Jakób van) Brat Jana. 1639–1668 (?) Haarlem. Krajobrazy. Uczeń M. Berchema. Zwiedził Włochy – za=

mieszkał w Rzymie i umarł w tem mieście za młodo dla sztuki. Talent tego artysty najpiękniejsze rokował nadzieje. Pendzel szeroki i miękki - rodzaj Berchema. Ton ciepły, przyjemny.

Hübner (Wilhelm). S. Niem. Umarł w roku 18.. Warszawa. Rodzaj. portrety. „Sprzedaż Niewolnicy" — „Żebrak rzymski" — „Wieśniacy rzymscy przed obrazem Madonny" (r. 1863. Wyst. Szk. Sztuk Pięk. w Warszawie). Ton zimny. Rysunek dość poprawny.

Hulk (Abraham). S. Holl. Urodził się w roku 1813. Londyn. portrety i marynarki. Uczeń J. A. Daiwaille. Zwiedził Amerykę. zamieszkał w Amsterdamie.

Hulst (Bartłomiej Van). S. Flam. znany w XVIII. w. Maes-Sluys (Hollandya).

Hulster (Jan) S. Holl. XVII. w. portrety. Mieszkał w Hadze w r. 1656. i był jednym z 47. założycieli bractwa „Pictura".—

Hulstyn (Korneli Jan Van). S. Holl. Urodził się w roku 1813. Zutphaas. (niedaleko Utrechtu). Kwiaty i owoce. Uczeń J. de Bruyn. W roku 1848 obrał mieszkanie w Tryeście przy jednej z sióstr swoich.

Humbelot (Didier) S. Fr. XVII. w.

Humbert. S. Fr. 1840. Krajobrazy i zwierzęta.

Humbert (Adela) S. Fr. 1842. portrety i rodzaj. Uczennica Hussenot'a.

Humbert (Jan). S. Holl. Umarł w r. 1794. Amsterdam. Historya i portrety. Uczył się w Paryżu.—

Hummel (Eugeniusz). S. Niem. Znany w roku 1837. Rodzaj.

Hunin (Piotr-Paweł-Alojzy) S. Flamandz. 1808–1855. Malines. Rodzaj i wnętrza. Uczeń F. de Braekeleer.

Huntington (Daniel). S. Ang. Urodził się w roku 1816. New-York. Historya.—

Hurter (N. N.). S. Niem. 1760. Szafhuza. portrety na emalii.

Huskisson. S. Ang. 1845. Rodzaj i krajobrazy.—

Hussenot (August.) S. Fr. 1840. Metz. Historya i rodzaj.

Husteneur. (Jan de). S. Fr. znany w XV. wieku. W r. 1435 wymalował panoramę miasta Calais dla księcia Burgundyi.

Huybrechts (Jan Paweł) S. Flam. XVIII. wiek. Antwerpia.

Huybrechts (Marcin). S. Flam. 1663.

Huygens (Fryderyk Ludwik). S. Holl. Urodził się w roku 1802. Haga. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń C. van Cuylenburgha i P. G. van Os.

Huyghens (F.). S. Flam. Znany w roku 1860. Kwiaty, owoce i obumarła przyroda.

Huysmans. zwany z Brukselli. Sz. Flam. XVII. w. Brukselle. krajobrazy. Obrazy jego zupełnie straciły na wartości.—

Huysmans (Jakób Karol). S. Holl. Urodził się w roku 1776. Breda. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń J. H. Fredericksa malarza kwiatów w Breda. Syn jego młodszy Wiktor-Godfryd-Jan zamieszkał w Paryżu i tam litografował na kolorowy sposób.

Huysmans. (Konstantyn Korneli). S. Holl. Urodził się w roku 1810.— Breda. Krajobrazy i wnętrza. Uczeń Mat. van Brée.

Huysmans (Jan Baptysta) S. Flam. 1860. Antwerpia. Rodzaj historyczny.

Huysmans (Michał). S. Flam. XVII. wiek. Krajobrazy.

Huysum (Jan Van) Syn Justa - Starszy. S. Holl. 1682–1749. Amsterdam. Kwiaty, owoce i krajobrazy. Uczeń własnego ojca. Uznany za najznakomitszego ze wszystkich malarzy kwiatów i owoców. Żył w dostatkach - otoczony zaszczytami i sławą. Najznakomitsze jego obrazy: w Amsterdamie: „Owoce na postumencie marmurowym" — „Krajobraz z budynkami i ludźmi" itd. w Berlinie: krajobraz „Pasterz i pasterka" w Paryżu, Wiedniu, Monachium, Florencyi: „Kwiaty" itp.— Ceny: Sprzedaż Schuylenburg w r. 1735 za „Kwiaty" zapłacono 450 flor. Spr. Fraula w r. 1738. za „Naczynie z kwiatami i gniazdko ptaszków" z drugim obrazem pendant

dano 1124 floreny. Spu: Heemskerke w r. 1770 za: „Naczynie z kwiatami stojące w niszy" dano 2100 flor: Sprzed: van der Pol w roku 1808. za „owoce" zapłacono 3610 flor: Spu: Sabatier w r. 1809. za „Kwiaty w naczyniu". 14000 fr:– Spu: de Berry w r. 1837 za: „Bukiet z kwiatów i owoców" dano: 7100 franków. Spu: Patureau w r. 1857 – za „bukiet z kwiatów" 6500 franków. – Spu: Rhoné w r: 1861 za: „Kwiaty" zapłacono 3300 frank.

Huxol. S. Niem. 1839. Rodzaj.

Hygiemon. 850 lat przed nar. Chryst. (Pliniusz o nim wspomina).

Hyre albo Hire (Stefan De la). S. Fr: XVII. w. Paryż. Historya i portrety. Długi czas malował w Polsce. Niebez zależ wiele obrazów jego mieści się w Polsce.

Hyre albo Hire (Wawrzyniec de la. syn Stefana. S. Fr: 1606–1656. Paryż. Historya. krajobrazy. portrety i architektura. – Uczeń własnego ojca i Voueta. (Zobacz o tym malarzu w tomie I. przedmowy francuskiej – str: 51.). – Ceny: Sprzedaż Randon de Boisset w roku 1777. za: „Pokój i Sprawiedliwość." – zapłacono 300 liwr: Spu: Conti. r. 1777. „Krajobraz a na nim rzeźba z się" kupiony za 3400 liwr. „Abela zabija Kain – kupiony za 124. liwry;

J.

Jaser. (Marya Małgorzata. Franciszka.) S. Fr: Urodziła się w roku 1782. Nancy. Miniatury. Uczennica Claudota. Aubry i Isabey'a.

Ibi. Zob: Sinibaldo. –

Ihle. S. Niem 1839. Historya.

Imberł (Bertrand). S. Fr: XVI. w. Mieszkał w Awinionie w roku 1580 żyw r. 1600.

Immerzeel (Anna. Marya) Siostra Krystyana. S. Holl. XIX. w. krajobrazy. Uczennica brata własnego.

Immerzeel (Krystyan) S. Holl. Urodził się w roku 1808. Haga. krajobrazy. Uczeń C. Bakkera i H. Bakhuyzena.

Imola (d'). Zob: Ferreti.

Imola (d'). Zob: Francucci.

Imperato (Jan). S. Wł. Znany w roku 1387. – Asti. Chorągwie i ornamenta. Malował dla książąt Orleańskich.

Imperiali (Degl'). Zob: Ferdinandi.

Imschoł (pani A. J. van) S. Flam. 1843. Rodzaj.

Induno (Dominik). S. Wł. Urodził się w r. 1815. Medyolan. Historya.

Inganni (Anioł). S. Wł. Urodził się w roku 1807. Brescia. Widoki miast.

Ingen (Piotr van). S. Holl. 1528. Znany w Utrechcie.

Inghelsoone (Inghels). S. Flam. 1513. Uczeń Gos. Van der Weyde.

Ingres (Jan August. Dominik) S. Fr. Urodził się w roku 1781. Paryż. Historya. Uczeń Davida.

Inman. (Henryk). S. Ang. Urodził się w 1801 roku. Utica. (Ameryka). Miniatury portrety. krajobrazy i rodzaj.

Izaac albo Izaks (Izaak). Syn Piotra. S. Holl. XVII. w. Historya i portrety.

Isabey (Eugeniusz) Syn Jana. Baptysty. S. Fr: 1840. Rodzaj i Marynarki.

Isenburg (Robert.) S. Niem. 1832. Rodzaj i portrety.

Isnal. XVII. wiek.

Israel von Meckenen. Zob: Meckenen.

Ittenbach. (Fryderyk) S. Niem. XIX. w. Königswinter. Historya i portrety.

Jung. S. Fr. 1840. Krajobrazy i akwarelle.

Iwanow (Aleksander Andrejewicz) S. Rossyjska. Umarł w roku 1858. Historya.

J.

Jackson (S.) S. Ang. znany w XIX. wieku. Akwarelle.

Jacob (Izaak) S. Niem. Urodził się w roku 1812. Berlin. Historya, rodzaj, kwiaty i owoce. Uczeń Wacha.

Jacob Janszen van Haarlem. S. Holl. Znany w roku 1474. Historya. Van Mander nazywa go: „Jacob van Haarlem".

Jabłoński (Izydor). Polak. wiek XIX. Kraków. Rodzaj i portrety. „Dziecię" (1864 r.) „Lirnik w ostatniej chwili." – portret „Orłowskiego" (za Stan. Aug.) 1865 r.

Jabłoński (....) Znany w XIX. w. Warszawa.

Jacobi. (Otton Henryk) S. Niem. 1840 Królewiec. Krajobrazy. –

Jacobs (Daniel) S. Holl. Umarł w roku 1691. Haga. Historya. Uczeń Wilhelma Doudyns. Odbył podróż do Francyi i do Włoch.

Jacobs (Egide). S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. –

Jacobs (Gerard) S. Holl. XVIII. w. Widoki miast.

Jacobs (Jakób Albert Michał) zwany Jacob-Jacobs. S. Flam. Urodził się w roku 1812. Antwerpia. Marynarki i widoki miast. Uczeń Braekeleera.

Jacobs (Łukasz). Zob: Leyda (Łukasz z).

Jacobs (Marcin Franciszek). S. Flam. Umarł w roku 1812.

Jacobs. (Piotr Franciszek). S. Flam. 1780–1808. Brussella. Historya. Uczeń A. Lensa. Udał się do Rzymu i tam umarł z nadmiaru pracy otrzymawszy laur zwycięzki na konkursie otwartym przez Akademię Medyolańską.

Jacobsz (Thierry). Zob: Thierry Cornelisz.

Jacopo z Walencyi. Zob. Valencia.

Jacops (Józef) S. Flam. Urodził się w roku 1808. Antwerpia. Bitwy, polowania, historya i marynarki. Uczeń Carpentera i Herreynsa.

Jacops (Roland). S. Flam. 1625.

Jacottet (Ludwik Julian) S. Fr. Urodził się w roku 1806. Paryż. Rodzaj i krajobrazy.

Jacquand (Klaudyusz). S. Fr. Urodził się w roku 1805. Lyon. Historya i rodzaj.

Jacquart. XVII. wiek.

Jacque (Karol Emil) S. Fr. Urodził się w roku 1813. Paryż.

Jacquelotte. XV. wiek.

Jacques. S. Flam. XV. wiek.

Jacques z Bolonii. Zob: Avanzi (Jakób).

Jakób z Haarlemu. S. Holl. XV. wiek. – Haarlem. Historya.

Jacques le peintre. S. Fr. XIV. wiek.

Jacquet (Marya Zelia). S. Fr. Urodziła się w roku 1807. Paryż. Malowanie na porcellanie. Uczennica Bertina i Paranta.

Jadin (Ludwik Godfryd). S. Fr. Urodził się w roku 1805. Paryż. Krajobrazy i figury. Uczeń Hersenta.

Jaespaert albo Jasper le peintre. S. Flam. XV. w. Louvain.

Jager (Gustaw) S. Niem. Urodził się w roku 1808. Lipsk. Historye. Dyrektor Akad. Sztuk pięknych w Lipsku. –

Jager. (H. de) S. Holl. 1670. portrety. –
Jager (J. de) S. Holl. 1671. portrety.
Jalabert (Karol Franciszek.) S. Fr. Urodził się prawdopodobnie w roku 1815. Nimes. Rodzaj. Uczeń p. Delaroche'a.
Jambers. (Teodor) S. Flam. 1842. Rodzaj i historya. –
Jamme. (Edward.) S. Flam. 1843. Historya.
Janette. Gemett albo Jennett. S. Ang. XVII. wiek portrety.
Janet-Lange (Aniol Ludwik) S. Fr. Urodził się w roku 1818. paryż. Historya. Uczeń Horacego Verneta.
Jannet. Zob: Clouet.
Jansen (Jan Maurycy) S. Holl. 1812–1857. Amsterdam (?) krajobrazy. Zamieszkał w Utrechcie i tam umarł.
Janson van Keulen. Zob: Janssens (Kornelij).
Janssens (Kornelij) Młodszy. Syn Korneliego Starego. S. Holl. XVII. wiek. portrety i miniatury. Uczeń własnego Ojca. –
Janssens (Jan) S. Flam. Urodził się w roku 1809. Antwerpia. Rodzaj. Uczeń Braekeleera.
Janssens. (Michał) S. Flam. 1548. Brüges.
Janssens (Wiktor Honory) S. Flam. 1664–1739. Bruksella. Historya i rodzaj. Syn krawca. protegowany przez księcia Holstein, odbył podróż do Włoch przebywał 11. lat w Rzymie, gdzie zawarł przyjaźń z P. Molyn zwanym Tempesta. Zapowołon do Brukselli, został w r. 1718 mianowany malarzem cesarskim w Wiedniu – gdzie przebywał przez 3 lata; zwiedził Londyn – umarł w swojem rodzinnem mieście. – Malował w stylu Albana. Wyobraźnia bogata. pendzel łatwy.
Jansz. (Antoni) S. Holl. 1561. Malował na szkle. w Utrechcie.
Jansz (Henryk) S. Holl. 1518. Historya.
Jansz (Herman) S. Holl. 1518. Historya.
Jansz (Jakób) Zob: Jakóba z Haarlem.
Jansz. (Mikołaj) S. Holl. 1600. Malował na szkle w Rotterdamie.
Jansz (Szymon) S. Holl. 1464. portrety.
Jansz. (Thierry) S. Holl. 1520.
Jardin. S. Fr. 1844. krajobrazy.
Jardin albo Gardyn (Julian du) S. Holl. wiek XVII. Historya. Opuścił Kolonię i zamieszkał w Amsterdamie. W roku 1640 uczył Jana Henryka Roos.
Jarmorini (Jan) S. Wł. 1733–1816. Bolonia. Ornamenta. Uczeń p. Scandellari.
Jascard. XVII. w.
Jasper. (Teodor.) S. Niem. XIX. w. Altendorf.
Jaroszyński (Józef) Polak. XIX. w. Kraków. Widoki. krajobrazy rodzaj. „Spłoszone dziewczęta (r. 1866.) – „Widok okolic Oświęcima". – „Jarmark konski" r. 1873 (Wyd. Szt. P. w Warszawie.).
Jasiński (Arkadyusz). Polak. XIX. w. Warszawa. portrety.
Jasiński (Ignacy) Polak. XIX. w. Warszawa. Portrety. Historya św. Rodzaj. akwarelle i pastele. –
Jean. S. Flam. 1485.
Jean de Alemana. Zob: Alemana.
Jean de Bois-le-Duc. S. Flam. XVI. wiek. – Historya. Malował dla Małgorzaty Austryackiej.
Jean de Brüges. S. Flam. 1371. Miniatury. Malarz Karola V. króla Francyi.
Jean de Hasselt. S. Flam. XIV. w. Hasselt. Historya. Malarz Filipa Śmiałego. –
Jean de Paris. Zob: Perreal.
Jean de Saint-Omer. S. Holl. (?) 1361.
Jean d'Orleans. – Wielu jest malarzy tego nazwiska – jeden z nich malował dla Karola V. króla Francyi – drugi Jean d'Orleans znany około roku 1292. – Inny nareszcie mieszkał w Bourges w r. 1506.
Jean d'Udine. Zob. Nanni.
Jean François (Ojciec) S. Fr. XVII. w. portrety.
Jeanron (Filip August) S. Fr. Urodził się w roku 1810. Boulogne-sur-Mer. Historya, rodzaj i portrety. Uczeń Souchona w Lille.
Jeanron (Désirée-Angelika Tirel. pani). S. Fr. Znana w roku 1850. Historya. –
Jebens. S. Niem. 1839. Rodzaj.
Jehan d'Avesnes – malował dla księcia Burgundskiego pomiędzy 1432 a 1433 rokiem.
Jelgerhuis (Rienk) S. Holl. 1729–1806. Leeuwarden. Umarł w Amsterdamie. Mało co malował olejno. Wybornie rysował portrety ołówkiem. W taki sposób zrobił około 7763 – portretów.

Jelinck (H. J. J.) S. Holl. XIX. w. Zwierzęta i krajobrazy.

Jensen (Chrystyan Albert). Urodził się w roku 1792. Holstein. portrety.

Jensen. (Jan Wawrzyniec) 1800-1856. Kopenhaga. Kwiaty, owoce, obumarła przyroda. Uczeń Fritscha. Malarz duński.

Jende (Teofil) polak. wiek XIX. Warszawa. Historya. Rodzaj, widoki etc. „Młody żebrak" (1863 r.) – „Chrystus pod krzyżem." – „Chrystus w cierniowej koronie." (1869. wyst. Zach. S. p. w Warszawie) – „Sulisrów." – „Studium z natury." (1873).

Jérome. S. Fr. Znany w XVII. w. W Lotaryngii.

Jeughts (Jan. Jos. Van der) S. Flam. XVIII. wiek. Antwerpia. Historya i portrety. –

Jobert (Paul) S. Fr. 1842. Rodzaj.

Jode (de) S. Flam. XVII. w.

Jodl (Ferdynand) S. Niem. 1855. Architektura, widoki. Budowniczy w Monachium.

John (Wilhelm) S. Niem. XIX. w. Berlin. – Krajobrazy.

Johns. S. Flam. 1842. portrety akwarellą.

Johnson (H.) S. Ang. 1845. Rodzaj i krajobrazy. –

Johnston (Aleksander) S. Ang. Urodził się w roku 1816. Edymburg. Historya i rodzaj.

Jolimont (De) S. Fr. 1825. krajobrazy.

Jolly (A. E.) S. Flam. 1835. Bruksella. Historya i rodzaj.

Jolly (Henryk Jan. Baptysta) Sz. Flam. 1812-1853. Antwerpia. portrety i rodzaj. Zamieszkał w Hadze; odbył podróż po Niemczech – umarł w Rotterdamie.

Jolly (Paweł). S. Holl. Urodził się w roku 1805. Amsterdam. portrety etc. Uczeń J. van Swyndregt.

Jonkheer (J.) 1655. Zwierzęta, widocznie mało bardzo malował – żadnych nie posiadamy o nim wiadomości.

Jones (Daniel Adolf. Robert) S. Flam. Urodził się w roku 1806. Bruksella. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń E. Verboeckhovena. –

Jones (Jerzy) S. Ang. 1840. Historya i widoki.

Jong (J. de) S. Holl. XVII. w. portrety.

Jong (Juvien de) S. Holl. Urodził się w roku 1807. Harlingen. portrety i rodzaj. Uczeń C. de Boera.

Jong (Servais de) S. Holl. Urodził się w roku 1808. Leeuwaarden. Historya i portrety. Uczeń G. van der Kooi.

Jonge (Gerard K. de) S. Holl. Urodził się w roku 1801. Finsterwolde. (Groninga) Krajobrazy.

Jonghe (Franciszek de) S. Flam. XVI. w.

Jonghe (Gustaw de) Syn Jana Baptysty. S. Flam. XIX. w. Rodzaj.

Jonquoit (Jan du) S. Flam. 1497. Malarz ze szkoły Tournay.

Jonxis (Piotr. Henryk Ludwik) Syn Jana Ludwika. S. Holl. 1816-1852. – Utrecht. Krajobrazy - widoki miast. Uczeń własnego ojca. Zamieszkał stale w Brukselli i tam życie zakończył.

Joos (Julian) S. Flam. 1842. Brügges. Wystawa.

Joostens (A. L.) S. Flam. 1843. Rodzaj.

Jorand (Jan. Baptysta. Józef) S. Fr. Urodził się w roku 1788. Paryż. Rodzaj i krajobrazy. Uczeń Pillementa, Fragonarda i Grosa. (Zob: część I. tego słownika.)

Jordaens (Hans albo Jan) Młodszy. S. Flam. 1581-1642 lub 43 (?). Antwerpia. Historya. W roku 1617 pojął za małżonkę córkę Siger van Dycka.

Jordaens (Jan) przezwany Potlepel. S. Holl. 1616-1669. Delft. Marynarki, krajobrazy i historya. – Długi czas przebywał we Włoszech mieszkając z kolei w Neapolu, Rzymie i w Wenecyi. Łatwość malowania zjednała mu przydomek Potlepel albo Pollepel – to jest „łyżka z garnka" – malowanie bowiem szło mu tak szybko, iż zdawało –

się, iż doń mu z pudełka farby pocierpnęli, aby obraz był gotowy. — Umarł w Hollandyi (w Noorburgu niedaleko Hagi). — Maniera szkoły Rubensa; koloryt delikatny, pendzel dobry.

Jordan (Edward). S. Niem. 1830. Berlin. Historya. Uczeń Wacha.

Jordan (Rudolf). S. Niem. Urodził się w roku 1810. Berlin. rodzaj. Uczeń E. Pistoriusa.

Joseph (Francisco). S. Hisp. 1843. Krajobrazy.

Joubert (pani Ludwina Drolling). S. Fr. Urodzona w r. 1797. Paryż. portrety i rodzaj. Zaślubiła malarza Michała Drolling.

Joucoy (Michał). S. Flam. 1584. Tournay.

Jouenne (.... Bossey. pani). S. Flam. 1820. kwiaty.

Jourdy (Paweł). S. Fr. 1805–1856. Dijon. Historya i portrety.

Journault (Adolf). S. Fr. 1842. Krajobrazy.

Journet (Eliza). S. Fr. 1840. Rodzaj. obumarła przyroda i portrety.

Jouvenet (Jan) Młodszy syn Noëla Starego. S. Fr. Umarł 1675. Rouen. —

Jouvenet (Wawrzyniec) Stary. Syn Jana Starego. S. Fr. Umarł w r. 1616 Rouen(?). Był jednocześnie i rzeźbiarzem — nic o nim więcej niewiemy.

Jouvenet (Jan) Stary. S. Fr. 1580. pochodzeniem Włoch. Przybył do Rouen około połowy XVI. w. i był protoplastą licznej rodziny Jouvenetów.

Jouvenet (Wawrzyniec Zob. Część 1. tego Słownika Str. 103.) Młodszy. syn Noela Starego. S. Fr. 1609–1681. Rouen. Malarz i rzeźbiarz. Sławny dla tego tylko, iż dał życie znakomitemu malarzowi Janowi synowi swemu. Miał (podług M. Houel) podobno z jedną tylko żoną 15. dzieci — z których dwoje ostatnich na imię mieli Noel. — Noel 1. był malarzem i rzeźbiarzem umarł w roku 1693. — Noel II. był artystą Księcia Hannowerskiego — i umarł w roku 1698.

Jouvenet (Franciszek.) syn Wawrzyńca Młodszego. S. Fr. 1664–1749. Rouen. portrety. Uczeń własnego brata.

Jouvenet (Noël) Młodszy syn Noela Starego. S. Fr. Znany w roku 1660. Rouen.

Jouy (Józef. Mikołaj). S. Fr. Urodził się w roku 1809. Paryż. Historya. Uczeń Ingresa.

Joyant (Juliusz-Romain). S. Fr. 1803–1854. Paryż. widoki miast. Uczeń Bidaulta.

Juan Flamenco. S. Flam. XV. w. Historya.

Jubert. S. Fr. 1842. Marynarki.

Judl (F.). S. Niem. 1837. Krajobrazy i wnętrza. —

Jugelet (Jan. Marya. August.) S. Fr. Urodził się w roku 1805. Brest. Marynarki. Uczeń Gudin.

Juillerat (pani). S. Fr. 1840. portrety pastelami.

Julien (Bernard. Romain). S. Fr. Urodził się w roku 1802. Bajonna. Historya. Uczeń Grosa. —

Julien (Emil). S. Fr. 1834. Rodzaj i portrety.

Jungblut (J.) S. Flam. 1842. portrety. rodzaj. historya.

Juni (Jan. de). S. Holl. Umarł w roku 1614. Hollandya. Rodzaj. Znakomity architekt, malarz i rzeźbiarz. Wyliczają go jako zdolnego ucznia Michała Anioła — co jest powodem, iż niektórzy biografowie mieszają go pomiędzy malarzami szkoły włoskiej. Większą część swoich obrazów wymalował w Hiszpanii mianowicie w Wallsdollid.

Junius (Franciszek) — 1589.–1677. Heidelberg. Uczony człowiek — poświęcał się i sztuce malarskiej. Umarł w Anglii w Windsor.

Juste de Alemana. Zob: Alemana.

Juste van Gend. Zob: Gend.

Juvenell (Fryderyk.) S. Niem. 1609–1642. Norymberga. perspektywy. Uczeń Pawła Juvenell.

Juviar (Jan de). Malował w Awinionie w roku 1390.

K.

Kaa (Jan van der) S. Holl. Urodził się w roku 1813. Dordrecht. Widoki miast, portrety i wnętrza.

Kaiser (Ernest) S. Niem. Urodził się w roku 1806. Rain. (Bawarya). Krajobrazy.

Kaiser (Ed.) S. Niem. Urodził się w roku 1820. Wiedeń. Krajobrazy.

Kalchovenne (Piotr van den) S. Flam. XIV w.

Kaldenbagh (A.) S. Holl. Umarł w roku 1820 czy w r. 1821. portrety.

Kalkar albo Kalcker. Zob: Calcar.

Kalkreuth (Hrabia de) S. Niem. 1860. Berlin. Krajobrazy.

Kaczorowski (Piotr) Polak. XIX w. Warszawa. portrety. Historya święta. Restaurator obrazów. —

Kaltenmoser (Gaspard) S. Niem. Urodził się w roku 1802. Horb nad Nekarem. Rodzaj.

Kamiński (Aleksander) polak. XIX wiek Warszawa. portrety i rodzaj.

Kamiński (Bronisław) polak. XIX wiek. Warszawa. portrety.

Kamphuysen (Gerard) S. Holl. XVIII wiek. — Groninga. portrety. krajobrazy i widoki w miniaturze. Członek bractwa Pictura w r. 1762 w Hadze.

Kamphuysen (T. Rafael) Zob: Camphuysen.

Kannemans (Chryst. Cornelli) S. Holl. Marynarki.

Kannengisser. S. Niem. 1840. Historya.

Kaniewski (Ksawery) polak. Umarł w roku 18.. kształcił się w Petersburgu. Warszawa. portrety — historye. — Uczeń Kokulara. — „Przechadzka Piusa IX w okolicach Rzymu." (w r. 1865.)

Karing (G. R.) S. Niem. Urodził się w r. 1807. Ryga. Rodzaj i historya. Uczeń Hensela.

Karczewski. XIX w. Warszawa. „Pogrzeb żydowski (r. 1873.)

Karniewski. polak. XIX w. Warszawa. portrety. pastele.

Karssebom. Zob: Causabon.

Karssen (Gaspard) S. Holl. Urodził się w roku 1810. Amsterdam. Widoki miast.

Karst. (A.) S. Niem. 1839. Historya i krajobrazy. Uczeń Kolbego.

Kaselowski. S. Niem. Urodził się w roku 1810. Potsdam. Historya i rodzaj. Uczeń Hensela.

Kasteele (Abraham A. van de) S. Holl. Urodził się w roku 1814. Haga. rodzaj. Uczeń Krusemana.

Kate (Herman Fryderyk C. ten) S. Holl. Urodził się w roku 1822. Haga. Rodzaj i wnętrza. Uczeń Krusemana.

Kate (Mari ten) brat Hermana. S. Holl. Znany w r. 1860. Rodzaj.

Kaufmann. S. Niem. Urodził się w roku 1808. Hamburg. Rodzaj. Krajobrazy. Zamieszkał w Monachium.

Kaulbach (Wilhelm von) S. Niem. 1805-1874. Arolsen. (Księstwo Waldeck.) Historya i portrety. Uczeń Corneliusa i ostatnio dyrektor akademii S. P. w Monachium.

Kawenberg (Chrystyan) S. Holl. 1604-1667. Delft. Historya. Uczeń J. van Nes. Zwiedził Włochy i umarł w Kolonii.

Kawenberg (Egid.) syn Chrystyana. S. Holl. Znany w roku 1670. Historya. Uczeń własnego Ojca. Niższego zdolnościami.

Keck (Jan) S. Niem. XIX w. Saarbrück. portrety.

Keelhoff (Franciszek) S. Flam. 1842. Krajobr.

Keerinckx albo Kerrinckx. (Aleksander) S. Holl. 1590-1646. Utrecht. Krajobrazy widoki miast. (Zob. 1. część tom. pod nazwiskiem Kerrincx) Odbył podróż do Anglii za Karola I. malował dla tego monarchy w zamkach królewskich. Umarł w Amsterdamie. Immerzeel pomimo pomyłkę nazywa go: Jakobem Kierings. Znaczniejsze obrazy: w Monachium: „Krajobraz leśny". — w Dreźnie: „Leśna okolica" (z podpi.

sem A. Kerrincx. A° 1620/. „Podróżni" w Kopenhadze: „droga przez las." — wiele prawdy - liściowanie wykonane z rzadką dokładnością. Poelenburg i inni malowali figury na krajobrazach tego artysty. Ceny: Sprzedaż Banckheim w r. 1745. „Krajobraz" zapł. 300 l. S. Lebrun 1778 r. „Chrzest Świętego Jana" /fig. Poelenburga/ kupiono za 1621 liwrów. — Sprz: Pauwels w r. 1803. „Krajobraz z figurami Teniersa" kupiono za 150 florenów.

Keetelhoet /Wilhelm/. S. Holl. Urodził się w roku 1746. Amsterdam. Rodzaj. portrety i wnętrza. Czł. Tow: Pictura w Hadze.

Keil /F. F./ S. Niem. Urodził się na Szląsku w roku 1801. Rodzaj. - Uczeń Wacha.

Keller. S. Fr. 1840. Historya.

Keller /Jan Henryk/. S. Niem. 1692-1765. Bazylea. Historye i krajobrazy z figurami. Uczył się w Niemczech - zwiedziwszy Paryż, stale zamieszkał w Hadze. Krajobrazy tego artysty malowane są w guście Teniersa i Watteau.

Keller /Jos./ S. Niem. Urodził się w roku 1811. Linz. Historya.

Kellerhoven /Józef/ syn Maurycego. S. Niem. Urodził się w roku 1798. — Manheim.

Kellin. S. Fr. 1847. Akwarelle.

Kelso. Zob: Cuningham.

Kemp. /Mikołaj de/. S. Holl. 1630. Haarlem. Marynarki. Uczeń H. C. Vroom i Karola van Mander. Żył jeszcze w roku 1653

Keppel-Hesselink. /Herman. G./. S. Holl. Urodził się w roku 1811. Zutphen. Widoki miast. Uczeń B. J. van Hove.

Kerreman /Baltazar/. S. Flam. XVI. w. przyjąwszy kalwinizm dostał się do więzienia w Antwerpii. Uwolniony w roku 1563.

Kerricx /Katarzyna Klara/ Siostra Wilhelma Ignacego. S. Flam. Znana w roku 1715.

Kersmakere /Jan de/. S. Flam. XIV. wiek.

Kessel /Bartłomiej van/. S. Flam. XVI. wiek. Louvain (?) Historya. znany pod nazwą: Bertel de Koster. Mierny malarz.

Kessel /Hieronim van/. S. Flam. Znany w r: 1615. Antwerpia (?) portrety. Wiele malował w Niemczech. Około r. 1606 udał się do Augsburga. Ożenił się z córką Breughela de Velours.

Kessel /Jan van/ Młodszy syn Jana Starego. — S. Flam. 1654-1708. Antwerpia. Krajobrazy, historya, obumarła przyroda, portrety. Uczeń własnego Ojca. Wyjechał z nim razem do Madrytu, gdzie go zrobiono malarzem dworu królewskiego w r: 1686. W Hiszpanii życie zakończył. —

Kessel /Ferdynand van. Zob. 1. część Słow:/. Syn Jana Starego. S. Flam. 1648-1696. Antwerpia. Krajobrazy, zwierzęta, figury etc. Uczeń własnego Ojca. Malarz Jana Sobieskiego króla polskiego. Umarł w Breda. — Ykens, Maes, van Opstal i Biset dorabiali figury do jego obrazów. — Krajobrazy malował bardzo dobrze - rośliny na nich znakomicie wykonywał.

Kessler /pani/. Polka. XIX. wiek mniej więcej około r. 1863. Warszawa. Krajobrazy.

Ketel /Jan/. S. Holl. XIX. w. Rodzaj. Uczeń J. Ter Beeka.

Kethulle /Eugeniusz de la/. S. Flam. 1846. Krajobrazy.

Keuten /Jan van/. S. Holl. (?) 1400. Historya. — Znakomity malarz i złotnik.

Keulen /Tomasz van/. S. Flam. 1586. Historya. Uczeń Fr. Floris.

Keultjes /Gerard Wawrzyniec/. S. Holl. Urodził się w roku 1786. Utrecht. Portrety, rodzaj, ołówki.

Key albo Keye /Vautier./ S. Flam. Znany w roku 1542. Breda. Mieszkał w Antwerpii.

Key /Adryan. Zob: część 1. Słownika/. synowiec Wilhelma. Sz. Flam. 1544(?) - 1590(?).

AK
1575

Historya i portrety. Ucznia tego Stryja Wilhelma. Po roku 1588 zdaje się że już nie malował. Żaden bowiem z oryginalnych jego obrazów nie ma na sobie podpisu tego artysty — wiele życia i charakteru. Wyższy nierównie od Stryja. Styl bardzo delikatny.

Key. (Henryk.) S. Flam. XIX. w. Rodzaj.

Keyert. (R.) S. Holl. 1750. portrety.

Keyser (Wilhelm De). S. Flam. 1647–1692. Antwerpia. Historya i portrety. Sposobił się początkowo na jubilera. Polecony królowi Jakobowi II. angielskiemu, przyjęty został przez tego monarchę nader łaskawie. Wybuchła rewolucya zniszczyła pomyślność artysty i zaprowadziła go do grobu. Córka Keysera dobrze malowała portrety i robiła kopie obrazów wielce cenione.

Keyser (Henryk De). S. Holl. 1566–1621. Utrecht. portrety i rodzaj. Człowiek pełen nauki i jeden z najznakomitszych w Hollandyi budowniczych, prawdopodobnie bawił się niekiedy pendzlem.

Keyser (Nikazy de). S. Flam. Urodził się w roku 1813. Santvliet (Antwerpia) Historya. Uczeń J. Jacopsa i van Brée.

Keyser. (Daniel De). 1739–1806. S. Holl. Middelburg.

Kiederick (Paweł Józef.) S. Niem. Urodził się w roku 1811. Kolonia. portrety i historye.

Kiedrów (Piotr). XIX. w. obumarła przyroda. Rodzaj. –

Kieft (P.) S. Holl. XVIII. w. Krajobrazy.

Kiers. (Elżbieta Alida) zob: Haanen.

Kiers (Piotr) S. Holl. Urodził się w roku 1807. Groeneveld. Rodzaj, effekta światła. Uczeń D. de Hoop.

Kiers (Jerzy Wawrzyniec) Syn Piotra. S. Holl. Urodził się w roku 1838. Marynarki.

Kiessling (Ferdynand) S. Aug. 1840. Potsdam. Krajobrazy. Uczeń Schirmera.

Kik (Kornelli) S. Holl. 1635–1675. Amsterdam. portrety, owoce, kwiaty. obumarła przyroda. Uczeń własnego ojca, który dobrze malował figury. Znakomite wykończenie portretów. koloryt świeży. pendzel obfity miękki. –

Kilian (Jakób) S. Holl. 1772. portrety. Z pochodzenia Niemiec – był na usługach stanów Hollenderskich. malował jeszcze w roku 1776.

Kimmel (Kornelli). S. Holl. Urodził się w roku 1804. Middelburg. Krajobrazy. portrety i rodzaj. Uczeń H. Koekkoek. i van Hanselaere'a w Gandawie.

Kindermans (Jan. B.) S. Flam. 1852 Krajobrazy.

Kindt (Izabella Pani van Assche). S. Fla. Krajobrazy.

Kindt (Marya Adelajda). S. Flam. Urodziła się w roku 1804. Brukselka. Historya, rodzaj i portrety. Uczeń: Davida i Pani Frenieł. Zwiedziła Niemcy i Francyę.

Kiorboe (Karol Fryderyk). S. Fran. 1842. Sztokholm. Zwierzęta.

Kirchmair (Michał). S. Niem. 1837. Krajobrazy.

Kirchmayer. S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1799. Monachium Rodzaj i malowanie na porcellanie.

Kirchner (Emilia). S. Niem. Urodziła się w roku 1813. Lipsk. Widoki miast.

Kirner (Jan). S. Niem. Urodził się w roku 1806. Furtwangen (W. ks. Badeńskie). Rodzaj.

Kirstein. S. Fr. 1842. Strasburg. Krajobrazy.

Kjaerschou (F. C.) – 1855. Krajobrazy. Malarz duński.

Kjellberg. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Klaasen. S. Niem. Urodził się prawdopodobnie w roku 1812. Historya.

Klein (Wilhelm). S. Niem. XIX. w. Düsseldorf.

Klein (Jan Adam). S. Niem. Urodził się w r: 1792. Norymberga. Bitwy, zwierzęta i krajobrazy.

Klein Hansken. zob: Vereycke.

Kleine (Izydor). S. Niem. Urodził się w r: 1811. Lauchstadt. Historya i rodzaj. Uczeń Begasa.

Kleinmann. S. Niem. 1838. Malarz na porcellanie.

Klenze (Leon de). S. Niem. Urodził się w roku 1789. Hildesheim. Krajobrazy.

Klerk (Wilhelm de). S. Holl. Urodził się w roku 1800. Dordrecht. Uczeń van der Koogha.

Kleczyński. (Franciszek). 1837. Krajobrazy.

Kleyn (Franciszek). S. Niem. Umarł w roku 1658. Rostock (Dania) Historye i krajobrazy. Kształcił się w Rzymie; malarz króla Danii Krystyana IV. następnie Jakóba I. króla Anglii.

Kleyn (Jan-piotr.) S. Holl. Urodził się w roku 1813. Haga. portrety i rysunki. Uczeń G. Heymansa i Krusemana.

Kleyn. (Ludwik Jan) S. Holl. Urodził się w roku 1817. Haga. Krajobrazy. Uczeń A. Schelfouta.

Klieber (Edward) S. Niem. Urodził się w roku 1837. portrety.

Klingstet (Klaudyusz. Gustaw). S. Ruska. 1657.-1734. Ryga. Miniatury. Służył początkowo w Szwecyi, następnie we Francyi w niemieckim pułku - umarł w Paryżu. Nazywano go: „Rafaelem Tabakierek". Wszystkie prawie odzymalował.

Klinkhamer (Henryk A.) S. Holl. Urodził się w roku 1810. Amsterdam. Krajobrazy. Więcej znany jako rysownik.

Klober (August. de) S. Niem. Urodził się w roku 1793. Wrocław. Historya i rodzaj.

Kloeck, Cloeck albo Klok (Izaak). S. Holl. Prawdopodobnie urodził się w r: 1576. Leyda. Uczeń Fr: Floris. van Mander nazywa go „Izaak Classen Cloeck" albo „Izaakiem z Leydy."

Kloker albo Klocker. Zob: Ehrenstrahl.

Kloss. S. Niem. XIX. w. Brunświk. Marynarki. -

Klotz (Mathias). S. Niem. 1748-1821. Strazburg. portrety i rodzaj. Przyozdobił teatr w Manheimie.

Klotz (Gaspard) Syn Mathiasa. S. Niem. 1773-1845 (?). Manheim. Miniatury i portrety.

Klotz (August) Syn Gasparda. S. Niem. Urodził się w roku 1808. Augsburg. Historya. Uczeń Corneliusa.

Klotz. (Józef) Syn Mathiasa. S. Niem. 1785-1830. Monachium. Widoki miast.

Kloze (F. W.) S. Niem. Urodził się w r. 1804. Berlin. Architektura i widoki miast.

Knauss. (Ludwik). S. Niem. Urodził się w roku 1829. Wiesbaden. Rodzaj.

Knauth (Henryk). S. Niem. Urodził się w roku 1804. Drezno. Historya i rodzaj.

Knebel. S. Niem. XIX. w. portrety i historya. Uczeń Fernkorn'a.

Knechtelman (Łukasz). S. Niem. 1540 r. Ulm. Historya.

Kneller (Godfryd) albo raczej Kniller. S. Holl. 1646-1723. Lubeka. portrety i historya. - Prawdziwe nazwisko rodziny tego malarza było Kniller. - Uczeń Rembrandta, następnie F. Bola w Amsterdamie. Wrócił do Lubeki i tam sam zaczął malować obraz. po dziś dzień istniejący. Zkąd wyjechał do Włoch, a następnie do Anglii gdzie stale zamieszkał. Był malarzem czterech monarchów i miał ogromne powodzenie. Znakomitsze obrazy: W Antwerpii: „portret zakonnicy Franciszki de Cock." w Wiedniu: „portret księżniczki Brabantu". W Londynie: „portret Piotra W. Cara Rosyi." w Lubece (w bibliotece S. Katarzyny) „Młodość drżąca przestrogi starości" - pendant Łaskawy - w niektórych portretach do zadziwienia zbliża się do van Dycka. W ogóle jako portrecista stał się bardzo słabym. -

Knibbergen (Katarzyna). S. Holl. 1660. Krajobrazy. Obrana członkiem „Pictury" (bractwa). w Hadze w r. 1656.

Knight (Jan. p.) S. Ang. 1840. Rodzaj i portr:

Knip (August) Syn Józefa. S. Holl. Urodził się w roku 1819. Amsterdam. Krajobrazy. Uczeń własnego Ojca.

Knip (Henryetta). zob: Ronner.

Knip (Marcin Thierry) Syn Mikołaja. S. Holl. 1785-1845. Tilburg. Krajobrazy.

Knip. (Henryk Jan) Syn Marcina Thierrego. S. Holl. Urodził się w roku 1819. Bois-le-Duc. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca.

Knip. (Mikołaj Fryderyk) Młodszy syn Mikołaja Starego. S. Holl. 1821. Krajobrazy.

Knip. (paulina pani de Courcelles). S. Fr: 1811. paryż. historya naturalna. Uczennica Barabanda.

Knipper (Hans). S. Holl. XVI. w. Antwerpia. Historya. Krajobrazy i ornamenta. - W roku 1578 udał się do Kopenhagi gdzie król Fryderyk II wiele zamówił u niego obrazów - między innemi rysunki na obicia ozdabiające salony w zamku Kronenburg. Malował dla Tycho-Brahego w roku 1586 (wyjątek z Naglera). -

Knodde (Mikołaj) S. Flam. XV. w.

Knoll. (Franciszek. Kornelli) S. Holl. 1838. Rotterdam (?) Zwierzęta. obumarła przyroda. Zamieszkał w Utrechcie i tam życie zakończył.

Knoop.

Knorr. (Juliusz) S. Niem. Urodził się w 1806 czy w 1812 roku. Królewiec. rodzaj. Uczeń Wacha.

Knorst (Leonard) S. Flam. 1544. Brukssella.

Knotter (Jan. Adryan) S. Holl. XVI. w. Leyda (?)

Knudden (Edward) S. Flam. 1842. Antwerpia. Wnętrza. widoki miast. Krajobrazy; Uczeń F. Braekeleera.

Kobell (Henryk.) S. Holl. 1751-1782. Rotterdam. Marynarki. Pierwotnie przeznaczony do handlu. - później dopiero wyrobił się na prawdziwie zdolnego artystę. -

Kobes (Francisca). S. Niem. Urodziła się 1803 roku. Berlin. Rodzaj. Uczennica Kretschmara. -

Kobke (Karol). S. Niem. 1810-1848. portrety rodzaj. marynarki. Malarz duński.

Koch (Henryk.) S. Niem. urodzony prawdopodobnie w roku 1804. Hamburg. Historya.

Koch (Jan). S. Niem. XVIII. Wellendas niedaleko Ehrenbreistein. Krajobrazy;

Kock. S. Niem. Ur. 1842. Monachium. Zwierzęta.

Koebel. S. Niem. 1842. Monachium. Krajobrazy.

Koekkoek (Bernard. Kornelli) Syn Jana Hermana. S. Holl. 1803-1862. Middelburg. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca; Osiadł w Clèves i tam założył Akademię rysunku.

Koekkoek (Herman) syn Jana-Hermana. S. Holl. Urodził się w roku 1815. Middelburg. Marynarki. Uczeń własnego ojca.

Koekkoek (Jan) syn. Jana. Hermana. 1811-1831. Middelburg. Marynarki. Uczeń własnego Ojca. Umarł w Breda.

Koekkoek (Marin. A.). Syn Jana. Hermana. S. Holl. Urodził się w roku 1807. Middelburg. Krajobrazy.

Koets (P.) S. Holl. XVIII. w. portrety. prawdopodobnie syn Roelof (Rudolfa) Koets. dość mierny malarz.

Kogl. S. Niem. urodz. 1800 (?) Bawarya. Historya.

Kohler (Albert.) S. Niem. 1810-1861. Historya. Uczeń Herbiga.

Kohler (Andrzej) S. Niem. Urodzony w r: 1811. W: ks. Badeńskie. portrety i rodzaj.

Kohler. (Chrystyan). S. Niem. Urodzony w roku 1809. Werben. Historya.

Kok. (Łukasz-Cornelis). Zob: Engelbrecht.

Kokarski. XVIII. w. portrety. Malował Maryę Antoninę w czasie jej uwięzienia w Temple. Studyował portret nieszczęśliwej Królowej (sam bowiem był na służbie w Temple) - i rysy jej wraz z najdrobniejszemi nawet szczegółami ubioru, dokładnie oddał na płótnie. Portret ten znajduje się w Brukselli, w zbiorze księcia d'Aremberg (r. 1862.) -

Kolasiński (Antoni). polak. wiek XIX. Warszawa. Historye święte i kwiaty. Restaurator obrazów. Mierny zdolności artysta.

Kolberg (Antoni). polak. XIX. w. Warszawa. portrety i rodzaj. -

Koller (J.) S. Holl (?) XVIII. w (?) Krajobrazy i widoki miast.

Konemann (C-W.) S. Niem. XIX w. Barmen. portrety;

Konig. S. Niem. XIX. w. Rodzaj;

Konig. S. Niem. 1835. Koburg; Historya.

Konig; (Franciszek.) -

Koninck (J. de.) S. Flam. 1845. Krajobrazy;

Koning (Elżbieta. J.) S. Holl. Urodziła się w roku 1816. Haarlem. Owoce i Kwiaty; Zaślubiła kamodzieję Storm.

Koningh (Adryan) Syn Leonarda. S. Holl. Urodził się w roku 1815. Dordrecht. Krajobrazy. Uczeń własnego Ojca.

Koningh (Leonard de) Młodszy syn Leonarda Starego. S. Holl. Urodził się w roku 1810. Londyn. portrety.

Koningh (Zofia de) Córka Leonarda. Szk: Holl. Urodzona 1807 r. Londyn. Owoce i Kwiaty.

Koningsloo. Zob: Coninxloo.

Kooi (Wilhelm. Bartłomiej Van der.) S. Holl.

1768-1836. Augustinusga (Fryzya). portrety i rodzaj. Uczeń Beekkerka; zrobił portrety całego dworu holenderskiego. Umarł w Leeuwarden. –

Koopmann. (J. H. C.). S. Niem. 1837. Altona. Historya i portrety.

Kopisch (August). S. Niem. 1799-1853. Wrocław. Krajobrazy.

Kops (Jan. Baptysta.) S. Flam. 1842. Krajobrazy. uczeń Hellemansa.

Koridelka. Zob: Schmerling.

Korneck. S. Niem. 1839. Historya.

Korner (A. R.) S. Flam. 1842. Rodzaj.

Korner (Fr. Max.) S. Niem. XIX. w. Brunświk portrety.

Koska. S. Niem. 1808-1862. umarł w Wrocławiu.

KOSSAK (Juliusz). Polak. wiek XIX. Warszawa. Akwarellami bitwy. Konie. Polowania. Rodzaj. portrety etc. Mieszkał w Warszawie – w r. 1872. przeniósł się stale do Krakowa. Znakomity akwarellista – celuje w malowaniu koni w czem mu z polskich malarzy jeden tylko A. Orłowski wyrównał. Kompozycya szeroka – "Przejażdżka na polowanie za Sł. Augusta." – "Attak kawaleryi" (1867.) – "Samosierra" (1868 r.) akwarella. "Polowanie na lisa" (1869 r.) akw: – "Po polowaniu" akw: (w r. 1870). – "Potocki Rewera odbierający buławę." akwarella wielkich rozmiarów podłużna (wys. Zach. Szt. Piękn. w Warszawie.). Ceny prac tego malarza do wysokich niekiedy summ dochodzą. – Młodzi jeszcze tak tego artysty świetną bardzo rokuję mu przyszłość.

Kossakowski (hr. Stanisław Szczęsny). Polak. umarł w r. 18.. Warszawa. portrety. krajobrazy. itd.

Kossowicz (Józef.) Polak. XIX. w. Warszawa. Historye święta. portrety. Rodzaj.

Kostrzewski (Franciszek) polak. XIX. w. Warszawa. Rodzaj. krajobrazy. widoki. akwarelle i rysunki. Dzielny humorysta. współpracownik pod względem ołówka wielu pism peryodycznych w Warszawie – które swoim humorem zasila. Robi akwarelle (1875 r.). na tym polu równie i w malowaniu olejnem mniej szczęśliwy. Myśl świetna. wesoła. niekiedy porywająca – znajomość życia ludu wiejskiego wielka – życie się z obyczajami obywatelstwa wiejskiego w Polsce – koloryt chłodny – ton zimny rysunek grzeszy nieco brakiem poprawności. – "Licytacya dobytku chłopskiego" (1862.) – "Sumienny Ekonom" – "Dworek szlachecki" (1865.) – "Powrót z Częstochowa" (1866.) – "Na grzybach" (1867) – "Arendarz" akwar. "Ogród w Soplicowie" (1869). "Pobojowisko" (1870.) – "Pielgrzymka do Częstochowy" (1873 r.) – "Przed dworkiem i przed chatą 12. akwarelle.) – "Wojciechowa i Wojciech" r. 1873. 2. akwarelle. – "Powrót z Targu." – "Powrót z Jarmarku" w r. 1874. –

Koster (Evrard). S. Holl. Urodził się w roku 1817. Haga. widoki zimiach. Uczeń B. J. van Hove.

Kottgen (Gustaw. Adolf.) S. Niem. Urodził się w roku 1805. Langenberg. portrety.

Koukewicz. S. Ruska. XIX. w. Rodzaj i sceny wojskowe. Uczeń Sauerweida.

Kouwenberg (Chrystyan van) Zob: Kauwenberg.

Kouwenberg (Wilhelm van) S. Fr: 1647-1685. Paryż. krajobrazy. Nazywany we Francyi: "Froidemontagne." –

Kouwenhorn albo Couwenhorn (Piotr). Sz: Holl. 1610. Malował na szkle. Był pierwszym nauczycielem Gerarda Dou (Douw). Znany w Leydzie.

Kraay (Thierry) S. Holl. XVII. w. Historya i portrety. Jeden z 47. artystów założycieli bractwa "Pictura" w Hadze w roku 1656. Prawdopodobnie umarł w roku 1666.

Krafft. S. Niem. 1800-1836. Holsztyn. Rodzaj i historya.

Krafft (August) S. Niem. 1798-1830. Altona albo Hamburg. Rodzaj.

Krafft (F.) S. Niem. 1823.-1854. Krajobrazy. Malarz duński.

Krafft. (Wilhelm) S. Niem. XIX. w. Berlin. Hist.

Krafft. (Józef.) brat Piotra. S. Niem. 1787-1826. Hanau.

portrety.
Kramer (Karol). S. Niem. XIX w. Kolonia. Krajobrazy i rodzaj.
Kramer (Herman). S. Niem. Urodził się w roku 1808. Berlin. Rodzaj. Uczeń Le Poittevin'a.
Kransperger. S. Niem. XIX w. Ratyzbona. Rodzaj i krajobrazy.
Kraul (F.) S. Holl. Krajobrazy.
Kraus (Stefan). S. Niem. XIX w. Bensberg. Portrety.
Kraus (Gustaw). S. Niem. Urodził się w r. 1804. Rothenburg. Krajobrazy i architektura. Uczeń Kobella.
Krause (Wilhelm). S. Niem. Urodził się w roku 1803. Dessau. Marynerki i krajobrazy. Uczeń Kolbego i Wacha.
Kotsis (Aleksander). Polak. XIX w. Warszawa. Rodzaj. — "Flisacy" (1867 r.) — "Rekrutacya w Galicyi" (w r. 1868.) — "Zagroda wiejska" 1874. (Wyst. Zach. Sz. P. w Warszawie.)
Kowalski (Alfred). Polak. XIX w. Warszawa. Portrety i rodzaj. "Przed kuźnią" (z okolic Warty w r. 1873.) — "Przymuszony model" (w r. 1874).
Kozakiewicz (A~~ntoni~~ Izyd.). Polak. XIX w. Warszawa. Historya — rodzaj i akwarelle. "Wycieczka na motyle" — "Nauka dziadunia" — "Powrót z niewoli tatarskiej" "Gęsiary i Protazy" 2 akwarelle z p. Tadeusza Mickiewicza. (Wystawa Zach. Sz. Pięk. w Warszawie.)
Kozakiewicz (Antoni). Zob. wyżej.
Kozakiewicz (Piotr). Polak XIX w. Warszawa. Historya św. Rodzaj.
Krafft (Ludwik.) XIX w. Warszawa. Rodzaj i portrety.
Kraszewski (Józef Ignacy) Polak XIX w. Warszawa. Przeniósł się do Drezna. Głośny pisarz belletrystyczny. Jako malarz niezwykły talent. Maluje krajobrazy z amatorstwa. (r. 1875.)
Kreins (Hilary Antoni). S. Flam. 1806–1862. Luksemburg. Krajobrazy. Więcej znany jako rysownik.
Kremer (Józef). S. Flam. XVIII w. Antwerpia.
Kremer (Piotr). S. Flam. Urodzony w roku 1802. Antwerpia. Historya i rodzaj. Uczeń Herreyns'a i van Bree.
Kretschmer (Herman). S. Niem. Urodził się w roku 1814. Anklam. (Pomerania.) Rodzaj. Uczeń Wacha.
Kreul (Jan) S. Niem. Urodz. 1804 r. Ansbach. Rodzaj.
Kreuzer (G.) S. Niem. 1842. Marburg. Historya.
Krevel (Ludwik). S. Niem. XIX w. Portrety.
Kreybich (Edmund). S. Flam. 1842. Krajobrazy.
Kriehuber (Józef.) S. Niem. 1837. Akwarelle.
Krienen (Henryk). S. Niem. XIX w. Xanten. Historya.
Krigar (Henryk) S. Niem. Urodzony w 1806 roku. Berlin. Rodzaj. Uczeń Wacha.
Królikowski (Józef.) S. Flam. 1845. Krajobrazy.
Kronenbergh (Stefan) S. Holl. XVI wiek. Haga. Historya. Uczeń Fr. Floris.
Krug. S. Niem. 1837. Krajobrazy.
Kruger (E. F.) S. Holl. 1830. Światła księżyca. Portrety. Mieszkał w Amsterdamie.
Kruger (J.) S. Holl. 1821. Portrety. Mieszkał w Amsterdamie. W krajobrazach przedstawiał często osoby, które portretował.
Kruger (Jan Henryk Karol.) S. Niem. Urodził się w roku 1812. Salzwedel. Krajobrazy.
Krumpelman. (Herman) S. Holl. Prawdopodobnie urodził się w r. 1789. Monnikendam. Krajobrazy, widoki miast, wnętrza. Syn jego Erazm także był malarzem.
Krumppigl (Karol.) S. Niem. Urodził się w roku 1805. Praga. Krajobrazy.
Kruseman (Fryderyk M.) bratanek Kornelego i Jana Adama. S. Holl. Urodził się w roku 1817. Haarlem. Krajobrazy. Uczeń Reekersa, Koekkoeka, zamieszkał w Brukselli.
Kruseman (Jan Fr.) bratanek Kornelego. S. Holl. Urodz. 1828 (?). Krajobrazy.

Kruseman (Jan Adam) krewny Kornelego. S. Holl. 1804–1862. Haarlem. Historya, portrety i rodzaj. Uczeń Dawida i Naveza. –

Kruseman (Jan Teodor) syn Jana Adama. S. Holl. Urodził się w roku 1835. Amsterdam. krajobrazy i marynarki. Uczeń Wilhelma Roelofs w Brukselli i L. Meyera w Hadze.

Kruysbergen. S. Holl. 1720. Był nauczycielem Jana van der Wal. Malował obicia do salonów.

Kruyt (C.) S. Holl. XVIII w. Bitwy;

Kryger (A. C.) S. Holl. 1820. widoki miast.

Krzyżanowski. polak. XIX w. Kraków. – Rodzaj. „Goście" (1868 r. wyst. Zachęt. Tow. Sz. Piękn: w Warszawie.)

Kuchler (A.) S. Niem. 1828. rodzaj. Malarz Duński.

Kuhne (G. L.) S. Flam. 1840. Eisleben. krajobrazy

Kuhnen (Piotr Ludwik) S. Flam. Urodził się w roku 1812. Akwizgran. krajobrazy i effekta światła. Mieszkał w Belgii i udzielał lekcyi księżniczce Karolinie Belgijskiej.

Kuhnen (Wiktor). Syn Ludwika. S. Flam. Urodził się w roku 1836. Akwizgran. Portrety i historya.

Kuhnen (pani ... Hubertyna). małżonka Piotra Ludwika. S. Flam. 1850. krajobrazy. Uczennica swego męża. –

Kunicki (Leon). polak. Umarł w r. 187 . Warszawa. Rysunki.

Kunst (Kornelli: Cornelisz i Piotr Cornelisz). Zob: Engelbrecht.

Kuntz (Rudolf). Syn Karola. S. Niem. Znany w roku 1824. Konie i krajobrazy;

Kunz. S. Niem. XIV. wiek. Malował w Czechach. Cesarz Karol IV. zamawiał u niego roboty.

Kupetzki (Jan. Zob. Część I. Słownika Str: 108 i Tomik III. Szkołę Niemiecką Str:). S. Niem. 1666–1740. Pösing (w Węgrzech) portrety i historya. – Uczeń M. Claus. Uciekł z domu rodziców – dla miłości sztuki – zwiedził znakomitsze miasta włoskie – a wszędzie doznając nędzy i głodu osiedlił się w Rzymie. Dobiwszy się pewnej rozgłosu i grosza, udał się do Bolonii celem ustatkowania się – rozmaici niemieccy monarchowie wzywali go do siebie – wreszcie przystał na żądanie księcia Lichtenstein i udał się na dwór wiedeński Cesarza Józefa I. – Monarcha ten i jego następca Karol VI opiekowali się wiernym artystą; – śmierć jedynego syna i złe prowadzenie się żony osłabiły umysł i siły żywotne Jana – Kupetzki umarł na podagrę. Znakomitsze jego obrazy: w Dreźnie „portret malarza" (niewiadomo czy oryginał.) w Wiedniu: portret jakiejś „pani i jej syna." w Berlinie: „Święty Franciszek na puszczy" itd. w Monachium: „portret Biskupa". Wyborny rysownik; kolorysta ciepły i bogaty chociaż nieco zaświetny; dotknięcie szerokie i swobodne; trochę zawiele gwardaniny.

Kurella (Ludwik). polak. Druga połowa XIX. w. Warszawa. portrety. historya. widoki itd. – „Grosz czynszowy" – „Ucieczka do Egiptu" (1864) – „Panicz i dziewczyna" (do poem. Mickiewicza.) – „portret Dra Helbicha" (w r. 1868.) – „Ulica małego miasteczka na Mazowszu (1874). –

Kuwasseg. (Karol Jos.) S. Niem. 1845. Tryest. krajobrazy;

Kuyk. (Ludwik van) S. Flam. 1843. rodzaj; zwierzęta.

Kuyk. (Gisbert B.) S. Holl. urodził się w roku 1805. Hardinxveld. portrety i historya. Uczeń H. J. van Ameron i van Bree.

Kuyk (P. van) Zob: Cuyck.

Kuyp (Albert) Zob: Cuyp.

Kuytenbrouwer (Marcin Antoni) Młodszy. syn Marcina Antoniego starego. – S. Holl. 1855. Amersfort. krajobrazy;

Kyhn. (Wilhelm) S. Niem. 1858. krajobrazy, widoki.

Kyss. (Ferdynand) S. Niem. 1837. kwiaty i owoce. –

L.

Laak. (Marya Vander) S. Holl. Um: 1664 roku. Historya. Zapisana do bractwa „Pictura" w Hadze w roku 1656.

Laan. Zob: Lanen (Vander) i Laen.

Laan albo Laen (Thierry Vander) S. Holl. XVI. w. Haarlem. Historya w małych rozmiarach. Uczeń Fr. Floris. Zdolny artysta.

Laar. (Bernard Van de), brat Jana H. - S. Holl. Urodził się w roku 1804. Rotterdam. Wnętrza kościołów. Uczeń Bakkera. Wilhelm Schmidt często przyozdabiał figurami jego obrazy.

Laar (Jan Henryk Van de) brat Bernarda. S. Holl. Urodził się w r. 1807. Rotterdam Historya, rodzaj etc. Uczeń G. Wappersa w Antwerpii.

Laar. (Piotr Marcin Van de) S. Holl. 1824-1862. Portrety - rodzaj. Uczeń Vanden Berga w Hadze, Daiwaille'a i Ary Scheffera.

Labaer. (Jan de) S. Flam. 1641. Historya.

Labarchède (Dalila) S. Fr. 1825. Malowanie na porcelanie i portrety w miniaturze. Uczennica Aubry.

Labbé. XV. w. Malował w Lille w r. 1453.

Labouchere (Piotr Ant.) S. Fr. Urodził się w roku 1807. Nantes. Historya. Uczeń Delaroche'a.

Labrouc. S. Fr. 1842. Portrety.

Lacaze (Teofil) S. Fr. 1840. Historya, rodzaj i akwarelle.

Lachenwitz (F. S.) S. Niem. 1845. Zwierzęta i rodzaj.

Lachnicki (Cyprian) Polak. XIX. w. Warszawa. Krajobrazy. Widoki itd. malarz amator. dla zabawy traktuje sztukę. (1875.)

Lacomble (Adolf) S. Flam. 1842. Krajobrazy.

Lacour (Piotr) Młodszy. Syn Piotra Starego. S. Fr. 1773 albo 1778 - 1859. Bordeaux. Więcej znany jako sztycharz i literat archeologii oddany.

Lacroix. S. Fr. XVIII. w. Marynarki i krajobrazy. Długo mieszkał we Włoszech.

Lacroix (Gaspard) S. Fr. 1842. Turyn. - Krajobrazy.

Ladam. (Ghislain Franciszek) S. Flam. 1659. Historya. Bardzo zdolny artysta.

Laemlein (Aleksander) S. Fr. Ur. r. 1813 Hohenfeld (obok Würtzburga). Historya i portrety. Uczeń Picota.

Laerbeke (Józef van) S. Flam. XIX. w. Antwerpia.

Laet. (Piotr de) S. Flam. 1843. Portrety.

Laethem. (Jan van) S. Flam. 1845. Rodzaj.

Lafabrique (Mikołaj) Zob: Fabrique.

Lafaye (Prosper) S. Fr. Ur: 1806 roku. Mont-saint-Sulpice. Historya i rodzaj.

Lafon (J. Emil) S. Fr. 1850. Perigueux. - Historya. Uczeń Grosa i Delaroche'a.

Lafon-Labatut (Józef) S. Fr. Urodził się około r. 1820. Messyna. Straciwszy wzrok poświęcił się poezyi.

Lafont (panna Meloé) S. Fr. 1840. Historya i rodzaj.

Lafontaine (Piotr Józef) S. Flam. 1758-1835. Courtrai. Wnętrza kościołów. Uczeń Jana Douelle.

Lagache (pani Matylda Corr.) S. Flam. Ur. 1814 w Brukselli. Rodzaj, akwarelle i pastele.

La Guerre. S. Fr. XVII. w.

Lajoue (Jakób) S. Fr. 1687-1761. Paryż. Architektura, ornamentacye, krajobrazy etc. Architektura, ornamenta w stylu chińskim - krajobrazy i figury w stylu Watteau i Lancreta. Cena: Sprzedaż Brochant w roku 1774. dwa „Supraporti" zapłacono 100 franków.

Lajoye (N.) S. Fr. urodził się w roku 1773. St. Chabraix (Creuse). Krajobrazy i zwierzęta. -

Lainé. S. Fr: 1840. Krajobrazy.

Lairesse (Ernest) Syn Reniera. S. Flam: 1635-1675. Liège. Zwierzęta, kwiaty, i owoce. Malował gwaszem.—

Lallemand (Henryk) S. Flam. 1842 widoki miast.

Lallemand. (Aleksandryna) S. Fr: 1842. Rodzaj i portrety. Uczennica A. Hussenot.

Lamars. (D.) S. Flam. 1621. Historya.

Lambert Jacobs. Zob: Jacobs.

Lambert van Amsterdam. Zob: Zustris.

Lamberti (Alfons) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Lamberto (Federigo) Zob. Zustris.

Lambertsz (Tomasz) S. Holl. XVII. w. Malował na szkle. Znany w Utrechcie 1648 r.

Lambinet (Emil) S. Fr: Urodził się w roku 1816. Wersal. Krajobrazy.

Lame albo Lamme (Dalle) Zob: Pupini.

Lamers (Jan. Herman. J.) S. Holl. Urodził się w roku 1814. Emmerik. portrety i rodzaj. Uczeń J. A. Krusemana.

Lami. (Ludwik. Eugeniusz) S. Fr: Urodził się w r. 1800. Paryż. Bitwy i portrety.— Uczeń Grosa i Horacego Verneta.

Lami (Wincenty) S. Wł. XIX. w. Historya.—

Laminois (Szymon) S. Fr: 1623-1683.— Noyon. Bitwy i krajobrazy.

Lamma. (Augustyn) S. Wł. prawdopodobnie urodził się w roku 1636. Wenecya. Bitwy. Uczeń Antoniego Calzo (tego wykształcił Bourguignon). Jeden z najlepszych malarzy bitew, jakich Włochy wydały.

Lamme (Arie Jan) Syn Arnolda. S. Holl. Urodził się w roku 1812. Dordrecht. Historya i rodzaj. Uczeń własnego Ojca - a następnie w Paryżu dwóch swoich krewnych Schefferów.—

Lamme (Pani Adryanna van Geller) żona Arie-Jana. S. Holl. znana w r. 1850

Lammens (Jan. Bapt.) S. Flam. Urodził się w roku 1818. Gandawa. Rodzaj.

Lamorlet (J.) 1675. Historya.

Lamotte. S. Fr: XVIII. w. Historya.

Lampe (Jan Baptysta) S. Fl: XIX. w. Rodzaj.

Lampi (Jan Chr:) początek i środek XIX w. Warszawa. Historya-portrety. um. r. 1837 w Wiedniu.

Lamsin (?) S. Flam. XIII. w. Malował w Ypres w roku 1290. („Lamsino pictori de Ypra pro imagine iuxta fontem super arenam pingenda. XIV. s. parisis." - rachunki miasta Brügges z 1290 i 1291 r.)

Lamy (E. E.) S. Flam. 1835. Historya i rodzaj.

Lana (Ludwik. Zob. część 1. słownika str. 110.) S. Wł. 1597-1646. Modena. Historya i portrety. Niezmiernie naśladowca Guerchina - zbliża się niekiedy do Tintoretta i Scarsellina. Głowy starców bardzo cenione;—

LF, LLF

nazwisko nazwyciela - współzawodnik Pesarego. Rysunek dobry, kolory silny, myśl pełna poezyi - wierny

Lance. (Jerzy) S. Ang. Urodził się w roku 1802. Little-Easton. Kwiaty, owoce i zwierzęta.—

Lance (Michał) S. Fr: 1613-1661. Rouen. Kwiaty, owoce i zwierzęta.

Landini (Jakób) zwany „Jacopo da Casentino. S. Wł. Urodził się około r. 1310. Prato Vecchio (w Casentino). Historya i portrety. Uczeń Tadeusza Gaddi - zostawił wiele cennych obrazów. Odznaczył się szczególniej malowaniem fresków, którym dawni autorowie z wielką mówią pochwałą. Trudnił się również budownictwem.

Landonck (Henryk van) S. Flam: XV. w. Antwerpia.—

Landseer (Karol) S. Ang. 1860. Rodzaj. Członek akademii królewskiej w Londynie.

Landseer (Edwin) S. Ang. Urodził się w roku 1803. Londyn. Zwierzęta i rodzaj. Członek akademii królewskiej w Londynie. Jeden z najzdolniejszych malarzy zwierząt w dzisiejszych czasach.—

Landtsheer (Jan de) S. Flam. 1750-1828.— Baesrode. portrety- historya i rodzaj.

Lane (Henryk) S. Flam. 1820. Historya.

Lane. (Ryszard James) S. Ang. XIX. w. portrety.

Lane (Teodor) S. Ang. Um: w r. 1828. Rodzaj.

Lanen (Jakób van der) S. Flam. 1610. Rodzaj.

Lanen. (Krzysztof van der) Syn Jakóba. S. Flam. XVII. wiek. Rodzaj wytworna. Prawdopodobnie był uczniem Fr. Francken Młodszego. Zdolny malarz - z mierna umiejętna. Ceny: Sprzedaż Verhulst 1779. „Ogród miłości" w którym widać Rubensa, jego żony i van Dycka - kupiono za 190 florenów.

Lanfranc (Jan. Zob: części 1. tego Słownika Str. 110). S. Wł. 1581. 1647. portrety i historya. Uczeń Carraccich – w młodym wieku wszedł do służby hrabiów Scotti w Placencyi; ci posłali go do Ferrary do Augustyna Carracci – studjował Corregia – w Rzymie malował dla książąt Farnese. odbył podróże do Neapolu. W r. 1646 wrócił do Rzymu. papież Urban VIII. mianował go kawalerem. Znakomitsze obrazy: w Rzymie: „S. Piotr" – „Kleopatra" „Św. Dorota" itd: we Florencyi: „Magdalena" „S. Piotr we łzach" – „S. Piotr przy krzyżu" „S. Małgorzata" w Londynie: „Głowa świętego" – w Amsterdamie: „S. Jan Chrzciciel" w Dreznie: „S. Piotr płaczący opłakujący swój grzech" itd. w Neapolu: „Herminia" – „Wieczerza Chrystusa na puszczy" „Najś: Panna wyzwalająca duszę z czyśca" (arcydzieło) – w Monachium: „Anioł wskazuje źródło Agarze" – „Jezus Chrystus w Ogrodzie oliwnym" „Mater dolorosa" w Berlinie: „S. Andrzej przed krzyżem" „Magdalena" w Madrycie: „wyjście Konstantyna do Rzymu" „Pogrzeb Juliusza Cezara" – „Żołnierze Rzymscy po zwycięstwie" – „Potyczka gladyatorów" itd: w Paryżu: „Agar na puszczy" „Św. Piotr" „Św. Piotr i Paweł" – „Ukoronowanie Najświ. Panny" w Wiedniu: „objawienie się Najświ. Panny pustelnikom świętym Pawłowi i Antoniemu" – Maniera wielka i łatwa; figury i układ szlachetne; wyborny rozkład cieni i światła; draperye szeroko rzucone szczęśliwie; pendzel śmiały; w kolorycie wyborna harmonia; – Lepiej malował freski aniżeli obrazy olejne.

Langbein. S. Niem. 1839. krajobrazy. Uczeń Kolbego.

Lange. S. Niem. 1842. Monachium. Architektura.

Langen-Jan zob: Bockhorst.

Langhe (A. J. de). S. Flam. 1841. Bruksella. Portrety.

Langhetwegen (Jan) S. Flam. XIV. w. Malował w Brüges w roku 1308.

Langlacé. S. Fr: znany w roku 1820. Paryż. krajobrazy i malowanie na porcelanie.

Langrouwer (J.) S. Holl. XVII w. (?) Zelandya. portrety;

Langrand (pani) S. Fr. 1840. Paryż. krajobrazy i widoki.

Lanière (Mikołaj) S. Ang. Urodził się w roku 1568. Włochy. Malarz, sztycharz i muzyk – ulubieniec Karola I. króla angielskiego.

Lanoue (Feliks Hippolit) S. Fr: Urodził się w roku 1812. Wersal. krajobrazy. Uczeń Bertin i Horacego Vernet.

Lansac. (Franciszek Emil de). S. Fr. Urodził się w r. 1805. Tulle. Historye. rodzaj i portrety;

Lanscroon. S. Holl. XVII. w. Utrecht. Historya. Współpracownik Antoniego Verrio malarza dworu neapolitańskiego. –

Lanté (Ludwik Marya). S. Fr: Urodził się w roku 1789. akwarelle. –

Lantsheere (żona Jakóba). S. Flam. XV. w.

Lap (Jan). S. Holl. XVII. w. Haarlem (?) krajobrazy.

Lapalme (Ludwik) S. Fr: XVIII. w. Malarz portugalski – zamieszkały w Lwi... wymieniony w roku 1722.

La perrière. XVII. wiek.

Lapis (M.) S. Holl. XVIII. w. Miniatury

Lapis (Hieronim). S. Wł. XVIII. w. Wenecya. Historya. portrety. krajobrazy etc. Bawił się w Hollandyi – mieszkał w Rotterdamie i w Hadze; – Wyborne uchwycenie podobieństwa –

Lapito (Ludwik August) S. Fr. Urodził się w roku 1805. Saint-Maur. krajobrazy; Uczeń Watelet.

Laporte (H. H. Roland de). Zob. Porte.

Lariviere (A.) S. Flam. 1845. pastele.

Lariviere (Karol Filip de). S. Fr: Urodził się w roku 1798 czyli w roku 1805. – Paryż. historya. Uczeń Grosa i Girodet.

Larozerie (Wiktor Adenis de). S. Fr. znany w roku 1830. rodzaj; Uczeń Davida. –

Larpenteur. S. Fr: 1825. portrety. Uczeń Pernota.

Larsen (E.) znany w roku 1853. Marynarki. Malarz duński. –

Lartigue (Jan). S. Fr: XVII. w.

Lasiński (Adolf). S. Niem. XIX. wiek Koblencya. krajobrazy.

Lasiński (Gustaw). S. Niem. Urodził się w roku 1812. Koblencya. Krajobrazy. –

Lastman (Mikołaj) Syn Piotra. S. Holl. Uczeń Jana Pinas. Nazywany niekiedy: „Mikołajem Petri."

Lasocki (Ignacy) polak. wiek XIX. druga połowa. Warszawa. Rodzaj. Historya. „Tryumf prawdy" (1863.) – „Franciszka z Rimini." (1868.) – „Dolabella malуje Zygmunta III." (1870.) – „Dante i Wirgiliusz".

Latanzio-Quareno. S. Wł. XIX. w. Bergamo. Historya. Uczeń Signaroli

Latil. (Mateusz-Franciszek. Wincenty.) S. Fr. Urodził się w roku 1796. Aix. Historya.

Latombe (Mikołaj). S. Holl. 1616-1676. Amsterdam. Rodzaj. ruiny i portrety.

Latombe (Filip). S. Fr. 1710. Uczeń Gerarda van Opstal. w r. 1696.

La touche (Jakób. Ignacy, kawaler de). S. Fr. Urodził się w roku 1781. Chalons-sur-Marne. Miniatury i historya.

Latour (Ed.) Zob: Delatour.

Latour (Józef.) S. Fr. 1817-1863. Krajobrazy. Umarł w Tuluzie.

Lattanzio della Marca. Zob: Pagani.

Latte (Lievin van). S. Flam. XV. w. Bruxella.

Laurasse. S. Fr. Znany w r. 1840. portrety.

Laure (Jan. Franc. Hiacynt. Juliusz). S. Fr. 1806-1861. Grenobla. Rodzaj i historya. Uczeń Hersent'a.

Laurens albo Laurent. Malarz nieskazy w Brugges. – 1427-1428. –

Laurent. S. Fr. XVII. w. Limoges. Emalje.

Laurent (Emma). S. Fr. 1826. Rodzaj, portrety i miniatury.

Laurent (Paweł). S. Fr. 1823. Rodzaj, krajobrazy etc.

Laurent (Paulina). S. Fr. 1805-1860. Paryż. Portrety w miniaturze. etc.

Laurenti. S. Wł. 1487. Perugia. Historya. Uczeń Pisanella. Wiele obrazów jego pendzla mieści się w Perugii w kościele Monte-Luce z podpisem: „Florentino Laurenti P. Pinxit.
MCCCCLXXXVII."

Laurens. 1786-1823. Rodzaj. Krajobrazy. etc. Malen środarki

Lauri (Filip) Syn Baltazara. S. Wł. 1623-1694. – Rzym. Historya. przedmioty mitologiczne i krajobrazy; Uczeń Aniola Caroselli – celował w malowaniu bajecznych przedmiotów. – Dotknięcie lekkie – kompozycya wdzięczna; rysunek dość poprawny. (F.L.) potoczysty – koloryt lichy; – niektóre z jego krajobrazów odznaczają się świeżością. Cena: Sprzedaż Baudouin w r. 1770 za „Trzy Marye u grobu" zapłacono 250 liwrów. –

Laurier (de). Zob: Lauri.

Laurier (du). XVII. w.

Lautensack. (Jan Sebald). S. Niem. XVI. w. portrety. zdaje się, że i krajobrazy malował. Przebywał w Wiedniu. Rodzina jego mieszkała w Norymberdze.

Lauters (Paweł). S. Flam. Urodził się w roku 1806. Bruxella. Krajobrazy.

Lauvergne. S. Fr. 1842. Maryнarki.

Lavaerts. S. Flam. Umarł w r. 1862. rodzaj.

Lavanden (Alfons). S. Fr. 1825. Lyon. Historya i rodzaj.

Laviron. S. Fr. 1843. Historya.

Lavos. (Józef.) S. Niem. Urodzony w r. 1807. Wiedeń. Rodzaj w małych rozmiarach.

Lawes (G.) S. Niem. 1850. Hannower. Historya i rodzaj.

Laye (Roger Van). S. Flam. XV. w.

Lazerges (Jan. Rajmund. Hippolit). S. Fr. 1843. Narbonna. Historya.

Lazzaro. S. Wł. XV. w. Orvieto. Historya i portrety.

Lebiedew. S. Ruska. Umarł w r. 1837. Krajobrazy.

Lebe-Gigun (Antoni-Marya). S. Fr. 1830. osoby. Uczeń Protarisa i Degotti.

Lebel (Antoni). S. Fr. 1709-1793. Montrot. – Krajobrazy.

Leblanc (Jan). S. Fr. XVII. w. Lyon.

Leblanc (T.) S. Fr. 1827. Historya wszelka i krajobr.

Leblon. (Krzysztof.) S. Niem. 1670(?)-1741. Frankfurt n. M. portrety w miniaturze. W r. 1696 udał się do Rzymu, gdzie pracował razem z C. Maratti. powrócił do Amsterdamu. – następnie wyjechał do Londynu nie mogąc dojść uznania u publiczności angielskiej – w Paryżu nie lepiej mu poszło – umarł w nędzy. – Artysta zdolny – wybornie wykończał. –

Leblond de Latour (Antoni). S. Fr. XVII. w.

Leblond de Latour (Marek Antoni) syn Antoniego. S. Fr. XVII. w. umarł w Bordeaux w roku 1690.

Lebois de Glatigny (Marya.) S. Fr. 1844. Rodzaj i portrety. Uczennica Lecurieux.

Leborne (Ludwik). S. Fr. 1827. Wersal. Krajobrazy, rodzaj i portrety. Uczeń Regnaulta.

Leboucq (Jan) S. Flam. XVI. w. portrety. Herold cesarza Karola V.

Le Bourgeois (Marin). XVII. w.

Lebouy (August) S. Fr. 1843. Honfleur. Rodzaj i historya.

Lebret. (F.) S. Holl. XIX. w. Krajobrazy.

Lebreton. S. Fr. 1840. Marynarki.

Lebroussart (Jenny) S. Flam. XIX. w. Rodzaj.

Lebrun. S. Fr. XVIII. w. Tulon (?). Miniatury. Adwokat z Tulonu. Córka jego wyszła za Jana Bapt. van Loo. Zdolny miniaturzysta.

Lebrun (Katarzyna Van Loo pani) S. Fran. XVIII. w. Małżonka Lebruna z Tulonu i siostra (?) Jana Baptysty van Loo.

Lebrun. (Gabryel). brat Karola. S. Fr. Urodził się w roku 1625. portrety i historya. Uczeń swego brata Karola. Sztycharz. Był jeszcze Mikołaj Lebrun brat Gabryela i Karola (ur. 1615 r.) malarz krajobrazów.

Lebrun (Eugenia). Zob. Tripier-Lefranc.

Lebrun (Hippolit) S. Fr. 1819. krajobrazy.

Lebsche. (Karol August). S. Niem. Urodził się w roku 1800. (Urodził się w Polsce). Krajobrazy.

Le Chevallier-Chevignard. (Edmund). S. Fr. 1858. Lyon. Historya. Uczeń Drollinga.

Lecke. S. Niem. XIX. w. Historya.

Leclerc (Jan.) S. Fr. 1587-1633. Nancy. Historye. Uczeń Saracena zwanego Karolem Wenecyaninem. Dobrze naśladował swego nauczyciela.

Leclerc (Sebastyan). S. Fr. 1677-1763. Paryż. Historya. Uczeń Bon Boullogne'a syn sławnego rytownika tego samego imienia.

Leclerc (Jakob-Sebastyan) Syn Sebastyana. S. Fr. 1734-1785. perspektywa i historya.

Leclercq (Emilia). S. Flam. 1845. Historya.

Leclercq. (Modest). S. Flam. 1842. Warneton. Historye.

Lecocq. S. Flam. 1836. rodzaj.

Lecocq (Germain Jakób) S. Fr. Ur. r. 1709. Paryż. Historya.

Lecointe (Karol Józef) S. Fr. 1855. Paryż. Krajobrazy.

Leconte (Hippolit) S. Fr. Urodził się w roku 1781. Puiseaux. Historya i rodzaj. Uczeń Regnaulta i Mongin.

Lecomte (Ludwika Rosalia) S. Fr. 1840. portrety i pastele.

Lecomte (Piotr). S. Fr. Znany w r. 1824. Paryż. portrety. historya i rodzaj. Uczeń Debret'a.

Lecoq de Boisbaudran (Cyana.) siostra Horacego. S. Fr. Paryż 1827. Miniatury.

Lecourt. S. Fr. 1830. Miniatury.

Ledard z Châlons. S. Fr. XVII. w.

Ledien (Marya Aleksandra) S. Fr. 1813-1861. Malowanie na szkle.

Ledieu (Alek.) S. Fr. 1842. Krajobr. etc.

Ledoulx. (Piotr.) Zob. Doulx.

Leduc (Amelia). S. Fr. 1827. Miniatury. akwarelle i malatura na porcelanie.

Leducq. Zob. Ducq (le).

Lee. S. Ang. XIX w. historya.

Lee. (Fryderyk Ryszard). S. Ang. 1845.

Leemans (J.) S. Flam. Umarł w r. 1855. Uczeń Herreynsa. Restaurator obrazów.

Leen (Tomasz van) S. Holl. Urodził się w roku 1807. Prinsen-Hage. Kwiaty, owoce i effekta światła.

Leeb. (J.) S. Ang. XIX. w. Owoce i kwiaty.

Leeuw (Antoni de) S. Holl. 1644. Malował na szkle, znany w Utrechcie.

Leeuwen (Gerard Jan van). S. Holl. 1756-1825. Arnhem. Kwiaty i owoce. Kompozycye przyjemne - rysunek wyborny. Uczeń Wilh. Hendriks w Haarlem.

Lefebure. S. Niem. 1837. Malarz na porcelanie.

Lefebvre (Karol) S. Fr. Urodził się w roku 1805. Paryż. Historye i portrety. Uczeń Grosa i Abela de Pujol.

Lefever (Jakób Kont.) S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. –

Lefevre (Jan) S. Fr: XV. w. Valenciennes.

Lefèvre (Ludwik Józef) S. Fr: Urodził się w r: 1784. Paryż. portrety.

Lefranc. S. Flam. XVIII. w. Rodzaj.

Legendre (Herald) S. Fr: 1840. Historya. –

Legentile (Ludwik Wiktor). S. Fr: 1840. Paryż. krajobrazy i wnętrza.

Legnanino (le). Zob: Legnani.

Legrand (Atalanta) S. Fr: Urodzona w r. 1825. Paryż. Miniatury – malow: na porcelanie.

Legrand. (N.) S. Flam. 1842. Portrety i historya.

Legris (Amelia) S. Fr: 1830. Paryż. Portrety, krajobrazy – malatura na porcelanie. Uczennica Leguay'a.

Lehmann (Karol. Ernest. Henryk.) S. Fr: Urodził się w r. 1814. Kiel. Historya.

Lehmann. (Rudolf.) S. Fr: Urodził się w roku 1819. Ottensen. Rodzaj. Kształcił się w Paryżu.

Lehnen (Jakób) S. Niem. 1840. Hinterweiler. Martwa przyroda.

Le hon Zob: Hon (le).

Leichner. (Jan Jerzy Henryk Teodor). S. Niem. 1684 – 1769. Erfurt. Historya. Uczeń Hildebranda i Leschnera. Wyborny kopista.

Leickert (Karol.) S. Holl. 1817. Brukselle. Krajobrazy. zimy etc. Uczeń B. J. van Hove i Schelfouta.

Leistmann (Wilhelm) S. Niem. 1830. Głogówa (Glogau). Historya. Uczeń Wacha.

Lejeune (Wiktor) S. Flam. 1842. portrety.

Leksycki albo Lexycki (Franciszek Bernardyn). Polak. Umarł w r. 1667. w Grodnie. Historya święta i portrety. Rodem z Krakowa – rodzina tego nazwiska po dziś dzień tam się znajduje. (Sztuki malarskiej uczył się we Włoszech. Rozłączywszy się z żoną, wstąpił do zakonu OO. Bernardynów w Krakowie – żona jego równie przyjęła sukienkę tyjerecyaty w klasztorze krakowskim zakonnic przy kościele S. Józefa (fundowanym pomiędzy r: 1635 a 1642.) Franciszek Leksycki będąc już zakonnikiem z polecenia Jana Zebrzydowskiego miecznika, malował cztery sławne obrazy do kaplicy Ukrzyżowania na Kalwaryi zwanej od imienia fundatora Zebrzydowicką (: 4 mile od Krakowa) – po dziś dzień z uwielbieniem oglądane. – w kościele S. Bernarda w Krakowie niemniej się obrazy jego pędzla wielkich rozmiarów: dwa w ołtarzach bocznych, a trzeci w wielkim ołtarzu, przedstawiające one: „Ukrzyżowanie" – „Zdjęcie z Krzyża" i „Wieczerzę Pańską". –

Leleux (Adolf.) S. Fr: Urodził się w roku 1813. Paryż. rodzaj.

Leleux (Armand) brat Adolfa. S. Fr: urodził się w roku 1818. Paryż. Rodzaj i zwierzęta. –

Lelièvre. S. Fr: 1840. portrety.

Leloire (Jan B. August) S. Fr: 1840. Paryż. Historya i portrety.

Lemasle (Ludwik. Mikołaj). S. Fr: Urodził się w roku 1825. Paryż. Historya i rodzaj.

Lemesle. S. Fr: XVIII. w.

Lemeunier (Alfons). S. Flam. 1842. krajobrazy.

Lemeunier (Gustaw). S. Flam. 1842. krajobrazy.

Le Meusnier (Ludwik). XVII. w.

Lemineur (Józef). S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. –

Lemire (starszy). S. Fr: XVIII. w. Francya. Historye i portrety.

Lemke. S. Niem. XIX. w. krajobrazy.

Lemoine (Sainte. Edmée. Blot. pani). S. Fr. Znana w r: 1819. Miniatury.

Lemor (Elmire). S. Fr: 1842. kwiaty i owoce.

Lemud. (A. de). S. Fr: 1844. Thionville. Rodzaj.

Lenartsz (Jakób). S. Holl. XVI. w. Amsterdam. Malatura na szkle. On pierwszy kształcił Gerrit (Gerarda) Pietersen. Wspominają biografowie o nim z wielką pochwałą.

Lennep (Katarzyna van). Zob: Vries (de).

Lenoir. S. Fr: 1760. portrety. Zdolność uchwycenia podobieństwa, wiele uczucia, dotknięcie delikatne. –

Lenourrichel (Konstanty). S. Fr: 1834. Bayeux. portrety i krajobrazy. Uczeń Lethière'a.

Lens (Bernard) Młodszy – wnuk Bernarda Starego. S. Ang: 1680 – 1741. Londyn. portrety itd.

Lenartowicz (Zofia z Szymanowskich). Um: w r. 18.. we Włoszech. Polka. portrety.

Lens (de). XVII. w.
Léoménil. S. Fr. XIX. w. Historya i portrety.
Léonard (Juliusz). S. Flam. 1845. Rodzaj.
Leonardi albo Léonardoni (Franciszek). S. Wł. 1654–1711. Wenecya. Portrety i historye. Przebył całą Europę; udał się do Hiszpanii i zamieszkał w Madrycie w r. 1680. Maniera wzniosła i świeża, wiele wypukłości – światło-cienie dobrze rozumiane; wykonanie pełne wdzięku – styl Łukasza z Leydy, ale nieco zbyt ostry i szorstki.
Leonardo (Józef). S. Hiszp. 1616–1656. Calatrava (?). Historye, bitwy i krajobrazy. Uczeń P. de las Cuevas w Madrycie; Malarz króla. Umarł w Saragossie. Kompozycya rozumna i ożywiona, rysunek poprawny; koloryt silny, i świeży. –
Leonardoni. Zob: Leonardi.
Leone (de). Zob: Leeuw (de).
Leonello (Antonio). S. Wł. XV. w. Niedaleko Bolonii. Portrety, kwiaty, owoce i zwierzęta. Szczegóły nieznane. –
Leonori. Zob: Lianori.
Lepaulle (Franciszek-Gabryel). S. Fr. Urodził się w roku 1804. Wersal. Portrety, krajobrazy, historya etc. Uczeń Regnaulta, H. Verneta i Bertin'a.
Lequien (Henryk). S. Flam. XV. w.
Leray. S. Fr. 1844. Historya.
Leroux (Karol). S. Fr. 1842. Nantes. Krajobrazy.
Leroy (Franciszek). S. Fr. 1815. Liancourt. Rodzaj. portrety.
Leroy (G.) S. Flam. 1845. Wnętrza i rodzaj.
Leroy (J.) S. Flam. 1814–1860. Rodzaj.
Leroy (Ludwik). S. Fr. Ur. 1812. Paryż. Krajobrazy.
Lesage (P.) S. Fr. 1763. Portrety w miniaturze.
Lesbroussart (Jenny) S. Flam. Bruksella. XIX. w. Rodzaj.
Lese (Benezzo di). Zob: Gozzoli.
Lesecq (Henryk). S. Fr. 1840. Paryż. Historye.
Lesourd Beauregard (Ludwik Wilh:). S. Fr. 1840. Paryż. Owoce i kwiaty.
Lespinasse (Ludwik Mikołaj de) S. F. 1787. Krajobrazy.
Lesser (Alks.). Warszawa. XIX. w. Historye.

Lessaufle (Wilhelm.) XV. w.
Lessing (Karol Fryderyk) S. Niem. Urodził się w roku 1808. Wartemberg. (Szląsk). Historye i rodzaj. Uczeń Schadowa.
Lessore (Emil). S. Fr. 1840. Rodzaj.
Lesy (Desiré). S. Fr. 1804–1859. Brüges. Krajobrazy. Uczeń P. de Noter. Umarł w Gendewie. –
Leupold (Jan Jakób). S. Niem. XVIII. w. Malarz rodem ze Szwajcaryi – członek akademii malarstwa w Wiedniu.
Leutze (Emmanuel). S. Niem. Urodził się w roku 1816. Schwabisch-Gmünd. Rodzaj.
Leveillé. S. Fr. XVII. w. Historya.
Levelt. S. Holl. XIX. w. Amsterdam. Widoki miast.
Levêque (Jakób). S. Holl. 1624–1674. Rodzaj. Naśladowca Rembrandta.
Levi (Eliza). S. Flam. 1842. Anglia. Rodzaj.
Le vieil (Wilhelm) stary. S. Fr. Malowanie na szkle. Znany w r. 1665. Ożenił się z Katarzyną Jouvenet córką Jana Młodszego a cioteczną siostrą Jana Jouvenet zwanego Wielkim.
Le vieil (Wilhelm). Młodszy syn Wilhelma Starego. S. Fr. 1675–1731. Rouen. Historya i portrety na szkle. Uczeń Jana Jouvenet zwanego Wielkim. Umarł w Paryżu.
Le vieil (Jan) syn Wilhelma Młodszego. S. Fr. Urodził się w roku 1710. –
Le vieil albo Le viel (Piotr.) S. Fr. 1708–1772. Paryż. Historya i portrety na szkle. Pochodził z Normandyi. –
Levizzani. Zob: Livizzani.
Levre (Teobald. la). S. Fr. XV. w. Mieszkał w Dijon w Burgundyi.
Leybold (Fryderyk.) S. Niem. 1837. Anwavelle, krajobrazy i widoki miast.
Leyde (Gerard van) S. Holl. XVI. w. Historya.
Leyden. (J. van). S. Holl. 1661. Marynarki.
Leye (Jan Vander) S. Flam. XIV. w.
Leygue. S. Fr. 1840. Historya.
Leymarie (Hippolit) S. Fr. 1811–1845.
Leynaud. S. Fr. 1840. Historya i portrety.
Leypold. (Karol Jul. von). S. Niem. Urodził się w roku 1806. Drezno. Widoki miast.

Leys (Baron Henryk.) S. Flam. Urodził się w roku 1815. Antwerpia. Historya i rodzaj. Uczeń F. de Braekeleera. – Król Leopold I. zrobił go baronem w roku 1862. –
Lherie. S. Flam. 1845. Krajobrazy.
Lhomme albo L'Homme. XVII. w.
Liano (Filip di) Zob: Angeli (Filip).
Licht (Andrzej de) S. Flam. 1633. Dziekan bractwa Św. Łukasza w Antwerpii w r: 1633.
Lichtenfeld. (Wilhelm) S. Niem. XIX. wiek. Krajobrazy i rodzaj.
Liebaert (Tomasz Józef.) S. Flam. 1785–1848. Krajobrazy.
Liebergen (G. van) S. Flam. 1843. Miniatury.
Lieder. (Fryderyk.) S. Niem. 1837. Miniatury i akwarelle.
Liefland (Jan) S. Holl. Urodził się w roku 1809. Utrecht. Widoki miast. Uczeń Jonxisa i B. van Straeten.
Lienard (Edward) S. Fr. 1779–1848. Paryż. Historye. portrety i miniatury. Uczeń Regnaulta i Isabey'a. Umarł w Lille.
Liernur (Marya) Zob: Nayler.
Lies (Józef.) S. Flam. Urodził się w roku 1821. Antwerpia. Rodzaj i Historya. –
Liesborn (Mistrz (maître de) Zob: Mistrz (Maître) de Liesborn.
Lieste (Korneli.) S. Holl. 1817–1862. Haarlem. Krajobrazy.
Liets (Abraham). S. Holl. XVII. wiek. portrety. prawdopodobnie znany był w Hoorn w roku 1655.
Lieve de Jongh. Zob: Jongh (de.)
Lievens. Zob: Livens.
Ligne (Karol de) S. Flam. XVIII. w. Tournai.
Ligne (Franciszek J. de) S. Flam. XVIII. w. Antwerpia.
Ligne. (Mikołaj J. de.) S. Flam. XVIII. w. Tournai.
Lignières (P. J. B.) S. Fr. XVII. w.
Ligny (Aleksander) S. Flam. Znany w roku 1855. Krajobrazy.
Ligny (Teodor. de.) S. Fr. 1845. Historye.
Limburg. (M. van) S. Holl. 1663. portrety. Bardzo zdolny malarz.

Limburg (Paweł van) S. Flam. XV. w. Miniatury.
Limmen (J. van) S. Holl. 1872. Marynarki.
Limonaque. Byzancyum. Historya. –
Lin (Herman. van.) S. Holl. 1668. Utrecht. –
Lin (Jan. Van) S. Holl. 1664. Hollandya. Konie i bitwy. Dano mu przezwisko Spokojnego (den Stille – Tranquille.) Zdolny artysta. –
Lincler. XVII. w.
Linden. (Dietrich). S. Niem. 1831. Drezno. Rodzaj.
Linden (Maurycy van der) S. Holl. 1676. Haga. Rodzaj i portrety. Uczeń Gasparda Netschera. Zawód inżyniera, nie dozwolił mu uprawiać sztuki malarskiej, do której wielkie okazał zdolności.
Linden van Dyck. Zob: Dyk.
Lindenschmidt. (Wilhelm.) S. Niem. Urodził się w roku 1806. Moguncya. Historya.
Lindenmeyer (Krafft.) S. Niem. 1470. Ulm. Historya i portrety.
Linge (Abraham van) S. Flam. XVII. w. Malowało na szkle. pracował w Anglii za panowania Karola I.
Linge (Bernard van.) S. Flam. XVII. w. Malował na szkle. Zamieszkał w Anglii za panowania Jakóba I. Był założycielem wybornej szkoły malarstwa na szkle.
Linnig. (Egid.) S. Flam. 1821–1860. Antwerpia. Marynarki. Ucz: van Bree i van Gingelen.
Linnig (Wilhelm). S. Flam. Urodził się w roku 1819. Antwerpia. Marynarki i rodzaj. Uczeń Leysa.
Linschoten (Adryan. van.) S. Holl. Urodził się w roku 1590. Delft. Historya i rodzaj. Utrzymują, iż był uczniem Espagnoleta; – dość dobrze, że bawiąc się swoją w Rzymie naśladował manierę Michała Anioła i Caravaggia. Zamieszkał ostatecznie w Hadze. gdzie umarł w późnym wieku. (1678 r.) – Talent wyższy. – pendzel umiejętny – rysunek wyborny.
Linssen (H.) S. Holl. XIX. w. –
Linton (Wilhelm). Szkoła Angielska. – Znany w roku 1845. Liverpool. Rodzaj. –

Lint (Piotr van. Zobacz część I. słownika.) zwany Starym. S. Flam: 1609.-1690. Antwerpia. Historya i portrety; Mając dziesięć lat wieku dostał się do pracowni malarza nazwiskiem Roland Jacobs. - Udał się do Rzymu - gdzie przez lat siedm służył Kardynałowi Biskupowi Ostyi. W roku 1643 powrócił do Antwerpii. Nie opuszczając już tego miasta zamianowany malarzem Króla Duńskiego. - Kompozycya szeroka, rysunek poprawny, koloryt dobry. -

Lioger. (Celestyn-Zacharyasz). S. Fr. 1840. Rodzaj.

Lion (Aleksander-Ludwik). S. Flam. Antwerpia. 1823-1852. Rodzaj. Uczeń Blocka.

Lion. (J.) S. Flam. 1857. Antwerpia. Rodzaj.

Liparini (Ludwik) S. Wł. XIX. w. Umarł w roku 1856. Historya i portrety.

Lisart (Piotr). S. Flam. 1578.

Lisaert albo Elisaert (Filip). S. Flam. 1549.

Lisiewska. Zob. Sasc (ae).

Lisiewska. Zob. Therbousch.

Lisiewska (Anna-Rozyna) córka Jerzego. Szk. Niem. 1716-1783. Berlin. portrety. Uczennica własnego ojca. przyjęta do Akademii Drezdeńskiej w roku 1769. naśladowała swego ojca - malowała wiele portretów olejno i pastelami.

Lisiewski (Jerzy. Fryderyk. Reinhold.) syn Jerzego. S. Niem. 1725-1794. Berlin - portrety. Malował w Berlinie w roku 1772 a później nico i w Dreznie w r. 1779. - Tego samego roku Książę Meklemburg-Szweryn zamianował go swoim nadwornym malarzem.

Lisiewska (Fryderyka). córka Jerzego. Fryderyka Reinholda. S. Niem. Urodziła się w roku 1772. Berlin. portrety. Wiadomo nam. iż w r. 1838 jeszcze zajmowała się pendzlem i paletrą.

Lismann. Zob. Eisemann (Jan Antoni.)

Lissant (Messire Nicolas.) S. Holl. 1668. Hage. portrety i krajobrazy w miniaturze.

Lipski (Władysław). Polak. Um. w. 18.. Warszawa. Rodzaj. „Dziewczę wchodzące po ciemku“ z r. 1868.

Lisse albo Lis (Thierry van der) S. Holl. Umarł w roku 1669. Haga. krajobraz historyczny; Jeden z najpierwszych założycieli stowarzyszenia „Pictura“ w Hadze. Burmistrz tego miasta w roku 1666.

List (Jerzy. Mikołaj) S. Niem. XVII. w. portrety. Znany na dworze Würtenberskim.

Livens albo Lievens (Jan). Stary. S. Holl. 1607-1663 (?) Leyda. portrety. historya i rodzaj. Uczeń P. Lastmana. Współkolega i przyjaciel od serca Rembrandta. W roku 1630 wydalił się do Anglii, gdzie wymalował portrety króla, królowej i całego dworu. Wróciwszy zamieszkał w Antwerpii. Ożenił się z córką słynnego rzeźbiarza Michała Colyns. Dokumenty rozumne. Wykończenie wielkie - koloryt silny. ciepły. pełen harmonii. Rysunek dobry; sposobem oświecenia portretów. zbliża się do van Dycka. Cena: Sprzedaż van der Mark w r. 1773. za „Joba na gnoju“ zapłacono 430 florenów.

I.L.

Livens. albo Lievens (Jan Andrzej). Młodszy. S. Holl. 1660. Leyda. portrety. Utrzymują, iż był synem Jana Livens Starego.

Lobelet (Jan) XV. wiek.

Locmann (J.) S. Holl. 1661. Rodzaj.

Locoge (August. Józef.) S. Fr. 1803-1826. Marly-lez-Valenciennes. krajobrazy. Uczeń Boisseliera.

Lodovico z Parmy. S. Wł. 1480. Parma. Historya. Uczeń Francii. Malowaniem Madonny zbliża się do stylu swego mistrza.

Lofvers (J.) syn Henryka (?) S. Holl. 1768-1814. Groninga (?). krajobrazy.

Logier (Jan). XV. wiek.

Lombart (Jakób). S. Flamandzka. - Znany w XV. wieku. Szkoła Turnejska. Szczegóły życia niewiadome. -

Loeffler (Leopold) z Radymna. XIX. w polak. Warszawa. Historya. Rodzaj. Widoki portrety. Zdolny bardzo artysta.

Lomazzo. (Jan Paweł. zobacz część 1. tego słownika:) S. Wł: 1538-1600. Medyolan. historya. Uczeń J. B. de la Cerva. przebył całe Włochy - wezwany do Florencyi prz. Kozmusa Medyceuszkiego. który mu poświęcił pieśnę swojego zbioru obrazów. Współcześni

P.L 1571

poeci i ludzie najznakomitsi wysoko podnosili sławę tego artysty. Kompozycye dobrze zrozumiana - pomysły nowe. niekiedy śmieszne i dziwne; - przedmioty jakie przedstawiał najpóźniej niezupełnie zgodne z dobrym smakiem.

Lomellino (Walenty) S. Wł: 1561. Racconigi. Historya i Miniatury; - Malarz księcia w Piemoncie.

Londonio (Kawaler) S. W. XIX. w.

Longuet. S. Fr: 1840. Rodzaj.

Lonk. (Jan) S. Holl. XV. w. malował na szkle. Uczeń Crabethoio.

Lons. (J. B.) S. Flam. XVIII. w. Nivelles. Uczeń Akademii antwerpskiej w r. 1781.

Loo (Cezar. van) S. Fr: 1813. Krajobrazy.

Loo (van.)

Oprócz wielu artystów tego nazwiska których mieszczą w tym słowniku, liczymy także niektórych, bez głośnej sławy i bez wiadomych bliżej szczegółów. Do liczby takich należą: F. G. van Loo syn. r. 1784. - Franciszek G. van Loo syn. r. 1785. - L. A. Van Loo syn. - L. Medée van Loo - Ludwik van Loo. Wszyscy ci artyści trudnili się robieniem kopii na handel i zamówienia. -

Loo (J. van) S. Holl. Urodził się w r: 1585. Ecluse. Rodzaj. Pierwszy z członków tej znakomitej rodziny, który jako członek zamieszkał we Francyi. Rodzina ta szlacheckiego pochodzenia, należąca do najdawniejszych sięgająca aż XIII. wieku.

Loo (Jakób. van) Syn Jana. S. Holl. (zob: słownik. 1. Szkoły francuskiej Str. 86.) 1614 1670. Ecluse (Flandrya). uczeń historya i portrety. Zjednał sobie imię w Amsterdamie - potem zamieszkał w Paryżu, gdzie naturalizował się jako Francuz. Rys miał dobry. Koloryt przyjemny - pędzel miękki.

Loo (Jan van). Syn Jakóba. S. Fr: znany w r: 1684. Krajobrazy ornamenta. etc. Razem z bratem wyjechał do południowej Francyi - w Tulonie przyozdobił wiele okrętów.

Loo (Abraham. Ludwik van). Syn Jakoba. S. Fr: 1641(?)-1713. Amsterdam. Udał się do Paryża z ojcem swoim - w skutek zajść honorowych zmuszony wydalić się do Nicei. Wrócił do Francyi zamieszkał w Aix i ożenił się w tem mieście w r: 1683. Dobry rysownik - znakomicie malował freski. -

Loo (Jan Baptysta van. zob: Str: 86. Tom 1.) (Syn Abrahama Ludwika. S. Fr. 1684-1745. Aix. - Historya i portrety. Uczeń własnego Ojca. Studjował wzory starożytne; - zwiedził Monaco, Genuę, Turyn i Rzym. Ton znakomity. Dotknięcie umiejętne - ciała nagie wybornie zrobione.

Loo (Franciszek. van). Syn Jana B. S. Fr: 1708(?)-1730. Uczeń własnego ojca. Umarł w Turynie. spadłszy z konia.

Loo (Karol. Amadeusz Filip. van). Syn Jana B. S. Fr: 1715 lub 1716 urodził się. Turyn. historya i portrety. Uczeń własnego Ojca; razem ze stryjem i bratem wyjechał do Rzymu. Godzien uwagi artysta.

Loo (Ludwik. Michał van. Zob: Str: 87. tom 1.) Syn Jana Bapt. S. Fr: 1707-1771. Tulon. - portrety i historye. Uczeń własnego ojca; kształcił się w Rzymie; król hiszpański Filip V. obsypywał go dobrodziejstwy i zrobił pierwszym swoim malarzem. - Kompozycya dobrze wyrozumowana - figury zgodne z prawdą; podrobiaństwo znakomite. Koloryt niekiedy zbyt czerwony; -

Loo (Carle albo Karol Andrzej. zob. 86. str. Tom 1.) Syn Abrahama Ludwika. S. Fr: 1705-1765. Nicea. Wszystkie rodzaje malarstwa. - Obrazy jego wielce były poszukiwane przez współczesne znakomitości. Udał się do Rzymu i do Turynu, gdzie stracił bratanka swego Franciszka. Król Sardyński wiele robót u niego zamawiał. Umarł w Paryżu. Znakomitsze obrazy: w Brukselli: „Diana i Endymion". - we Florencyi: „Najświętsza Panna z dzieciątkiem Jezus". - w Paryżu

„Macierzyństwo Najśw: panny." — „Eneasz niosący ojca swego Anchisa wpośród płomieni gorejącej Troi." — „portret Maryi Leszczyńskiej królowej Francyi" itd. W Sankt-Petersburgu: „Juno i Amor" — w Berlinie: portret „Ludwika XV. młodzieńca".
Carle van Loo zwrócił smak malarstwa francuzkiego na drogę właściwą — uwolnił je z maniery Coypela i Troy — i zwrócił na właściwą drogę wskazał. Artysta ten posiadał pendzel miękki i swobodny — koloryt pełen blasku. Główną swoim nadawał wyższą wdzięku ani[...] klassycznej, regularnej piękności. Za życia co do rysunku porównywano go z Rafaelem, co do kolorytu z Tycyanem. (pochwała trochę za wielka.)
Ceny: Sprzedaż Carle van Loo (po jego śmierci) w r. 1765. za: „Zuzannę i Starców" zapłacono 5000 liwrów. — „Allegoryę rzeźby" kupiono za 632 liwry. Sprz: Lalive de Jully r. 1770. „Eneasz i Anchizes" kupiony za 2000 liwrów. — Sprz. Blondel de Gagny 1776 r. „Żona Putyfara" kupiona za 1279 liw. Sprz: Księcia de Conti r. 1777. „Eneasz i Anchizes" (ten obraz co wyżej) ~~2000~~ liw. 7225. — „Święta Klotylda" (szkic) 500 liw. Sprz: Menars r. 1781. „Allegorya choroby pani de Pompadour." 2661. liw. Sprz: Tolozan 1801 r. „Macierzyństwo najśw: panny" dla Luwru kupiono za 4000 franków. —
Loo (Juliusz Cezar Dyoniz van) syn Karola. S. Fr: Urodził się w roku 1743. Paryż. Krajobrazy.
Loo (Piotr van). S. Holl. 1731–1784. Haarlem. Kwiaty, owoce, pejzaże i ornamenta. Wsławiony jako rysownik.
Loos (Fryderyk.) S. Niem. Urodził się w r. 1797. Gracz. krajobrazy.
Loosbroek. (J. P.) S. Holl. XIX. w. Kwiaty i owoce. —
Loose (Jan de) S. Flam. 1640. Historya. Malowanie na szkle.
Loose (Baził) syn Jana Józefa. S. Flamand. Urodził się w r. 1809. Zele. Rodzaj i historya. Uczeń własnego ojca.
Lorenz (Jan Franciszek) S. Flam. Urodził się w roku 1773. Bruxella. Światła księżyca. Uczeń van Dintera. Zwiedził Anglię, Prusy i Francyę. Zajął wyższe restauracyą obrazów.
Lorenz (Antoni) Syn Jana Franciszka. S. Flam. XIX. w. Uczeń własnego Ojca.
Lorenz (Wilhelm) Syn Jana Franciszka. S. Flam: XIX. w.
Lorentzen (C. A.) 1753–1828. portrety. Malarz duński.
Lorenzetti albo Lorenzo Stary: S. Wł. XIII. w. Sienna (?) Historya i portrety.
Lorenzino da Bologna Zob: Sabbatini.
Lorrain (le) Zob: Gelée.
Lorrain (le) Zob: Meslin.
Lory. S. Niem. 1840. Szwajcarya. Akwarelle.
Lothener (Stefan) zwany Meister Stephanus. S. Niem. Umarł w roku 1451. Konstancya. Historya. Utrzymują, iż był nauczycielem Mistrza Wilhelma. Mistrzem w kolorze i wielkiej w swoim czasie używał sławy. Wiele szczegółów w tkaninach — ubiory wykonane bogato i starannie — natura wybornie naśladowana. Kompozycya pełna wielkości; koloryt harmonijny i piękny; — szczegóły drobiazgowo wykończone. Umie pełne godności i ideału.
Lottier (Ludwik). S. Fr. 1842. La Haye-du-Puits. Maryniarki.
Lotyna (G.) S. Holl. XVII. w. Rodzaj.
Lotz. (Edward) S. Niem. XIX. w. Düsseldorf.
Lotze (Maurycy) S. Niem. Urodził się w roku 1809. Freybergsdorf albo Meissen (Saksonia). Krajobrazy, zwierzęta i rodzaj.
Loubon. (Karol Józef Emil) S. Fr: 1809–1863. Aix. Krajobrazy, historya i rodzaj. Uczeń Graneta.
Louche (le) Zob: Molenaer.
Louis. S. Fr. 1840. Historya.
Louis Perugino. Zob: Scaramuccia.
Lourdel albo Lourdelet (Filip). S. Fr. XVII. wiek.
Loustean (Jakób Józef Leopold). S. Fr. 1842. Sarrelouis. Historya.
Lover (Piotr) S. Holl. XVII. w. Malowanie na szkle. Znany w Rotterdamie.
Lowenstein (Henryk) S. Niem. Urodził się w roku 1808. Gdańsk. Historya i rodzaj. Uczeń Hensela. —
Łoś (Włodzimierz) S. pols. XIX. w. Widoki.

Loys. (Jan) S. Flam. (?) XV. w.

Lubin (Colin). S. Fr. XV. w.

Lubieniecki (Krzysztof) brat Teodora. Sz. Holl. 1659-1729. Szczecin. Portrety i wodne. (zobacz część I. Słownika str. 121.) Początkowo uczył się w Hamburgu, następnie przybył do Amsterdamu. Celował w portretach. Zajmował się również rytownictwem.

Lubieniecki (Teodor). brat Krzysztofa. Polak. 1653-1720. Kraków. Historya i krajobrazy. Początkowo kształcił się w Hamburgu, przybył później do Amsterdamu gdzie uczył się pod kierunkiem A. Backera i Gerarda Lairesse. Książe Toskanii i dwory niemieckie obsypywali go łaskami. Umarł w Polsce, dokąd powrócił w roku 1706.

Lubieńska (hrabianka Marya) polka. znana w r. 1874. Warszawa. Malowanie na szkle. Ona pierwsza w r. 1874. założyła prywatną szkołę malowania na szkle w Warszawie. –

Lucas (A.) S. Niem. XIX. w.

Lucas (Jan) S. Holl. XVI. w. Mieszkał w Delft. Uczył Marcina Heemskerk. (według van Mandera.)

Lucchesino. Zob: Testa.

Lucotte de Champmont (Anna Alix.) 1830. Paryż. Historya i portrety. Ucz: Delorme'a.

Lucy. S. Fr. 1840. Metz. Krajobrazy akwarellami.

Lueger (Michał.) S. Niem. Urodził się w roku 1804. Monachium. Krajobrazy.

Luffoli. Zob: Laffoli.

Lugardon (Jan Leonard.) S. Niem. 1840. – Genewa. Historya. – Uczeń Grosa i Ingresa.

Luini (Ewangielista). Syn Bernarda. S. Wł. 1550. Historya. portrety i ornamenta. Żył aż do końca XVI. wieku. – Wybornie malował wszelkie ozdoby.

Luini (Piotr.) S. Wł. 1560.

Luminais (Ewaryst Vidal.) S. Fr. 1860 r. Nantes. Rodzaj i historya. –

Lund. (F. C.) XIX. w. Historya i bitwy. Malarz duński.

Lund (J. C.) XIX. w. Historya. Malarz duński. Bawił w Rzymie w roku 1810.

Lund. (Troels) XIX. w. Ozdoby. malarz Duński. –

Lundbye (J. T.) 1818-1848. Krajobrazy i zwierzęta. Malarz Duński.

Lupicino. Zob: Lopicino.

Lutel. S. Fr. XVII. w. Historya.

Lutherburg (Filip Jakob) Młodszy. syn Filipa Jakoba starego. S. Niem. 1740-1817. Strasburg. Bitwy. krajobrazy. polowania itd. Ojciec w Paryżu umieścił go u Casanovy. Ostatnio zamieszkał w Anglii w Chiswick i tam życie zakończył. Ceny: Sprzedaż La Live de Jully w r. 1770. za „Bitwę" zapłacono 200 liwr. Sprz: Dubarry w r. 1774. „Marynarka" kupiona za 600 liw: Sprz: Clos Victor w r: 1823 – za: „Ciężką jazdę" dano 320 franków. – Sprz: Aguza w r. 1857. za „Odjazd" – zapłacono 795 franków. –

Lutighuys (Wawrzyniec). S. Holl. XVII. w. Portrety.

Lutke (Edward) S. Niem. Urodził się w roku 1801. Berlin. Marynarki.

Luvini albo Luvino. Zob: Luini. –

Lux. (Jan) S. Holl. Historya. Jeden z jego obrazów przedstawiający „Zachwycenie świętego Pawła" (według katalogu Hoeta) sprzedano w r. 1736 za summę 230 flor: –

Lye der (Loisel) illustrator z XV. wieku. – Miniatury.

Lyn (Jan van der) Urodził się w r. 1776. Stan New-York. Krajobrazy i portrety. Uczył się we Francyi.

Lyon (Henryk de). S. Flam. 1843. Rodzaj.

Lysippus. 410 lat przed Nar: Chr: Jer. Chrystus. Egina. (wspomina o nim Pliniusz w wątpliwy sposób.)

Lyversberg. Zob: Mejster (Maître). de Lyversberg. –

M.

Maas. (Gerard albo Gerrit). S. Holl. XVII. wiek. Rotterdam. Rodzaj i krajobrazy.

Maas. (Jan). S. Holl. XVII. w. Rodzaj. Maniera Mikołaja Maas, ale daleko mniej zdolności.

Maas albo Maes (Piotr) Młodszy. S. Holl. XVII. wiek (?). Zdolny sztycharz. Niewiadomo z pewnością czy malował olejno.

Maas albo Maes (Piotr). Stary. S. Holl. Znany w roku 1578. Rodzaj. portrety. więcej znany jako sztycharz.

Maas. (Adryan). S. Holl. XVII. w. (?). Rodzaj i krajobrazy. Mieszkał w Rotterdamie.

Maas. (Konrad Vander). S. Holl. 1590. portrety. Malował w Leydzie.

Maas. (Everard. Vander). Zob: Kruyns Vander Maas.

Maassen (Teodor). S. Niem. 1840. Akwizgran. Rodzaj.

Maccari (ojciec Domenico). S. Wł. XV. w. Historya. Głośny w Foggia; wpływ szkoły flamandzkiej widoczny bardzo w jego utworach.

Macé de Merey. S. Fr. XVI. wiek. Paryż. Miniatury.

Machelaire (Jan de) XV. w.

Mackensie (F.) S. Ang. XIX. w. akwarelle.

Madain (Jan). XVII. w.

Madou (Jan Bapt.) S. Flam. urodził się w roku 1796. Brussella. rodzaj. Uczeń François.

Madrazzo (Fryderyk.) S. Hisp. 1840. Historya. –

Madsen. (P.) S. Niem. 1847. Krajobrazy i zwierzęta. Malarz Duński.

Maere (Walthier van). S. Flam. XIV. w. Ozdoby. Malarz z Brüges.

Maes. (G. Józef). S. Flam. 1842. Marynarki.

Maes-Canini. S. Flam. Umarł w roku 1856. Gandawa. Historya.

Maes (Jan. Bapt.) Syn Maes-Caniniego. Sz. Flam. Urodził się w roku 1794. Gandawa. Historya, portrety i rodzaj. Uczeń własnego ojca. W roku 1826 wrócił z Włoch.

Magaud. S. Fr. 1840. Historya. –

Magel (Maurycy). 1700. Malował na szkle. Reformata w Verdun. Malował razem z przyjacielem swoim Antonim Gobel. (zob. to nazwisko).

Maggi (Antoni). S. Niem. Urodził się w roku 1800. Landshut. Krajobrazy.

Magnus (Cezar). Zob. Sesto albo Selto.

Magnussen (Chrystyan Karol.) S. Niem. Urodził się w roku 1824. Breastedt. (Szlezw.). portrety.

Mahn. (Wilhelm) głuchoniemy. S. Niem. 1840. Szwecya. Historya. Uczeń Wacha.

Mahselkircher. (Gabryel.) Zob: Moeselkirchel.

Mahy. (Jakob M. H.) baron de Cormeré. S. Fr. Urodził się w roku 1803. Paryż. Rodzaj i portrety. Uczeń Girodeta.

Maille. (Ludwik St. Prix). S. Fr. 1844. Krajobrazy. Uczeń Grosa.

Maillet (Bertrand.) S. Fr. um. w r. 1844. Krajobrazy. Uczeń Bidaulta, Hersenta i Picota.

Maillet (Bertrand). S. Fr. umarł w roku 1481. pochodził z Lotaryngii.

Majewska (Emilia). Polka. druga połowa XIX. w. Kraków. Rodzaj. i hist. święta.

Majewska (Joanna) Polka. XIX. w. widoki.

Maillie albo Maille (Roland de). Sz. Flam. XVI. w. Brussella. Historya.

Mainardi. S. W. XIX. w. Historya. – Rysownik.

Maire (Piotr Le). Zob. Lemaire-Poussin.

Mejster (Maître) Girardin le). XV. w.

Mejster (Maître z Liesborn (pierwszy). S. Niem. XV. w. Historya. Założyciel szkoły westfalskiej. malował olejno i à la

dłużnego. Stoi pod względem siły niżej od szkoły flamandzkiej, a pod względem pewności nie dorównywa szkole kolońskiej. — Jeden z znakomitszych malarzy niemieckich swojego czasu. Koloryt pełen powabu i bogactwa.

Mejster (Maître) z Liesborn (drugi.) S. Niem. XVI. w. Historya. Nieznanego imienia artysta. Utrzymuje się, iż malował w klasztorze w Liesborn (opactwo Benedyktynów) około r. 1550. Mniej świetny od jego poprzednika.

Mejster (Maître) z Lyversberg. S. Niem. 1480 (?). Historya. Malarz ten prawdopodobnie Krzysztof z imienia malował kartony w Kolonii w r. 1471. Nazwisko jego pochodzi od tryptyka należącego do dawnego posiadacza Lyversberg. — Tryptyk ten przedstawiający "Mękę Pańską" jest w Kolonii. — Należy widocznie do szkoły kolońskiej; wyśmienicie malował olejno — co nie było zwyczajem dawnych artystów dolnego Renu. Kompozycya pełna harmonii, pozy przesadzone, szczegóły i koloryt świetne — rysunek ścisły. —

Mejster (Maître) z Werden. S. Niem. 1480. Historya. Tak się nazywał niewiadomy artysta dawnej szkoły niemieckiej, którego utwory zdobiły opactwo w Werden (niedaleko Düsseldorfu). Kolorytem stoi niżej od Mistrza z Liesborn i od innych dawnych malarzy westfalskich. —

Malaine (Renier) S. Flam. 1736. Malarz z Tournai. Zdolny artysta.

Malardot. S. Fr. 1848. Historya. Uczeń Migette'a.

Malassis (Karol). S. Fr. 1689. portrety.

Malborch (Henryk. Thierry i Kornelli van) Koniec XVI i początek XVII. w. Utrecht. Malowali na szkle.

Maldeghem. (Eugeniusz. van). Sz. Flam. Urodził się w r. 1815. Denterghem. — Historya. krajobrazy i portrety. Uczeń G. Wappersa.

Maldeghem. (Jan Bapt.) brat Eugeniusza. S. Flam. 1803 – 1841. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń Akademii w Brügges. Umarł w Brukselli. —

Malefyt. (J. de Vall) S. Holl. 1840. Krajobrazy.

Malenchini. (Matylda) S. wł. 1828. Liwurna. Włoszka.

Malenfant. (Jan Eloi. Ferdynand). S. Fr. Urodził się w roku 1802. Paryż. portrety. Uczeń Dubufe i Jourdana.

Malherbe (Adolf.) S. Holl. Flam. 1845. Zwierzęta.

Malherbe (Paulina) S. Fr. 1840. rodzaj.

Malecki (Władysław) Polak. Znany w r. 1875. Warszawa. Krajobrazy i widoki. Pomimo braku wykończenia. porywający krajobrazista. — myśl świeża. Koloryt jasny — przezroczysty. — Kompozycya pełna prawdy. pociągająca. — dotknięcie mistrza. Jeden z lepszych pejzażystów polskich. Lepsze obrazy jego: "Widok Mokotowa" malowany w r. 1862. — "Kościołek parafialny w Chlewiskach" — "Z okolic Krakowskich od strony Wisły" malowany w r. 1874 — a przedewszystkiem "Krajobraz z nadbrzeża Wisły" dużych rozmiarów (wystawiony na wyst. Zach. Sz. Pięk. w Warszawie przedstawionym w początku r. 1875).

Maleszewski (Tytus). Polak. druga połowa XIX. w. Warszawa. Rodzaj — portrety pastelami. —

Malinowski (Adam). Polak. XIX. w. Warszawa. Krajobrazy. Zdolny pejzażysta — artysta bardzo płodny — robił olejno i akwarellami. Wykończenie i perspektywa znakomite — kolorytowi brak świetności. — monotonność cechą razi. — Został dekoratorem teatrów w r. 1873 czy 1874. —

Malkin (Jehan). S. Flam. XV. w. Historya. — Mieszkał w Brügges.

Mallius. 395 lat po nar. J. Chr. Malarz rzymski.

Malouel, Maluel, albo Malwel (Jan). Sz. Flam. XV. w. Malarz i pokojowiec Księcia Burgundzkiego we Flandryi. Malował do kartonów w Dijon w roku 1396.

Mammes. (Karol.) S. Flam. 1842. — krajobrazy.

Man (Jan Adryan de). S. Holl. XVII. w. Krajobrazy. Jeden z naśladowców van Goyena. —

Manara. S. Fr. 1840. Historya.

Manche (Edw.) S. Fl. 1819 – 1861. Bruks. Hist. i rodzaj.

Mancini (Bartłomiej) S. Wł. XVII. Historya. Uczeń Karola Dolci.

Mander (Karol van) Młodszy, syn Karola Starego. S. Flam. 1579 (?) - 1623. Courtrai. Portrety i historye. Uczeń własnego ojca w Haarlem; - Król Duński Chrystyan IV. sprowadził go do Danii do Kopenhagi w r. 1606 celem zrobienia rysunków do obić przeznaczonych do zamku Fryderyksburg; wdowa po Karolu z dziećmi stale zamieszkała w Kopenhadze.

Mander (Karol van) Trzeci, syn Karola Młodszego. S. Holl. Umarł w roku 1672. Delft. Portrety. historya. Mieszkał po śmierci ojca w Kopenhadze, dobrze widzianym u króla. Malarz dworu duńskiego. Pozostawił syna Karola czwartego z tego imienia fabrykanta instrumentów muzycznych. - Maniera pełna szlachetności i siły - kolorył dobry.

Manduau (Antoni J.) S. Flam: 1842. portrety i rodzaj.

Manela. Zob: Sancho.

Manetti. (Dominik) S. Wł. XVII. w. Historye.

Manisfels (Franciszek Józef.) S. Flam. 1742 - 1807. Tournai. Historye. Uczeń Brebara.

Manken-heyn. Zob: Andriessens.

Mannier. S. Fr: 1842. Wesserling. Kwiaty i owoce.

Mannin albo Mauvin (Jan). S. Fr: XIV. w. Malarz z Lille z r: 1382.

Mannsfeld. (August) S. Niem. 1837. rodzaj.

Mantegna (Bernardino). Syn Andrzeja. S. Wł. 1490 - 1528. Historya. Uczeń własnego Ojca.

Mantegna. (Ludwik). Syn Andrzeja. S. Wł: Umarł w roku 1509. Historya.

Mantel (Karol.) S. Niem. XIX. w. Pejzaże. Uczeń Blechena.

Manuel (Polequin albo Jossequin) XV. wiek. miniatury.

Marco da Sienna. Zob: Pino.

Marco da Forli. Zob: Palmegiano.

Marcile. XVII. w. Malowanie na szkle.

Marcke (Filip de). S. Flam. XV. w. miniatury.

Marcke (E. van). S. Fl: 1845. Ornamenta.

Marcke (J. van). S. Fl. urodz. 1797. Bruksella. Krajobrazy. Uczeń Watelet w Paryżu.

Marcke (... pani Robert.) S. Fl: 1842. Kwiaty. owo.

Marckelbach (Aleks.) S. Flam. 1855. Historya.

Marcovaldo. Zob. Coppe.

Marechal. (Wawrzyniec Karol.) S. Franc. Metz. Rodzaj. pastele.

Marechal. (Karol Rafael.) Syn Wawrzyńca. S. Fr: Urodził się w roku 1830. Metz. Rodzaj.

Marée (de). S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Marées (Jerzy de). S. Niem. 1697 - 1776. portrety. Uczeń M. von Meytens.

Mare-Richard (Florentyna de (a)) S. Fr: 1630 - 1718. Bayeux. portrety. Umarł w Wersalu. Zdolny artysta.

Mariani (Jan Marya) S. Wł. XVII. w. Ascoli. Historye.

Marianini (Annibal) S. Wł. XIX. w. Historya.

Mariano de Perugia. Zob: Mariano di Ser. Eusterio.

Marye. Krystyna królowa Hiszpańska. S. Hiszp. Urodzona w roku 1806. Neapol. Historye. rodzaj etc.

Marin (J.) S. ~~Holl.~~ Flam. 1845. Krajobrazy.

Marinus (Ferdynand) S. Flam. Urodził się w roku 1808. Antwerpia. Krajobrazy i konie. Uczeń H. vanderPoorten.

Mariotti (Jan. Bapt.) S. W. prawdopodobnie umarł w roku 1765. Historya i portrety. Uczeń Antoniego Balestra.

Marissal (Filip) S. Flam: 1698 - 1770. Gandawa. portrety i rodzaj. Uczeń Deplata. Lepszy nauczyciel niż artysta.

Marken (Jan van). S. Niem. XVIII. w. Düsseldorf. Widoki i rodzaj.

Marko (Karol). Sz: Niem. Urodził się w roku 1805. Węgry. Krajobrazy.

Markow. S. Ruska. XIX. w. Historye.

Marneffe (Franciszek de) S. Flam. Urodził się w roku 1793. Krajobrazy.

Maroni. Zob. Marone.

Marques. S. Hiszp XIX. w.

Marquet. S. Fr: 1842. Historya.

Marquis. S. Fr: 1844. Rodzaj i historye.

Marr. (Józef. Henryk. Ludwik). S. Niem. Urodził się w roku 1808. Hamburg. Krajobrazy, rodzaj i marynarki.

Marracci (Hipolit) brat Jana. S. W. XVII w. Lukka. perspektywy. Uczeń Metelli.

Marracci (Jan) brat Hippolita. S. Wł. 1637–1704. Lukka. Historya. Uczeń P. Berettini da Cortona.

Marron (pani Marya Anna Carrelet) baronowa de Meillonaz. S. Fr. 1725–1778. Dijon. Historye. Mało znana artystka.

Marschouw (C.) S. Flam. 1845. Malines. Rodzaj.

Marsochi de Bellucci. S. Fr. 1840. portrety.

Marstrand (Wilhelm). Urodził się w roku 1810. Kopenhaga. Rodzaj. Malarz duński. Uczył się w Monachium i w Rzymie. –

Marteisteg. S. Niem. 1844. Historya. –

Martellini (Gaspard). S. Wł. XIX. w. Historya.

Martens. S. Niem. 1842. Monachium. Maryniarki. –

Martin (Wilhelm) S. Fr. 1737–1801. Montpellier. Historya. Lichy malarz.

Martin (Karol) S. Fr. 1842. portrety pastelami.

Martin (Izaak). S. Fr. XVII. w. Limoges. Emalje.

Martin (Jan) S. ang. 1789–1854. Haydon Bridge. Historya. Krajobrazy. Lichy rysownik – czasem nawet śmieszny. Robił wielkie kompozycye.

Martin (Leon) S. Fr. 1837–1861. Paryż. Rodzaj. historya.

Martin (Piotr. Dyonizy) zwany Młodszym. S. Fr. XVIII. w. Krajobrazy, widoki, bitwy, polowania. Uczeń A. Fr. Vander Meulen.

Martin (Thevenin). S. Fr. XIV. w. Dijon.

Martin-Buchere (pani Klementyna) S. Fr. 1842. Kwiaty i owoce akwarelą.

Marszałkiewicz (Stanisław). polak. Umarł w roku 18.. Portrety i akwarelle. Warszawa. –

Marszewski (Józef). polak. wiek XIX. Warszawa. Widoki i krajobrazy: „Widoki na dawne kościoły: Wizytek. Missyonarzy. Karmelitów i Cmentarz w Wilnie." – „Widok na Ponarskie Góry." – „Wilno z góry Bonifratowskiej" (z r. 1872.). –

Martinelli (Jan). S. Wł. 1640. Historya.

Martini. Zob. Memmi.

Martini (Antoni) S. W. XIX. w. Historya

Martini (Szymon) zwany Memmi albo Simone di Martino – także Simon de Sienne nazwany Maître Simone. S. Wł. 1280 albo 1284 (?) – 1344. Sienna. Historya. portrety i miniatury. Jeden z wielkich malarzy włoskich swojego czasu. – Kompozycya rozumna wiele wyobraźni – celował w malowaniu portretów. – pomysły oryginalne i pełne geniuszu; rozmaitość ruchów – i postaci – ubiory gustowne. Wyrównywał a nawet niekiedy przewyższał Giotta. Rysunkiem i kolorytem wyższy bez porównania. –

Martini (Franciszek) syn Szymona zwany Cecco di Martino. S. Wł. 1360 Sienna. Wykończył wiele obrazów po ojca zmarłych.

Martinow. S. Ruska. XIX. w. krajobrazy.

Martins. S. Flam:

Nazwisko malarzy gandawskich. pan Busscher biograf w takiej sposób wylicza malarzy tego imienia: Martins (Wawrzyniec). (maître). malarz w r. 1364. Martins (Wawrzyniec) Młodszy, syn poprzedniego. Malarz w r. 1380. Martins (Gilles) Malarz w r. 1396. Martins. (Gerard) malarz w r. 1398. Martins (Ghelocf.) 1398. Martins (Jan) malarz gandawski 1419. Martins (Balduin) starszy syn poprzedzającego malarz w roku 1434. Martins (Nabur. Nabor albo Nabuchodonozor) urodził się w Gandawie w r. 1404 umarł w r. 1454 syn i uczeń Jana Martinsa najsłynniejszy znany z tej tak licznej rodziny. Martins (Regnier). syn Baldwina malarz w roku 1447.

Marubini (Józef) XIX. w. S. Wł. Historya.

Maruselli del Ombra (Jan Stefan). S. Wł. 1584 lub 1586–1646 albo 1656. ornamenta i perspektywy. Uczeń Andrzeja Boscoli. malował wiele w Pizie. Myśl dobra, tynty świetne. Zajmował się także budownictwem.

Mas Careñas (don Hieronimo). S. Hiszp. Historye. Biskup z Segowii. malarz amator.

Maso Guido di San Giovanni zob. Masaccio. –

Massé (Samuel). S. Fr. 1671–1753. Tours. Miniatury.

Masson (Antoni). S. Fr. 1636–1702. Louvi niedaleko Orleanu. Mało znany jako malarz.

Massol. S. Niem. XIX. w. Genewa.
Massys. Zob. Metsys.
Mass (Herman van der). S. Flam. Urodził się w roku 1604. Brzele. Historya i portrety. - Uczeń Fr. Floris. Wybornie malował szczegóły, rośliny itd. -
Maszyński (Julian) polak. XIX. w. Rodzaj. - „Miłosierdzie" (r. 1873). - „Noc przerwana" (w r. 1874.) - „Kolędnicy" (w r. 1875.). -
Mateos (Jan). S. Hiszp. 1665. -
Matet (Kostel P. P.) S. Fr. 1857. Montpellier. Portrety.
Matham (Jan) brat Teodora. S. Holl. umarł w r. 1643. Najstarszy syn Jakoba Mathama sztycharza. Umarł w kwiecie wieku, w Haarlem.
Mathens, Mathews albo Mathias (J.). S. Flam. Znany w roku 1650. Antwerpia. Malował w Anglii (podług Naglera).
Mathieu (Antoni). S. Fr. 1632 - 1674. Londyn. - Historya i portrety.
Mathieu (August) S. Fr. 1840. Wnętrza.
Mathieu albo Matthieu (Baltazar) S. Flam. 1650. Antwerpia. Historya.
Mathieu (Lambert Józef) S. Flam. 1805 - 1861. Bure. (Namur). Historya. rodzaj. portrety. Uczeń Van Brée. Umarł w Louvain.
Mathieu (Filip). S. Fr. XVII. w. Historya.
Mathieu (Piotr). S. Fr. 1657 - 1719. Dijon. Historya.
Matylda (księżniczka Bawarska - wielka księżna Heska. S. Niem. Urodziła się w roku 1813. Monachium. Krajobrazy. Uczennica P. Quaglia.
Matejko (Jan). polak. druga połowa XIX. w. Urodził się w roku 18 . . Kraków. Historya - portrety. Znakomity malarz polski - jedna z pochodni wieku bieżącego. Twórca prawdziwego historycznego malarstwa na ziemi rodzinnej. znakomity znawca dziejów ojczystych - książe malarzy polskich. Rysunek nieposzlakowanej czystości - kompozycya wielka i głęboka - koloryt świetny. ubiory bogate - akcesorya i szczegóły cudownie wykonane. Dotknięcie umiejętne - czystość konturów nieporównane. Mieszka w Krakowie (r. 1875) nieustająco w pracy. Zjednał sobie względy całego świata artystycznego (: Wystawa Powszechna w Paryżu 1867 i w Wiedniu 1873) - Od czasu wystąpienia Jana, polskie malarstwo wyrobiło sobie uznanie w artystycznej Europie. Znakomitsze utwory: „Sejm grodzieński" (w Belwederskiej galeryi w Wiedniu) - „Kazanie Skargi" (własność prywatna). - „Kopernik" (na pamiątkę obchodu tej [1873] uroczystości w Toruniu). „Stefan Batory". Z dawniejszych „Otrucie królowej Bony przez jej lekarza" (malowane w roku 1861) - „Jan Kazimierz na Bielanach w czasie pożaru Krakowa" r. 1862. (reprodukcya tego obrazu rozdana członkom Tow. Z. Sz. Pięknych w roku 1873 na 1874.) - „Wit Stwosz" malowany w r. 1865. itd. itd. itd.
Mathol (Aleksander) S. Flam. 1836. Krajobrazy. Uczeń Delvaux.
Mathysen (J.) S. Flam. 1843. rodzaj.
Mathyssen (C.) S. Holl. Umarł w roku 1850. Arnhem. Wnętrza.
Matouch (Ludwik) S. Fr. 1857. Charleville. Historya.
Matteini (Teodor) S. Wł. 1754 - 1825. Pistoja. Historya. Uczeń swego ojca Hippolita. Wyborny rysownik.
Matteino. Zob: Matteo.
Mattenheimer (Teodor). S. Niem. 1787 - 1850. Bamberg. portrety. owoce i kwiaty. Umarł w Monachium. -
Matteo de Siena. Zob: Matteo di Giovanni.
Mattia. S. Wł. XIX. w. Neapol. Historya.
Mattiolo. S. Wł. XIX. w. Neapol. Historya.
Matwiejew (Teodor). S. Ruska. Umarł w roku 1824. Krajobrazy.
Maull (J.) S. Ang. XIX. wiek. Krajobrazy.

May. (J. G.) S. Holl. 1822. portrety - obumarła przyroda, kwiaty, owoce etc.
May (Olivier De) zob: Le May.
Mayer (Antoni) S. Niem. 1837. portrety.
Mayer (Karol) S. Niem. 1810 (?) albo 1818 (?) urodzony. Wiedeń. Historya, widoki.
Mayer (Ludwik) S. Fr. 1840. Marynarki i portrety.
Mayer (Henryk de) S. Niem. XIX. w. Norymberga. Rodzaj: bitwy i konie. „Polski Oficer wzięty do niewoli przez huzara austryackiego."
Mazerolle (Józef Alexis) S. Fr. 1861. Paryż. Historya. Uczeń Dupuis, Gleyre'a.
Mazoł (Bartłomiej) XVII. w. –
Mazzolini zob: Azzolini (Jan. Ber.)
Mazzuoli albo Mazzola (Michał) brat Filipa i Piotra Hilarego. S. Wł. XVI. w. Parma. Historya. Zdolny artysta - uczył swego bratanka Franciszka zwanego Parmezanem słynnego malarza. –
Mazzuoli v. Mazzola (Piotr Hilary) brat Michała i Filipa. S. Wł. XVI. w. Parma. Historye. I ten także wraz z bratem Michałem, był przewodnikiem Franciszka zwanego „il Parmezano."
Mazzuoli albo Mazzola (Hieronim) zwany niekiedy Mazzolino. S. Wł. 1560. Może dziś San-Lazzaro niedaleko Parmy. Historya. Ojciec jego nazywał się Bedolo; Uczeń Parmezana i jego krewny; ożenił się z nim związany przyjaźnią, która się w końcu stanowczo rozerwała. – Hieronim z początku naśladował Corregia i celował w znajomości perspektywy, światłocienia i w harmonii. – Posiadał niewypowiedzianą łatwość - płodność - Wielkie jego utwory pełne życia i ciepła. Rysunkowi brak poprawności - u dzięki granicy nieco z manierą - to i samo zwykle wpada niekiedy w przesadę. Większa część obrazów, gdzie błędy powyższe widoczniejsze są dla znawcy, malowane ręką jego uczniów.
Mechau (Jan Wilhelm) S. Niem. 1745 - 1808. Lipsk. Krajobrazy; Uczeń Oesera i Rodego. Uczył się następnie na wzorach włoskich. Koloryt delikatny - wiele uczucia. - Maniera Filipa Hackert. –
Mechin (Klaryssa) S. Fr. 1842. kwiaty, owoce, akwarelle i malowanie na porcelanie. –
Meckenen albo Mecken (Izrael van) Szkoła Niem. 1440 (?) – 1503 (?). Mechlin. – pomiędzy Zutphen i Clèves. Historya i portrety. (Zobacz część 1. słownika.) Dwóch już malarzy tego nazwiska Ojciec i syn. Ojciec był sztycharzem i złotnikiem. Obydwaj zamieszkiwali małą mieścinę nazwiskiem Bocholt. – Celniejsze obrazy: w Monachium: „Trzej Apostołowie" „Zwiastowanie." „Święty Cunibert i święty Hieronim." – „Jezus ukrzyżowany." – „Śmierć Najświętszej Panny" Zawiele nieco ciężkości. Wyobraźnia pospolita; naiwność gra ważną rolę. Słynny sztycharz. – Znany jest ze sztychów jakie zrobił z obrazów Marcina Schoen. –
Mecklenburg (Ludwik) S. Niem. XIX. wiek. – Hamburg. widoki, architektura. Zamieszkał w Monachium.
Meer (Karol van) S. Holl. 1843. Martwa - obumarła przyroda.
Meer (Jan van der) S. Holl. 1664. Schoonhoven. Portrety - figury wielkie etc. Należał do rodziny van der Meerów z Haarlemu. W skutek najścia Francuzów utracił całe mienie w r. 1672. W dojrzałym dopiero wieku wziął się do pendzla. Koloryt silny. Rysunek dobry. –
Meerhoud (T. albo J.) S. Holl. XVII. w. Krajobrazy. – Maniera J. van Goyena - ale we wszystkiem daleko mniej wykończenia.
Meerman. (Henryk.) S. Holl. 1670. portrety. Mieszkał w Kolonii.
Meerman (Jan. Henryk.) Prawdopodobnie syn Henryka. Urodził się w r. 1680. Pracował w Kolonii.
Meermohr (J. B. van den) S. Holl. XIX. w. Rodzaj.

Meder. XIX. w. Warszawie.

Meersch (Pasquier van der) S. Flam. XV. wiek. Należał do bractwa S. Łukasza w Brüges w roku 1470-80.

Meersch (Mikołaj van der). S. Flam. XV. w. Malarz w Gandawie; malował wspólnie z Nabu- rem Martins.

Meerten (A. B. Schilperoort- małżonka van). S. Holl. Umarła w roku 1852. Kwiaty i owoce. W późnym wieku w Goudzie życie zakończyła.

Meganck (Józef.) S. Flam. Urodził się w r. 1807. Alost. Rodzaj, krajobrazy i wnętrza. Uczeń akademii w Alost., następnie w Brukselli J. Paelincka, w końcu rzeźbiarza Dawida d'Angers w Paryżu.

Meichelt (H.) S. Niem. 1842. Lorrach. Krajobrazy.

Meier (Ernest.) S. Niem. 1838. rodzaj.

Meire (Jan van der) S. Holl. 1460. Historya. Uczeń van Eycków.

Meiren (Jan Bapt. van der). S. Flam. 1700. Marynarki i bitwy.

Meissonnier (Jan Ludwik Ernest) S. Fr. Urodził się w roku 1811. Lyon. Rodzaj i historya.

Meissonnier (Justyn Aureli). S. Fr. 1675-1750. Turyn.

Meister (Salomon). S. Niem. 1835. Kolonia. Bitwy i portrety. Uczeń H. Verneta.

Melanen (Bartłomiej van) XV. w.

Melbyel (Antoni). S. Niem. Urodził się w r. 1818. Kopenhaga. Historya i marynarki. Malarz duński.

Melchior (Wilhelm). S. Niem. XIX. w. Krajobrazy. zwierzęta. obumarła przyroda.

Melem. (van). Zob. Mehlem.

Melin (Robert.) XVII. w.

Melling (Antoni Ignacy). S. Fr. 1763-1831. Karlsruhe. Krajobrazy, historya. Malarz cesarzowej Józefiny. Ojciec jego był także malarzem.

Melling (Adela). Zob. Clerget.

Melzer (Fr.) S. Flam. 1808. Antwerpia. Rodzaj. Uczeń E. de Block.

Memmi (Filip) S. Wł. 1332. Sienna. Historya. Żył jeszcze w r. 1457. Rysunek dość dobry; koloryt przyjemny.

Memmi (Simon) Zob. Martino.

Menageot. Stary. S. Fr. XVIII. w. Krajobrazy.

Menageot. (Franciszek Wilhelm) Syn Menageot Starego. S. Fr. 1744-1876. Londyn. Historye. portrety i rodzaj. Uczeń Augustin Bouchera. de Vien. Kompozycye rozumna, postaci pełne słodyczy i wdzięku. rysunek pełen czystości. draperye ułożone umyślnie. koloryt harmonijny - przedmiot sam pełen czystości i wyrazu - kostiumy wybornie wybrane. Cena: Sprzedaż Jourdan w roku 1803. za „Marsa i Wenerę" zapłacono 900 franków.

Mende. S. Niem. Urodził się w roku 1809 (?). Lipsk. Rodzaj.

Menessier (August.). S. Fr. 1842. Krajobrazy i architekturę.

Mengelberg. (Otton). S. Niem. 1840. Kolonia. Historya. rodzaj. etc.

Mengs (Izmael). S. Niem. 1690-1764. Kopenhaga. Miniatury. emalje i portrety. Uczeń S. Coopera malarza angielskiego. Mianowany malarzem króla polskiego. Niektórzy autorowie przez pomyłkę nazywają go Izaakiem.

Mengs (Teresa). Zob. Maron (de).

Mensaert (G. P.) S. Flam. 1750. Historya. Znany w Brukselli.

Mensi (Franciszek). S. W. XIX. Historya.

Menzel (Adolf) S. Niem. Urodził się w roku 1815. Wrocław. Rodzaj.

Mer. (Jan) S. Flam. Historya. Szczegóły do- tknięcie.

Mera (Piotr). S. Holl. 1580. Historya. Długi czas pracował w Wenecyi do świątyń tego miasta.

Mercey (Fryderyk) Zob. Bourgeois de Mercey

Merchier (Jan le). XV. wiek.

Mercier. S. Fr. XVIII. w. Paryż. historya.

Mercier (Eliza) Zob. Clippele.

Merck (J. van). S. Holl. 1660. portrety.

Merck. S. Niem. 1837. Rodzaj.

Merimée (Jan. Fr. L.) S. Fr. 1775-1836. Paryż. Wujej znajomy jako chemik.

Merken albo Merck (J.) S. Holl. XVII. wiek. widoki miast.

Merli (Gervain). XVII. w.

Mersier (Stefan). S. Fr. XVI. wiek. Limoges. Emalje.

Merssemann (August de) S. Flam. urodził się w roku 1808. Rodzaj.

Mertens (Jan) S. Holl. XV. w. Antwerpia. –

Mertens (Jan Franci: Józef) S. Flam. 1788. – portrety.

Mertens (Ludwika) S. Flam: 1843. Architektura i ruiny.

Mesdach (S) S. Holl. 1600. Zelandya (?). – portrety.

Meslin (Karol) zwany Le Lorrain (Lotaryńczyk). 1650. Lotaryngia. Historya krajobrazy etc. Uczeń S. Voueta ciągle prawie malował we Włoszech.

Messer Niccolo. Zob: Abbate (Mikołaj dell')

Metelli (Józef Marya) syn Augustyna. S. Wł. 1634 – 1718. Bolonia. Historya.

Metras (F. A.) S. Hiszp. XIX. w.

Metsys albo Massys (Kornelli) S. Flam: XVI. w. Krajobrazy. Utrzymują, iż był synem Jana Massys. –

Mettais (Piotr) S. Fr: Umarł w r: 1759. Historya.

Mettlerkamp. (D. C.) S. Niem. Umarł w roku 1850. krajobrazy. Malarz amatorzy ci czasowie(?) w Hamburgu.

Metz. (Jan Franciszek) S. Flam. XVIII. wiek. Antwerpia.

Metzger. S. Niem. 1835. Papenheim. Architektura, wnętrza i krajobrazy.

Metzinger (Kilian) S. Niem. Urodził się w roku 1806. Aschaffenburg. krajobrazy.

Metzu albo Metsu (Jakób) S. Holl. 1620. Flandrya. W początkach XVII wieku zamieszkał w Leydzie. – Zaślubił Jakóbinę (Jacquemine) Garnyers, która miała syna Gabryela. Sławnego malarza. –

Metzu albo Metsu (Jakóbina (Jacquemine) – Garnyers) małżonka Jakóba. S. Holl. XVII. wiek.

Meuleken (Jan) S. ~~Holl.~~ Flam. XV. wiek.

Meulenbergh (D.) S. Flam. 1842. portrety.

Meunier (J. B.) Szkoła Francuska. Znany w roku 1840. Historya naturalna. –

Menninxhoven albo Mennixhove (Van) Szk. Flam. 1668. Historya, widoki i wnętrza kościołów. –

Meurer (Józef) S. Flam. XVII. w. Rodzaj.

Meurice (August-Jan Baptysta) S. Fr. Urodził się w roku 1819. Valenciennes. Ozdoby; – uczeń Cambona, Philastre'a i Roqueplana.

Meuron (Maksymilian de) S. Niem. 1830. – Neufchatel (Szwajcarya) krajobrazy.

Mey. (Jan Adryan) S. Holl. XVIII. w. Marynarki.

Meyer (Franciszek) S. Niem. 1838. Rodzaj.

Meyer (Jan Jerzy) zwany: Meyer von Bremen. S. Niem. 1860. Brema. portrety i rodzaj.

Meyer (Jan Henryk Ludwik) S. Holl. Urodził się w roku 1809. Amsterdam. krajobrazy i marynarki. Uczeń Westenberga i J. Pienemana.

Meyer (Marya Józefina) S. Flam. Urodziła się w roku 1835. Bruksella. krajobrazy. Uczennica Ludwika Kühnen.

Meyer (Otton) S. Niem. Znany w roku 1839. Berlin. Historya.

Meyer (Antoni-Andrzej de) S. Holl. Urodził się w roku 1806. Haga. krajobrazy i zimy. Uczeń Schelfonte. z nim razem odbył podróż do Francyi i Niemiec.

Meyer (Franciszek de) S. Holl. XVII. wiek. Był w Rzymie w r: 1674.

Meyer-Attenhofer. S. Niem. 1839. Szwajcarya. krajobrazy i akwarelle.

Meyerheim. (Edward) brat Wilhelma S. Niem. Urodził się w roku 1808. Gdańsk. Rodzaj.

Meyerheim. (Wilhelm) brat Edwarda. S. Niem. Urodził się w roku 1814. Rodzaj. Uczeń własnego brata. –

Meylener (P.) S. Holl. 1645. krajobrazy. Rysunek dobry, światło dotkliwie(?), rodzaj starego Teniersa. Szczegóły życia niewiadome. –

Meyn. (Pani S. A. C.) S. Holl. 1820. Kwiaty i owoce.

Meynerts (Piotr) S. Holl. XVII. w. Fryzya.

Meynne (Józef) S. Fl. urodził się w r 1813. Nieuport. Hist. i rodzaj. Uczeń G. Wappersa. –

Meyvogel (Mateusz ?) S. Holl. 1628. Historya.

Michałowski. XIX. w. polak. akwarelle.

Michel (Jerzy). S. Fr. 1763-1843. paryż. Krajobrazy.

Michel (J. Marya). S. Fr. Urodz. 1785. Miniatury.

Michel albo Michiel (Ludwik). S. Holl. 1675. Haga. Kwiaty i owoce. Uczeń Wielinge i Hermana Verelst.

Michele di Matteo Lambertini. Zob: Lambertini.

Michelino (Dominik). S. Wł. XV. w. Florencya (?).

Michelis. S. Niem. 1838. Rodzaj i historya.

Michelson-Meyer. S. Niem. XIX. w. Gdańsk. Rodzaj.

Micheux (Michał-Mikołaj). S. Fr. 1688-1733. Kwiaty.

Micker albo Mikcker (Jan). S. Holl. XVII. w. Krajobrazy, bitwy etc. Utrzymują iż był nauczycielem J. B. Weeninxa. Koloryt ciemny, dotknięcie nieprzyjemne - gra światła effektowana.

Miel albo Meel (Jan) zwany Bieke a także Giovanni della vite i Jamieli. S. Flam: Urodził się w roku 1599. Antwerpia (?). Historya, hulanki i krajobrazy. Uczeń G. Zegersa w Antwerpii i Andrzeja Sacchi w Rzymie. Kształcił się i malował w Bolonii, w Parmie i w innych miastach włoskich. Był malarzem księcia Sabaudyi. Umarł w Turynie podług Passeri w roku 1656 - a według Baldinucciego w roku 1664.

M 1647

Najwięcej posiadamy obrazów tego artysty przedstawiających polowania. W nich figury znakomicie narysowane. - prawda najdrobniejsza odbicie na każdym punkcie. Zarzucają mu zły wybór przedmiotu do obrazów. Koloryt piękny, pędzel śmiały. Robił figury do obrazów Claude-Lorraina, Piotra Neefs i wielu innych znakomitych malarzy. Ceny: Sprzedaż Fonpertuis w roku 1748 za: „Duchownego dającego jałmużnę" zapłacono 1200 liwrów. Sprz: Tallard w r. 1756 „Operatore" kupiono za 128 liwr: Sprz: Choiseul w r. 1772 za: „Św: Franciszka dającego jałmużnę" dano 2000 liwr: Sprz: Grammont w roku 1775 - tenże sam obraz kupiono za 1800 liwrów. Sprz: Kazimierza Perier r. 1838. za „Scenę publiczną we Włoszech" zapłacono 2410 franków.

Mieris (Franciszek van). Młodszy, syn Wilhelma Mieris. S. Holl. 1689-1763. Leyda. Rodzaj, portrety i historya. Uczeń własnego ojca. Pendzel delikatny, rysunek czysty, koloryt dobry, wykończenie znakomite. Nie wyrównał swemu ojcu. -

Mieris (Jan). Syn Franciszka Starego. Szk: Holl. 1660-1690. Leyda. Historya i portrety. Początkowo uczeń własnego ojca - za nic wszakże początkujący mało rodzajowe malarstwo, dostał się pod kierunek G. Lairesse'a - niedługo tu zabawił, i na nowo wrócił się do ojca. Umarł w Rzymie.

Migeon (Karol). S. Flam. 1842. Krajobrazy i zwierzęta.

Migette. S. Fr. 1840. Metz. Historya.

Migliara (Kawaler Jan). S. Wł. 1785-1837. Aleksandrya. Architektura i wnętrza. Umarł w Medyolanie.

Migliara (Theodelinda). S. Wł. Urodzona w r. 1814. Medyolan. Widoki miast.

Migliarini (Michał). S. Wł. XIX. wiek. Historye.

Mielnicki (Franciszek). polak. XIX. w. Warszawa. portrety. pastele. -

Migliori (Franciszek). S. Wł. 1684-1734. Wenecya. Historya.

Mignard (Paweł). Syn Mikołaja. S. Fr. 1619-1671. Awinion. portrety. Umarł w Lyonie.

Mignard (Piotr) Młodszy. Syn Mikołaja. S. Fr. XVII. wiek. Historya. - Malarz Maryi-Teresy Austryackiej. Umarł w Awinionie mając lat 35 wieku. Zdolny artysta, dobił się pewnej sławy.

Mignot (Jennin). XV. wiek. —

Milanais (le). Zob: Ferrari.
Milanese (il). Zob. Cittadini.
Milde (Karol Juliusz). S. Niem. Urodził się w roku 1803. Hamburg. Ozdoby. historya, krajobrazy i marynarki.
Mile. Zob: Millet.
Mielżyński (Primus). Polak. znany w roku 1872. Historya święta. –
Miller (Karol). S. Niem. (urodzony w Warszawie) wiek XIX. nabrał rozgłosu po roku 1868. – Warszawa. Portrety. historya. rodzaj etc. – Poświęcił się głównie malowaniu portretów. i w tym rodzaju malarstwa, mając przyrodzony dar uchwycenia podobieństwa, nabrał wziętości. W ostatnich czasach rozpoczął malować w innym takie kierunku. (po powrocie swoim z Włoch mianowicie). – zrobił na wystawę w Wiedniu obraz przedstawiający: „Króla Stanisława Augusta przyjmującego szkice artystów dla ozdoby Łazienek." (obraz ten z roku 1873). – obraz. w którym nie miał uznania – perspektywa w nim licho pojęta – jaśniejszy w prawdzie kolorytem. Rysunek nieco sztywny. –
Millet, Mile albo Millé (Franciszek) zwany Francisque. S. Flam. 1644-1680. Antwerpia. Historya, krajobrazy. etc... Uczeń Wawrzyńca Francken – swego dobroczyńcy i opiekuna w sieroctych latach – a następnie i teścia (z córką się bowiem jego ożenił). Genoels uczył go nauki perspektywy. Studjował utwory Poussin'a – zwiedził Flandryę, Hollandyę i Anglię – wszędzie zostawiając próby swego talentu. Malował również i w Paryżu w mieszkaniach królewskich. Szczegóły życia tego artysty mało co znane – utrzymują, bez podstawy wszakże, iż umarł w skutek otrucia. – Kompozycya odznacza się stylem i wielkością – dotknięcia szerokie; – talent w rozmaity sposób się uwydatnia. Chcąc naśladować jakiś obraz, zatrzymywał go w pamięci z dziwną, nadzwyczajną łatwością. Jeden z najznakomitszych pejzażystów swojego czasu. Ceny: Sprzedaż Franka w Brukselli w roku 1738 – krajobraz w którym widać Merkurego usnącego się w powietrze" – kupiono za 200 florenów. Spr: Lafontaine w r. 1817. krajobraz: Merkury i Battus" zapłacono 8000 franków. Spr: Dufourny w r. 1819 za „Miejscowość włoską" dano 175 fr. Spr: Varroc w r. 1821. „Merkury i Battus" (ten sam co na Spr. Lafontaine). kupiony za 14000 fr. Sprzed. Fesch w roku 1845 – za obraz przedstawiający: „włoską miejscowość" dano 800 franków. –
Millet (Henryk) Syn Franciszka. S. Fr: XVIII. w. Krajobrazy (?) mierny malarz.
Millet (Jan Franciszek) syn Franciszka. S. Fr: 1666-1723. Paryż. Krajobrazy historyczne. Mierny malarz. –
Millet. (Józef Francisque) wnuk (?) Franciszka. S. Fr: Umarł w roku 1777. Krajobrazy. Umarł w Wersalu.
Millet (Aimé) Syn Fryderyka Millet. S. Fr: Urodził się w roku 1818. Paryż. Krajobrazy etc. Trudnił się także i rzeźbą.
Millet (Jan Franciszek). S. Fr: 1860. Rodzaj. Uczeń Delaroche'a.
Millner (Karol). S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.
Milon (Aleksy-Piotr). S. Fr: Urodził się w r. 1784. Rouen. Krajobrazy, martwa natura etc. Uczeń Davida i Bertin'a.
Minderhout (Wilhelm Augustyn van). Syn Henryka. S. Flam. 1680-1752. Antwerpia. Ostatecznie zamieszkał w Morawii i tam umarł.
Minderick (Jan van). S. Flam. 1553. Santen. –
Minghetti (Prosper). S. Wł. XIX. w. Historya.
Minguet (Andrzej). S. Flam. 1818-1860. Rodzaj. Uczeń G. Wappersa.
Miniewski (Bolesław). Polak. XIX. w. Urodzony w Wilkowgórze pod Grójcem. – Galicya. Widoki rodzajowe. – „Sielanka Krakowska (w r. 1874). –
Minjon (Józef). S. Niem. XIX. w. Düsseldorf.
Minne (Jan). S. Flam. 1450. ~~Bruksella~~. Bruges.
Minne (Jan Baptysta). S. Flam. 1734-1817. Wacken. Historya. Uczeń Geeraertsa. –
Minozzi (Bernardo). S. Wł. 1699-1769. Bolonia. Krajobrazy itd. Uczeń Mauria Ferrajuola i Cavarzonego. – Ojciec jego Flaminio Minozzi także malował. przeżył syna. –

Mioduszewski. polak. XIX. w. Widoki rodzajowe. „Rodzina tonącego siena nad Dnieprem" / Na wystawie Tow. zach. Szt. Pięk. w Warszawie w roku 1863. /

Mioen /B./ S. Flam. ~~Urodził się~~ Umarł w r. 1851. Cortemarck. / Flandrya potudniowa /. Historya.

Mioen / Konstanty / S. Flam. 1842. Historya.

Mirandola / della /. Zob: Quistelli.

Mirandolese des perspectives / il /. Zob: Paltronieri.

Mirecki / Kazimierz / polak. XIX. w. Rodzaj. widoki. krajobrazy. Zdolny malarz. Kształcił się w Monachium i w Paryżu. „Noc bezsenna". – Modrzejowska w roli Ofelii w Hamlecie r. 1872. – „Wieczór romantyczny." „Dziewczyna z okolic Neapolu. – „Sprowadzenie muzyki na dwór Zygmunta I. przez Bonę. / Wyst. Tow. Z. Sz. P. w Warszawie w r. 1874. /

Mirault / Klaudyusz. Franciszek. / S. Fr. Urodził się w roku 1784. Paryż. Uczeń Hazarda własnego stryja. Malarz i modelator na emalii.

Missieren / Jan. / S. Flam. XV. w. Brüges. / 1470 r. /.

Mock. / D. / S. Holl. XIX. w. Polowania, krajobrazy i marynarki. Uczeń H. Bakhuyzena.

Modena / Barnabasz da / Zob. Serafini.

Modena. Zob. Tommaso da Modena.

Modestus. kalligraf i miniaturzysta w Saint-Gall.

Modl / Natalia /. polka XIX. w. Warszawa. portrety. rodzaj.

Moening / Antoni /. S. Niem. XIX. w. Essen.

Moens. S. Holl. XIX. w. Historya.

Moens / Arnold /. S. Flam. 1440.

Moens / Fr. /. S. Holl. XVII. w. Middelburg.

Moer. / Henryk. van /. S. Flam. 1842. Krajobrazy.

Moer / Jan Bapt. van /. S. Flam. 1860. Krajobrazy i wnętrza kościołów.

Moer / M. van /. S. Flam. 1838. Krajobrazy. Uczeń Delvaux.

Moere / N. Vanden /. S. Flam. XIV. w. wzmiankują o nim w roku 1397. dając mu przydomek: „Pingerer." –

Moerman / Albert /. S. Flam: 1808-1857. Krajobrazy. Uczeń P. F. de Noter.

Moermans / Jakób /. S. Flam: XVII. wiek. Historya. Uczeń Rubensa.

Mohedano. / Antoni /. S. Hiszp: 1561–1625. Antequerra. Historya. owoce. kwiaty i ornamenta. Uczeń P. de Cespedes. Malował w Sewilli i w Kordubie. Jeden z najznakomitszych malarzy fresków w Andaluzyi. – Kompozycya śmiała, rysunek poprawny. kontrasta w grupowaniu bardzo zręczne; głowy mają wyborny charakter. formy wspaniałe.

Mohr. / J. / S. Niem. 1808-1844. Monachium. Krajobrazy i marynarki.

Mohrhagen / C. g. Bernard /. Urodził się w roku 1814. Itzehoe. portrety i rodzaj. Malarz Duński. Kształcił się w Kopenhadze – zwiedził Monachium. Paryż i Medyolan.

Moillon / Mikołaj /. S. Fr. XVII. w. Krajobrazy. / jedno z płócien tego artysty nosi na sobie podpis: M. Moillon. 1613. /

Moillon / Izaak / syn Mikołaja. S. Fran. 1615-1673. Paryż. Historya.

Moine / Antonin /. S. Fr. 1842. portrety pastelami. także rzeźbiarz.

Moine / de /. Zob. Lemoine.

Mogford / Henryk. / S. Ang: XIX. w. akwarelle.

Mol / Arnold de /. S. Flam. XV. w. Brüges.

Mol / Gilles Le /. S. Flam. XIV. w.

Mold / Jan Van /. S. Flam. Umarł w roku 1706. Krajobrazy. Był uczniem Ignacego Iriarte w Sewilli. wysoce cenionego w Hiszpanii. Naśladował swego mistrza.

Molenaer / Judyta Leister albo Leyster /. S. Holl. XVII. w. Małżonka jednego z malarzy Molenaerów.

Molinari / Antoni / S. Wł. Urodził się w roku 1665. Wenecya. Historya.

Molinary. polak. Umarł r: 18 . . Rodzaj. „Kuźnia" / na wyst. Tow. Zach. Sz. P. w Warszawie w r. 1864. /.

Moller / de /. S. Ruska. Historya. Uczeń Brułowa.

Mols. / Florentyn /. S. Flam. 1850. Antwerpia. Krajobrazy, widoki miast. etc. Uczeń Brackeleera.

Molteni / Józef. / S. Wł. urodz. r. 1800. Medyolan. Portrety i rodzaj.

Molyn (piotr Marius) S. Holl. Urodził się w roku 1819. Rotterdam. Rodzaj.

Momper (Bartłomiej de) Syn(?) Jossego Starego. S. Flam. 1581.

Momper (Josse de) Stary. S. Flam. 1530. Antwerpia (?).

Monceaux (Robert de) XV. w.

Mondotegny (Pani) Zob. Havermann.

Mongers (Korneli M. W.) S. Holl. Urodził się w roku 1806. Doesborg. Portrety i krajobrazy. Uczeń Schoemaker-Doyera, Heymansa i Vander Worp.

Monier (Jakób) S. Fr. XVII. w.

Monier (piotr) S. Fr. 1639-1703. Historya.

Moniks albo Monix (J.) S. H. Kwiaty, owoce, owady (?).

Monnaville albo Monaville (Franciszek) S. Flam. 1670. Brussella. Historya i portrety. przydomkiem de Jeugt (to jest „Młodość").

Monnet (Karol) S. Fr. XVIII. w. Historya. –

Monneuse (J.) S. Fr. XVI. w. Reims (?). Historya.

Monnier (Henryk) S. Fr. Urodził się w roku 1805. Paryż. Rodzaj. Uczeń Girodet i Grosa. Rysownik.

Monnies (D.) 1856. rodzaj. Malarz Duński

Monrealese (il) Zob. Novelli.

Monrose. S. Fr. XIX. w. Uczeń Davida.

Monsignori (Hieronim) albo Fracherubino syn Alberta. S. Wł. 1500. Werona. Miniatury.

Mont albo Dumont (Gilles de albo du) S. Flam. XVII. w. Antwerpia. Umarł w Rzymie. –

Mont (Vander) Zob. Delmont.

Montagna (Benedykt) brat Bartłomieja. S. Wł. 1500. Vicenza. Historya i portrety.

Montagna (Rynaldo della) S. Holl. Umarł w roku 1644. Marynarki i krajobrazy. Życie spędził we Włoszech. umarł w Paryżu. Obrazy jego uchodzą za utwory Piotra Molyn il Tempesta. – Były one bardzo poszukiwane we Włoszech. –

Montagne. Zobacz plate-Montagne. –

Montalvo (don Bartłomiej) S. Hisp. Urodził się w roku 1769. Sangarcia (blisko Segowii). obumarła przyroda. Uczeń Zacharyasza Velasquez. Mianowany królewskim malarzem w roku 1816. (Zob. 1. część Słownika(?)).

Montanari (Franciszek) S. Wł. 1750-1786. Lugo. Historya i portrety. Uczeń Gandolfiego i Cignaroli.

Montcornet (Mathurin) XVII. w.

Monteiro (Andrzej) S. Hisp. 1843. Krajobrazy. Profesor Akademii w Lizbonie.

Monteiro (Jan piotr) S. Hisp. 1844.

Monteiro da Cruz. S. Hisp. 1842. Krajobrazy.

Montemezzano (Franciszek) S. Wł. prawdopodobnie umarł w r. 1600. Werona. Historya. Uczeń Veronesa. Malował w pałacu książęcym w Wenecyi. Malowaniem głów zbliża się wiele do swego mistrza, draperye i figury celują pięknością; jest rzeł(?) potężniejszy(?), kolorysta słaby.

Montezuma (Don pedro hrabia de Tula) – S. Hisp. prawdopodobnie umarł w roku 1670. Rodzaj. Amator-malarz mieszkał w Madrycie.

Montfoort (piotr Gerard) S. Holl. 1610. Delft. Rodzaj. Uczeń Michała Mirevelta.

Montfort. S. Flam. Znany w roku 1840. Brussella. Krajobrazy.

Montgobert (Jakób) S. Fr. XVII. w. Historya. –

Monti (Mikołaj) S. Wł. XIX. w. Historya. –

Monticelli (Andrzej) S. Wł. 1640-1716. Bolonia. Kwiaty, krajobrazy itd. Uczeń Aug. Metelli i M. Borbone. Zdolny malarz.

Montpezat (Henryk d'Ainesy, hrabia de) S. Fr. 1817-1859. Paryż. Konie, rodzaj.

Montvignier. S. Fr. 1842. Krajobrazy.

Monverdo (Łukasz) S. Wł. 1522. Udine. Historya i portrety. Uczeń Pellegrina di San Daniele. umarł w 21. roku życia, zapowiadając wyższe zdolności. –

Mooninx albo Monnix (Korneli) brat piotra. S. Holl. 1606-1686 lub 1687. – Haga. Rodzaj. Jeden z 47 założycieli bractwa „pictura" w Hadze w r. 1656. Bawił z bratem we Włoszech.

Mooninx (piotr) brat Kornelego. S. Holl. XVII. w. Krajobrazy. Udał się z bratem do Włoch; bawił w Rzymie przyjąwszy służbę u Papieża. Umarł w tem mieście. Obu braci nazywają także Moniks, Monix.

Moor (Karol Izaak de) syn Karola. S. Holl. 1710. Leyda. Portrety i rodzaj. Utrzymują iż był uczniem swego ojca. Zdolny malarz portretów. Sztycharz.

Moorrees (Messire Chrystyan-Wilhelm). S. Holl. Urodził się w roku 1801. Nimega. Konie.

Moortele albo **Mooretere** (Gherolf van den albo van der) S. Flam. XV w. Historye. Uczeń Daniela De Rycke.

Mooy (Kornelli de) S. Holl. XVII w. Marynarki. Rysunek dokładny.

Mooyaert. Zob: Moyaert.

Moraczyński. Urodził się w r. 18.. Lwów. Historya. Malarz polski.

Morald. S. Niem. 1840. Historya.

Morandi (Jan Marya). S. Wł. 1622-1717. Florencya. Historya i portrety. Uczeń Aurilowy J. Biliverti - ostatecznie wykształcił się w Rzymie; wezwany do Wiednia dla odmalowania portretów Cesarza, familii królewskiej i wielu znakomitych osób. — Rozmaitości stylu - rysunek szkoły rzymskiej - koloryt szkoły weneckiej. Celował w malowaniu portretów.

Morcrette. S. Niem. XIX w. Krajobrazy.

More z Wenecyi (de). Zob. Torbido.

Moreau (Leon). S. Fr. 1840. Historya i rodzaj.

Moreelse (Wilhelm). S. Holl. XVII w. Utrecht (?)

Moreira (Chris). 1842. Brazylia. Marynarki. Uczeń akademii w Rio-Janeyro. Malarz brazyliański.

Morel (Jan Vaarzon). S. Holl. 1803-1854. Amsterdam. Figury, portrety i obumarła przyroda. — Uczeń J. Andriessena i J. Pienemana. Umarł w Gorcum.

Morel (Michał) XV w.

Morel-Fatio (Antoni-Leon). S. Fr. Urodził się w roku 1810. Rouen. Marynarki.

Morelli. S. Wł. XIX w. Historya.

Morelli. Zob: Mori.

Moresini. Zob: Fornari.

Morgenstern (Chrystyan). S. Niem. Urodził się w r. 1805. Hamburg. Krajobrazy.

Morgenstern (Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1812 (?). Frankfurt. Krajobrazy.

Morgenstern (Jan Ludwik Ernest albo Ludwik Ernest) S. Niem. 1737-1819. Rudolfstadt (Turyngia). Architektura, perspektywy i wnętrza kościołów. Zamieszkał we Frankfurcie nad Menem - i tam życie zakończył. Koloryt jasny, dobre zrozumienie perspektywy powietrznej; wykonanie staranne chociaż bez siły odpowiedniej.

Morillon. XVII w.

Moritz (Anna Reyemans, małżonka Ludwika) S. Holl. 1817. Kwiaty i owoce.

Moritz (Ferdynand). S. Niem. XIX w. Reinscheid. Portrety.

Morlet (Józef la). S. Flam. 1671.

Morner (hrabia). XIX w. Rodzaj. Malarz szwedzki. —

Moro albo **Mor**. (Filip) syn Antoniego. S. Holl. Umarł w r. 1578. Utrecht (?).

Morolini (Marek Walery). S. Wł. XVI wiek. — Forli.

Morren (August) S. Flam. 1842. Krajobrazy.

Morren (pani) z domu Delvaux. S. Flam. 1842. Obumarła przyroda. —

Morrien (J. H.) S. Holl. Urodził się w roku 1819. Rotterdam. Krajobrazy. Uczeń A. J. Offermansa.

Morton (A.) S. Ang. XIX w. Portrety.

Moser (Juliusz) ~~S. Ang.~~ Urodził się w r. 1808. S. Niem. Królewiec. Historya. Uczeń Hensego.

Moser (Łukasz) S. Niem. 1431. Historya. — Znany w Szwabii. Głowy dobrze traktowane i przyjemnego effektu. Ręce i nogi bardzo naturalne. —

Mosnier (Jan) Młodszy, syn Jana Starego. S. Fr. 1600-1656. Blois. Historya i portrety. Uczeń własnego ojca. Kształcił się pod protekcyą Maryi de Medicis przez 3 lata w akademii florenckiej; w Rzymie bawił przez 5 lat. — Koloryt dość silny; styl pełen powagi; kompozycyi brak uczucia. Rysunek skażony manierą.

Mosnier (Piotr) syn Jana Młodszego. S. Fr. 1639-1703. Blois. Historya i portrety. Uczeń S. Bourdon. —

Mosscher (Jakób de). S. Holl. XVI w. Delft.

Mosselman (Wilhelm). S. Fr. (?) XV w.

Mossmer (Edward) syn Józefa. S. Niem. 1837. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca.

Most (August Ludwik) S. Niem. Urodził się w r. 1807. Sztettyn. Rodzaj.

Mosl (Jan van der). S. Flam: XIV. w. Historya.–
Mottez (Wiktor-Ludwik). S. Fr: Urodził się w roku 1809. Lille. Historya.–
Moulonne (Hennequin) XIV. w. Malował na szkle. Malarz ks. Burgundyi.
Mourier (Loys) XV. w.
Mourlan. (Piotr-Józef-Hippolit.) S. Fr: 1789-1860. Paryż. Miniatury. Uczeń Sainta.
Mourot. (Jan-Franciszek. M.) S. Fr: Urodził się w roku 1803. Metz. Historya i portrety. Uczeń Portmana.–
Moynerii (Jakób). S. Fr: XVI. w.
Mozin (Karol.) S. Fr: Urodził się w roku 1806. Paryż. Marynarki. rodzaj i krajobrazy. Uczeń Leprince'a.
Mucci (Jan Franciszek). S. Wł. 1650. Historya. Synowiec i uczeń Guerchina.
Mucke (Henryk. Ant.) S. Niem. Urodził się w roku 1806. Wrocław. Historya.–
Muguet. XVII. w.
Mühldorfer. S. Niem. Umarł w r. 1863. Ozdoby. Umarł w Manheimie.
Mulatr de Murillo. Zob. Gomez.
Mülich (Jan) S. Niem. 1515-1572. Monachium. Historya. miniatury i portrety. Znany na dworze księcia Alberta Bawarskiego w Augsburgu. Umarł w temże mieście.– Rysunek dobry. Koloryt takie – prawdy wiele; celował w robocie miniatur. co się dotyczę przedmiotów historycznych, Holbeinów naśladowca.–
Mulieribus (de) Zob: Molyn.
Mull (E.) S. Flam. 1845. Akwarelle.
Müller. Zob: Sunder.
Müller. S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1808. Bawarya. Historya.
Müller. S. Niem. prawdopodobnie urodzony w roku 1809. Zirtau (w Szwajcaryi). Rodzaj i akwarelle.
Müller. S. Niem. 1842. Budisheim.– Krajobrazy.
Müller (Adam). S. Niem. 1811-1844. Historya. Malarz Duński.
Müller (Andrzej). S. Niem. XIX. w. Darmstadt. Historya.–
Müller (Henryk-Edward). S. Niem. 1823-1853. Pułtawa. Krajobrazy. Umarł w Dreźnie.
Müller (Henryk Leonard). S. Holl. Urodził się w roku 1806. Amsterdam. Krajobrazy. Uczeń Pienemana.
Müller (J.) S. Holl. (?) 1710 (?). Krajobrazy.
Müller (Jakób). S. Holl. 1665. Utrecht.
Müller (Marya Klara). Zob: Eimmark.
Müller (Maurycy) Stary. S. Niem. Urodził się w r. 1807. Drezno. Effekta światła. rodzaj.
Müller (Maurycy) Młodszy. S. Niem. Urodził się w r. 1825. Diethenburg. Rodzaj.
Müller zwany Steinla (Maurycy). S. Niem. 1791-1858. Steinla. portrety. Umarł w Dreźnie.
Müncken (Jan). S. Niem. XVII. w. Niemiec.–
Mundt. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.
Munier-Romilly (Pani) S. Niem. XIX. w. Genewa.
Mutendam S. Holl. Krajobrazy.
Murano (da) Z. Vivarini. (Bartłomiej).
Murano (da). Zob: Vivarini (Ludwik).
Murgalet z Troyes. S. Fr: XVII. w. Troyes. owoce.
Murlersteig (Fryderyk. Wilhelm). S. Niem. XIX. w. Weimar. portrety.
Musin (Franciszek). S. Flam: 1842. Marynarki.
Musler (Gerard de) S. Flam. XV. w.
Mussini (Cezar). S. Wł. XIX. w. Historya.
Mussini (Ludwik). S. Wł. XIX. w. Historya.
Musson (Mathias). S. Flam. 1646.
Muszkowski. Urodził się w r. 1800. Polska.
Murzynowski (Antoni). Polak. Druga połowa XIX. w. Warszawa. portrety. Historya i rodzaj. „Kobieta uciekająca przed pożarem." (1867 r.) – „Nawiedzenie N. Panny" (r. 1873.) „S. Kazimierz" (1873 r.).
Mutel (Panna Herminia). S. Fr: 1842. portrety w miniaturze.
Muys albo Muis (Wilhelm). S. Holl. 1712-1763. Schiedam. Historya. portrety i rodzaj. Utwory tego malarz po największej części wielkich rozmiarów – głównie służyły na obicia do salonów.
Mux. (Jakób). S. Flam. XV. wiek. Louvain.
Muzzinoni. XIX. w. Krajobrazy.
Myin (Henryk.) S. Flam: 1760-1826. Antwerpia. Krajobrazy. Uczeń Ommeganck'a i jego szwagier.
Myin (Marya Ommeganck żona Henryka.).

S. Flam. 1760-1849. Antwerpia. Krajobrazy i zwierzęta. Siostra Bellazave Pawła Ommeganck. Naśladowała swojego brata. –

Myn (Agata Vander) Siostra (?) Hermana podobno S. Holl. Znana w roku 1724. Kwiaty, obumarła przyroda. Zdaje się, że towarzyszyła bratu swemu do Londynu. –

Mytens (Marcin) Młodszy zwany Meytens (Marcin von) syn Marcina Starego. Szk. Niem. 1695-1770. Sztockholm. Portrety i historya. Uczeń własnego ojca i C. Boit w Paryżu. Uczeń wysłał się w Hollandyi i we Włoszech. Umarł w Wiedniu gdzie był malarzem cesarza Franciszka I. i dyrektorem akademii Sztuk pięknych. Używał głośnej sławy, przy wszystkich dworach Europejskich. – Van Dycka obrał sobie za wzór. Ciała malował przewybornie.

Mytens (Izaak) Młodszy syn Daniela Starego. S. Holl. XVII. w. Haga (?) portrety. Uczeń własnego ojca. –

Mytens (Izaak) Stary brat (?) Dawida Starego. S. Holl. 1606. portrety.

Mytens (Jan) Syn Daniela Starego. Szk. Holl. umarł prawdopodobnie w roku 1671 czy 1672. Haga. portrety. Zdolny artysta.

Mytens (Daniel) Młodszy syn Jana. Szk. Holl. 1636 (?) - 1688. Haga. portrety i historya. Uczeń własnego ojca. Zdolny artysta. –

N.

Nachenius (Jakób van) S. Holl. Urodzony w roku 1712. Haga. Historya i portrety. Uczeń Mateusza Terwesten. Mieszkał w Amsterdamie - udał się do Indyi i tam życie zakończył.

Nachtegaele (Piotr) S. Flam. XV. w. Brüges.

Naeuwincx albo Naiwinck (H.) S. Holl. XVII. w. Schoonhoven (?) Krajobrazy. Zdolny artysta. Jan Asselyn zeludniał jego obrazy figurami. Rysownik i sztycharz. –

Nadorp. S. Niem. 1830. Historya, rodzaj i krajobrazy. Uczeń Berglera.

Nahl (Jan August) S. Niem. 1752-1825. Niedaleko Bernu. Historya i krajobrazy. Uczeń Lesueura w Paryżu. Przez lat siedm pracował w Rzymie. Pojechał do Anglii i powrócił do Niemiec, objąwszy w Kassel posadę dyrektora klassy malarskiej w akademii.

Nahuys (Cecylia Dorota Schuyl van der Does, hrabina) S. Holl. XIX. wiek. Krajobrazy. Uczeń J. Apeldoorna.

Naigeon (J. G. E.) Syn Jana. S. Fr. Urodził się w roku 1797. Paryż. Historya i rodzaj.

Nain (le) Zob. Lenain.

Naiwinck. Zob. Naeuwincx.

Nameur (Ludwik de) S. Fr. 1625-1693. Paryż. Historya.

Nanteuil Leboeuf. (Celestyn) S. Fr. Urodził się w roku 1813. Rzym. Krajobrazy. Uczeń Ingresa. Urodził się w Rzymie z rodziców Francuzów. –

Napolitain (Filip). Zob: Angeli.
Narducci. S. Wł. XIX. w. Historya.
Narducci z domu Fiorini (Henryetta). Szk. Wł. XIX. w. Miniatury. Artystka rzymska.
Nash (Fryderyk). S. Ang. XIX. w. Akwarelle.
Nash (Józef). S. Ang. XIX. w. Akwarelle.
Nasini (Francesco). S. Wł. XVII. w. Sienna (?). Historya.
Nasmyth (Aleksander). S. Ang. 1758 - 1840. - Edymburg. Historya, portrety i krajobrazy. Uczeń Allana Ramsay. Znakomicie malował krajobrazy.
Natalino. Zob: Nadalino.
Nattier (Marek). S. Fr. 1642 - 1705. Paryż. Portrety.
Nattier (Jan. Bapt.) syn Marka. S. Franc: Umarł w roku 1726. Historya. Mierny artysta. Zamieszany w sprawę skandaliczną, poderżnął sobie gardło w Bastylii.
Navratil. S. Niem. 1837. Praga czeska. Malował gwaszem.
Naye (Michał). S. Flam. 1640. Landrecy.
Nayler (Marya. Elżbieta Liernur. pani). S. Holl. Urodziła się w roku 1802. Paryż. Miniatury, portrety, kwiaty etc.
Neefe (Herman). S. Niem. 1837. Krajobrazy i ozdoby.
Neefs (Ludwik) podobno syn Piotra Starego. S. Flam: 1648. Wnętrza kościołów.
Neergaard (panna H.). 1845. Kwiaty. etc. Artystka duńska.
Neff. S. Ruska. XIX. w. Portrety i rodzaj.
Negre (Mateusz. van). S. Flam: 1625. Historya i architektura.
Neher (Bernard). S. Niem. Urodził się w roku 1806. Biberach. (Würtenberg). Historya. Uczeń Corneliusa.
Nejebse (Jan) S. Niem. 1837. portrety.
Nello di Dino. S. Wł. XIX. w. Historya i portrety. Współczesny z Buffalmacco i przyjaciel tego artysty.
Nenci (Franciszek). S. W. XIX. w. Historya.
Neofreschi (Leopold). S. Wł. XIX. wiek. - Historya.
Nepveu (mistrz Wawrzyniec Teodor.). S. Holl. 1782 - 1839. Utrecht. Krajobrazy.
Nevanus. (A). S. Holl. XVII. w. Historya. Szkoła Rembrandta. Styl van Vliet.

Nerenz. (Wilhelm). S. Niem. 1832. Berlin. Rodzaj historya. - Uczeń Schadowa.
Nerly (Fryderyk). S. Niem. Urodził się w roku 1807. Erlang. Krajobrazy i zwierzęta.
Neseas. 454 lat. przed N. J. Chr. Thasos.
Nesfield (G. A.) S. Ang. XIX. w. Akwarelle.
Nets (de). S. Flam. XVII. w. Liège.
Netscher (Just. A. H.) S. Holl. Urodził się w roku 1818. Haga. Wnętrza. Uczeń Krusemana.
Neufchatel. Zob: Lucidel
Neugebauer (Józef.) S. Niem. 1837. portrety.
Neurdenburg. (Krzysztof.) S. Holl. 1817. Rotterdam. Wnętrza i rodzaj. Uczeń G. Schmidta.
Neurenther (Eugeniusz. Napoleon) S. Niem. Urodził się w roku 1806 czy 1807. Monachium. Historya, rodzaj i krajobrazy. Uczeń własnego ojca, Louis'a i Corneliusa.
Neuville (de). Zob: Ritter.
Nevele (Łukasz. van.) S. Flam. XVI. w. portrety.
Neven (Noël). S. Flam. XVII. w. Historya.
Neys. (Jakób. de) S. Flam. Umarł w roku 1701 czy 1702. Antwerpia. Obumarła przyroda. - Malarz amator.
Neyt. (B.) S. Flam. 1845. Wnętrza kościołów.
Niccolo. Zob. Abbate (Mikołaj dell).
Niccolo. S. Fr. XVII. w. Uczeń Boullongue-De Marolles. W wierszach swoich nazywa go: "Wielkim Niccolo". -
Niccolo de Pesaro. Zob: Tromette.
Niccolo Veronensi. Zob: Golfino.
Nickelle. Zob: Nikkelen (van).
Nicolaas (Jan). S. Holl. XVII. w. portrety.
Nicolai. Zob: Swanenburg.
Nicolas z Ypres lub z Amiens. XVI. w.
Nicolie (J. C.) S. Flam. 1844. Wnętrza kościołów.
Niehmeyer. S. Niem. Urodził się w r: 1837. Krajobrazy.
Niemann. S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1799. Rodzaj.
Niemierowski. Polak. XIX. w. Widoki. -
Nieuwal (Gerard van). S. Flam. 1600. Gorcum.
Nieuwenhuysen (Adryan Wilhelm). Szk. Holl. Urodził się w roku 1814. Utrecht. Wnętrza kościołów. Uczeń B. van Straten. -
Nieuwels (Piotr). S. Flam. XV. w.
Nieuwerborch. (Piotr. van). S. Flam. XV. wiek.
Nigg. (Józef). S. Niem. Urodził się w roku 1782. Wiedeń. Kwiaty i owoce. -

Nikkelen (Jacqueline-Marya van). Córka Jana Nikkelen. S. Holl. prawdopodobnie urodziła się w roku 1690. Kwiaty i owoce. Uczennica Hermana van der Myn. Zaślubiła Wilhelma Troost.

Nilson. S. Niem. XIX. w. Augsburg. Historya.–

Ninet. XVII. w.

(+) **Nivard** (Karol. Franciszek.) S. Fr. XVIII w. Villeneuve-le-Roy. portrety.

Nobel (Jakób) S. Holl. 1497-1573. Utrecht. portrety.

Nobele. (Henryk de) S. Flam. 1860. portrety i rodzaj.

Noble (Gilles de) Syn Piotra. S. Flam. znany w roku 1565. Flobberghen.

Nocesi. S. Wł. XIX. w. Przedmioty mitologiczne i historya.–

Nockenbrouck (Arnold van). S. Flam. XV. w.

Noorderwiel (Henryk.) S. Holl. 1647. Haga. Rodzaj i historya. Malował na szkle. Jeden z 47. założycieli bractwa „Pictura" w Hadze w r. 1656.

Noort (Artur van). S. Flam. XVI. w. Nimegen. Malował na szkle.

Noort. (Lambert van). S. Flam. 1520 (?)-1570 (1571). Amersfort. Historye i perspektywy. Potomek arystokratycznej rodziny holenderskiej rzadziej z artystów. Rysunek i układ bogate. – Był zdolnym budowniczym.

Noort. (Adam. van). Syn Lamberta. S. Flam. 1557-1641. Antwerpia. Historya. portrety i rodzaj. Uczeń własnego ojca, którego utracił mając 13 lat wieku. Założyciel i odnowiciel świetnej antwerpskiej szkoły; pomiędzy jego uczniami należy wymienić Rubensa, Jordaensa, van Balena itd. Rubens przez lat cztery pracował w jego pracowni. Córkę Adama Katarzynę zaślubił Jordaensa. – Rysunek czysty, wyborny gust w kompozycyi – przedziel żetwy, kolorysta świetny. Sam Rubens wiernie zachował piętno i szeroką manierę van Noorta – przez co wykonał i najlepsze płótna nauczyciela, biorąc ze utworzyski genialnego ucznia.

AO, AV
O

Noort (Ludwik. van). S. Flam. XVI. wiek. – Antwerpia. Portrety. rodzaj. etc.

Noort. (P. van). S. Holl. XVII. w. Ryby, obumarła przyroda. Maniera Jakóba Gillig. Naśladował niekiedy Ja. Alberta Cuyp.

Noortig albo **Noortrys** (Jan). S. Holl. 1665. Rodzaj i wnętrza. Maniera Begi i G. Lundensa. Ton nieczysty. pędzel dość miękki.

Nooteboom. (Jakób. Henryk. J.) S. Holl. Urodził się w roku 1811. Groninga. Krajobrazy. Uczeń J. Conckego w Gandawie.

Noott. (Wenner). S. Holl. 1670-1750 (?). Arnhem. perspektywy. figury itd. Malował głowy, w stylu Rembrandta.

Nooy (Wilhelm de). S. Holl. 1820. krajobrazy i rodzaj.

Nop. (Gerard). S. Holl. 1570 (?)-1522 (?). – Haarlem. Historya i portrety. Uczeń Kornelego Cornelissa. Znakomity talent.

Norblin. S. Fr. Warszawa. znany w roku 1830. Historya. Uczeń Regnaulta. Córkę jego Maryę zaślubił Józefa Szaefajer (kassyera Teatrów warszawskich), który około roku 1846 posiadał w Warszawie jeden z najznakomitszych zbiorów obrazów i osobliwości.–

Normann (H. de) S. Niem. 1840. Sztettyn. Krajobrazy.

Nordheim. (Adolf. Henryk). S. Niemiecka. XIX. wiek. –

Noter (Jan. Baptysta de). brat Piotra-Franciszka. S. Flam. 1787-1855. – Waelhem. Widoki miast. –

(+). **Nivard de Nancy**. S. Fr. wiek XVIII. Krajobrazy. (: Żołnierze z czasów I. rzeczypospolitej francuzkiej biwakujący pod zwaliskami zamku: w r. 1791. Obraz ten w zbiorze Zeleskich.)

Noter (Dawid de). Syn Jana Baptysty. S. Flam. 1852. Rodzaj.

Noterman (Emmanuel). S. Flam. 1808–1863. Audenarde. Rodzaj zwierzęta. Naśladowca Teniersa – pendzel wierny i umiejętny.

Nottery. S. Ang. (?). Historya. –

Nousveaux. S. Fr. 1847. Krajobrazy.

Novelli (Piotr Antoni). S. Wł. 1729–1804. Wenecya. Historye. Uczeń Piotra Toni. Miał syna Franciszka, który się poświęcił rytownictwu. –

Novion (de). S. Fr. 1822. Rodzaj i wnętrza.

Nuyen. (Wynand Jan J.) S. Holl. 1813–1839. Haga. Marynarki i krajobrazy. Uczeń A. Schelfhouta. Zwiedził Belgię i Francyę. Jeden z najznakomitszych artystów jakich wydała Hollandya w naszych czasach. Wybornie wykończone figury – pendzel mistrza, koloryt srebrzysty i przezroczysty, układ bogaty.

Nuyens (Jan). S. Flam. XV. w. Antwerpia.

Nuysen (van) albo de Nole (Robert Colyns.) S. Flam. znany w wieku XVII mniej więcej około roku 1606. Dziekan stowarzyszenia świętego Łukasza w Antwerpii w roku 1606.

Nuyts (Gilles). S. Flam. 1565. Dziekan zgromadzenia świętego Łukasza w Antwerpii w roku 1565.

Nymegen (de Stomme (Niemy) van). – S. Holl. (?) XVI. w. Historya.

Nypoort (Justus van der). S. Holl. 1660 (?). Utrecht. Rodzaj.

Nys. (Emmanuel). S. Holl. 1680. Wnętrza. Ton niepospolity – maniera lekka. –

O.

Obrien. (Franciszek). S. Niem. XIX. w. Düsseldorf. Portrety.

Occhiali (degli). Zob. Ferrantini (Gabr.).

O'Connell (Pani) z domu Fryderyka Miethe. S. Flam. 1855. Berlin. Historya, portrety i akwarelle. Uczeń Gallaita.

Odekerken (Wilhelm) S. Holl. 1670. Nimega. Wnętrza, obumarła przyroda. Rodzaj Metzu. Niewiele znamy obrazów tego artysty.

Odier (E.). S. Fr. XIX. w. Historya.

Oeniasz. Malarz grecki.

Oesterley (Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1805. Göttyngo. Historya i portrety.

Oever (ten). Zob. Roelfsema.

Oever (Henryk ten). S. Holl. 1690. Portrety i rodzaj. Effektami światła zbliżony do Rembrandta, manierą i wykonaniem do szkoły Terburga. Wybornie wszystko malował.

Offterdingen (Henryk d'). S. Niem. XIX. w. Historya. –

Oldach (Juliusz). S. Niem. Urodził się w roku 1804. Hamburg. Historya i zwierzęta.

Oldfield. (J. Edwin). S. Ang. 1842. Anglia. Akwarelle.

Oldfield. (J. E.) Syn J. Edwina. S. Ang. 1845. – Krajobrazy.

Olis (Jan) S. Holl. 1670. Rodzaj, krajobrazy etc. Podpisywał się: „J. Olis. inv."

Oliva (Filip). S. Flam. 1642. Middelburg.

Olivier. S. Fr. 1840. Portrety akwarellami.

Olivier z Gandawy. S. Flam. 1496. Historya. Głośny w Portugalii.

Olmo (d') albo Ulmo (d') Jan Paweł. S. Wł. Umarł w roku 1593 czy 1595. Bergamo.

Historya. Udawały mu się obrazy drobiazgowe i wykończone — maniera antyczna.

Olrik. (H.) 1860. Rodzaj. Malarz duński.

Oltmans (Aleksander). S. Holl. 1814–1853. Amsterdam. Widoki miast i architektura. Uczeń Karssena.

Olympias. Wspomina o niej Pliniusz. Miała ucznia nazwiskiem Autobul.

Omer. (Dyrick de Saint). Zob: Dyrick.

Omer. (Jan de Saint). Zob: Jan de Saint-Omer.

Omer-Charlet. S. Fr. 1840. Historya.

Omme. (H. van). S. Holl. 1651. Oudewater (?). Portrety. Mierny artysta.

Omphalon. 300 lat przed N. J. Chr. początkowo niewolnik, następnie przyjaciel i uczeń Nicyasza. (Pauzaniasz.)

Oolen. (Adryan van). S. Holl. XVII. w. Zwierzęta, ptaki etc.

Oorloff albo Orloff (J. P.). S. Flam. umarł w r. 1861. Miniatury.

Oort. (Piotr van). Syn Henryka. S. Holl. Urodził się w roku 1804. Utrecht. Widoki miast.

Oortelman. (Damian). S. Flam. XVI. w. Był pierwszym nauczycielem sławnego malarza Pawła Brill.

Oost. (Wilhelm van). Syn Jakoba Starego. S. Flam. 1651–1686. Brüges. Historya.

Oost (Jakób van). Młodszy. Syn Jakoba Starego. S. Flam: 1639–1713. Brüges. Historye i portrety. Uczeń własnego ojca. Odbył podróż do Włoch i Francyi. Powróciwszy do kraju, obrał sobie Lille za miejsce stałego pobytu, wciąż szanowany i ceniony dla swoich zalet i talentu. Starzawszy się, udał się do rodzinnego miasta Brüges i w niem życia dokonał. — Celował w malowaniu portretów. Zachował manierę swego ojca. — Dotknięcie odznacza się wielką śmiałością — drapery obszerniejsze. Układ niezbyt bogaty, ale bardzo wyrozumowany — figury dobrze narysowane i pełne wyrazu. Koloryt wyśmienity, przypomina Van Dyka. — Jakób van Oost młodszy miał syna, ten także był artystą — nie dorównał wszakże ojcu, i nie wzniósł się nad poziom.

Oosten (J. van). Prawdopodobnie szkoła Flamandzka. XVI. w. (?). Krajobrazy. Malował pejzaże małych rozmiarów w guście Breughela de Velours.

Oostenga (Tomasz. T.) S. Holl. Urodził się w roku 1812. Zoutkamp. (Groninga). Dekoracye i wnętrza. Uczeń J. Brugginka.

Oosterhoudt (D. van.) S. Holl. Urodził się podobno w roku 1805. Tiel. Krajobrazy ze zwierzętami. — Prawdopodobnie syn a conajmniej krewny Thierrego van Oosterhoudt.

Oosterhoorn. (Abraham). S. Holl. XVII. w. Haga. Historya i portrety. Uczeń T. van der Schuur. Członek bractwa „Pictura" w r. 1688.

Oostrum albo Oostrom. (G.) van. S. Holl. 1740. Krajobrazy.

Opdenbosch. (Henryetta). S. Flam. 1836. Rodzaj.

Opdenhoff (Jerzy Wilhelm). S. Niem. Urodził się w roku 1807. Fulda. (Hessya elektoralna). Marynarki. — Uczeń A. Schelfout.

Oppenheim (Maurycy). S. Niem. Urodził się w roku 1800. Hanau. Historya i portrety. —

Opzoomer (Szymon). S. Holl. Urodził się w roku 1819. Rotterdam. Historya, portrety i wnętrza. Uczeń G. de Meyer i M. van Brée.

Orazio del Paradiso. Zob: Orazio.

Orschwiller (d'). S. Niem. XIX. w. Zwierzęta.

Ortlieb. S. Niem. XIX. w. Portrety.

Ortmans (August). S. Flam. 1826. Krajobrazy.

Oseryn. (Izaak). S. Holl. XVI. w. Kopenhaga. Rodzaj i portrety. Jeden ze zdolniejszych uczniów Kornelle:

go Kebel. Udał się do Wenecyi i do Rzymu dla dalszego unatoczenia się w sztuce malarskiej. Powróciwszy do Danii umarł w kwiecie wieku.

Osterwald. (G.) S. Niem. 1842. Miniatury.

Osti. (Henryetta E.) S. Holl. Urodziła się w roku 1801. Utrecht.

Ostafiński. polski wojskowy i malarz amator. 1836. Ożenił się z wnuczką Norblina. Malował krajobrazy. Kopiował niektórych pejzażystów. Ton zimny, rysunek dość dobry. Koloryt słaby. Mierny artysta.—

Othon. S. Fr: 1845. Pastele.

Ott. (Jan Nepomucen). S. Niem. Urodził się w roku 1805. Monachium.— Marynarki i krajobrazy. Uczeń Wilhelma Köbell.

Ottesen (O. D.). 1855. Kwiaty i owoce. Malarz duński.

Ottevaere (Aug:) S. Flam. 1809–1856. Evergheim. (Flandrya). Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń E. Verboeckhovena. Mieszkał w Paryżu — umarł w Gandawie.

Ottin. S. Fr: 1842. Historya.

Ottini (Feliks) zwany **Felicetto.** S. Wł. Umarł podobno w roku 1695 w Rzymie (?). Historya i portrety. Uczeń H. Brandi. Umarł w kwiecie wieku.

Ottley (Wilhelm). S. Ang. 1771–1836. Londyn (?). Historya. Konserwator British Museum w Londynie.

Otto. (J. S.) S. Niem. Urodził się w roku 1798. Wielkie Księstwo Poznańskie. Portrety.

Ottovenius. Zob: Veen (van).—

Oucoop. (Ja.. Henricksz. van). S. Holl. XVI. w. Malarz na szkle w Utrechcie w roku 1543.

Oudenhoven (Józef van). Szk. Flam. 1845. Rodzaj.

Oudewater (Gerard-Dawid van). S. Holl. Umarł w roku 1523. Oudewater (Hollandya). Krajobrazy. historya i miniatury; Urodził się w połowie XV. wieku. Mieszkał w Brügges. Długo nie było żadnej wzmianki o tym artyście — dopiero pan James Weale w swoim „Katalogu akademii w Brügges" wywiódł z zapomnienia nazwisko tego malarza.— Dzielny pejzażysta; układ rozumny — godnie mieści się pomiędzy zdolnymi artystami XV. wieku.—

Ouvrié. (Justyn). S. Fr: Urodził się w roku 1806. Paryż. Historya i krajobrazy. Uczeń Abela de Pujol.

Overstraeten (Ludwik van). S. Flamand. Znany w roku 1842. Krajobrazy i zwierzęta.—

Overtels. (Renold van). S. Flamandzka. Wiek XV. Zapisany do bractwa świętego Łukasza w Brügges. w r: 1450.—

P.

Paape albo Pape (Adryan de) S. Holl. XVII. w. Amsterdam. Rodzaj, portrety i rysunki. Szkoła Gerarda Dow. Przedmioty wiernie dobierane oddane w ciepłym kolorycie; główny pełne życia i harmonii, sam koloryt częstokroć gorszy; wykonanie staranne. Jeden ze zdolniejszych artystów swego czasu.

Paciccio. Zob. Rosa.

Pader (Hilary) S. Fr. 1617(?)–1677(?). Tuluza. Historya i portrety. Uczeń Chalette'a. – Protegowany przez Maurycego Sabaudzkiego we Włoszech zarówno jak i przez Księcia Monaco.

Padoux (Oliwier) S. Fr. XVII. w. Malarz i rzeźbiarz w Awinionie – wzmiankują o nim w roku 1634 czy 1638.

Padre Feliciano. Zob. Guargena.

Paelinck (Horgues. pani) S. Fr. 1830. Historya i rodzaj.

Paesi (da). Zob. Vernigo.

Paganelli. Zob. Pappanelli.

Paglia (Antoni) Syn Franciszka – S. W. 1680–1747. Brescia. Historya. Uczeń własnego Ojca. Zabity przez własnego szwagra, który go miał otruć. Wykształcił się na wzorach wielkich mistrzów szkoły weneckiej; szczególnie studjował manierę Bassana. –

Paigné (Panna) starsza. S. Fr. 1842. Rodzaj.

Paigné (Aktea) S. Fr. 1842. pastele i rodzaj.

Paine. XVII. w.

Palagi (Pelagio) S. Wł. 1774–1860. Bolonia. Historya.

Palasse. S. Francuska. wiek XVII. Mówią o nim jako o artyście z Awinionu kr. 1650.

Palencia (P. Honory) S. Hiszp. umarł prawdopodobnie w roku 1661. Historya. Mieszkał w Sewilli i tam prawdopodobnie życie zakończył.

Palermo (Antoni de) S. Flam. 1555. Malines. Historya i ornamenta. – Malował ozdoby na wjazd do Antwerpii króla hiszpańskiego Filipa II w czem mu dopomagał Adryan van Helmont. – Ucznia Antoniego Jakóba de Backer nazywano często Jakóbem z Palermo.

Palermo. Zob. Backer (de).

Palko albo Balko Stary. S. Niemiecka XVIII. w. Niemcy;

Paliot. XVII. w. (według Marolles'a).

Pallenc (Konstanty) S. Fr. 1843. portrety. etc.

Pallière (Amand Juliusz) S. Fr. 1811. Historya. –

Pallière (Stefan) S. Fr. 1810. Historya i rodzaj. Uczeń Vincent'a.

Palme. S. Niem. XIX. w.

Palmerini. S. Fr. 1815. Historya.

Palmezzano. Zob. Palmegiano.

Palmieri (Józef) S. Wł. 1674–1740. Genua. Historya i zwierzęta. Celował w malowaniu zwierząt.

Panckel zwany Bellerose. S. Franc. Urodził się prawdopodobnie w roku 1812. Bayeux. portrety i krajobrazy. Uczeń Genberta.

Pane (pani Nadieja z Pawliszczewów) S. Ruska. wiek XIX. (około roku 1868). Krajobrazy.

Paneels (Wilhelm) S. Flam. Urodził się podobno w r. 1600. Antwerpia. Uchodził za ucznia Rubensa, na co niema żadnego dowodu; więcej znany jako sztycharz.

Panneel (Józef) S. Flam. 1845. Kwiaty i owoce.

Panni. S. Wł. XVIII. w. Ozdoby. Uczeń swego krewnego J. B. Zaist.

Pannini (Jan Paweł) S. Wł. 1692–1765. Placencya. Krajobrazy, architektura i perspektywy. Uczeń Adryana Lucatelli i B. Luti w Rzymie. Częstokroć wzmiankują o nim mówiąc poprostu: „Jan Paweł." pod względem wdzięku dobrania krajobrazów i wyszuka-

ści figur, nikt od niego lepiej perspekty-wy nie malował — co się tyczy samych linii — tu niejest tyle ścisły. Umarł w Rzymie jako członek Akademii. — Malarz bardzo poszukiwany. Ceny: Sprzedaż Julienne w r. 1767. mały obrazek: „przedmiot architektoniczny" zapłacono 272 liwry; Sprz: Randon de Boisset r. 1777 za „Jezusa wypędzającego przekupniów ze świątyni" i za „Cudowny połów" razem zapłacono 5599 liwrów. Sprz: Sollier w r: 1781. „Belizaryusza" kupiono za 500 fr: Sprz: Gamba w roku 1811. „Widok placu i kościoła Św. Piotra w Rzymie" kupiono za 1840 franków. Sprz: Elysée w roku 1837 — za „Gody w Kanie" dano 1600 franków. itp.

Paolo del Masaccio. Zob: Pittori.

Pape. S. Niem. 1838. Krajobrazy; Uczeń Schirmera.

Pape (F. de) S. Flam. 1814-1863. akwarelle, miniatury;

Papelen (Wiktor) S. Flam. 1860. Belgia. Krajobrazy;

Papety (Dominik Ludwik Féréol) S. Fr: 1815-1849. Marsylia. Historya i rodzaj.

Papin. S. Fr. 1843. Historya.

Pappanelli albo **Paganelli** (Mikołaj) S. Wł. 1537(?)-1620. Faenza. Historya. — Namalował mnóstwo miernych obrazów, a kilka zaledwie wysokie posiadających zalety.

Paprocki (Ludwik) Polak. druga połowa XIX. w. Warszawa. Portrety pastelami.

Pardanus (Abraham) XVII. w.

Parentani (Antoni) S. Wł. 1550. Historya. Znany w Piemoncie.

Paris. S. Fr: 1837. Krajobrazy. portrety i malowania na porcellanie.

Paris (Alard de) S. Fr: XV. wiek. Valenciennes.

Paris (Marcin) XVII. w.

Parisyen (Raoul) XV. w.

Parnet (Jan du) S. Fr: XIII. wiek.

Parmigiano. Młodszy. Zob: Rocca.

Parodi (Pellegrini) syn Dominika. S. Włoska. 1769. portrety. Jeden ze znakomitszych portrecistów swego czasu. — pozostawił syna malarza. Mieszkał w Lizbonie. —

Paroni (Franciszek) S. Wł. Umarł w r: 1634. Medyolan. Historya. Naśladowca Caravaggia.

Parrasio (Angelo) S. Wł. 1449. Sienna. Historya i portrety. Naśladował najznakomitszych malarzy flamandzkich.

Parre (Mateusz) S. Holl. 1811-1849. Amsterdam krajobrazy; Uczeń Van der Stoka i Ten Kate.

Parilla (Michał) S. Hisp. 1676. Malaga. Historya. Malował w Sewilli. Uczeń Bar. de Illescas.

Parrocel. Zob: Valsaureaux.

Parrocel (Bartłomiej. Zob. Tom I. St. 112) S. Franc: Umarł w r. 1660. Montbrison historya. (?) przeznaczony do stanu duchownego, zwrócił się do malarstwa. W celu kształcenia się rzeczy odbył podróże — płynąc do Włoch schwytany przez korsarzy algierskich wolności swej zawdzięczał znajomości dowódzcy rozbójników morskich z konsulem francuskim. — Pozostawił starszego syna także „Bartłomieja" który umarł wcześnie.

Parrocel (Józef. Zob: Tom I. Str. 112.) Syn Bartłomieja. S. Fr: 1646-1704. Brignolles. — Bitwy i historya. Uczeń brata swego Ludwika — w Rzymie kształcił się w r. 1668 pod kierunkiem Bourguignona; zbrzydziwszy sobie Włochy (gdzie omało co nie zamordowany) wrócił do Paryża. Minister Louvois opiekował się nim bardzo. i używał go malowania w domu Inwalidów. Józef miał 12 synów, z których tylko najstarszy był malarzem. — Koloryt ciepły i świetny, dotknięcie pełne energii — kompozycye tchnie zapałem, wścieklością niemal; twarda cięć jego płócien zczerniała nie mówiąc w cieniach; niebieski kolor tektowy w czarniawy się zamienił. Ceny: Sprzedaż Conti w r. 1777. „Bitwa: Wojska stronników ligi" kupiona za 1030 liwrów. Sprzedaż Fesch w roku 1845 „Walka jazdy i attak na konwój" dwa obrazy. kupione za summę 820 fr. —

Parrocel (Karol. Zob: Tom 1. str. 113). Syn Józefa. S. Fr: 1688-1752. Paryż. Bitwy i historya. Uczeń Lafossea. Zwiedził Włochy - wróciwszy do Francyi, porzucił obrazy treści historycznej i malował bitwy; chcąc wzory czerpać z natury, wszedł do pułku kawaleryi; Ludwik XIV opiekował się nim. Został członkiem a następnie professorem Akademii: - studyował starannie ruchy koni i konie z wdziękiem i prawdą wielką malował - koloryt nie tyle świetny ile na obrazach jego ojca - mniej posiadał energii i mniej wielkiego ruchu. - pomimo to, tym jego ... więcej w sobie prawdy i bez porównania stoi wyżej od tonu Józefa Parrocel ojca. - Sztychy Karola bardzo poszukiwane. -

Parrocel (Jan Ludwik). Syn Bartłomieja. Sz: Fr: XVII. wiek. Historya (?). Zdolny artysta. mieszkał w Langwedocyi i w Paryżu.

Parrocel (Ignacy. Zob: Tom 1. Str. 112.) syn Ludwika. S. Fr: 1668-1721 lub 1722. Awinion. Bitwy. Uczeń stryja Józefa. Odbył podróż do Włoch i Austryi - Cesarz i książe Eugeniusz wiele dawali mu do roboty; wezwany do Niderlandów przez księcia d'Arenberg. Umarł w Mons. Naśladował manierę swego nauczyciela, i najwięcej do niego się zbliżył.

Parrocel (Piotr.) Syn Ludwika. S. Franc: (Zob: Tom 1. Str. 112). 1664-1739. Awinion. Historya. Uczeń stryja swego Józefa, następnie C. Maratti w Rzymie - wróciwszy do Francyi złożył wiele dowodów swoich zdolności. Umarł w Paryżu. - Rysunek pełen wdzięku, koloryt przyjemny, wykonanie pewne - effekta harmonijne. Rytownik. -

Parrocel (Józef. Ignacy. Franciszek.) syn Piotra. S. Fr. 1705-1781. Awinion. Historya i bitwy. Uczeń własnego ojca; i ostatni z tej znakomitej rodziny artystów. - pozostawił po sobie tylko córki - najstarsza z nich pani de Valsaureaux malowała kwiaty i zwierzęta - umarła w późnym bardzo wieku. -

Partridge. (J.) Szkoła angielska. Znany w XIX wieku. - Rodzaj. -

Pascal, (pani). S. Fr: Urodziła się w roku 1845. kwiaty i owoce.

Pasias. 220 lat. przed N. Zer. Chr: Uczeń Erygona; brat niebianka Pasiasa z Eginy (Pliniusz).

Pasini. (Antoni). S. Wł. XIX. w. portrety i historya.

Pasquali (Filip). S. Wł. 1700. Forli. Historya i ornamenta. przyjaciel malarza Franceschini, wspólnie z nim razem malował.

Passavant (Jan. Dawid). S. Niem. 1787-1861. Frankfurt. Historya. Uczeń Dawida, Grosa następnie Overbecka. -

Pastier (J. B. Emmanuel). S. Fr: XIX. w. Limoges. Figury na porcellanie i akwarelle.

Pasture (Roger. de la). Zob: Weyden (Roger van der).

Patin. (Jakób) S. Fr: 1567. Malarz wyznany króla Henryka III. -

Paton (Noël) S. ang. 1845. Historya

Paweł Perugino. Zob: Gismondi.

Paul (Bernard). S. Flam. XVIII. w. Gandawa. portrety. rodzaj.

Paul (J). S. Fr: 1825. Marynarki.

Paul (Jan). S. Fr: 1676. Bitwy - oblężenia itd. Utrzymują, że był uczniem i współpracownikiem Vandermeulena i Martina.

Paulus. S. Fr: 1844. Rodzaj.

Paupelier (Piotr). S. Fr: 1621-1666. - Troie. Miniatury.

Pauverts. (Mikołaj). S. Fr: XVII. wiek.

Pauverts (Piotr). S. Fr: XVII. w.

Pauw. (Piotr. Franciszek de). S. Flam. 1833 r. Rodzaj.

Pauwels (Franciszek Józef.) S. Flam XVIII wiek.

Pauwels (Wilh. Ferdynand). S. Flam. Urodził się w r. 1830. Eeckeren. Historya. rodzaj, portrety. Uczeń Wappersa i De Keysera.

Pauwels (Jan Bapt.) S. Flam. XVIII. wiek. Bruksella.

Pauwels (Józef) 1855. Gandawa (?) Rodzaj i historya.

Pauwels (Tobiasz) S. Flam. 1570. Bruksella. -

Pauwelsen (M. i H.) S. Holl. 1837. – zwierzęta i widoki miast.

Pavesi (Franciszek) S. Wł. XVIII. w. Historya. szkoła C. Maratti.

Payen (Antoni A. J.) S. Flam. XIX wiek. krajobrazy.

Peale (Rembrandt) S. Ang: 1777–1860. Ameryka. Historya. Dziekan amerykańskich malarzy. Malował Washingtona mając 17 lat wieku. –

Pawłowski (Franciszek) polak. XIX w. portrety; rzeczywiście r. 1868. – Warszawa. –

Peerson (pani) S. Ang. XIX w. portrety;

Pecchio (Dominik) S. Wł. prawdopodobnie umarł w roku 1760. Werona. krajobrazy. Uczeń Balestry;

Pedius (Kwintus) 20 lat po Narodz. Jezusa Chr. Rzym. przyjaciel Juliusza Cezara. Niemowa. –

Peduzzi (Dominik Antoni) S. Holl. Urodził się w roku 1817. Amsterdam. Efekta światła i wnętrza. –

Pee (Engelhart van) S. Flam. Umarł w roku 1605. Brussella.

Pee (Jan van) S. Holl. prawdopodobnie urodził się w roku 1640. Amsterdam. Figury; Syn Emmanuela van Pee handlarza obrazów. Kopiował wiele obrazów znakomitszych malarzy hollenderskich. –

Peellaert (A. de) S. Flam. 1850 krajobrazy i wnętrza.

Peemans (Wiktoryna) S. Flam. 1845 Akwarelle.

Peeters (Gilles) brat Bonawentury. S. Flam. 1612–1653. Antwerpia. Bitwy, krajobrazy i zwierzęta.

Peeters (Katarzyna) S. Flam. XVII. w. owoce.

Peeters (Jan) Młodszy – brat (?) Jakóba. S. Fr. XVII. w. Antwerpia.

Peeters (Jan) S. Flam. Urodził się w roku 1808. Wondelghem. Zwierzęta. Uczeń H. van der Poorten.

Peeters (Jan Mikołaj) S. Flam. XVIII. wiek. –

Peeters (Filip Jakob) S. Flam. 1787.

Pelais. XVII w.

Pelgrom (Jakob) S. Holl. Urodził się w roku 1811. Amsterdam. krajobrazy. Uczeń Daiwaille, Pienemana i Barbiersa.

Pelletier (Wawrzyniec) S. Fr. 1842. krajobrazy akwarellą.

Pelt (Abraham van) S. Holl. Urodził się w roku 1815. Schiedam. Historya i rodzaj. Uczeń Pienemana i G. Wappersa.

Pelz. (Herman) S. Niem. XIX w. Altweifritz (Szląsk). –

Penai (Laj) S. Fr. XVIII. w. portrety. Uczeń Rigaud.

Penaut (Jan) S. Flam. XV. w. Ypres.

Pencz, Peins, Penez albo Penz (Gregorz) S. Niem. 1500 (?) 1550 albo 1556 r. urodzony. Norymberga. Historya i portrety; Uczeń Alb. Dürera. – Udał się do Włoch – a bawiąc w Rzymie uczył się u Rafaela. Wskutek to porzucił manierę nieco ostrą i sztywną Dürera, a począł malować w stylu szkoły rzymskiej. Umarł w Wrocławiu. Artysta ten połączył w sobie manierę niemiecką i włoską; rysunek przewyborny; koloryt jasny, ciepły i silny; kompozycya bardzo myślliwa wielkie pomimo piękna. Szczególniej celował w malowaniu portretów oddychających życiem, wybornem modelowaniem i poprawnością rysunku. Jeden z najznakomitszych portrecistów szkoły niemieckiej. Ceniony wielce jako sztycharz. –

Penguilly L'haridon (Oktawiusz) S. Fr. Urodził się w roku 1811. Paryż Rodzaj. krajobrazy. etc.

Penneville (Jan) S. Flam. Umarł w r. 1681. Historya.

Penning (Piotr Artur) Syn Mikołaja. S. Hollenderska. Urodził się w roku 1791. Haga. –

Penuti. (Jos.) S. Wł. XIX. w. portrety. Uczeń Sabatelli.
Pepersack. (Daniel). XVII. w.
Peragallo (Pani). S. Fr. 1840. portrety.
Peranda. (Santo). S. Wł. 1566-1638. Wenecya. Historya. Uczeń Palmy starszego i Corony; Malował mało ale dobrze. Jeden z najsławniejszych artystów swego czasu.
Perdisch. S. Niem. 1840. Bitwy. rodzaj i portrety. Uczeń F. Krügera.
Perdoux. S. Fr. 1840. Historya.
Pereira (Antoni Jose). S. Hisp. Urodził się w roku 1843. Vizeu. Historya.
Perenhs. XVII. w.
Perez Miguel. S. Fr. 1840. Rodzaj.
Perger (Antoni de). syn Zygmunta. S. Niem. Urodził się w roku 1809. Wiedeń. Historya i krajobrazy. Uczeń własnego ojca.
Perignon (Feliks) syn Aleksego. S. Fr. Urodził się w roku 1808. Paryż. portrety i rodzaj. Uczeń własnego ojca, Grosa i H. Verneta.
Perignon. Zob. Debay (Karolina. T. E.)
Perin-Salbreux (Lié-Ludwik). S. Fr. 1753-1817. Reims. portrety. Uczeń Sicardi, malarz włoskiego. Umarł w Reims. celował w malowaniu portretów w miniaturze i pastelami.
Péris. (Henryk). S. Flam. 1662.
Perlan (Józef). S. Flam. 1840. krajobrazy.
Perleberg (J. G.) S. Niem. Urodził się w roku 1835. Rodzaj.
Perlet (piotr). S. Fr. 1843. Historya.
Perlet (Aimée). S. Fr. 1825. portrety i malowanie na porcellanie. Uczeń: Pani Jaquotot.
Pero (Fryd: Wilhelm). S. Niem. XIX. w. Lubeka.
Peronard. S. Fr. 1840. Historya.
Peron. (Antoni). S. Fr. 1645.
Perre (Chrystyan Van der). S. Flam. 1571. Antwerpia (?) Malarz księcia Alby.
Perre (Jan Van der albo Vande). S. Flam: Sz. Flam. 1615. portrety.
Perreal. (Jan) zwany Janem z Paryża. S. Fr. przeciwdopo dobrze Umarł w roku 1529. Lyon. Historya etc. Malarz Ludwika XII i Franciszka I. udał się z armią francuzką do Włoch i tam malował ważniejsze bitwy; Używał w swoim czasu głośnej sławy;
Peeremans (Kornelli. J.) S. Flam. 1834. Rodzaj.
Perriere. Zob: Laperrière.
Perroneau (Jan Baptysta). S. Fr. 1715(?)-1783. portrety;
Perrot (Katarzyna). S. Fr. XVII. w. Miniatury, kwiaty i zwierzęta. Uczennica Mikołaja Robert.
Perrot. (Ferdynand Wiktor). S. Fr. 1808-1841. Paimboeuf. Historya. –
Perrot (Wiktor). S. Fr. Urodził się w roku 1793. Tuluza. Miniatury.
Persensz. 330 lat. przed Chrystusem. Grecya. – Uczeń Apellesa. Lichy talent.
Peruzzini (Dominik albo Jan). S. Wł. 1629-1694. Pesaro. Historya i perspektywa. Zwiedził całe Włochy. – Perspektywa wyborna, rysunek dość poprawny, wiele w dzięku i rozumu.
Pesci (Aldobrand). S. Wł. XIX. w. Historya.
Pesci (Gaspard). S. Wł. 1776. Bolonia. Architektura i perspektywa.
Pesellino. Zob: Peselli (Franciszek).
Pesne (Henryk). XVII. w.
Peters (Franciszek Lukasz). S. Flam. 1606-1654. Malines. Krajobrazy z figurami. Syn nieznanego malarza – początkowo uczeń swego ojca – później Gerarda Zegersa. Umarł w Brusseli. Styl przyjemny; figury dobrze rysowane.
Peter (Wacław). S. Niem. 1742-1829. Karlowe wary. Zwierzęta i historya. Długi czas jako rzeźbiarz i malarz pracował w Rzymie.
Peters albo Petri (Marcin). S. Flam. 1533.
Peters (piotr Franciszek) Stary. S. Holl. Urodził się w roku 1787. Nimega. herby i malowanie na szkle. – Uczeń P. Lamersa. Nagler nazywa go: „Peter van Nimwegen". –

Peters (Piotr Franciszek) Młodszy. S. Holl. XIX w. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca. Mieszkał w Sztutgardzie. Starsza jego córka Anna, malowała w takim samym rodzaju jak i ojciec.

Petit. — Biografowie wspominają o wielu artystach tego nazwiska, wnioski swoje na różnych opierając podstawach. — wymienimy tutaj: B. L. Petit, pejzażystę — tego Gerard Hoet młodszy mienuje nauczycielem Pawła Pottera. Jana Petit tego uważają za malarza włoskiego z przydomkiem „Biche" itd. — oprócz powyższych dwóch wymienionych wymienimy jeszcze: (niektórych malarzy tego nazwiska, których w 1. części tego słownika już zamieściliśmy:)

Petit (Aleksander). S. Holl. 1660. Haga (?). Historya.

Petit (Ludwik Maryą). S. Fr. Urodził się w roku 1784. Fontainebleau. Akwarelle, rodzaj i miniatury. Uczeń Davida i Moittea.

Petit (Savinien). S. Fr. 1844. Historya.

Petri (Petrus de). S. Flam. XVI w. 1550(?)–1611. Brügges. Historya. Uczeń własnego ojca, malarz włoskiego rodu osiadły w Brügges. (Jest pewna analogia pomiędzy tym artystą a Gerardem Pieters. Zob. to nazwisko).

Petter (Franciszek Ksawery). S. Niem. Urodził się w roku 1791. Wiedeń. Kwiaty i owoce.

Petter (Jerzy). S. Niem. 1837. Miniatury i akwarelle.

Petter-Feuerling (J.) S. Holl. 1697. Portrety.

Petzl (Józef) S. Niem. Urodził się w roku 1805. Monachium. Historya i rodzaj. Uczeń Begasa w Berlinie. Zwiedził Grecyę i Włochy.

Petzold (Edward). Polak. XIX w. Warszawa. Rodzaj. — „Górale tatrzańscy". „Zrozumiemy słowa" (1862 r.) „Dobry gospodarz, i zły gospodarz" (1863. na wystawie zachęty S. Sz. pięk. w Warszawie.)

Petzholdt (Fryderyk.) 1804–1838. Kopenhaga. Krajobrazy. Malarz duński.

Peurse (Adam van). S. Holl. Urodził się w r. 1814. Dordrecht. Krajobrazy.

Peytavin (Jan. Bapt.). S. Fr. 1810. Chambery. Historya. Uczeń Davida.

Peytavin (Wiktor) młodszy. S. Fr. Urodził się w roku 1818. Historya i krajobrazy.

Pez. (Aimé). S. Flam. Urodził się w roku 1808. Tournay. Historya i Rodzaj. Uczeń van Bree i F. de Brackeleera.

Pezey. (A.) S. Fr. Historya.

Pfanhauzer (Franciszek). Polak. Umarł w roku 186. Warszawa. Historya i ściśle rodzaj.

Pfeifer (Franciszek Józef) Stary. S. Holl. 1741–1807. Akwizgran. Portrety etc. Mieszkał w Amsterdamie — podeszłym wieku przeniósł się do Brukselli i tam umarł.

Pfeifer (Franciszek Józef) Młodszy — syn Franciszka Józefa Starego. S. Holl. 1778–1835. Liège. Widoki, krajobrazy. Uczeń własnego ojca. Niegdyś dekorator teatru w Amsterdamie. Umarł w Terburg w Geldryi. Kompozycya bogata, perspektywa wyborna; rysownik, sztycharz i litograf. —

Pfenninger (Elżbieta). S. Niem. 1830. Zurich. Miniatury. Uczennica Regnaulta i Augustin'a.

Phalerion. Malarz grecki.

Phelippes. S. Fr. 1840. Portrety.

Phidias (Fidyasz). 465 lat przed Chryst. wielki rzeźbiarz. Utrzymują, że się i malarstwem zajmował.

Philastre (Humanité). S. Fr. Urodził się w roku 1794. Bordeaux. Widoki. Krajobrazy, akwarelle etc.

Philipault (Julia). S. Fr. Urodzona 1818 r. Portrety i rodzaj.

Philipkin (E). S. Flam. 1842. Rodzaj.

Philippe. S. Fr. 1840. Historya.

Philippoteaux (Feliks Henryk Emmanuel). S. Fr. Urodził się w roku 1815. Sedan. Historya. Uczeń L. Cognieta.

Pian (Antoni de). S. Wł. Urodził się w r. 1784. Wenecya. Rodzaj i architektura.

Pian (Jan Baptysta). S. Niem. Urodził się w roku 1813. Wiedeń. Architektura. —

Piątkowski (Henryk). polak. wiek XIX. Warszawa. Rodzaj. „Próba duetu" (w 1873). „Spodziewana wizyta" (1874).

Piątkowski (Teofil). polak. wiek XIX. Dr. (?) gapotowa. Warszawa. rozgtra. –

Piaseczyński (Józef). polak. r. 1874. – warszawa. Historye akwarellami. „Lisowczyki" (akwarela).

Picart (Jan Michał). S. Flam. XVII. w. Kwiaty. Handlarz obrazów. mieszkał w Paryżu. Używał młodych artystów mianowicie szkoły flamandzkiej do zrobienia różnych kopii.

Picart. (Wawrzyniec). XVII. w.

Pickersgill (Henryk Wilhelm). S. Ang. 1845. Historya i Portrety.

Piechaczek (Ludwik). Polak. 1869. akwarelle.

Piechowski (Wojciech). polak. XIX. w. Warszawa. Rodzaj. widoki. „Zima" „Grzybiarka" (1873). – „Zielone Świątki". „Tkaczka" (1874).

Picqué (Karol). S. Flam. 1840. Deynze. portrety. rodzaj i historya. –

Picornet (Arnould). S. Fr. XIV. w. Historye i ornamenta.

Picou. S. Fr. 1845. Historya.

Picquet (Tomasz). XVII. w.

Pidding. S. Ang. XIX. w. Rodzaj.

Piemans. S. Holl. XVII. w. Naśladował manierę Jana Breughel de Velours.

Pieneman (Jan Wilhelm). S. Holl. 1779–1853. Abconde (niedaleko Amsterdamu). Historya. portrety i krajobrazy. Uczeń akademii w Amsterdamie, sam sobie zawdzięcza całą biegłość w malarstwie.

Pieneman (Mikołaj) syn Jana Wilhelma. S. Holl. 1809–1861. Amersfoort. Historya. Uczeń własnego ojca.

Piepenhagen. S. Niem. 1837. krajobrazy.

Piera (P.) S. Holl. Um: w r. 1784. Amsterdam. krajobrazy i portrety. Miał dwóch synów malarzy młodo zmarłych – dobry rysownik.

Pierce (Edward). S. Ang. Umarł prawdopodobnie w roku 1680. Londyn (?). Historya i krajobrazy. Uczeń Agniola Bronzino. Za wiele sławy nosi.

Pierini (Andrzej). S. Wł. XIX. w. Historya.

Pierino del Guido. Zob. Gallinari.

Piero di Lorenzo albo Di Cosimo Rosselli. Zobacz: Orefice.

Piero di Ridolfo. S. Wł. 1612. Historya utrzymują, że był uczniem Rudolfa del Ghirlandaio.

Pierre. S. Flam. 1418. portrety.

Pierre. XV. w.

Pierre (Maître). S. Fr. 1486. Strasburg.

Pierre de Compiègne. S. Fr. XIV. wiek. Compiègne (?). Miniatury.

Piotr z Cortony. Zob. Berrettini.

Pierron (Antoni). S. Fr. Urodził się w roku 1783. Paryż. krajobrazy.

Pieters (Gerard). S. Flam. † 1612 r.

Pieters (Szymon). S. Flam. XVI. w. Historya.

Pietersz (Roelof). S. Holl. 1517. znany w Utrechcie.

Pieterszen (Abraham). S. Holl. Urodził się w roku 1817. Middelburg. Rodzaj i krajobrazy. Uczeń van Regemortera w Antwerpii.

Pietro della Vecchia. Zob. Vecchia.

Pietro di Giovanni. Zob. Lienori.

Pietro Santi. Zob. Tommaso Tommasi. –

Pietrowski (Maksymilian-Antoni). polak. Urodził się w roku 1814. Bydgoszcz. portrety i rodzaj. Uczeń Hensela.

Pillard. S. Fr. 1840. Historya.

Pikard (Leon). polak. XIX. w. Kraków. Historya. – „Unka Wallenroda" (w r. 1873 przysłana na wystawę Tow. Szt. pięknych w Warszawie).

Pillati (Henryk). S. Polska. XIX. wiek. Warszawa. Historye. Rodzaj. Widoki. pochodzący z rodziny włoskiej. dobry rysownik – wiele ta-

lenbu - wykończenie gruntownie staranności - kompozycya bogata. Celniejsze obrazy: „Powrót Lisowczyków z podjazdu". - „Berek pod Kościołem." „Garkuchnia" - „Czarnecki pod Warką" /malowany w r. 1865/. „Obozowisko cyganów". - „Tabor wojskowy" /1867/. - „Kordygarda" - „Konwój rannych" /1868/ - „Wieśniacy Abruzzy" /1870/. - „Bryka furmańska" - „Partyzanci francuscy" itd.

Pillati /Ksawery/. S. polska. XIX. wiek Warszawa. Rodzaj - portrety. ekwarelle. -

Piotrowski /Antoni. M./. Polak. XIX. w. Rodzaj.

Piloty /Karol/. S. Niem. Urodził się w roku 1824. Monachium. Rodzaj i historya. -

Pils. S. Fr: 1855. Historya.

Pinac. XVII. w.

Pinelli. S. Wł: 1781-1835. Rzym. Rodzaj.

Pinet /Piotr/. S. Fr: XVII. w.

Pingret /Edward. Henryk. Teofil./. S. Fr: Urodził się w roku 1785. Saint-Quentin. Rodzaj i portrety. Uczeń Davida i Regnaulta.

Pinnoy /J./ S. Flam: XIX. w. Rodzaj.

Piola /Jan. Grzegorz/. S. Wł: 1583-1625. Genua. Miniatury. Umarł w Marsylii. Sławny miniaturzysta. -

Piper albo Le Piper /Franciszek./. Sz. ang: XVII. w. hrabstwo Kent. portrety. karykatury i krajobrazy. Zrodzony z rodziców flamandzkich wiele podróżował - zwiedził nawet Egipt. Maniera łatwa i umiejętna. Rytownik na metalach.

Pipiart - Huart. /Augustyn/. Szk. Flam: 1842. Miniatury. Uczeń van Ysendyck'a.

Pignot /Tomasz/. XVII. w.

Piron /August/. S. Flam: 1843. Rodzaj.

Piroteau - ojciec XVII. w. portrety.

Pisano /Giunta/ zwany: Giunta de Pisa. 1230. Piza. Historya.

Artysta ten w r. 1210 pierwsze zasady sztuki czerpał u najznakomitszych malarzy włoskich, którzy naukę swoją wzięli u Greków. /Zob: Tom. 2. tego dzieła./.

Pistorius /Edward/. S. Niem. Urodził się w roku 1796. - Berlin. Rodzaj.

Pitloo /Antoni. S./. S. Holl. 1791-1837. Arnhem. Krajobrazy. Uczeń H. J. van Ameron.

Pizzica /Le/. Zob: Zanna.

Piwnicki /Witold/. Polak. XIX. w. Warszawa. Historya. widoki itp. „Wieśniacy pod statuą S. Piotra w Rzymie." - „Sieroctwo A. Śmigielski." /podług powieści Henryka Rzewuskiego./

Plaatzer - van den Kull /Hubert. Wilhelm/. S. Holl. Urodził się w roku 1810. Haarlem. portrety i rodzaj. Uczeń J. A. Krusemana.

Plaetsen /Jan Egid vander/ S. Flam. 1808 - 1857. Gandawa. Historya i rodzaj.

Planow. S. Ruska. XIX. w.

Planat. S. Fr: 1840. Historya.

Plas. /Piotr/. S. Holl. 1810-1853. Alkmaar. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń J. van Ravenswaay i G. Bodemana.

Plaschke. S. Niem. 1840. Rodzaj. etc. Uczeń Hildebrandta.

Platteel. /Jan. P./ S. Flam. 1842. Rodzaj. Uczeń P. Koemera.

Platel. S. Fr: 1811-1859. Historya i krajobrazy.

Plate - Montagne. Zob: Plattenberg.

Platzer /Józef/ S. Niem. 1752-1806. Praga. Historya i architektura.

Plaustein. XVII. w.

Pless. /Leopold/. XIX. w. Warszawa. historya święta.

Pleysier /A./. S. Holl. XIX. w. Marynarki.

Plummer. S. Ang. XIX. w. Rodzaj.

Pluym. /Wilhelm/. S. Holl. Urodził się w roku 1808. Amsterdam. Krajobrazy. widoki miast. etc.

Pluyms /Feliks. Ludwik/. S. Holl. Urodził się w roku 1814. Amsterdam. Rodzaj. Uczeń J. J. van Regemortera.

Pluys /Jan Franciszek/. S. Flam. XIX. wiek. Malines. Malowanie na porcellanie i na szkle.

Podbielski /Bronisław/. Polak. 1869 r. Warszawa. Widoki. -

Podesti. S. Wł. XIX. w. Historya.

Poecken /van/. S. Holl. 1835. Krajobrazy. -

Poel. (Daniel van der). S. Holl. 1654. Widoki miast etc.

Poelman (B. P. G.) S. Holl. umarł w roku 1845. Morze.

Pohlke (Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1810. Berlin. Krajobrazy i rodzaj. Uczeń Hensela.

Poirot. S. Fr: 1840. Rzeźba.

Poisson. (Ludwik). S. Fr: 1610.

Poisson (Jan). Syn Piotra Poisson. S. Fr: XVII. w.

Poisson (Piotr). Syn Ludwika. S. Fr: XVII. w.

Pol van Limburg. Zob: Paul albo Pol.

Polak (Leopold). S. Niem. 1840 – Praga. Rodzaj.

Polidore da Caravaggio. Zob: Caldara.

Polidorino. Zob: Ruviale.

Poll. (G. Jasink. van de). S. Holl. 1827. Marynarki i widoki. Mieszkał w Amsterdamie w r: 1827.

Pollet. S. Fr: 1843. Akwarelle.

Polydore. Zob: Glauber.

Pommayrac (Paweł de). S. Fr: 1843. Portrety w miniaturze.

Ponce (Roch). S. Hiszp: XVII. w. Krajobrazy. Uczeń J. de la Corte w Madrycie.

Ponse (Jan). S. Holl. 1515. Gouda. Malował na szkle.

Ponte. (Zobacz całą tę rodzinę tom. 2. tego dzieła na str: 66.).

Ponte (Franciszek da). Starszy zwany Bassano. S. Wł. prawdopodobnie umarł w roku 1530. Vicenza. Historya i portrety. Malował w Medyolanie, w stylu i pod kierunkiem Bellinich. Styl napuszony, szlachetny i harmonijny, w każdym razie odznacza się ścisłością. Kompozycye wystudyowana – charaktery dość rozmaite.

Ponte (Jakób da). Zwany Starym Bassano. Syn Franciszka. S. Wł: 1510 – 1592. Bassano. Historya, portrety. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń własnego ojca – kształcił się także w Wenecyi pod kierunkiem Bonifazia. Niektórzy utrzymują, że był także uczniem Tycyana. Paweł z Werony wybrał go za nauczyciela dla swego syna Carletta. – Wielki urok kolorytu, styl oryginalny, draperye manierowane, chociaż z pozoru wręcz naturalne. Szmaragdowy koloryt jest mu właściwy i to pochwyty znawców zjednywa. Figury nieco za zimne, akcesorye przedziwne. W obrazach swoich pomijał rzadko wyobrażenia architektury, właściwe weneckiej szkole. Szczególniej zwierzęta śpiewalnie studyował. Miał mnóstwo naśladowców, zkąd nigdy niemożna ręczyć za autentyczność jego obrazów. Ceny: Sprzedaż Randon de Boisset r. 1777. „Hołd trzech króli" zapłacono 450 liwrów. Spr. Conti w r. 1777. „Adoracye Magów" kupiona za 2410 liw: Spr: Taillard. r: 1756. „Gody w Kanie" zapłacone 11 130 liw: Spr: Diaot. (1814). „Niesienie Krzyża Świętego" kupione za 445 liw.

Ponte (Franciszek da). Młodszy syn Jakóba zwany Bassano. S. Wł. 1550 – 1592. Bassano. Historya, rodzaj i portrety. Uczeń własnego ojca. Zamieszkał w Wenecyi współzawodniczył co do sławy z Tintorettem i Pawłem z Werony. Praca wyczerpała siły jego umysłowe, i stała się przyczyną zawczesnej nienaturalnej śmierci. Mniej posiadał siły od swego ojca – stylem zbliża się do niego.

Ponte. (Jan. Baptysta da). Zwany Bassano. Syn Jakóba. S. Wł. 1553 – 1613. Bassano – Historya. Uczeń własnego ojca.

Ponte (Hieronim da). Zwany Bassano. Syn Jakóba. S. Wł: 1560 – 1622. Bassano. Historye. Uczeń własnego ojca. Kompozycye proste. Figury odznaczają się wdziękiem – zdobne kolorytem. Manierą zbliża się do swego brata Leandra.

Ponte (Leandro da). zwany Kawalerem Bassano syn Jakóba. S. Wł. - 1558-1623. Bassano. Historye, portrety i rodzaj. Uczeń własnego ojca; prowadził życie księże w Wenecyi - malował wiele dla cesarza Rudolfa II., który go chciał pozyskać na dwór wiedeński - Bassano wszakże odrzucił wszelkie propozycye cesarza - umarł w Wenecyi. Ślepo naśladował swego ojca i nauczyciela. Celował w malowaniu portretów. -

Ponte (Jan del). S. Wł. XIV. w. Historya i portrety. Uczeń Giottina.

Ponte (Jan da Santo-Stefano a. St.) S. Wł. 1306-1365. Florencya. Historya i portrety. Uczeń Buonamica Buffalmacco. - pracował wiele w Assizie rodzinnem swojem mieście. Mierny artysta. -

Ponte (Oktawiusz del). S. Holl. Prawdopodobnie umarł w roku 1645. - Utrecht. Zabitą zwierzynę i marynarki. Utrzymują, iż był włoskiego pochodzenia.

Ponthus-Cinier. S. Fr. 1842. Krajobrazy. -

Pontiano. Zob. Ponteau.

Pontormo. Zob. Carrucci.

Ponz. (Antoni). S. Hiszp. 1725-1792. Bexix (: królestwo Walencyi). Historya i portrety. Uczeń Antoniego Richarte w Walencyi; po powrocie z Włoch wiele pracował nad ozdobą Eskuryału - wiele hiszpańskich akademii zrobiło go członkiem swoim - umarł otoczony sławą we własnej ojczyźnie. Znakomicie kopiował oryginały Rafaela, Guida i Pawła z Werony; - wiele pisał o sztuce malarskiej (: „Comentarios de la Pintura"). -

Poorter (Jan Antoni). S. Flam. Urodził się w r. 1703. Rodzaj etc. Malował w rodzaju Teniersa. -

Porta (Wilhelm de la) Zob. Luciano.

Porta (Karol de la). S. Wł. XIX. w. Historya. -

Portaels (Jan). S. Flam. Urodził się w r. 1820. Vilvorde. Historya i portrety. Uczeń Naveza. -

Portail. (Jakób Andrzej). S. Fr. Umarł w roku 1759. Paryż (?) Kwiaty i owoce. -

Portelette. S. Fr. Urodził się w roku 1842. Historya i rodzaj.

Portengen (Luman). S. Holl. 1638. Utrecht. Historye. Zapewne brat Piotra.

Porth (H. H.) S. Niem. Urodził się w roku 1796. Wilhelmsburg niedaleko Hamburga. Portrety. Kształcił się w Dreźnie i w Rzymie.

Portielje. (D. A.) S. Holl. XIX. w. Krajobrazy. Uczeń C. Immerzeela, prawnik i malarz amator w Amsterdamie w roku 1839.

Portier (Hughes). S. Flam. XIV. w. Historya.

Portugaloys (Szymon). S. Flam. 1504. Uczeń Gos. van der Weydena.

Pose (Wilhelm). S. Niem. 1842. Düsseldorf. Krajobrazy.

Posselt. S. Niem. 1840. Kwiaty i owoce. - Uczeń Volckera Starego.

Post-Brans (Jan Robert). S. Holl. Urodził się w roku 1811. Haga. Portrety. Uczeń C. Krusemana. Mieszkał na wyspie Curaçao.

Posthumus (Gosling). S. Holl. Umarł w roku 1832. Uczeń C. de Boera. Życie zakończył w Dockum w kwiecie wieku. -

Postma. S. Holl. XIX. w. Krajobrazy.

Pot (Jan i Mikołaj le). S. Flam. XVI. w.

Potain (Wiktor Maksymilian). S. Fr. XVIII. w. Historya. -

Potel (Denise L. C. Bertier pani). S. Fr. Urodziła się w roku 1803. Paryż. Portrety. Uczennica własnego ojca. -

Poterlet. S. Fr. 1802-1835. Epernay. Historya i rodzaj. Uczeń Hersenta. Umarł w Paryżu. Studjował wiele szkołę flamandzką - wykończonych obrazów niewiele zostawił, za to dosyć szkiców z obrazów znakomitszych.

Pothier. S. Fr. XVI. w. Nazwisko rodziny, która wydała trzech malarzy: Eustachego, Franciszka i Jana, znanych około roku 1560.

Potier (Julian Antoni). S. Fr. Urodził się w roku 1796. Villeneuve-sous-Verberie. Historya i rodzaj. Uczeń Guerin'a i Pallière'a.

Pottepel. Zob. Jordaens.

Pottekens. Zob. Verhagen.

Potter albo **Pottes** (Pierquin de). S. Flam. XV. w. Ypres.

Potter (Piotr). S. Holl. 1631. Enkhuizen. Krajobrazy, rodzaj i historya. Początkowo malował w Alkmaar, gdzie ożeniwszy się, wydał na świat syna Pawła głośnego artystę. Umarł w Amsterdamie. Ton silny. Wiele podobieństwa ze sposobem malowania T. R. Camphuysena.

Pourbus (Piotr. zob. tom III.). Stary. Urodził się w r. 1463. Gouda. Portrety. Ojciec Piotra Pourbus (Porbus), młodszego. Rzadko wspominają o nim biografowie. Znany jest obraz tego artysty w galleryi wiedeńskiej, przedstawiający portret młodzieńca prawdopodobnie złotnika. Obraz ten, ma na sobie następujący napis: „Aetatis quatuor tria, bis quoc lustra superses. hos Marckardus ego intus, hac ora ferrebam.”

Pourbus albo **Porbus** (Piotr). Młodszy, prawdopodobnie syn Piotra Starego. S. Flam. Urodził się w roku 1510 albo 1513 — umarł w roku 1584. Gouda. Historya, perspektywy i portrety. Zamieszkał w Brügges, gdzie zaślubił córkę Lancelota Blondeel. — Koloryt bardzo piękny, styl dobry, prawda wielka i effekta nieco intymne, co w części usprawiedliwiają kostiumy owych czasów. Jako ziemiomierca nie poślednie między uczonymi swego wieku miejsce zajmował. Ceny: Sprzedaż D'hane de Steenhuyse w roku 1860 za: „Portrety dwóch osób z XVI. wieku” zapłacono franków 1750.

Pourbus (Franciszek) albo **Porbus**. Stary syn Piotra Młodszego. Szk. Flam. 1540-1580. Brügges. Historya, portrety, krajobrazy i zwierzęta. Uczył się u swego ojca i u Fr. Floris. Układ w obrazach nieco zagmatwany; pod względem sztuki znacznie wyżej od swego ojca i był najlepszym uczniem Fr. Floris. Nie dorównywał mu co do rysunku, za to przewyższył swego nauczyciela w kolorycie.

Pourbus (Franciszek). Młodszy syn Franciszka Starego. S. Flam. 1570-1622. Antwerpia. Historya i portrety. Uczeń własnego ojca. Przez jakiś czas był na dworze Henryka IV. króla Francuskiego. Umarł młodo w Paryżu. Portrety tego malarza odznaczają się kolorytem i delikatnością wykończenia szczegółów. Nie dorównał swemu ojcu.

Pours albo **Poers** (Jerzy). Zob. Purse.

Pourtalès. S. Niem. 1840. Szwajcarya. Krajobrazy.

Poussin. Zob. Dughet.

Pouwelsen (Marcin) brat Wilhelma. S. Holl. XIX. wiek. Middelburg. Zwierzęta. — Uczeń J. J. van Regemortera.

Pouwelsen (Wilhelm) brat Marcina. S. Holl. XIX. wiek. Middelburg. Historya itp. — Uczeń J. J. van Regemortera.

Poyet (Jan). S. Fr. XV. w.

Pozzi (Jan Baptysta). S. Wł. XIX. wiek. Historya.

Pozzi (Jan Baptysta). S. Wł. 1580. Mediolan. Historya i portrety. Uczeń Rafaellina di Reggio. Umarł licząc 28 lat wieku życia. Inny jeden malarz tego imienia i nazwiska z Mediolanu malował około r. 1700. Jan Baptysta bardzo się zbliżył do swego nauczyciela pod względem stylu.

Pozzo (Ludwik). Zob: Toeput.
Pozzuoli. Zob: Massa.
Pramel (Juliusz) S. Niem. 1838. Hamburg. Widoki miast.
Préault. S. Fr. 1840. Historya.—
Preisler (Jerzy Marcin) brat Jana Justyna. S. Niem: 1700-1754. Norymberga. Historya i portrety. Uczeń własnego ojca. Więcej znany jako sztycharz.
Prepiani. S. Wł. XIX. w. Historya. Uczeń Signaroli.
Prestele (Józef) S. Niem. Urodził się w roku 1796. Jettingen w Bawaryi. Kwiaty.
Prestinien (Jan de) XV. w.
Prêtre (Jan Gabryel) S. Fr: 1825. Genewa. Historya naturalna.—
Prévost (Konst.) S. Fr. 1827. Rodzaj.
Prevost. (Jan) S. Flam: Umarł w roku 1529. Mons (?). Historya. Wiele efektów; koloryt dobry; rysunek sztywny; wiele uczucia piękna i romantyczności w głowach; nagoty odznaczają się dziwactwem.—
Prevost (Jennin) XV. w.
Preyer. (Gustaw). S. Niem. XIX. wiek. Eschweller. Krajobrazy.
Preyer (Jan Wilhelm) S. Niem. Urodzony w roku 1832. Eschweller. Kwiaty i owoce martwa przyroda.—
Pribill (Filip). S. Niem. 1837. Historya i krajobrazy.
Price (Lake). S. Ang. XIX. w. Akwarelle.
Prince (Ksawery le). Zob: Leprince.
Prins (B. M.) S. Holl. 1818. Krajobrazy. Znany w Amsterdamie.
Prins (M. J. de). S. Flam: 1842. Wnętrza.—
Procaccini (Herkules) Młodszy. Syn Karola. S. Wł: 1596-1676. Medyolan. Historya. Uczeń własnego ojca i stryja. Dziedzic wielkiego majątku, wspierał i zachęcał szkołę medyolańską. Urodzony w czasie upadku sztuki, ten się tylko odznaczył, że dobrze naśladował styl Carraccich.

Procaccini (Juliusz Cezar). Syn Herkulesa Starego. S. Wł: 1600. Bolonia. Historya. Uczeń własnego ojca. Najzdolniejszy artysta z tej całej rodziny. Utrzymują, iż się kształcił pod kierunkiem Carraccich. Bawił kolejno w największych miastach włoskiego półwyspu. Giovanni Doria wezwał go w r: 1618 do Genui i polecił mu wykonanie wielu robót. Zamieszkał nareszcie stale w Medyolanie i tam nową szkołę założył. Szczególnie studjował Correggia i wybornie go naśladował — co już źródłem czystych pamiątek. Rysunek poprawny, draperye wyborne, wyobraźnia pełna szczęśliwych pomysłów — zarzucają mu ubóstwo kolorytu. Ogromną pozostawił ilość obrazów.—
Procinski. S. Niem. 1837. Portrety.
Prot. (Ludwik). S. Fr: 1812. Historya i portrety. Uczeń Davida.
Prout. (Samuel). S. Ang: XIX. w. Akwarelle.
Provost Dumarchais (A.). S. Fr. 1840. Rodzaj i portrety.
Pudor (Wilhelm). Sz. Niem. Urodził się w roku 1819. Berlin. Historya. Uczeń Hensela.
Pugin (August Welby). S. Ang: 1850. Isington. Architektura i rodzaj.
Puitlink (Krzysztof). S. Flam. XVII. w. Krajobrazy. Był bratankiem Gabryela Lambertin i nauczycielem J. F. Douvena.—
Pujol. (Abel Aleksander Dyonizy, de). S. Franc: 1785-1861. Valenciennes. Historya.— Uczeń Davida.
Puliti (Odovico). S. Wł. XIX. w. Historya.—
Pupiler. (Antoni). S. Flam: 1550. Wezwany do Hiszpanii przez króla Filipa II, malował w tym kraju w roku 1556. Wszystkie utwory tego malarza będące niegdyś w Madrycie zginęły w czasie olbrzymiego pożaru pałacu Prado.
Purse (Jerzy van). S. Flam: XV. wiek. Historya. Malował na szkle niewiększe w Bundre Brusselli w roku 1456.
Puzyna. pols. szkoła XIX. w. „Święta Zofia z córkami" (na szkle). (w roku 1861 na Wyst. Tow: Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie.)

Pynacker (Adam. Zob: część 1. Słownika. i tom III. str:) S. Holl. 1621 – 1673. Pynacker. (niedaleko Delft). Krajobrazy. spadki wód. etc. Niewiadomo kto był jego nauczycielem. Lat parę bawił w Włoszech. gdzie na wzór Kl. Lorrain malował cudowne miejscowości tego kraju. – Dotknięcie umiejętne – wspaniale naśladował naturę. Celował w umiejętnem liściowaniu. posiadał zdolność zadziwiającą oddania na płótnie liści każdego gatunku drzewa. Prawda wielka. Figury dobrze namalowane – te z krajobrazów, które przedstawiają poranki, poczytują za najlepsze. Pędzel umiejętny; wykonanie wyborne. Adam uchodzi. za jednego z najznakomitszych pejzażystów w Hollandyi. Ceny: Sprzedaż Renouard r. 1780 za krajobraz dano 800 liw: Spr: Lambert i Duporail za krajobraz z figurami zapłacono 2980 liw: Sp: Van Leyden 1804 r. „Gruppa myśliwych i psów" kupiona za 3500 fr. Sp: Grandpré 1809 r. „Wejście do lasu" kupiono za 8000 fr. Sp: Heris r. 1841. „Apeniny" kupiono za 4900 fr. S. przed. Mecklemburg r. 1854 za krajobraz zapłacono 6000 franków. itp.

Pynacker (Jan. C. L.) S. Holl. 1815-1848 (?). Amsterdam. portrety i wnętrza. Uczeń J. A. Krusemana.

Pyne (Jerzy) S. Ang. XIX w. akwarelle.

Pyreicus. Grecya. Rodzaj i zwierzęta.

Pyp. (Kornelli). S. Holl. 1565. Rodzaj. Jeden z nauczycieli A. Mytensa.

Q.

Quadt (J.) S. Holl. XVII wiek. – portrety. –

Quantin S. Fr: 1843. Historya.

Queecborne (Krystyan van). Stary. Sz. Flam. XV. wiek.

Queecborne. (Krystyan van) Młodszy. S. Flam: 1551. Antwerpia. Krajobrazy. Dobry pejzażysta i sztycharz.

Queecborne. (Daniel. van). Syn Krystyana młodszego. S. Flam. XVI. w.

Queecborne albo **Queborn** (Kryspin van.) S. Holl. Urodził się w r: 1604. Haga. portrety. Znany więcej jako sztycharz i rysownik.

Queecborne (Jan van). Stary. S. Flam. XVI. w. Uczeń Hieronima Baels. w Antwerpii w r: 1536.

Queecborne (Jan van). S. Flam. XVI. w.

Quellin (Erazm. Zob: Quillin Erazm. Tom 4. część 1. tego słownika). Antwerpia. Historya, krajobrazy. architektura i portrety. Uczeń Rubensa. Malarz głośny w swoim wieku używający sławy. Uczonym, kolorystem, siłą, dotknięciem pendzla naśladował nieśmiertelnego swego mistrza Ru=

brusa Fornyglów posiadający wielki wytworności i namiętności prawdziwe ... Kolorystę bogatszy, pojęcie światło-cienia znakomite; najlepsze mają tonu zabrudzony i za ciężki. granicząc z czystości ze szytywnością. obrazy jego rozmaitych posiadają wartość artystyczną. Ceny: Sprzed. w Amsterdamie w r. 1714 „Siedm cnót" kupiono za 300 flor. Sp. Tallard 1756 r. „Najśw. Panna Dzieciątko Jezus św. Jan i święta Elżbieta" zapłacono 245 liw. Sp. Srebrecht r. 1754. „Świątynia Apollina" - 80 flor. Spr. Neufville w r. 1765. „Narodzenie Chrystusa i hołd pasterzy" - 250 florenów. Spr. van Kinschot w roku 1767 „Królowa Saba i Salomon kupiony za 215 florenów. -

Quellyn (Jan Erazm) syn Erazma. Sz. Flam. Urodził się w roku 1634 - Antwerpia. Historya. Uczeń własnego Ojca. Smak dobry wyrobił sobie we Włoszech. Cesarz Leopold mianował go nadwornym malarzem. Wróciwszy do ojczyzny zaślubił w Perk córkę Dawida Teniersa młodszego; policzony między lepszych historycznych malarzy swego czasu. Porównywają jego manierę ze stylem Pawła Veronese. Układ bogaty i rozumny, rysunek poprawny draperye piękne. Wyraz pełen prawdy i pod dobrego rozumienia. Kolorysta bogaty, ale nieco za ciemny i za ciężki.

Quentin (Bleville de) S. Holl. 1527. Malował na szkle. głośny w Amsterdamie.

Quentin (Mikołaj) S. Fr. Umarł w roku 1636. Dijon. Historya. - Poussin podziwiał prace tego artysty natchnionego wyraźnie wzorami szkoły lombardzkiej. Rysunek poprawny. kompozycya oryginalna.

Quento albo Quinto (Mikołaj) S. Flam. 1460. znany w Liège.

Quesnel. S. Fr. 1840. portrety.

Quesnel. S. Fr. XVII. w. - Nazwisko licznej rodziny malarzy Francuskich. Wyliczymy tutaj ten szereg: Piotr Quesnel. Ojciec malarz na szkle. Franciszek Quesnel syn Piotra. Utrzymują że wielu przydworne malował. Mikołaj Quesnel syn Franciszka urodzony w r. 1601. - Jakób Quesnel syn Piotra - umarł w roku 1629. Toussaint Quesnel - syn Mikołaja - malował przedmioty historyczne - współpracownik Freminet'a. Franciszek II. Quesnel syn Franciszka - urodził się w roku 1600 - porzucił sztukę i wstąpił do klasztoru. Augustyn Quesnel syn Jakóba - malował portrety.

Quesnel (Franciszek) Urodził się w roku 1542. Umarł w roku 1619. Edymburg; portrety malował. Udał się do Francyi, gdzie został malarzem króla Henryka III^go^. Życie swoje w tym urzędzie zakończył. - Obrazy tego artysty malarza, odznaczają się znakomitem wykończeniem. -

FQ pinxit

Quesnel (Franciszek) S. Fr. Umarł w r. 1629.

Quesnoy. (Floris de) S. Flam. XV. w. Ypres.

Queval. (Jan) S. Fran. 1390. Lille.

Quillerier (Noël) S. Fr. 1596-1669. Orlean. Historya.

Quinaux. (Józef) S. Flam. 1842. krajobrazy.

Quinkhard (Juliusz) syn Jana. S. Holl. 1736-1776. Amsterdam. Rodzaj. Uczeń własnego ojca. porzucił sztukę dla handlu. Mierny malarz.

Quispel. (Mateusz) S. Holl. Urodził się w roku 1805. Numansdorp. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń M. Schoumana i Smak Gregoora.

Quiter (M. D.) S. Holl. 1700. portrety.

Quiter (Herman Henryk) S. Niem. Umarł w roku 1711. Historya i portrety. Uczył się w Rzymie pod kierunkiem Karola Maratti r. 1700. Umarł w Brunświku. -

R.

Rabe (Edmund). S. Niem. Urodził się w roku 1816. Berlin. portrety, bitwy i rodzaj. Uczeń F. Krügera.

Rabel (Jan) S. Fr. 1550 (?) - 1603. Beauvais. Historya i portrety. Według Estoile'a był to jeden ze znakomitszych malarzy swego czasu; znany jako wyborny portrecista.

Rabiger. S. Niem. Umarł w roku 1859. Obrazy.

Rabon (piotr) S. Fr. Umarł w roku 1784. Havre. portrety.

Rabon. (Mikołaj) Syn piotra. S. Fr. Historya.

Rabuske (Teodor) S. Niem. Urodził się w roku 1803. Magdeburg. Historya. Uczeń Wacha.

Radin Salehben Jagya (książę) S. Holl. 1845. Jawa. Krajobrazy, historya i zwierzęta. Uczeń A. Schelfoute i C. Krusemana. Przebył Niemcy, bawił w Dreznie - towarzyszył do Algiera Horacemu Vernet.

Raem (Lievin de) S. Flam. XV. w.

Raes (Mikołaj) S. Flam. XV. w.

Raet albo **De Raet** (Arnould) S. Flamandz. XV. wiek. Historya. Miał syna imieniem Ludwika. malarza alfresco.

Raeth (Ignacy) S. Flam. 1626 - 1666. Antwerpia. Historya i portrety. Należał do zgromadzenia Jezuitów. Długi czas przebywał w Hiszpanii - później w Niemczech. Celował szczególnie w malowaniu portretów.

Raet (Ludwik) albo **Ludwik de Scildere** syn Arnoulda. S. Flam. XV. wiek. Léau.

Raf. (Jan. S. Fr. 1532. we Flandryi. Talentem tego artysty posiłkował się król Francuzki; Franciszek I.

Raffort. S. Fr. 1843. Historya.

Ragueneau (A.) S. Holl. 1650. Portrety.

Rahl (Karol) S. Niem. Urodził się w roku 1812. Wiedeń. Historya.

Raibolini di Francia (Juliusz). S. Wł. Umarł w roku 1540. Historya. Uczeń swego uczonego Franciszka Francia. Mierny artysta.

Raimbeaucourt (piotr de) S. Fr. XIV. w. Miniatury.

Ramare (Hennequin de) XV. w.

Ramay (Jan) albo **Delle Ramege.** S. Flam. 1573. Liège. Historya. Uczeń Lamberta Lombard. i jeden z najlepszych jego naśladowców. -

Ramege (delle). Zob. Ramay.

Ramelet. S. Fr. 1840. Rodzaj.

Randel. S. Niem. Urodził się w roku 1801. portrety i rodzaj. Uczeń Krügera.

Ranftl (Jan Mateusz). S. Niemiecka Urodził się w roku 1805. Wiedeń. Historya i zwierzęta.

Rang. (Ludwika Vancorbel pani). S. Fr. Urodziła się w roku 1806. Saint-Malo. portrety. Uczennica Belloc'a.

Ranspach. Szkoła Niemiecka. Znany w r. 1838. Rodzaj.

Raoux (Ludwik). S. Flam. 1784–1861. Obumarła przyroda.

Raphael (Joachim). S. Hisp. prawdopodobnie urodził się w roku 1783.

Raton. XVII. w.

Ratti (E. L.) S. Niem. Urodził się w roku 1816. Berlin. Historya. Uczeń Hensela.

Ratto (Gregorio Luiz) S. Hisp. prawdopodobnie urodził się w roku 1813. Historya.—

Rauch (Ferdynand) brat Jana Nepomucena. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy i zwierzęta.

Rauch (Jan Nepomucen). S. Niem. Urodzony w roku 1804. Wiedeń. Krajobrazy i zwierzęta.

Rauch (Józef.) brat Jana Nepomucena S. Niem. XIX. w. Krajobrazy i zwierzęta.—

Raufflt. S. Fr. 1700. Szwajcarya. Historya.

Rauwaert (Jakób) S. Holl. 1550. Historya. podług zdania van Mandera, był uczniem Marcina Heemskerka który nauczył go dorabiać akcessorye w obrazach.

Raveau (Emilia Bounieu pani). Sz. Fr. Urodzona prawdopodobnie w roku 1785. Historya. Uczennica własnego ojca H. Bounieu.

Ravenart (Hennequin de) XV. wiek.

Ravenzwaay (Jan van) Młodszy. Synowiec Jana. S. Holl. 1810–1849. Hilversum. Krajobrazy. Uczeń własnego stryja.

Raverat. S. Fr. 1842. Historya.

Ravesztein (... van). S. Holl. XVI. w. (?). Historya. Należał do dworu wiedeńskiego. – talentowi malarskiemu zawdzięcza wyższą łaskę cesarską.

Ravesztein (Antoni van). S. Holl. XVII. w. Obumarła przyroda. Jeden z założycieli towarzystwa hagskiego: „Pictura" w roku 1656.

Ravesteyn (Henryk van). S. Holl. 1661. Bommel. Historya. Obumarła przyroda. Umarł w kwiecie wieku. Malarz dość znamienity.

Ravestyn. (Regnier). S. Holl. XVIII. w. Amsterdam. Krajobrazy.

Ravestyn (Salomon). S. Holl. 1635. Alkmaar. portrety.

Ravesway. (Jan Herbert van) S. Holl. 1606. Malarz na szkle.

Rawski. polak. Znany w r. 1868. Warszawa. Rodzaj.

Rechlin. S. Niem. Urodził się w roku 1804. Bitwy i sceny obozowe i wojenne.

Redel (Henryk.) polak. Umarł w r. 18.. polowania i rodzaj.

Redig (J. J.) S. Flam. 1845. Rodzaj.

Redig. (Wawrzyniec) S. Flam. Umarł w roku 1861. Rodzaj i krajobrazy.

Redlich (Henryk.) S. Polska. Um: w r. 1874. Warszawa. Rodzaj i portrety.

Reeder (Marcin. Fr.) S. Holl. Urodził się w roku 1802. Haga. Wnętrza, obumarła przyroda i kwiaty. Uczeń C. van Cuylenburgha i J. Pienemana.

Reekers (Henryk.) Syn Jana. S. Holl. 1815–1854. Haarlem. Kwiaty i owoce. Uczeń własnego ojca i G. J. J. van Os. do wysokiej doszedł doskonałości.

Regemorter (Piotr van). S. Flam. 1755–1830. Antwerpia. Rodzaj, wiernasze, krajobrazy i światła księżyca. Uczeń akademii antwerpskiej. Studjował obrazy dawnych szkół i w taki sposób wyrobił się. Wytworzył mnóstwo uczni między którymi liczą się van Brée i Verstappen. Celował w oddaniu naptłónie światła księżyca — pod względem restaurowania dawnych obrazów nikt mu nie dorównał. W taki sposób przeszło przez jego ręce więcej aniżeli trzy tysiące płócien.—

Regillo. Zob: Licinio.

Regnaud. S. Fr. Nimes.

Regnault (Stefan). S. Fr. 1649–1720. Paryż. Historya.

Regnault (Armand). S. Flam: XV. wiek.

Regnier (Franciszek). S. Holl. Urodził się w roku 1761. Haga. portrety.

Regnier (Jan). S. Flam. 1853. Wnętrza i rodzaj.

Reichman (Jerzy Fryderyk). S. Niem. Urodził się prawdopodobnie w roku 1793. Minden (Hannower). portrety i historya.

Reiffenstein (Karol Teodor). S. Niem. 1845. krajobrazy.

Reigler (Paweł). S. Flam. 1845. Krajobrazy. Uczeń szkoły malarskiej w Spa.

Reignier. S. Fr. 1842. Kwiaty i owoce.

Reinagle (Filip). S. ang. XVIII. w.

Reinagle (Ramsay Ryszard). S. ang. XIX. w. portrety.

Reinhardt (W.) S. Niem. 1837. Krajobrazy.

Reinhart (Chrystyan). S. Niem. 1761 - 1848. Hof. (Frankonia). Historya i krajobrazy. Uczeń Oesera - przeznaczony pierwiastkowo do stanu duchownego, zamieszkał w Rzymie w roku 1789 i umarł w tem mieście. Formy nieco pospolite, kompozycya piękna i prosta, kolorytem przypomina nieco Poussina.

Reinhold (Franciszek) syn Fryderyka Filipa Reinholda. S. Niem. Znany w roku 1837. Krajobrazy.

Reinick (Robert). S. Niem. Urodził się w roku 1814. Gdańsk. Historya.

Reiniers (Jelle). S. Holl. We Fryzyi. Historya i portrety. Malował na szkle.

Reinnard. (Jan Baptysta). S. Fr. Urodził się w roku 1778. Niemcy. portrety i osoby na porcellanie.

Rem, Rems albo Remignis (Gaspard). S. Flam. 1580. Historya. Głośny w Niderlandach.

Remes (Karol). S. Flam. 1835. Wetteren. Rodzaj i historya.

Remeeus (Dawid). S. Flam. 1601.

Remilleux (Piotr Stefan). S. Fr. 1844. Wiedeń. Kwiaty. Uczeń szkoły malarskiej w Lyonie.

Remy (August). S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1801. Historya i portrety.

Renaud (M. L.). S. Fr. Urodził się w roku 1797. Paryż. Miniatury i malowanie na porcellanie.

Renaux. S. Fr. XIX. w. Historya.

Renié. S. Fr. 1842. Krajobrazy.

Renodi (Abraham). S. Holl. 1770. Haga. portrety etc.

Renoz (P.) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Rentzell. (August de). S. Niem. Urodził się w roku 1809. Berlin. Sceny wojskowe, konie i rodzaj. Uczeń Begasa i Wacha.

Restalino. S. Niem. 1837. portrety w miniaturze.

Restout (Jan. Zob. Część 1. słow.) Stary. S. Fr. 1663-1702. Caen. Historya. Uczeń swego ojca Marka. Ożenił się z siostrą Jouveneta. Znakomity malarz. Małżonka jego Katarzyna także się sztuce poświęciła.

Restout (Jan) Młodszy syn Jana Starego. 1692 - 1768. Rouen. Historya. Uczeń swego stryja Jouveneta. Dzięki zupełnemu upadkowi sztuki w owej epoce, uważany był za jednego z najznakomitszych artystów szkoły francuzkiej. Zaślubił córkę Klaudyusza Hallé. Umarł w Paryżu. — Wyobraźnia obfita, dotknięcie miękkie, styl pozbawiony szlachetności i wielkości, rysunek manierowany, ciężki, niepoprawny, — akcessorye zupełnie poświęcone effektom konwencyonalnym, pospolitym, koloryt nieprzyjemny, zamglony — staranność licha. Ceny: Sprzedaż Lalive de Jully w r. 1769. za „Pielgrzymów z Emmaus" zapłacono 100 liwrów. Spr. Conti w r. 1777 za: „Armidę polecającą zburzenia pałacu Rynalda" dano 600 liw. Spr: Fesch w roku 1845 „Spoczynek Przenajświętszej rodziny" kupiono za 126 franków.

Redel (Henryk). Polak umarł w roku 18.. Warszawa. polowania.

Rethel (Alfred). Szkoła Niemiecka. Urodził się w roku 1815. um. w r. 1859. Historya. freski.

Rethel (Edward). S. Niem. Urodził się w roku 1812. Akwizgran. Historya.

Reuven (piotr). S. Holl. 1650–1718. Leyda. – Historye i allegorye. Uczeń J. Jordaensa w Antwerpii. Koloryt wyborny.

Reuwich albo **Rewich** (Erhard). S. Holl. XV. w. Utrecht.

Reuwich. **Rewich** albo **Rewichsz** (Kornelli) S. Holl. 1488. Utrecht. – Utrzymują niektórzy iż nazywał się **Eewichsz**. to nazwisko należy czytać Rewichsz.

Revel. S. Fr: 1840. Historya. –

Reykers (J. B.) S. Flam: 1845. Historya i portrety.

Reyn (Jan de). S. Flam: 1610–1678. Dunkerka. Historya i portrety. Uczeń van Dycka: wyjechał z nim do Anglii i nie opuszczał go do śmierci. Rysunek poprawny – koloryt jasny, czysty – pendzel słaby – układ dobry; światło-cienie pełne effektów i umiejętnie stosowane; – portrety godne mistrza – samego vanDycka.

Reyntjens (Henryk. E.) S. Holl. Urodził się w roku 1817. Amsterdam. Wnętrza i portrety. Uczeń J. A. Krusemanne. –

Reynvolt (P. J.) S. Flam: 1843. Historya. Uczeń K. Herreynsa.

Reyschoot (piotr. Jan van), brat Emmanuela. S. Flam: Umarł w roku 1772. Gandawa. Historya i portrety.

Rezende (Ludwik. Jose – Pereida) S. Hiszp. 1830. Miniatury.

Rhode (Fryderyk von) S. Niem. 1855. Drezno. Historya i rodzaj. Mieszkał w Rzymie.

Rhode (N. F.) 1848. krajobrazy. Malarz duński.

Rhodolphe (Jan) XVII. w.

Rhomberg (Hanno). S. Niem. XIX. w. Monachium. Rodzaj.

Riballa (Franciszek de) S. Hiszp. 1557 (?) – 1628. Castellon de la plana. Historya. Kształcił się w Walencyi. Rysunek surowy; figury wspaniałe i szlachetne; Kompozycya łatwa. znajomość anatomii znakomita – koloryt niekiedy ostry, czyli jednakże dobrze kładziony i bez żadnej manicry. Ceny: sprzedaż po Soulcie w r. 1852 za „wieczerzę pańską" zapłacono 2000 fr.

Ribault (Julia). S. Fr: Urodziła się w roku 1789. Fresnay. Rodzaj i portrety. Uczennica Lafitte'a.

Riboltz (Wilhelm. Wilken). Około roku 1700. Rodzaj. Malarz duński.

Ribon. (Franciszek Michał). S. Fr: Urodził się w roku 1790. paryż. portrety etc. Malował także na porcellanie. Uczeń Baltz'a.

Ricamotore. Zob: Nanni.

Ricard. (Ludwik – Gustaw). S. Fr: 1852. Marsylia. portrety.

Ricchino (Franciszek). S. Wł. 1568. Brescia. Historya i portrety. Naśladowca Moretta. Studjował utwory Tycyana.

Ricci (Stefan). S. Wł. XIX. w. Historya.

Ricci (piotr). S. Wł. XVI. w. Medyolan. Historya i portrety. Uczeń L. da Vinci.

Riccio (Feliks) zwany **Brusasorci** Młodszy. Syn Dominika. S. Wł. 1540–1605. Werona. Historya i portrety. Uczeń własnego Ojca: nie dorównał mu – pomimo freski – i wyłącznie malował obrazy olejne w zachwycający sposób mianowicie Madonny. Dzieciątko Jezus i małych aniołków. – pendzel pełen delikatności i wdzięku – siła jego odpowieda pędzlowi pięknie wyborne, Kompozycye doskonale pojęte. – Malował wiele pomniejszych przedmiotów treści historycznej na marmurze. w czem rozwinął niepospolity talent – Cenią wielce portrety tego malarza.

Richard. S. Fr: 1842. Kwiaty i owoce na porcellanie.

Richard (Teodor). S. Fr: 1782–1859. Milhau. krajobrazy. Uczeń Wiktora Bertin.

Riche. XVII. w.

Richmond (G.) S. Ang: XIX. w. ~~Ferrara~~. Portrety.

Richomme. S. Fr. 1840. Historya.

Richter (   ) Polak. Umarł w r: 18.. Nauczyciel rysunku. Znakomity rysownik. Lawował krajobrazy.

Richter (H.) S. Ang: XIX. w. Akwarelle.
Richter (Ludwik). S. Niem. Urodził się w roku 1802. Drezno. Historya i krajobrazy.
Ricquelot. XV. w.
Ridder (Abr. de) S. Holl. 1690. portrety; Uczeń Jana Vanden Rithoorn.
Rider (Wilhelm). S. Ang. XIX. w. Krajobrazy.
Ridolfi (Michał) S. Wł. 1794-1854. Lukka. portrety i historya.
Riedel (August Józef.) S. Niem. Urodził się w roku 1800. Bayreuth. Rodzaj. historya i portrety.
Rieder (Wilhelm August) S. Niem. Urodził się w roku 1796. Döbling; (niedaleko Wiednia) Historya i portrety.
Riedmüller. S. Niem. Urodził się w r: 1817. Historya.
Rieke. (Jan Jerzy) S. Holl. Urodził się w roku 1817. Haga. Krajobrazy; Uczeń J. G. Pieneman'a.
Riepenhausen. (Jan) S. Niem. Urodził się w roku 1788. Göttinge. Historya.
Riepenhausen (Franciszek) brat Jana S. Niem: XIX. wiek. Göttinga. Historya.
Ries. (Wilhelm) S. Niem. XIX. w. Siegburg; portrety.
Riesener (Leon) syn Henryka. S. Fr. 1835. Historya.
Rieu. (Florentyn du) S. Flam: 1658. Namur (?)
Rieue (Jehan). Zob: Dreux albo Drieu.
Rifflaert (Aleksander Wiktor) S. Flam: 1829. Brukselle. Historya i rodzaj.
Rigo (Juliusz) S. Fr. 1845. rodzaj.
Rigot (Brat Jan) S. Fr. XV. w. Miniatury.
Rikkers (Wilhelm) S. Holl. Urodził się w roku 1812. Amsterdam. Wnętrza i portrety. Uczeń T. Braekeleera.
Riley (Karol) S. Ang. Umarł w roku 1798. Londyn. Historya. Wyobraźnia wielka. Niepojęta szybkość.
Rimbaut-Borel (Pani Anna) S. Fr. Urodzona w r. 1842. Historye i rodzaj.

Ringeling. (Henryk) S. Holl. Urodził się w roku 1812. Leyda. Rodzaj i portrety. Uczeń B. vanden Broeck.
Rink (P. J.) S. Holl. 1787. portrety.
Rigmier (Ludwik) S. Flam. Urodził się w roku 1795. Antwerpia. Historyą, rodzaj i portrety; Uczeń obudwu van Brée. Zwiedził Włochy, zamieszkał w Paryżu.
Rist. S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1795. Schulgerd. Krajobrazy.
Ritsere (Wilhelm de) S. Flam. XV. w. Malarz w Gandawie.
Ritt (Augustyn) S. Ruska. XVIII. wiek St Petersburg; Uczeń Quertemonta w Antwerpii.
Ritter (Edward) S. Niem. Urodził się w roku 1808. Wiedeń. Rodzaj i portrety.
Ritter (Ludwika-Karolina) córka G. N. Rittera S. Niem. Umarła w roku 1813. Rodzaj, portrety i miniatury; Zaślubiła pana de Neuville. Zdolna artystka.
Ritter (H.) S. Niem. Urodził się prawdopodobnie w roku 1816. pochodzenia amerykańskiego. Rodzaj.
Rittig (Piotr) S. Niem. 1819. Koblencya. Historye. Uczeń Davida.
Rivals. (Bartłomiej) Krewny Antoniego. S. Fr. XVIII. wiek. Historya. Uczeń Antoniego Rivals.
Rivera (de) S. Hisp: Um: w roku 1860. Historya. Umarł w Madrycie. —
Rizi (Franciszek) S. Hisp: 1608-1685. Madryt. Historya, rodzaj i portrety. Uczeń V. Carducho — zamianowany malarzem Króla Filipa IV, Karola II i kapituły toledańskiej — słynny artysta swego czasu i smaku swej epoki — cieszył się protekcyą wielu ludzi możnych. Pomysły obfite, ornamenta dziwaczne, w ozdobach gust i niczemy; dla swobody malowania poświęcał wielką poprawność — często zgubny wpływ wywierał na

sztukę. Tynty przyjemne, dotknięcie śmiałe, układ odznaczający się siłą.

Robbe (Henryk). S. Flam. 1855. Courtrai. Kwiaty i owoce.

Robelot (Piotr). S. Fr: Urodził się w roku 1802. Latarynga. Miniatury. Uczeń Mansiona.—

Robert (Aureli) brat Leopolda Roberta. Sz. Fran: XIX. w. wszystko.—

Robert (Fanny). 1825. Paryż. Historya i portrety. Uczennica Girodeta.

Robert (Felicyta - pani Tassaert). Szkoł. Niem: XIX. w. pastele. Córka rytownika Tassaerta z Berlina.

Robert (Jan Franciszek). S. Fr: Urodził się w roku 1778. Chantilly. Krajobrazy na porcelanie.

Robert (Piotr Antoni). S. Fr. 1688 - 1733. w Szampanii. portrety i historya. Uczeń F. J. Cares.

Robert (Wiktor). S. Fr. 1840. Historya.—

Robert-Fleury (zwany Józef Mikołaj Robert). S. Fr: Urodził się w roku 1797. Kolonia. Historya i portrety.

Roberti. S. Wł. XIX. wiek. Bassano. Widoki miast.

Roberti (Albert). S. Flam: Urodził się w roku 1811. Brussella. Historya i portrety. Uczeń Naveza.

Roberti (Dominik) S. Wł. Urodził się w roku 1690. Rzym. Architektura, ruiny.

Roberto da Civitella. zob. Robertus.

Robertson (A.) S. Ang. XIX. w. portrety w miniaturze.

Robertson (Pani J.) S. Ang. XIX. wiek. portrety.

Robie (J. B.) S. Flam: Urodził się w roku 1821. Kwiaty i owoce.—

Robin (J. B. Kl.) S. Fr: XVIII. wiek. Historya.—

Robin (Ludwika). Zob. Desnos.

Robiquet. S. Fr: Znany w roku 1840. portrety.

Robuste. XVII. w.

Roch. Szkoła Niemiecka. Znany w roku 1838. Krajobrazy.

Rochard. Szk. Ang: 1840. Francya. portrety, pastele.

Roche (Jan) - był może Broche. S. Fr. XIV. w. Carcassone. pracował w Awinionie w roku 1365.

Rochelewski. polak. Umarł w roku 18.. Rodzaj: „Modlitwa pod ubogą strzechą" (Na wyst. Tow. Zach. Szt. pięk. w Warszawie w roku 1868.)

Rochussen (Karol) brat Henryka. S. Holl. Urodził się w roku 1815. Rotterdam. Krajobrazy, zwierzęta i rodzaj. Uczeń G. Nuijena i A. Waldorpa.

Rochussen (Henryk) brat Karola. S. Holl. Urodził się w roku 1812. Rotterdam. Historye itp. Uczeń G. Wappersa i J. J. Eeckhouta.

Rockel (Wilhelm). S. Niem. Urodził się w roku 1801. Schleissheim. Historya i malowanie na szkle. Uczeń Corneliusa.

Rodakowski. polak. Znany w roku 1874. Lwów. portrety.

Rode albo Roode (Godfryd Henryk). S. Holl. Urodził się w roku 1752. Haga. portrety w miniaturze. Uczeń malarza krajobrazów nazwiskiem J. Schalgh i portrecisty Hurtera.

Rode albo Roode (Niels. Nelis albo raczej Kornelli). S. Holl. 1742 lub 1743 - 1794. Kopenhaga. portrety. Uczeń malarza portretów J. G. Ziesenis w Hadze.

Roden. (Mateusz Van). S. Flam. XV. wiek. Malarz w Gandawie.

Rodenbach (..... Mieen-pani). Szk. Flam. 1842. Zwierzęta i zwierzyna.

Rodler. S. Niem. Urodził się w roku 1805. Moguncya. Krajobrazy.

Rodriguez. S. Hisp. XIX. w. Historya. Malarz Izabelli II. Królowej hiszpańskiej.

Rodriguez (brat Adryan). S. Flam: 1618 - 1669. Antwerpia. Historya. Imię jego prawdopodobnie było Dierix. Wszedł w hiszpanii do zgromadzenia Jezuitów pod nazwiskiem Hermano Adriano. Umarł w Madrycie.

Rodtgius (J.-Asz). S. Holl. portrety.

Roeburn (H.) S. Ang. 1756 - 1823. Stockbridge. Historya i portrety w Miniaturze.

Roed (J.) 1855. Rodzaj. Malarz duński.

Roelandts (H.) S. Flam. 1565. Amsterdam.
Roelant. XVII. w.
Roelant (Ed.) S. Flam. 1842. Rodzaj.
Roelants (Teodor) S. Flam. pł. XVII w. Rodzaj.
Roelfsema (Albertyna Ten Oever pani) S. Holl. 1818. Hollandya. Krajobrazy. Artystka amatorka.
Roelofs (Wilhelm) S. Holl. Urodził się w roku 1822. Amsterdam. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń A. H. Wintera i H. van de Sande Bakhuysen.
Roelofswaart (Adolf) S. Holl. 1770. Haga. Historya i portrety. Uczeń Abrahama Verkolje w Amsterdamie. Długi czas pracował w Delft.
Roeme (Wilhelm van) S. Flam. XV. w.
Roepel (Konrad) S. Holl. 1678-1748. Haga. Kwiaty i owoce. Uczeń C. Netschera. Słabe zdrowie zmusiło go obrać sobie mieszkanie na wsi, dlatego talent swój poświęcił malowaniu kwiatów i owoców. - W utworach jego wiele prawdy - koloryt dobry - umyślnie naśladował Jana van Huysum - styl nieco za dekoracyjny.
Roffiaen (Jan Franciszek X.) S. Flamand. 1860. Ypres. Krajobrazy. Uczeń P. L. Kühnena.
Rogaar - Snellebrand (Kornelii) S. Holl. Urodził się w roku 1816. Amsterdam. Portrety i rodzaj. Uczeń J. A. Krusemana.
Roger. Zob. Woestine (Van der).
Roger (A.) S. Fr. 1840. Historya.
Roger (Eugeniusz) S. Fr. Urodził się w roku 1807. Sens. Historya i portrety. Uczeń Hersenta.
Rogier. S. Flam. 1525. Malarz na szkle głośny w Brukselli.
Rohan (Henryk) S. Flam. XVIII. wiek. Amsterdam. Uczeń akademii antwerpskiej w roku 1778.
Rohle. Szkoła Niem. XIX. w. Rodzaj.
Roldan. S. Hisp. XIX. historya. Dyrektor Akademii w Kadyksie.
Roli (Antoni) brat Józefa Maryi Roli. S. Wł. 1643-1696. Historya i architektura. Uczeń A. Metelli i Colonny.
Rolland (August) S. Fr. 1844. Pastele.
Roller. S. Fr. 1840. Portrety.
Rollini (Jan) S. Fr. 1600. Mieszkał w Awinionie. W roku 1580 czytał w roku 1600.
Romain (Lef.) Zob. Trevisani.
Rombouts (Mikołaj) S. Flam. XVI. w. Malował na szkle w Brukselli z polecenia Filipa pięknego i Karola V.
Romer (Henryetta) Polka. XIX. wiek. Warszawa. Rodzaj.
Romerswale (Van) Zob. Zeeuw (de).
Romeyn. Zob. Romyn.
Romondt (Helena Małgorzata van Dielen - pani van) S. Holl. 1774-1841. Utrecht. Krajobrazy.
Rondoni (Ferdynand) S. Wł. XIX. w. Historya.
Roujon (Ludwik) S. Fr. Urodził się w roku 1806. Paryż. Historya. Uczeń Langlois.
Ronner (pani Henryetta Knip) Szk. Holl. Urodzona w roku 1821. Amsterdam. Krajobrazy, i zwierzęta. Uczennica własnego ojca. Zamieszkała w Brukselli.
Ronse (Filip de la) S. Fr. Umarł w roku 1645.
Ronzelli (Piotr) S. Wł. 1600. Bergamo. Portrety i historya. W portretach mianowicie celował.
Ronzoni. S. Wł. XIX. w. Brescia. Krajobrazy.
Roode (Mikołaj J. W. de) Stryjeczny brat Teodora Roode malarza. S. Holl. Urodzony w roku 1814 Voorburg w bliskości Hagi. Portrety i rodzaj. Uczeń G. Schmidta i Van der Hulsta.
Roods (T.) S. Ang. XIX. w. Rodzaj.

Roos (Kornelli. Fr.) S. Holl. Urodził się w roku 1802. Amsterdam. Krajobrazy i t. d.

Roos (Jan) S. Flam. 1591-1638. Antwerpia. Zwierzęta. krajobrazy. owoce. kwiaty i portrety. Uczeń Fr. Snydersa. Nadmiar pracy niszczył jego zdrowie, umarł młodo w Genui przybranej swojej ojczyźnie. Wspaniałe naśladownictwo przyrody; koloryt godzien uwagi; portrety pełne życia i podobieństwa.

Roos (Jan) Hollender. S. Holl. 1810. Amsterdam. Krajobrazy i portrety.

Roos (Kajetan) Syn Filipa Roos malarza (zob. część 1. Słow.) S. Niem. Zmarł w roku 1735. Krajobrazy i zwierzęta.—

Roos (Jakób) zwany Rosa di Napoli syn Filipa Roos malarza. S. Niem: XVIII. w. Krajobrazy. Uczeń własnego Ojca.

Roose (Jan Paweł de) S. Flam. 1731.

Roosenboom. (Mikołaj Jan) S. Holl. Urodził się w roku 1805. Schellingwouw. Łodzi, dachy miast, zimy.

Roosmale albo Röszmale. Zob: Rosemale.

Roque. S. Fr: XVIII. w.

Roquemont. S. Niem. 1842. Szwajcarya. Portrety.

Robry. (M.) 1803-1848. Rodzaj. Malarz duński.

Rosalba. Zob: Carriera.

Rose (J. B. de la. S. Fr: 1612-1687. Marsylia. Marynarki. Pracował w Tulonie przyozdabiając okręta marynarki królewsko-francuskiej. Niekiedy probował malować obrazy treści historycznej, ale mu się to nie udawało. Malował dla księcia de Beaufort i dla księcia Lesdiguière. Dla tego ostatniego wymalował cztery marynarki (między innemi) długie każda po stóp dwanaście na osiem stóp wysokości.

Rosen. (Michał) S. Niem. XIX. wiek. Bonn. Krajobrazy.

Rosenfelder (K. L.) S. Niem: Urodził się w roku 1813. Wrocław. Historya. Uczeń Hensela.

Rosensweig. S. Niem. 1840. Kwiaty i owoce. Uczeń Volkera Starego.

Roselius. Zob: Roesel.

Roslin (Marya Zuzanna Giroust pani). S. Fr: 1735-1772.

Ross. (Wilhelm Karol) S. Ang: 1794-1860. Londyn. Portrety w miniaturze. Malarz królowej, od której otrzymał indygenat szlachectwa. Członek Akademii królewskiej w Londynie. Syn zdolnego malarza miniatur.

Rosse (.... La) S. Holl. Rodzaj.

Rossetti (Paweł) S. Wł. Umarł w roku 1621. Cento. Mozajki. Uczeń J. Muziana. Życie zakończył w późnym wieku.—

Rossi (Antoni) Stary. S. Wł: XV. wiek. Zoldo (Księstwo padewskie) Historya. Miał zaszczyt być pierwszym nauczycielem Tycyana.— Za jego czasów olejne malowanie nie rozpowszechniło się jeszcze we Włoszech - pomimo to obrazy tego artysty malowane „à la detrempe" godne zajmują miejsce między znakomitymi ~~malarzami~~ koryfeuszami sztuki. Wykończenie znakomite; koloryt dobry; manierą zbliża się do Jakóba Belliniego. (W części 1. tego słownika zrobiona o nim wzmianka.)

Rossi (Jan Baptysta). S. Wł. Urodził się prawdopodobnie w roku 1627. Rovigo. Historya. Uczeń A. Varotari. Mieszkał w Wenecyi.

Rossi (Mikołaj Marya) S. Wł. 1645-1700. Historya. Uczeń Solimeny.

Rossum (J. van). S. Holl. XVII. wiek. Portrety.

Rossum (Jan Kornelli van). S. Holl. Urodzony w roku 1820. Amsterdam. Portrety i wnętrza. Uczeń J. A. Kruseman.

Rost zwany Rossi (Jan i Marek). XVI. wiek. Flandrya. Historya.— Długi czas bawili we Włoszech i wprowadzili do Florencyi sztukę malowania obić. Pracowali dla Kozmosa Medyceusza, potem wymalowali dla księcia Ferrary przepyszne obicia podług wzorów Juliusza Rzymianina.

Rotermund (Julius Wilhelm) S. Niem. 1826-1859. Hannower. Historya. Uczeń Bendemana. Umarł w Szląsku, w Salzburskich kąpielach.

Roth. (Jerzy Andrzej). S. Holl. Ur: 1809. Amsterdam. Krajobrazy. Uczeń G. Westenberga.—

Roti (Krescencyusz). S. Wł. XIX w. Historya.
Rottenhamer (Tomasz). S. Niem. XVI. w. Niemcy. Malarz słojen książęcych w Monachium.
Rottenhamer albo Rothenhammer (J. — zob: część 1. Słownika. i tom III str.). syn Tomasza. S. Niem. 1564–1623. Monachium. Historye w małych rozmiarach. Uczeń własnego ojca i J. Donnauera. Początkowo kształcił się w Rzymie, następnie uczył się pod kierunkiem Tintoretta w Wenecyi. Umarł w Augsburgu gdzie stale zamieszkiwał. Miał syna imieniem Dominik — ten pozostawił jeden tylko obraz dzisiaj znajomy noszący na sobie datę 1613 r. Rottenhamer wykonał mnóstwo małych kompozycyj na miedzi, wykończonych z wielką starannością; naśladował koloryt Tintoretta, zarówno jak i jego manierę w układzie figur — pod koniec życia, pozostał wprzeciągu zachowujący wszakże wdzięk niejaki w utworach swoich mianowicie w tem co się głów dotyczy — małe figurki drobiazgliwie wykończał. Zazwyczaj Jan Breughel de Velours i Paweł Brill malowali tła w krajobrazach jego utworów. Ceny: Sprzedaż Franla 1738 r. „Gody w Kanie" kupiono za 1060 florenów. Spr. Wassenaer w r. 1750 za „Upadek Faetona" dano 1510 flor. Spr. Gaillard de Gagny r. 1762 za „Ucztę bogów" zapłacono 3610 franków. Spr. Juvigny r. 1779. „Porwanie Sabinek" kupiono za 2800 liwr. Spr. Braamcamp 1771 r. za „Sztuki wyzwolone" dano 1000 flor.
Rottermondt (Egid. Paweł). S. Holl. 1640. Hollandya. Historya i Rodzaj. Pomyślnie naśladował manierę Rembrandta.
Rottmann (Karol). S. Niem. 1798–1850. — Handschuchsheim (obok Heidelberga). Krajobrazy. Umarł w Monachium.
Roubaud (Benjamin). S. Fr. 1842. portrety, rodzaj i historya. —

Rougemont (Emilia Gohin pani). S. Fr. 1821–1859. portrety i rodzaj. Uczennica Leona Cognieta.
Rougenon (Jan). S. Fr. XV. w. Valenciennes.
Rouillard (Franciszka J. A. Lenoir pani). S. Fr. Urodzona w roku 1801. Paryż. Miniatury. Uczennica Sainta i Rouillarda de Lacluze.
Rousseau (Ludwik). S. Flam. 1859. Antwerpia. Rodzaj.
Rousseau (Teodor). S. Fr. Urodził się w r. 1812. Paryż. Krajobrazy i zwierzęta. —
Rousseau (Wirginia Hen pani). Sz. Fr. 1827. Miniatury.
Rousseaux (J. J.). S. Flam. 1839. Namur. Historya.
Roussin (Wiktor Marya). S. Fr. —1840. Historya i krajobrazy.
Roux (Ludwik). S. Fr. 1843. Historya.
Roy (Józef). S. Fr. XVII. w.
Roy (Janse). S. Flam. XV. w.
Roy (Piotr Franciszek le). Stary. S. Flam. 1772–1862. Namur. Konie i bitwy. Syn Dobiana Roy. Umarł w Brukseli. Wyborny rysownik.
Roy (Józef Anna S. le). syn Piotra Franciszka Starego. S. Flam. 1812–1860. Bruxelle. Przedmioty wojskowe i zwierzęta. Uczeń własnego brata i Eugeniusza Verboeckhoven.
Roy (Piotr Franciszek le) Młodszy. syn Piotra Franciszka Starego. S. Flam. 1803–1833. Bruxella. Rodzaj. Uczeń własnego Ojca.
Roy (S. le). S. Holl. 1700. portrety.
Royalme (Piotr de). S. Flam. XV. wiek. Bruxella.
Royen (Wilhelm F. van). S. Holl. 1654–1723. Haarlem. Kwiaty, owoce i obumarła przyroda.
Roxas de Velasco (don Salvator). S. Hisp. 1670. Amator.
Rubbens (Jan Baptysta). S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. Historya etc. Uczeń van Baelena.
Ruben (Krysztof). S. Niem. Urodzony w roku 1805. Trèves. Historya i rodzaj.

Rubio. S. Flam. XIX. w. Historya.

Ruchler (Adolf) prawdopodobnie urodził się w roku 1800. Kopenhaga. Historya i rodzaj. Malarz duński.

Rude (Zofia Fremiet pani). S. Fr. 1827. portrety i rodzaj.

Rudder (Jan de) S. Holl. 1840. Historya i portrety. Malarz hollenderski zamieszkały w Paryżu.

Rudolf z Antwerpii. S. Flam. 1553. Antwerpia. Historya.

Rue (Roger de). S. Flam. XV. w.

Rugendas (Jerzy Filip. zob. I. część Słown.) S. Niem. 1666-1742. Augsburg. Bitwy i krajobrazy. Uczeń J. Fischera; malował lewą ręką - dopiero w Wiedniu odzyskał władzę prawej ręki. Bawiąc w Wenecyi w roku 1692 uczył się u Molinaro; kształcił się także i w Rzymie - potem powrócił do rodzinnego miasta. W czasie oblężenia Augsburga, z umysłu wystawiał się na ogień nieprzyjacielski, pragnąc badać zblizka effekta i działanie kul i wszelkich okropności szturmu. Rysunek pewny i poprawny; kompozycya pełna ognia i wybornie zrozumiana; łatwość wykonania; koloryt ujmujący. Miał trzy maniery malowania - z nich ostatnia uchodzi za najlepszą.

Rugendas (Maurycy) syn Jana Wawrzyńca. Augsburg. Krajobrazy.

Rugeri. S. wł. 1475. Historya.—

Ruggieri (Antoni Marya). S. W. XVIII wiek. Medyolan. Historya.—

Ruisch albo Ruysch (Anna). S. Holl. 1685. Kwiaty i owoce. Utrzymują, że była krewną Racheli Ruisch.

Ruisch albo Ruysch (Fryderyk). S. Holl. 1638-1731. Haga. Kwiaty i owoce. Ojciec Racheli Ruisch profesor anatomii i botaniki głośnej niepospolitej sławy. Córka malowała w stylu ojca swego.—

Ruisdael albo Ruysdael (Salomon zob. I. część Słown. i Tom III. Str.   ) brat starszego Jakóba. S. Holl. Umarł w roku 1670. Haarlem. Krajobrazy i marynarki. Uczeń J. v. Goyena prawdopodobnie urodził się w r. 1605. Zachował manierę swego mistrza: kompozycya wszelkości zagmatwana - nadto postradał zbliżyć się do potęgi kolorytu swego genialnego brata.— Cena: Sprzedaż Stolberg w roku 1859 za: „Marynę" zapłacono 298 talarów.—

S VR 1633

S VR 1673

Ruiz (Piotr). S. Hisp. XV. w. Korduba (?). Historya.—

Rummen albo Ruremonde (Jan de) S. Flam. Znany w r. 1486. Ruremonde. Historya. Stylem zbliżonym nieco do Otta Venius.

Rump (G.) 1848. Krajobrazy. Malarz duński.

Rundt (Karol Ludwik). S. Niem. 1839. Architektura i krajobrazy. Uczeń Begasa.

Rupe. (Cypryan). S. Flam. XV. w.

Rupprecht (Fryderyk). S. Niem. 1779-1831. Oberzenn (Bawarya). Krajobrazy.

Rurawski (Alfred) polak. Umarł w r. 1874. Warszawa. Krajobrazy i widoki - histor. portrety itp. „Widok Warszawy" - „Zamek na Olesku" - „Krajobraz nadwiślański".

Russ. (Leandro) syn Karola. S. Niem. Urodzony w r. 1809. Wiedeń. Historya.

Russell (Teodor. S. Ang. portrety etc.

Rustige. S. Niem. 1842. Frankfurt. Krajobrazy i rodzaj.

Rusiecki (Kazimierz) polak. 1870. Warszawa. portrety.

Ruśkiewicz (Franciszek) polak. znany w drugiej połowie XIX. w. Warszawa. Krajobrazy. akwarelle. „Chełmska góra pod Pniewbonem" - „Zmylona droga" (z Olkuskiego krajobraz) (w r. 1871.) „Wygon w lesie" - „Na pomowie" - „Krajobraz zimowy" „Okolica z nad Prądnika" - perspektywy i rysunek dobry. Kompozycya łatwa. Płodność wielka choć zbyt monotonna. Koloryt za zimny. Zdolny pejzażysta.

Rutkowski (Władysław). Polak. Urodził się w roku 184. Krajobrazy. Zdolny kopista i restaurator starych obrazów. Amator-malarz.

Rutten (Jan). S. Holl. Urodził się w roku 1809. Dordrecht. Wnętrza miast i kościołów. Uczeń van Stry, którego wskazówkami się ocenił i G. Schmidta.

Ruyten (Jan Michał). S. Flam. Urodził się w roku 1813. Antwerpia. Rodzaj i historya. Uczeń J. van Regemorter i G. Nuyen.

Ruyter (Jan). S. Holl. (?). 1810. Rodzaj i portrety.

Ry (de). Zob: Danckerts de Ry.

Ryierski (Aleksander). Polak. Um: w r. 186. Historya.—

Ryckaert (Dawid) Stary. S. Flam. 1585. Figury i zwierzęta. Utrzymują inni, iż się urodził w roku 1585. Domalowywał obrazy innych artystów.

Ryckaert (Dawid). Młodszy syn Dawida Starego. S. Flam: 1589-1642-43. Antwerpia. Krajobrazy. Celował w malowaniu miejscowości górzystych i potoków.

Ryckaert (Dawid. Zob: część 1. Słownika.). Trzeci syn Dawida Młodszego. S. Flam: 1612-1661-62. Antwerpia. Krajobrazy z figurami, djablerye, rodzaj etc. Uczeń własnego ojca. Wykształcił swój talent studyując Teniersa Młodszego, Brauwera i van Ostadego. Najwięcej ~~cen~~ cenią z jego obrazów, które przedstawiają djablerye. Koloryt z początku nieco za szary, staje się cieplejszym i przyjemnym. Głowy rysowane dobrze, pełne życia; często zbliża się do Teniersa. Celował w służbie effektu światła. Ceny: Sprzedaż Van Bree w roku 1741 za „Wnętrze wiejskie" zapłacono 121 florenów. Spr: Steenhout 1758 — „Wnętrze" kupiono za 233 floreny; Sprzedaż w Antwerpii r. 1767 — „Scenę wiejską" — (siedmnaście figur) kupiono za 305. flor. S. Baillie (1862). „Uroczystość wiejska" — 1705 franków.

R Fecit.

Ryckaert (Marcin) Syn Dawida Starego. S. Flam: 1587-1631-32. Antwerpia. Krajobrazy. Podobno był uczniem (podług B. Stanley'a) Tobiasza Verhaeght. — Rodzaj Mompera — wiele dobrego smaku; pędzel łatwy; powiadają, iż Breughel de Velours domalowywał niekiedy jego obrazy. —

Ryckaert (Paweł). Syn Dawida Starego. S. Flam: 1592-1649-50. Antwerpia. Nieznany rodzaj, w jakim malował.

Rycke (Bernard de). S. Flam. Znany w roku 1550. Courtrai. Historya religijna. Utrzymują, iż się urodził w roku 1520. przyjęty do akademii antwerpskiej w roku 1561. Maniera miękka i przyjemna. — (Zobacz tom 1. Słownika.).

Rycke (Daniel de). Stary: brat Jana de Rycke. S. Flam: Znany w roku 1462. Gandawa. Historya. Uczeń Nabura Martinsa. Obrazy jego zniszczono przez obrazoborców w czasie wojen polityczno-religijnych — uchodził za zręcznego artystę. Utrzymują, iż umarł w roku 1474.

Rycke (Jan de). brat starszy Daniela Starego. S. Flam: 1440. Gandawa (?). Historya. Współzawodnik Hugona (Hugues) Vander Goes.

Rycke (Daniel de). Młodszy syn Jana. S. Flam: Znany w roku 1455.

Rycke (Jakób-Zacheusz de). Sz: Flam. 1723-1792. Brüges. Historya i portrety. Uczeń M. de Visch i Jana Gaeremyn. Professor Akademii w Brugii.

Rycke (Servais de). S. Flam: XV. wiek.

Rycker (A. de). S. Flam: 1591. Historya i portrety. Wiele siły; koloryt świetny.

Ryckevorsel (Jan Van). S. Holl. 1839. Rotterdam. Malowanie na szkle i historya religijna.

Rycks. (Korneli). S. Flam: XV. wiek.

Ryckx. (Paweł) stary. S. Flam. 1635 r. Brüges (?). Historya. Ojcu jego na imię było Jan. (podpisywał się „Pryckx-fe. 1644.").

Ryckx (Paweł) Młodszy. S. Flamandz. 1672. Brüges (?).

Rye (James de). S. Holl. Urodził się w roku 1809. Hilversum. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń J. van Ravensway.

Rymsdyck albo Remsdyke (J. van). S. Holl. 1765. Holandya. Portrety. Czas niejaki mieszkał w Bristol. Mierny artysta. Sztycharz.

Rynants (Paweł). S. Flam. 1552 roku znany. Diest.

Rynenburg albo Reinenburg (Mikołaj). S. Holl. Rodzaj. Nie- niewykończona. Szczegóły niewiadome.

Rysbrack (Piotr Andrzej) Młodszy. Syn Piotra Starego. S. Flam. 1713. Krajobrazy (?).

Rysz. (Piotr.) S. Holl. Znany w roku 1678. Haga. Portrety. Uczeń J. de Baana. Zdolny malarz. —

S.

Saar (Aloys de). S. Niem. Urodził się w roku 1779. Traiskirchen. Krajobrazy i widoki miast.

Saar (Karol de). S. Niem. 1837. Miniatury i akwarelle.

Sabise (Placyd). S. Wł. 1859.

Sabulo. Zob: Florentyn de Sabulo.

Sack (Wolfgang). S. Niem. 1837. Krajobrazy.

Sacré (F.). S. Flam. 1843. Rodzaj.

Sacré (Józef). S. Flam. 1838. Gandawa. Rodzaj.

Saen (Gilles albo Egide van lub De). S. Holl. XVII w. Krajobrazy.

Saft (J. C. G.). S. Holl. Urodził się w roku 1778. Amsterdam. Krajobrazy i wnętrza. Uczeń Barbiersa. — Rytownik.

Sager. (E.). S. Niem. 1840. Kwiaty i owoce. Uczeń Völckera Starego.

Saglio. S. Fr. 1843. Krajobrazy.

Sagstaetter (Herman). S. Niem. Urodził się w roku 1808. Rodzaj.

Sáchowicz (Jacenty) Polak. Umarł w Warszawie 1874. Kustosz muzeum Warszawskiego. Restaurator obrazów.

Sailmacker (Izaak). S. Holl. 1633-1721. Holandya. Marynarki. Mieszkał w Londynie za czasów Kromwela.

Saint-Beaussant. (Alfons de). S. Fr. Znany w r. 1842. Nancy. Pastele. Uczeń Merechala.

Sainte (Mateusz). S. Flam. XV. wiek. Sant-Iago. Uczeń Philippota Truffin.

Saint-Jean. S. Fr. 1809 - 1860. Lyon. Kwiaty i owoce.

Sainties. S. Fr. Urodził się w roku 1840. Historya.

Saint-Ours (Jan Piotr). S. Niem. 1752 (?) - 1809. Genewa. Historye i portrety. Malował pięknie bardzo obrazy.

Saint-Quentin (Jennin). S. Flam. XV. wiek. Ypres.

Sacchetti (...). S. Wł. † 185. Warszawa. Dekorator teatrów Warszawskich.

Saint-Yves. (Piotr de). S. Fr: 1666-1716. Maubert-Fontaine. Historya.

Saia. S. Wł. XIX. w. Neapol. Historya.

Sala. (Vitale) S. Wł. 1802-1835. Historya. Uczeń Mezzola.

Salgro. Zob: Poelenburg.

Saliba-Messeninensis (Antonellus de). Sz. Wł: 1697. Messyna. Historya. Utrzymują, że był jednym z potomków słynnego Antonella z Messyny.

Sallaert (Antoni. Zob. część 1. Słownika). S. Flam. Urodził się około roku 1590. Bruksella. Historya - rodzaj i figurki w małych rozmiarów. Wielu autorów utrzymuje, że się kształcił w Antwerpii pod kierunkiem Rubensa. To pewna, że wielki malarz zaszczycał go swoją przyjaźnią i zatrudniał go często. Nie wiadomy jest rok śmierci tego malarza. Syn jego Jan Baptysta, także malował, mierny był wszakże artystą. -





S, A au de I C. I.

Salm (A.) S. Holl. XIX. wiek. Krajobrazy i zwierzęta. -

Salm (Izaak). S. Holl. Urodził się w roku 1812. Amsterdam. Krajobrazy. Uczeń J. Verschuura.

Salme. S. Fr. 1840.

Salmon (Adryan-Alfons). S. Fr: 1830. Krajobrazy etc. Uczeń Lecourt'a. Restaurator obrazów.

Salpini (Dominik). S. Wł. 1842. Historya.

Salvalini (de). Zob: Episcopio.

Salzard. S. Fr: 1842. pastele.

Salzea. Zob: Four (du).

Sanchez (Piotr) Młodszy. S. Hisp. 1669. Uczeń akademii w Sewilli i jeden z jej prawdziwych filarów.

San-Clerico. S. Wł: XIX. wiek.

Sande-Bakhuizen. Zob. Bakhuizen.

Sander. (Jan Henryk). S. Niem. Urodził się w roku 1810. Hamburg. Marynarki. Zwiedził Monachium i Paryż.

Sandraart (Jakób). bratankiem Joachima Sandraart. S. Niem. 1630 - 1708. Frankfurt nad Menem. Historya. Uczeń swego stryja. Nie wiadomo czy malował kiedy olejno - znany jako wyborny rysownik i sztycharz.

Sandwyk (Franciszek van). Szkoła holenderska. Urodził się w roku 1574 lub 1575. Umarł w roku 1630 lub 1631. Brescia. Perspektywa i architektura. Bardzo zdolny artysta. Smak przewyborny.

Sang de la Lloza (Jakób i Bernard). S. Hiszpańska. XVII. wiek. Walencya. Rodzaj: potomkowie znakomitej rodziny. obaj bracia odznaczyli się jako prawdziwi amatorowie sztuki.

Sanguinetti. S. Wł: XIX. wiek. Historya. -

Sano (E. B.). Sz: Flam: Znany w roku 1843. Marynarki.

Sano di Pietro. Zob: Ansano.

San Severino. Zob: Lorenzo da San Severino.

Sansovino (del). Zob: Tatta.

Santelli (Feliks). S. Wł: XVII. wiek. - Rzym. Historya. Współzawodnik kawalera Baglione. Wielka prawda. -

Santerre (Jan Baptysta. zob: część 1. Słownika i Tom 1. Słow.) Szk. Fr: 1650-1717. Magny (w bliskości Pontoise). Historya i portrety. Uczeń Boullongne'a starszego. Protegowany przez Króla Ludwika XIV. otrzymał pensyę i mieszkanie w Luwrze. Wystawił u siebie akademię młodych dziewcząt, które mu często za modele służyły. Umarł w Paryżu. Wybornie malował młode dziewczęta. Rysunek poprawny. koloryt umiejętny i pełen wdzięku. Geniusz malarski nie odznacza się ciepłem. - Ceny: Sprzedaż Julienne r: 1767. "Przedmioty do balu" zapłacono 1301. liwr. Sprz: La Live de Jully

w roku 1770. za „Śpiewaczkę" - zapłacono 1520 liwr: Sp: Blondel de Gagny 1776 r: „Adama i Ewę" kupiono za 12400 liwrów. - „Siekającą kapustę" zapłacono 3215 liwr: Sp: Conti w r. 1777 za: „Siedzącą kobietę" - dano 480 franków. Sp: Poullain w roku 1780 za „Siekającą kapustę" (tenże sam obraz o którym wyżej wzmianka przy sprzedaży Blondel de Gagny) zapłacono 6889 franków. —

Santi. S. Wł. XIX. w. Historya.

Santvoort (Abraham van). Sz: Holl: XVII. wiek. Malował w Breda. Sztycharz.

Santvoort albo van Santvoort (P.) S. Holl. XVII. wiek. Marynarki. Nagler zowie go Piotrem van Santvoort. Maniera Jana van Aken lub też Breughela. Koloryt bardzo szarawy. —

Santvoort (S. van.) S. Holl. XVIII. wiek. Rodzaj.

Santose albo Tantose. Zob: Tanturri.

Sanzio, del Sancto albo De' Santi (Jan de). Sz. Wł. Umarł w roku 1494. Colbordolo (w bliskości Urbino). Historya. Ojciec Rafaela - odgadł geniusz syna swego i umieścił go w pracowni Perugina. Galeazzo, Antoni, Wincenty i Julian krewni Jana - przodkowie Rafaela - wszyscy byli malarzami. - Passavant utrzymuje, że Jan był uczniem Mantegna. Rysunek sumienny; figury wysmukłe nie bez pewnego wdzięku. Niektóre utwory jego malowane „à la detrempe" otoczone są czarną obwódką. Jego „Madonny" zazwyczaj sztywne w ogóle podnoszą ramię okrywającą rękę. —

Sanzone (il). Zob: Marchesi.

Sapojnikow. S. Ruska. XIX. w.

Sarcerius (Kornelli). S. Holl. 1638. malarz z miasta Utrechtu.

Sarrazin (Jakób). S. Fr: 1588 - 1660. Noyon. Historya. Więcej znany jako snycerz. Namalował kilka obrazów treści religijnej.

Sarrazin (Benigniusz). Syn Jakóba. S. Fr. Umarł w roku 1693. Historya.

Sart (Izaak Du). S. Holl. 1630-1697. Amsterdam. Kwiaty. Większą część swego życia przepędził w Anglii i tam umarł. Malował kwiaty na alabastrze.

Sarzana (Il). Zob: Fiasella.

Sas (Jan). S. Holl. 1645. Krajobrazy z figurami. Głośny w Hollandyi. Rysował piórem.

Sasc (Julia (?) Lisiewska pani de). S. Niem. 1724-1794. Saksonia. Portrety i rodzaj. Uczennica własnego ojca Jerzego Lisiewskiego. Długi czas mieszkała w Hadze gdzie była zapisana do towarzystwa Pictura w roku 1767. Zwykły jej pobyt miał miejsce w Berlinie.

Saunier. S. Fr. 1840. Rodzaj.

Saura (Mojżesz Dominik). S. Hiszp: XVII. w. Lucena (Walencya). Historya. Zostawszy wdowcem wszedł na księdza i wtedy dopiero zaczął malować. Umarł na początku XVIII. wieku. Łatwość wielka; wyobraźnia płodna; dobry rysownik.

Santeny. S. Fr. XVIII. w. Historya.

Santerleute. S. Niem. XIX. wiek. Malarz na szkle.

Sauvage (Józef Grzegorz). S. Flam. Urodził się około roku 1733. Portrety w miniaturze, pastelami i w emalii. Ojciec jego długi czas był malarzem księcia Karola Lotaryńskiego. Idąc za wzorem ojca przez lat siedemnaście przebywał na dworze książęcym. Pozostawszy bez środków po śmierci swego protektora skończył smutnie swój żywot, jak utrzymują w Brukselli w szpitalu Św: Piotra. - Przyznawano mu wiele zdolności. —

Sauvage (Piat. Józef.) 1744-1818. Tournai. Płaskorzeźby, kwiaty i owoce. Uczeń Reniera Malaine. Początkowo zamieszkały w Paryżu był malarzem króla Ludwika XVI i członkiem akademii. Wróciwszy do Tournai zreformował w tem mieście akademię, zkąd następnie wyszło kilku malarzy wysokich zdolności. - Sławny malarz na porcelanie i emalii. G. v. Spaendonck dorabiał kwiaty w jego obrazach. — - Pysznie robił płaskorzeźby;

Savary (Gilet) XV. w.

Saxe (Julia z domu Koziełulska pani) polka druga połowa XIX. w. Warszawa. Krajobrazy. Zdolna kopiistka. Sama się wymyśla malować.

Savery (Jakób) Młodszy syn Jakóba starego. S. Flam. Znany około roku 1600. Courtrai. Krajobrazy. Uczeń Jana Bol.

Savignac. S. Fr. 1840. Rodzaj i wnętrza.

Sawicki (Adolf) Polak. XIX. w. „Ojcobójca zabijający ojca" (Studium).

Sawiczewski (Władysław) Polak. 1877. Warszawa. portrety.

Scacciani (Kamil) zwany Carbone. S. Wł. Znany w roku 1715. Pesaro. Historya. Szkoła Carraccich.

Scalberge (Ludwik) XVII. w.

Scannabecchi (Dalmasio) S. Wł. Urodził się prawdopodobnie w roku 1325. Bolonia. portrety. Był w Bolonii naczelnikiem szkoły malarskiej. Zdolny artysta.

Scaramusse. S. Wł. XIX. Historya.

Scaron (Aleksander) S. Flam. XIX. wiek. Owoce i kwiaty.

Scarsellino. Zob. Scarsella.

Scellinc (Henryk) S. Flam. XV. wiek. Malarz z Gandawy.

Schaap. (Wilhelm) S. Holl. Znany w roku 1815. Marynarki.

Schaasberg. (Adryan i Szymon) S. Hollend. XVIII. wiek. Haga. portrety, krajobrazy i miniatury. Adryan ojciec znany był w roku 1753 - Szymon syn znany w roku 1783.

Schabel. S. Niem. Urodził się w roku 1815. Historya.

Schaefels (G. J.) S. Flam. 1848. Marynarki i rodzaj historyczny.

Schaefer (Herman) S. Niem. XIX. wiek. Halberstadt.

Schaeffer. S. Fr. 1844. Krajobrazy.

Schaeffer (Jan Edmund) S. Niem. Umarł w roku 1821. Lohnhardsdorff. Historya.

Schaep. (Aimé p. H.) S. Flam. Znany w roku 1842. Marynarki.

Schaep. (Henryk) S. Flam. XIX. wiek. Marynarki.

Schaepkens (Aleksander) brat Teodora. Urodził się w roku 1815. Maestricht. Krajobrazy.

Schaepkens (Arnauld) S. Flam. Urodził się w roku 1817. Maestricht. Krajobrazy, architektura i archeologia. Sztycharz.

Schaepkens (Teodor) brat Aleksandra. S. Flam. Urodził się w roku 1810. Maestricht. Historya. Uczeń M. van Brée.

Schaffers (N.) S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Schaff. (Dominik) Historya i portrety pomniejszał malarstwo na wielką skalę, dla malowania wachlarzy.

Schalcke. S. Holl. XVII. wiek. Krajobrazy z figurami, widoki nocne etc. Zdolny malarz. Dokonywał fatwo swobodnie i umiejętnie i pięknie effekta światła.

Schalgh albo Schalch (Jan Jakób) S. Holl. 1764. Krajobrazy z bydłem. Długi czas mieszkał w Hadze. Rysownik i sztycharz.

Schall. (Rafael) S. Niem. 1840. Wrocław. Historya.

Schaller. S. Niem. Urodził się w roku 1802 lub 1803. Wiedeń. Historya.

Schaller (Fryderyk) Szkoła Niemiecka. Urodził się w roku 1812. Berlin. Rodzaj. Uczeń Klobera.

Schallenberg. (Jerzy) S. Niem. ~~176~~ XIX. wiek. Zug. portrety.

Schampheleer (Edmund de) Szkoła Flam. Znany w roku 1860. Krajobrazy i rodzaj. Uczeń E. de Block.

Scharff. (M. C. van Rossum pani) S. Holl. 1820. Amerongen. Krajobrazy i widoki.

Scharlach. (Edward) S. Niem. XIX. w. Minden. portrety.

Scharnagel. (Franciszek S.) S. Niem. Urodził się w roku 1791. Bamberg.

Schartmann (Wojciech) S. Niemiecka XIX. wiek. Berlin. portrety.

Schartmann. (Emilia) S. Niem. Urodzona w r. 1809. Berlin. portrety i kwiaty. Uczennica Herbiga.

Schayck (Adryan van). S. Holl. 1635. Malował na szkle w Utrechcie.

Schayck (Evrard van). S. Holl. 1560. Malarz z miasta Utrechtu.

Schayck (Goert van). S. Holl. 1582. Historya. Malarz z Utrechtu.

Schedone (Bartłomiej). S. Wł. 1570 (?) – 1615. Modena. Historya i portrety. Utrzymują, że był uczniem Carraccich – to zdanie okazuje się wątpliwem – w utworach jego widać raczej manierę szkoły Rafaela a nadewszystko naśladownictwo Correggia. Ranuccio książę Parmy mianował go pierwszym swoim malarzem – wykonał dla niego wiele portretów całej rodziny książęcej. Odmalował również cały dom Modeński – zgubna namiętność gry w karty szkodziła najprzeważniej rozwojowi jego talentu, co więcej skłoniła się nawet przyczyną śmierci tego artysty. – Rysunek i perspektywa grzeszą niekiedy brakiem poprawności – w freskach koloryt żywy i uśmiechający, w obrazach olejnych harmonijny i poważny – w portretach wytworny i delikatny; talent sam wzniosły i szlachetny, styl odznacza się elegancyą i wdziękiem, dokumentalnie, wyraz głów pociągający – wykończenie przyjemne. Ceny: S. Tallard w r. 1756 za: „Najśw: pannę dzieciątko Jezus. Św: Jana i Św. ~~Pawła~~ Józefa" zapłacono 900 liw: Spr: Marietti w r: 1775 „Szkic z obrazu „Jatmużna" kupiony za 580 liw: Spr: Conti w 1777 r „Najśw: Panna dzieciątko Jezus Śś: Jan i Józef" kupione za 5000 liw: Spr: Poullain w r: 1760 za „Najśw. Pannę dzieciątko Jezus. Śś Jana i Józefa" (tenże sam obraz co przy sprzedaży Tallard). – zapłacono 1140 franków. Spr: Lebrun w r: 1810: „Św: Jan na puszczy" – 2600 frank. Spr: Erard w r. 1832 „Najświętsza Rodzina i Św. Jan Chrzciciel zapłacone 4000 fr: Spr. Wilhelma II w roku 1850 za: „Magdalenę" dano 5600 franków: Sprzedaż Norhwick w roku 1859 za „Matkę dziewczynkę przy abecadle" dano 10530 franków. –

Scheffer (Kornelia Lamme pani). Małżonka Jana Baptysty Scheffera a córka Arie Lamme. S. Holl: 1769–1839. Dordrecht. Miniatury; Matka znakomitych malarzy tego nazwiska Henryka i Arie należących do nowej szkoły francuzkiej. Talentem rozumem i wysoką cnotą odznaczając się stała się jedną z najznakomitszych kobiet swego czasu. Rysowała i zajmowała się sztycharstwem. –

Scheffer (Jan. Gabryel). S. Fr: Urodził się w roku 1797. Genewa. Historya rodzaj i portrety. Uczeń Regnaulta.

Scheffer (Paweł). S. Holl. lub Niem (?). 1560. Historya.

Scheins (Ludwik). S. Niem. Znany w roku 1842. Krajobrazy. –

Schel (Kornelli van). XVII wiek. Piszą o nim że był nauczycielem Jakóba Bherens w Hamburgu.

Schelden (Henryk van der). S. Flam: 1518. Historya.

Schellenberg (Jan Rudolf) Syn Jana Ulryka Schellenberg. S. Niem. Urodził się w roku 1740. Winterthür. Ptaki, kwiaty, owady itp. Uczeń własnego ojca, przyjaciel Gessnera i innych uczonych – sam się prawie wyrobił. Pendzel pełen ognia i rozumu, wyborne naśladownictwo przyrody – zdolny sztycharz.

Schelver (Augustyn Franciszek). S. Niem. 1805–1844. Osnabrück. Rodzaj i konie. Uczeń Heelmeyera. Umarł w Monachium.

Schendel (Piotr van). S. Holl. Urodził się w roku 1806. Ter Heyden (Hollandya). Historya, portrety i rodzaj. Uczeń M. van Brée. Mieszkał w Brukselli.

Schepens (Ludwik). S. Flam. 1843. Krajobrazy. Uczeń A. Ottevaere.

Scherborch (Josse van). S. Flam: 1552. Aerschott.

Scheres. S. Niem: Urodził się w roku 1815. Historya.

Schermier (Kornelli). Szk: Flam: XVI wiek. Historya i ornamenta. –

Scheuchzer. S. Niem: Urodził się w roku 1803. Zürych. Krajobrazy;

Scheuren (Gaspard.) S. Niem: Urodził się w roku 1812. Akwizgran. Krajobrazy. Zamieszkały w Düsseldorf.

Scheyerer (Franciszek). S. Niem. Urodził się w roku 1762. Praga (Czechy). Krajobrazy;

Schiavoni (Felix). S. Wł. XIX. w. Historya.

Schiavoni (Józef). S. Wł. XIX. w. Historye i portrety.

Schiavoni (Łukasz). S. Wł. XV. wiek. Osoby; Zdolny artysta. Znany był w Medyolanie około roku 1450.

Schiavoni (Natale). S. Wł: Urodził się w roku 1777. Chioggia. Historya.

Schick. (piotr) S. Holl. Znany w roku 1650. portrety i miniatury; – Znany malarz w Fryzyi.

Schietere (T. de). S. Flam: Znany w roku 1845. Krajobrazy;

Schiff. (A. H. B.) S. Flam. Znany w roku 1843. Rodzaj;

Schiffer (Antoni). S. Niem: Urodził się w roku 1811. Gratz. Krajobrazy;

Schiffer. (Józef) S. Niem. XIX. wiek. Kolonia. portrety;

Schilbach. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy;

Schilcher (Fryderyk.) S. Niem. 1837. portrety;

Schilgen (Filip). S. Niem: 1793–1857. Osnabrück. Historya. Uczeń Corneliusa.

Schilking (H.) S. Niem. Znany w roku 1845. Krajobrazy;

Schille (Henryk van). S. Flam: Znany w roku 1554. Malował na szkle.

Schiller (Felix). S. Niem. Znany w roku 1845. Krajobrazy;

Schill. S. Fr: Znany w roku 1830. Kwiaty i owoce.

Schimon. S. Niem: prawdopodobnie urodził się w roku 1798. Peszt. (Węgry). Historya i portrety;

Schindelaar (Henryk-piotr). S. Holl. Znany w roku 1770. Haga. – Kwiaty i ornamenta.

Schindler (Albert.) S. Niem: Urodził się w roku 1806. Engelsberg; Rodzaj. Uczeń Fendiego.

Schindler (Jan). S. Niem. Znany w r.: 1837. Rodzaj;

Schippers (Karol). S. Flam: Urodził się w roku 1813. Antwerpia. Historya. Uczeń M. van Bree.

Schirmer (Wilhelm). S. Niem. Urodził się w roku 1800 lub w r. 1802. Berlin. Krajobrazy;

Schirmer (Jan Wilhelm). S. Niem. – 1807–1863. Juliers. Krajobrazy i widoki; Uczeń Schadowa. Dyrektor Akademii w Karlsruhe.

Schivenoglia (S). Zob: Rainieri.

Schlegel (Kornelli.) S. Niem. XIX. w. Lwów. Historya biblijna.

Schleich. (Antoni). S. Niem: Urodził się w roku 1809. Monachium. Krajobrazy;

Schleich (Edward). S. Niem: Urodził się w roku 1812. Niedaleko Landshut. Krajobrazy;

Schleissner. (Chrystyan). Urodził się w roku 1811. Kopenhaga. Rodzaj; Malarz duński.

Schlesinger (Ad.) S. Niem. XIX. wiek. Moguncya. Krajobrazy;

Schlesinger. (Henryk). S. Niem. Urodził się w roku 1837. portrety;

Schlesinger (Felix). S. Niem. Urodził się w roku 1833. Hamburg; Krajobrazy i rodzaj. Kształcił się na malarza w Düsseldorfie i w Belgii.

Schlichting. S. Niem. 1838. Kurlandya. Rodzaj etc. Uczeń Hildebrandta.

Schlosser (Leopold). S. Niem. Znany w roku 1840. Berlin. – Krajobrazy.

Schlotthauer (Karol). Synowiec Józefa Schlotthauer. S. Niem: Urodził się w roku 1803. Monachium. Krajobrazy. Uczeń własnego stryja. –

Schmaltz. S. Niem. 1840. Kwiaty i owoce. – Uczeń Völchera Starego.

Schmerling; (Paulina Koridelka baronowa). S. Niem: 1806–1840. Kwiaty i owoce. –

Schmetterling (Elżbieta B.) Córka Józefa Adolfa. S. Holl. Urodziła się w roku 1804. Amsterdam. Miniatury i portrety;

Schmid (Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1807. Monachium. Krajobrazy.

Schmidt (Adolf.) S. Niem. Urodził się w roku 1816. Berlin. portrety i rodzaj. Uczeń Wacha.

Schmidt (Augusta). S. Niem. 1827. Berlin. Rodzaj i portrety. Uczennica Mauzaisse.

Schmidt (Karol) S. Niem. XIX. w. Berlin. portrety.

Schmidt (Ed.) S. Niem. XIX. w. Krajobrazy. Uczeń Blechena.

Schmidt (Wilhelm Henryk) S. Holl. 1809-1849. Rotterdam. Rodzaj i portrety. Uczeń G. de Meyer. Umarł w Delfcie.

Schmidt (Maksym) S. Niem. Urodził się w roku 1817. Krajobrazy. Uczeń Karola Krüger.

Schmit (Antoni) S. Flam. Umarł w r. 1862.

Schmitt (Franciszek) S. Niem. 1855. owoce.

Schmitz (Herman) S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1814. Düsseldorf. portrety i rodzaj.

Schmutzer (Józef.) S. Niem. 1806-1837. Historya. Rysownik na kamieniu.

Schneider. S. Niem. 1835. Koburg. Historya.

Schneider (Gaspard) S. Niem. 1754-1839. Moguncya. Krajobrazy.

Schneider (N. N.) S. Holl. 1753. Brabancya (?). Krajobrazy z ptakami i zwierzyną.

Schneider (Robert) S. Niem. Urodził się w roku 1809. Drezno. portrety.

Schneiders-van Greyffenswert (Bonifacy C.) S. Holl. Urodził się w roku 1804. Zierikzee. Krajobrazy. Uczeń A. J. Couwenberga.

Schneit. S. Fr. 1840. Historya.

Schnetz (Jan Wiktor) S. Fr. Urodził się w roku 1787. Wersal. Historya. Uczeń Davida.

Schnibbe (F.) S. Niem. 1855. Hamburg. Krajobrazy i zwierzęta.

Schnorr von Karolsfeld (Juliusz) brat Ludwika Ferdynanda. S. Niem. Urodził się w roku 1794. Lipsk. Historya i krajobrazy.

Schnorr von Karolsfeld (Ludwik Ferdynand) brat Juliusza. S. Niem. Urodził się w 1788 lub 1789 roku. Lipsk. Historya.

Schöbel. S. Niem. XIX. w. Krajobrazy.

Schoemacker-Doyer (Jakób). S. Holl. Urodził się w roku 1792. Crefeld. Rodzaj. Historya i portrety. Syn Hollendra, w młodym wieku przybył do Niderlandów, uczył się u J. Andriessena a później u M. v. Bree w Antwerpii.

Schoen (Wilhelm) S. Niem. Urodził się w r. 1810. Wormacya. Rodzaj.

Schoenberg (Aleksander Baron de) S. Niem. Urodził się w roku 1792. Drezno. Krajobrazy. Uczeń Schnorra, C. Reinharda i P. Hessa.

Schoenfeld (Henryk) S. Niem. 1809-1845. Drezno. Widoki miast. Umarł w Monachium.

Schoengauer. Zob. Schoen.

Schoenherr (Karol Gottlieb.) S. Niem. Urodził się w roku 1824. Lengefeld. Historya. Uczeń J. Hübnera.

Schoenmakers (J.) S. Holl. 1755-1842. Dordrecht. Widoki miast, krajobrazy i efekta świateł. Sztycharz.

Scholten (Piotr H.) S. Holl. Urodził się w roku 1805. Haga. Kwiaty i owoce.

Scholtz (Kazimierz) z Poznańskiego. Znany w r. 1872. Widoki, rodzaj, etc.

Schomper (J. J.) S. Holl. 1840. portrety.

Schönberger (Wawrzyniec) S. Niem. Urodził się w roku 1770. Voslau niedaleko Wiednia. Krajobrazy. Utrzymują, że był uczniem Witki.

Schönfeld. S. Niem. 1837. Krajobrazy i architektura.

Schönmann (Józef.) S. Niem. Urodził się w roku 1799. Wiedeń. Historya.

Schoock albo Schook (Henryk) S. Holl. 1670. Utrecht. Kwiaty i owoce.

Schoof. (Gerard). S. Flam. 1587.

Schoof (Jan) S. Flam. XVI. w. Historya.

Schoof (Rudolf.) S. Flam. 1600. Historya. Malarz Ludwika XIII. króla Francyi.

Schooff (Gerard) S. Flam. 1597. Malines.

Schoofs (H. J.) S. Flam. Umarł w roku 1862. Krajobrazy.

Schooten (Franciszek van) S. Holl. XVII. wiek. Kwiaty i owoce. Moucheron zaludniał jego niektóre obrazy.

Schorn (Karol) S. Niem. 1802-1850. Düsseldorf. Historya i rodzaj. Uczeń Corneliusa, Grosa i Ingresa. Umarł w Monachium.

Schorpp (Michał). S. Niem. XV. wiek. Historya.

Schotanus (Piotr). S. Holl. XVII. w. Uroczyskości wiejskie, rodzaj i obumarła przyroda. Znany w Leeuwarden malarz amator.

Schotel (Krystyna) Córka Jana Chrystyana. S. Holl. 1818-1854. Dordrecht. Kwiaty, owoce i obumarła przyroda. Uczennica własnego ojca i brata. Umarła w Aardenburgu.

Schotel (Piotr Jan). Syn Jana Chrystyana. S. Holl. Urodził się w roku 1808. Dordrecht. Maryniarki. Uczeń własnego ojca.

Schouman (Artur). S. Holl. 1710-1792. Dordrecht. Historya, portrety i ptaki. Uczeń A. van der Burgha. Malował wiele obić; koloryt piękny; ptaki namalowane przewybornie; dobry rysownik. - Sztycharz. (Zob: część I. Słownika).

Schouman (Izaak) Syn Marcina. S. Niem. Urodził się w roku 1801. Dordrecht. Historya, rodzaj i maryniarki. Uczeń własnego ojca.

Schouppe (Alfred.) Szkoła polska. wiek XIX. Warszawa. Widoki i krajobrazy, historya i rodzaj. Rysunek nierówny. Koloryt słaby. „Sennowiecki" (Czerwoniec na Łysej górze). na wyst. Tow. Zach. Sz. Pięk. w Warszawie r. 1873.

Schouten (Gerard Jan). S. Holl. Ur: w r. 1815. Amsterdam. krajobrazy. Uczeń L. Meyera.

Schrader. S. Niem. 1858. Historya, rodzaj etc.

Schramm. (Piotr). S. Holl. XVII. w. Amsterdam portrety. długi czas bawił w Niemczech.

Schraudolph (Klaudyusz). S. Niem: 181. Obersdorf. Historya.

Schraudolph. (Jan). brat Klaudyusza. S. Niem. Urodził się w roku 1808. Obersdorf. Historya.

Schraudolph. (Mateusz). brat Klaudyusza. S. Niem: 181. Obersdorf. Historya.

Schregardus (Adryan). S. Holl. XVIII. w. Amsterdam. portrety. Uczeń J. M. Quinckharda.

Schreiber. S. Niem: 1842. Furk. Krajobrazy; Uczeń Schirmera.

Schreuel (Jan Krzyszt. albert). S. Holl. Urodził się w roku 1773. Maestricht. - portrety i miniatury. Zdolny artysta.

Schrieck (Daniel van der). S. Flam 1843. Krajobrazy.

Schriek (van). Zob: Marcellis.

Schrödler (Adolf.) S. Niem. Urodził się w roku 1805. Schwed. nad Odrą. Rodzaj. Uczeń Schadowa.

Schroeder (Karol). S. Niem. 1824. Krajobrazy i rodzaj. Uczeń Blechena.

Schrors (Jan Piotr). S. Niem. XIX. w. Gladbach. portrety.

Schröter (Godfryd. H.) S. Niem. Urodził się w roku 1802. Rendsburg; Historya i portrety;

Schrotzberg. (Jakób). S. Niem. XIX. wiek. portrety i przedmioty mitologiczne.

Schuback (Emilia). S. Niem. Urodziła się w roku 1820. Hamburg. Historya rodzaj i portrety. Uczennica G. Hardorffa - wydoskonaliła się w Monachium i w Rzymie.

Schubert. polak. z Oświęcimia. Krajobrazy. wiek XIX.

Schubert. S. Niem. 1839. Dessau. Historya.

Schuckmann (Fr. - v). S. Niem. XIX. w. Berlin. Historya.

Schumacher. (Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1801. Szweryn. Historya.

Schuld (Ehrardt). S. Niem. 1838. Kolonia. Rodzaj etc. Uczeń Hildebrandta.

Schulten. (Arnold). S. Niem. XIX w. Dusseldorf. Krajobrazy.

Schultz. (Jan Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1801. Gdańsk. Architektura, krajobrazy etc.

Schultz (Hermann). S. Niem. Urodził się w roku 1816. Historya, rodzaj, portrety i krajobrazy; Uczeń Wacha.

Schultz. (Erdmann). S. Niem. Urodził się w roku 1810. Berlin. kwiaty i owoce. Uczeń Völkera starego.

Schultz. (Jan Krysztof). S. Holl. 1749-1812. Amsterdam. Krajobrazy.

Schultze (Jan August) S. Niem. XIX. w. Berlin. Krajobrazy z figurami. -

Schulz. (Karol) S. Niem. Urodził się w r: 1797. Selchow (Brandenburg). Rodzaj, polowania i portrety.

Schulz. (Juliusz) brat Karola. S. Niem. 1838. polowania i sceny wojskowe.

Schulz (Leopold) S. Niem. Urodził się w roku 1804. Wiedeń. Historya. Uczeń Corneliusa.

Schunner (Jan) S. Holl. XVII. w. Krajobrazy i zwierzęta.

Schuppen (Piotr van) S. Flam. Urodził się w roku 1623. Antwerpia. Portrety i historya. Znany jako wyborny rysownik i dzielny sztycharz. Malował bardzo mało.

Schurman (Anna Marya van). Sz: Holl. 1607-1678. Kolonia. Kwiaty, owady etc. Ojciec jej urodził się w Antwerpii. Był malarzem, poetą. — Ona sama oprócz malarstwa zajmowała się muzyką, rzeźbą, uczeniem poezyą. Zwano ją "Cudem swego wieku". Mieszkała w Utrechcie. Główniejsze muzea Europy nie posiadają jednego obrazu tej sławnej kobiety.

Schütze. (Wilhelm) S. Niem. 1838. Rodzaj.

Schwanthaler. S. Niem. XIX. w. Historya. Raczej rzeźbiarz znakomity. Monachium.

Schuster. polsk. XIX. w. owoce.

Schuster (Robert) S. polsk. XIX. w. Urchów. Portrety.

Schwartzenbach (Jakób) S. Holl. XVIII. w. Vere. portrety etc. Sztycharz.

Schwarz. S. Niem. 1840. Bitwy. Uczeń Krügera.

Schwemminger (Józef) brat Henryka. S. Niem. Urodził się w roku 1804. Wiedeń. Krajobrazy.

Schwemminger (Henryk) brat Józefa. S. Niem. Urodził się w roku 1803. Wiedeń. Historya.

Schwengen (Piotr) S. Niem. XIX wiek. Muffendorf. Portrety.

Schwind (Maurycy von) S. Niem. 1860. Historya i rodzaj.

Schwindt (de) S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1802. Wiedeń. Historya.

Schwinger. Sz. Niem. 1838. Godesberg. Rodzaj, etc. Uczeń Hildebrandta.

Sciorina (della) Zob. Sciorini

Scoenenberghe (Rodzina) S. Flam. XV. wiek. Malarze na szkle. —

Scoenere (Jan de) S. Flam. XV. w. Historya. Gandawczyk. Utrzymują, że był uczniem van Eycków.

Scoenere (Lievin de) S. Flam. XV. wiek. Malarz gandawski w r: 1483 czy 84. Malował w Brüges w r. 1468.

Scoenere (Roland de) S. Flam. XV. w. Malarz z Gandawy z roku 1415.

Scott (G.) S. Ang. XIX. w. Akwarelle.

Scotti. (Ludwik) S. Wł. XV. w. Historya.

Scriecken. (Korneli van) S. Flam. XV. w. Malarz bractwa Świętego Łukasza w Brüges. w r. 1450.

Scrivere (Lievin de) S. Flam. XV. w. Malarz gandawski.

Scrivere (Jan de) syn Lievina. S. Flam. XIV. w.

Scrivere (Makary de) S. Flam. XIV. w.

Scrots (Wilhelm) S. Flam. XVI. w. portrety. Mianowany malarzem królowej Maryi węgierskiej.

Scuri (Henryk) S. Wł. Urodził się w r: 1806. Bergamo. Rodzaj i historya.

Sebastyan. XVIII. w. Historya (?). Murzyn brazyliański malował freski w Rio-Janeiro.

Seberh. S. Fr. XVIII. w. Historya.

Sedlmayr (Jan Antoni). S. Niem. Urodził się w roku 1797. Monachium. Krajobrazy; uczeń Kobella i Jerzego de Dillis.

Seefisch (Hermann) S. Niem. Urodził się w r: 1816. Potsdam. Krajobrazy i rodzaj. Uczeń Wacha.

Seeger (Karol Ludwik). S. Niem. Urodził się w roku 1809. Alzey (Hessya). Krajobrazy.

Seeger (G.). S. Niem. 1842. Darmstadt. Krajobrazy. —

Segher. (Anna) S. Flam. XVI. w. Antwerpia. Miniatury. Córka Lekena w Breda.

Seghers (Kornelli). S. Flam: Urodził się w roku 1814. Antwerpia. Rodzaj i portrety.

Seghers (Kornelli). S. Flam: 1665-1728.

Seghers (F. G.) S. Flam. 1842. Krajobrazy.

Segna di Buonaventura. S. Wł. znany około roku 1305. Sienna. Historya. Uczeń Duccia de Boninsegna. Malował w Siennie podług Vasarego pomiędzy rokiem 1305 a 1319. Obrazy jego są nadzwyczajnie rzadkie.

Segur. (Gaston de) S. Fr. 1840. portrety.

Seidel. S. Niem. 1842. Monachium. Krajobrazy.

Seidlitz (Jan) S. polska. Umarł w roku 186. Widoki miast. Warszawa. Jeden z najznakomitszych polskich malarzy w tym rodzaju. Obrazy jego w prywatnych zbiorach

„Zjazd i zamek w Warszawie". „Ulica Sto Jańska w chwili processyi Bożego Ciała." Na wyst. Tow. Zach. Szt. pięk. w Warszawie w r. 1861.

Seinsheim (hrabia August de). S. Niem. 1820. Historya i portrety. Uczeń Langera starego.

Seitz. S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1813. Monachium. Historya.

Selderslach (Jakób). S. Flam: 1681. Breda.

Sellier (Jan le). S. Fr: XV. wiek. Cambrai. Malował w r: 1411 sztandary dla księżęcia Burgundyi.

Semini (M.). S. Wł: XVIII. wiek. Historya. Szkoła C. Maratti.

Semolei. Zob: Franco.

Sendberg. XIX. w. Historya. Szwedzki malarz.

Sennevas (Pani de). S. Fr: 1840. Rodzaj i krajobrazy.

Serafini (Serafino de). S. Wł: 1385. Modena. Historya i portrety. Naśladowca Giotta.—

Serapion. Architektura i dekoracye. Robił obrazy olbrzymich rozmiarów.

Serda. S. Fr: 1845. krajobrazy.

Serin (Jan) stary. S. Flam: 1678-1764 lub 1765. Gandawa. portrety. Uczeń własnego ojca. Ciągle prawie zamieszkiwał Hagę i do 70 lat życia malował. Szybwność; koloryt nierówny; podobieństwo wielkie.

Serin (Jan) Młodszy. syn Jana starego. S. Flam: 1740 portrety.

Serin (Remacle). S. Flam: XVII. wiek. Antwerpia.

Serret (panna). S. Flam: XIX. wiek. portrety i rodzaj. Uczennica pani Haudebourt.

Serrure (August). S. Flam: 1860. Antwerpia. Rodzaj.

Serrurier (L.-J.-J.). S. Holl (?). Znany w roku 1820. Rodzaj. Mieszkał w Amsterdamie, gdzie był członkiem Akademii.—

Serruys (Ludwik). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1845. Widoki morskie. Uczeń P. J. Clays.

Servolini (Benedykt). S. Wł: XIX. wiek. Historya.

Sessa (Mikołaj). S. Wł: XIX. wiek. Historya.

Setberg. S. Niem. 1842. Norymberga. Rodzaj.

Setegast. S. Niem. XIX. wiek. Historya. Uczeń Veita.

Severdonck (Franciszek Van). S. Flam. 1842. Rodzaj, portrety i krajobrazy.

Severdonck (Józef. Van). S. Flamandz. 1860. Historya.

Severn. (J.) S. Ang: XIX. w. Historya.—

Sevin (Klaudyusz). S. Fr: XVII wiek— Historya.

Sevrin (Jan Bapt.) S. Flam: Urodził się w roku 1817. Antwerpia. Historya.— Uczeń N. de Keysera.

Sewrin. S. Fr: 1840. Akwarelle i pastele.

Seyffarth (Pani). S. Ang: XIX. wiek.— akwarelle.

Seyział (pani L. L. de). S. Fr: Umarł w roku 1854. kwiaty.

Sharpe (panna Eliza). S. Ang. XIX. wiek. Akwarelle.

Shergold. S. Ang: Znany w roku 1842. portrety.

Sherwin (Jan-Keyse). S. Ang: Umarł w roku 1790. Sussex (?) Rodzaj i historya. Malarz i sztycharz. Uczeń Bartolozzi. Ubogi dorobił się znacznego majątku, który lekkomyślnie utracił. Umarł w nędzy opuszczony w karczmie.— Zdolniejszy rytownik aniżeli malarz.

Shoen. S. Niem. 1842. Monachium. Rodzaj.

Sianus. Malarz grecki.

Sibille (Gisbert). S. Holl. 1652. Wesp (?).— Historya.

Siciolante (Hieronim), zwany Girolamo de Sermoneta. S. Wł: znany w r: 1560. Sermoneta. Historya i portrety. (Zob: Sermoneta). Uczeń L. Pistoia i Perina del Vaga. Wiele wykończenia i kompozy=

cya bogata i doskonale zrozumiana Nazywano go niekiedy: „Serio".

Siebert (Adolf) głuchoniemy. S. Niem. 1832. Brandeburg nad Hawlem. Historya. Uczeń Wacha.

Sieburg. S. Holl. Umarł w roku 1842. Haarlem. Krajobrazy i widoki. Życie na wyspie Jawie zakończył. Rysownik.

Siere (Andrzej) S. Flam. (?) XV. wiek.

Siemiradzki (Henryk) Polak znany w roku 1874. Historya. Kształcił się w Krymie. Jedna z wybitniejszych postaci w polu polskiego malarstwa. Rysunek przewyborny. Koloryt świetny. Kompozycya wspaniała. „Jawnogrzesznica" (obraz kupiony do Petersburga w roku 1874.) był wystawiony na widok publiczny w Warszawie (w Sali Ratuszowej w r. 1874.)

Sieurac (....) syn (prawdopodobnie) Franciszka Józefa Sieurac. S. Fr. 1825–1863. Historya.

Signol (Emil) S. Fr. Urodził się w roku 1802. Paryż. Historya i portrety. Uczeń Grosa.

Sikorski (Jan) Polak XIX w. Warszawa. Portrety.

Silva (Henryk Józef de) S. Hisp. 1800. Portugalia. Historya.

Silvagni. S. Wł. 1790–1854. Umarł w Krymie.

Silvain albo Sylvani (Gabryel) S. Fr. 1710. Historya.

Silvestre (Karol Franciszek) syn Izraela Silvestre. S. Fr. Urodził się w Paryżu w roku 1667. Uczeń Jos. Parrocela. Nauczyciel rysunków Dzieci Francyi.

Simbrecht albo Zimbrecht (Mateusz) S. Niem. Umarł w roku 1680. Monachium. Historya. Niemane narzędzia nauczyciela tego artysty; Studjował utwory Rafaela, co dowodzi, iż długi czas bawił we Włoszech. Umarł na morową zarazę w pradecieńskiej. Trudno nazywiści wyniki w owej epoce tak dobrego naśladowcę Rafaela

odznaczającego się równie rozumną kompozycyą, wzniosłemi formami, uczuciem niepokalanem, również gustownie rozumianemi drapieryami. Koloryt pełen siły i cięty. Mało znany utworów tego malarza, co może posłużyć za dowód, że umarł w młodym wieku.

Simler. S. Niem. 1837. Zwierzęta.

Simmler (Józef) S. Polska. Umarł w r. 18.. Historya, portrety. Artysta wielkich zdolności - kształcił się we Włoszech. Za ..... Matejko wszedł na horyzont sztuki, Józef Simmler w polu polskiego historycznego malarstwa pierwsze miejsce zajmował. Rysunek poprawny. Koloryt świetny, Tycyanowski - dotknięcie pewne, - wykończenie staranne - kompozycya dobrze wyrozumowana. Za krótko żył sztuka ze śmiercią tego artysty wielką poniosła stratę.

Simon (Jan) S. Holl. Umarł w r. 1620. Amsterdam.

Simonau (Franciszek) S. Flam. 1785 (?) – 1860. Brügges. Portrety. Uczeń Ber. Friex. Zamieszkał w Londynie i tam umarł.

Simone. Zob. Memmi.

Simonides. Malarz grecki.

Simons (Jan Baptysta) S. Flam. 1743. Genewa (?) Historya.

Simons (M.) S. Holl. Obumarła przyroda. Wszystkie prawie obrazy tego Artysty, wywiezione do Ameryki. Pendzel dobry. Pierwszy raz niekiedy Wilhelma Kalfa.

Simons (Michał) S. Flam. XVIII. wiek. Bruksella. Uczeń akademii antwerpskiej w roku 1776.

Simons (Kwentyn) S. Flam. XVII. wiek.

Simonson (Niels) Urodził się w roku 1807. Kopenhaga. Rodzaj. Melandulski.

Simonz (Henin) S. Flam. 1514.

Simplicio. 1842. Brazylia. Portrety. Uczeń Akademii w Rio-Janejro.

Simpson (J.) S. Ang. XIX. wiek. Portrety.

Singendonck (Didier Jan) S. Holl. 1784–1833. Utrecht. Obumarła przyroda. - Oficer w służbie pruskiej z czasów w r. 1806. Armii musiał wojskowość, a wróciwszy do miasta rodzinnego - poświęcił się malarstwu.

Sintramme. X lub XI. wiek. Miniatury. Malarz amator.

Sipkes (Józef). S. Holl. XIX w. Widoki morskie. Malarz amator.
Sire-Jacob (Paweł). S. Flam. 1842. Krajobrazy. Uczeń L. Kühnena.
Sittmann. S. Niem. XIX w. Historya.
Sixte. XVII. wiek.
Skalska (panna ....). Polka. XIX w. Warszawa. portrety akwarelle.
Skeisers (Klara). Zob: Keyser (Klara de).
Skirmuntt (Zygmunt). S. Polska. XIX. wiek. Historye. „Śmierć Riccia z życia Maryi Stuart" (1863). – „Marya Stuart w pogrzebowym" (1868). Na wyst. Tow. zach. szt. piękn. w Warszawie.
Skovgaard (P. C.). XIX. w. Krajobrazy i widoki. Malarz duński.
Slangenburgh (Karol Jakób Baar van). S. Holl. 1783-1850 (?). Leeuwarden. portrety. wnętrza etc. Uczeń Beekkerka, J. H. Nicolay i G. van der Kooi.
Slangenschilder. Zob: Vroomans.
Sleap. (Józef Axe). S. Ang. 1808-1859. Londyn. akwarelle.
Slingeneyer (Ernest). S. Flam. Urodził się w roku 1820. Loochristy. (południowa Flandrya). Historya. Uczeń G. Wappersa.
Slingerlant (Korneli). S. Holl. 1650. Dordrecht.
Sloovere (Salin de). S. Flam. XV. wiek.
Slothouwer (H. J.). S. Holl. Urodził się w roku 1809. Tiel. portrety. Uczeń własnego ojca malarza obić salonowych w Oosterhout.
Sluys (Gilles van der). S. Flam: 1505.
Sluyse (Karol van der). S. Flam: XVIII. w. Heusden. Uczeń akademii Antwerpskiej w roku 1773.
Smaelen (Franciszek). S. Flam: 1842. Rodzaj.
Smekens. (Gerard. Jos. Ch.) S. Flam. Urodził się w roku 1812. Antwerpia. Widoki morskie.
Smelz (Wilhelm). S. Flam. 1591. Malował na szkle. –
Smeyers (Jakob.) syn Gillesa Smeyersa starego. S. Flam. XVII. wiek
Smeyster (....). S. Flam. 1792. Antwerpia Krajobrazy.

Smidt (Henryk). S. Flam. XVI. wiek. – Żył jeszcze w roku 1568.
Smirsch (Karol). S. Niem. 1837. Kwiaty i owoce.
Smit (A.). S. Holl. 1765. portrety. Malował w Amsterdamie. Rytownik.
Smit, Smith albo Schmidt (Arnold). S. Holl. XVII w. Krajobrazy; widoki morskie. (Niektórzy biorą go za Andrzeja Smit – zdaje się jednak że to byli dwaj różni artyści).
Smit (Thierry). S. Holl. XVII. w. (?). Widoki morskie. Kramm utrzymuje, że ten artysta wyrównywał w utworach swoich Bakhuysenowi. –
Smit (Jan). S. Holl. XIX. w. Rodzaj i wnętrza. W roku 1820 mieszkał w Amsterdamie. –
Smit (Aleksander de). S. Fr. Urodził się w roku 1812. Dunkerka. Rodzaj. Uczeń M. van Bree.
Smith (Jan) brat Wilhelma i Jerzego. Szk. Ang. Umarł w roku 1764. Chichester. Krajobrazy.
Smith (Jan). S. Holl. XVII. wiek. portrety.
Smits (Franciszek Marek). S. Flam. – 1760-1833. Antwerpia. portrety. Uczeń akademii Antwerpskiej. Kolorysta dobry; brak siły.
Smits (Wilhelm). S. Flam: 1582. Diest.
Smits (J. G.). S. Holl. 1639. Widoki miast, krajobrazy.
Smits (Palmira). S. Flam: 1843. Rodzaj i portrety.
Snaeyers (Edward). S. Flam: 1631. Bitwy.
Snel (Jan). S. Flam: 1493.
Snellaert (Daniel). S. Flam: 1540.
Snellaert (Wilhelm). S. Flam: 1560. Mieszkał w Courtrai. pierwszy nauczyciel Piotra Vlerick.
Snellaert (Mikołaj) syn Wilhelma. S. Flam: XVI. w. Courtrai. Historya. Uczeń Karola Ypres – umarł w Dordrechcie. Niezły rysunek.
Snellaert (Jan). S. Flam: XV. wiek. Antwerpia. Historya. Utrzymują, żeby był uczniem Jakóba Daret. Mianowany malarzem Maryi Burgundzkiej, dla której wymalował oratorium. Po roku 1480 nigdzie już nie wspominają nazwiska tego artysty. Zgadują więc, że był zabi-

życiem szkoły malarstwa w Antwerpii. Malował także i na szkle. Żeden z jego obrazów nie zachował się do dziś.

Snep. (D.) S. Flam: 1842. Krajobrazy.

Snuffelaer (K.) Zob. Laar (van).

Snyers (Izabella) S. Flam. 1842. Antwerpia. Rodzaj, i portrety. Uczennica Kinsoena.

Snyers (Piotr) S. Flam: 1681–1752. Antwerpia. Kwiaty, portrety, krajobrazy i rodzaj. Uczeń Aleksandra Van Bredael; jeden z lepszych malarzy swojego czasu.–

Snyers. (Piotr Jan) synowiec Piotra.– 1696–1757. Antwerpia. Polowania. Uczeń własnego stryja. Malował niekiedy polowania w wielkim formacie, mniejszych rozmiarów są bardzo rzadkie a stąd wielce cenione.

Sodring XIX. w. Krajobrazy. Malarz duński.–

Soedemark. XIX. wiek. portrety. Malarz Szwedzki.

Soenens (Kawaler). S. Flam: 1843. Krajobrazy.

Soete (Adolf) S. Flam: 1845. Krajobrazy.

Soeterik (Teodor). S. Holl. Urodził się w roku 1810. Utrecht. Krajobrazy. Uczeń C. van Geelen i Van Stry Stry Strękena.

Sogni. S. Wł. XIX. w. Historya.

Sohn. (Karol.) S. Niem. 1840. Berlin. Historye, rodzaj i portrety.

Soldenhof (Aleksander). Ojciec rodem z Szwajcaryi – sam artysta urodził się w Polsce w r. 18.. Kształcił się w Monachium. Rodzaj. – „Odwiedziny w klasztorze". Na wyst. Zachęty Tow. Szt. Pięk. w Warszawie w roku 1874.

Soltau. S. Niem. prawdopodobnie urodził się w roku 1811. Hamburg. Rodzaj.

Somer (Paweł van) Młodszy. S. Holl. prawdopodobnie urodził się w roku 1649. Amsterdam. Utrzymują że był potomkiem Pawła van Sommer starego.

Somers (Wilhelm) S. Flam: Urodził się w roku 1819. Antwerpia. Rodzaj,

wzgląd i effekta światła. Uczeń G. Wappersa.–

Somers (Ludwik J.) S. Flam: Urodził się w roku 1813. Antwerpia. Rodzaj. – Uczeń T. de Braekeleera.

Somme. (Felicyta) S. Flam: 1842. Historya i rodzaj.

Sommer. S. Niem. XIX. wiek. Portrety.

Sonderland (Antoni). S. Niem. 1836. Düsseldorf. Rodzaj.

Sonne. (J. G.) Urodził się w roku 1800 (?). Rodzaj i bitwy. Malarz duński.

Sonnemans. (...) S. Holl. Historya.

Sonnenberg (Jan). S. Holl. 1770. Utrecht.– Kwiaty i owoce. Uczeń obudwu Haagów.

Sonnius (Fryderyk). S. Holl. 1657. Haga. Portrety. Uczeń J. van Ravenstein. Umarł w Anglii w podeszłym wieku.

Sordillo de Pereda. Zob. Arco.

Sorensen (C. F.) 1848. Krajobrazy, widoki i marynarki. Malarz Duński.

Sosus. Sycyon (?). Mozajki. Znany na dworze Attali w Pergamo.

Soubre (Karol) S. Flam: 1855. Liège. Historya i krajobrazy.

Suchoon.–

Soules (Eugeniusz). S. Fr: 1843. Krajobrazy.

Souras (Le) Zob. Raynol.

Soutens (Marya). S. Holl. 1657. Miniatury. Malował w Hadze.

Souville (Michał). S. Fr: XVIII. w. Historya.

Souza. (J. P.) S. Hiszp. XIX. wiek.

Soyer (pani). S. Fr: 1840. Portrety.

Spaendonck (Kornelli Van) brat Gerarda. S. Holl. 1756–1840. Tilburg. Kwiaty i owoce. – Uczył się w Antwerpii, następnie kształcił się pod kierunkiem Herreynsa w Malines – pracował w fabryce porcellany w Sèvres. Umarł w Paryżu.

Spagnuolo (il) Zob: Crespi.

Spaingaerts (Jakób). S. Flam: 1640.

Spaignen (Henryk Van). S. Flam: 1635.

Spartmann. S. Niem: 1842. Drezno. Krajobrazy.

Speckter (Otton) brat Erwina. S. Niem. – r. 1835. Historya.–

Spedula (Józef). S. Wł. XIX. w. Historya.

Speeckaert (Hans lub Jan). S. Flam. Utrzymują, że umarł w roku 1577. Bruksella. Portrety i historya. Inni biografowie często go nazywają Specart, Speccard i Spekart.

Spengel (Jan Ferdynand). S. Niem. Urodził się w roku 1819. Hamburg. Krajobrazy i widoki morskie. Od roku 1841 zamieszkał w Monachium.

Speranza (Jan). S. Wł. 1500. Vicenza. Historya. Niewiadome szczegóły. Kolorysta słaby.

Sperwer (P.). S. Flam. Historya. Obrazy jego widziane w Antwerpii nie bez zalet.

Spiering (Jan). S. Flam. XV. wiek. Miniatury.

Spierre (Klaudyusz). S. Fr. XVII. w. Nancy. Świetnie okazał dowody talentu. Umarł w kwiecie wieku.

Spilberg (Adryanna) córka Jana Spilberg. S. Holl. 1650-169. Amsterdam. Sławę swoją zawdzięcza głównie rysunkom pastelami wykonanym. Drugim jej mężem był głośny Eglon Van der Neer.

Spindler. S. Aug. XIX. w. Rodzaj.

Spinny (Wilhelm de). S. Flam. Umarł w roku 1785. Bruksella. Portrety. Kształcił się w Brukselli i we Francyi. Stale mieszkał w Hadze w r. 1756. Zdolny artysta. Kolorysta piękny, effekta przyjemne.

Spisanello. Zob. Spisano.

Splinter (Gerard). S. Holl. XVI. wiek.

Splinter (Jan) S. Holl. 1510.

Splinter (Thierry. Jan) prawdopodobnie brat Jana. S. Holl. XVI. wiek.

Spoede (Jan Jakób). S. Flam. Umarł w roku 1760. Antwerpia. Obumarła przyroda. Prowadził także handel obrazami.

Spohler (Jan Jakób). S. Holl. Urodził się w roku 1811. Nederhorst den Berg (Hollandya północna). Zimy i krajobrazy. Uczeń J. Pienemana.

Spohr. S. Niem. XIX. wiek. Ryga. Rodzaj.

Spranger (Bartłomiej. Zob. część 1. Słownika str. 186.). S. Flam. 1546-1627(?). Antwerpia. Historya, krajobrazy, portrety i allegorye. Początkowo uczył go Jan Mandyn twórca holenderski malarz zamieszkały w Antwerpii. Zwiedził Francyą — w Medyolanie dopiero przekonał się, że mu naukę malarstwa na nowo rozpocząć potrzeba. Udał się do Parmy do pracowni malarza Sojaro — następnie kształcił się w Rzymie. Papież Pius V. mianował go swoim malarzem. Po śmierci Ojca świętego udał się do Wiednia do Cesarza Maksymiliana w r. 1575. Następca tego monarchy Rudolf drugi — szczególną łaską darzył Bartłomieja Spranger — wezwał go do Pragi i obsypał zaszczytami i bogactwy. Odtąd nawet otrzymał wyższy z tytułem szlachcica i nazywa się Spranger van der Schilde. Umarł w Pradze Czeskiej. — Układ bogaty, pendzel rozumny; rysunek wiele pozostawia do życzenia, konturom brak zaokrąglenia; naśladowca Parmesana — brak umiaru — koloryt zimny zbytnio malowana. We wszystkich obrazach tego malarza brak gruntownego naukowego kierunku aż nadto widoczny. —

B.S.

Spriet (Jan Franciszek van). Szk. Flam. XIX. w. Tournai. Portrety i rodzaj.

Spruyt (Filip Lambert. Józef). Szk. Flam. 1727-1801. Gandawa. Historya, portrety i rodzaj. Pierwszy nauczyciel Ale co ... rysunku

w Gandawie w roku 1770. Mierny bardzo sztycharz.—

Spruyt (Jakób Filip). S. Flam. 1764. Gandawa. Portrety i rodzaj. Uczył się w Gandawie i w Brukselli.

Spyck (Henryk Van). S. Holl. 1670. Portrety. Znany w Hadze. Zdolny artysta.

Spyk. (Jakób Van). S. Holl. XVII (?) wiek. Portrety. Znany w Hadze. Dzieło mu przydomek „La Tuberense."

Staak (Ype i Jurjen). S. Holl. 1788. Fryzya. Malarze na szkle.

Staal (P.) 1616. Krajobrazy. Naśladowca Mompera (według uwagi Naglera).

Stache (Adolf.) S. Flam. 1823–1862. Brukselle. Portrety i rodzaj.

Stadler. (Aloys) S. Niem. Urodził się w roku 1791. Jeg (Tyrol). Historya. Uczeń J. J. Schöpf w Insbruku.

Stael (Edward). S. Holl. 1514. Znany w Utrechcie.

Stael de Holstein (Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1811. Liwonia. Portrety i rodzaj. Uczeń Wacha.

Staelpaert (Hieronim). S. Flam. 1570. Widoki.

Staes de Schildre (Malarz). S. Flam. XV. wiek. Louvain.

Staets (…). S. Flam. 1467. Ypres.

Staets van Campen (Pierre ojciec i Jan syn). XVI. wiek. Antwerpia. Malarze na szkle.

Stakenberch albo Stakenbergh (Mateusz Van). S. Flam. XV. wiek. Malarz w Brügges w roku 1450.

Stallenberg (Teodor). S. Flam. XVIII. w. Antwerpia.

Stange (Bernard). S. Niem. Urodził się w roku 1806. Drezno. Krajobrazy i widoki.

Stankiewicz (Aleksander). Polak. Znany w r. 1861. Warszawa.

Stankiewicz (….). Polak. XIX. w. Akwarelle z okolic Syberyi.

Stattler (Wojciech Korneli). S. Polska. XIX. w. Portrety. ~~Warszawa~~. Kraków.

Staphorst (Abraham). S. Holl. XVII. w. Portrety. Znany w Dordrechcie. Syn Jana Staphortius

Stapleaux (Ludwika Schavye-Rottypani). S. Flam. 1842. Akwarelle.

Star (Van der). Zob: Stella.

Starck (J.). S. Flam. 1852. Historya. Uczeń Naveza.

Stark (J. H.). S. Holl. 1840. Amsterdam. Rodzaj i widoki.

Starenberg albo Sterrenberg (Jan). 1670. Groninga. Portrety, obicia, plafony, ornamenta. Układ bogaty i urozmaicony. Szkicował tylko.—

Staub. (Andrzej) S. Niem. 1837. Miniatury i akwarelle.

Staveren (Jan Adryan Van). S. Holl. prawdopodobnie XVII. wiek. Amersfoort. Rozgłośny i allegorye. Malował wiele modlących się mnichów. Naśladował Gerarda Dow — utwory jego mają charakter, wyraz i starannie są wykończone.

Stefański (Hippolit). Polak. Znany około roku 1868. Warszawa. Portrety

Steen d'Alkmaar (Jan). S. Holl. XVIII. w. Alkmaar. Rodzaj i historya. Zdolny artysta. Prawdopodobnie krewny Jana Steen wielkiego malarza pomimo różnicy czasu i rodzaju malowania. Koloryt jasny, pendzel wzorny.

Steenback (Hrabia). Zob: Steenbock.

Steenbergen (Albert). S. Holl. Urodził się w roku 1814. Hoogeveen. Kwiaty, owoce i ptaki. Uczeń J. van Ravenswaay.

Steene (Franciszek Bernard Jakób Van de). S. Flam. 1781–1849. Bruga. Krajobrazy. Uczeń Legillone. Malarz amator — z zawodu notaryusz.

Steenhault (Augustyna de). S. Flam. 1843. Owoce i kwiaty.

Steenlant albo Steelant (Jan Van). S. Flam. XV. wiek. Malarz Gandawski około r. 1488.

Steenwinkel (Henryk). S. Holl. XVII. w. Historya Rodzaj etc. Jeden z lepszych uczniów Jana Verkolje. Posiadał szczególną zdolność naśladowania wielu artystów.

Steenwyck (Henryk Van — zob. część 1. słow. str. 187). Młodszy, syn Henryka starego. S. Holl. Urodził się prawdopodobnie w r. 1589. Amsterdam. Historya, rodzaj, architektura etc. Uczeń własnego ojca. W Antwerpii malował przeważnie — gdzie na jego obrazach J. Breughel, van Thulden i Stalbent domalowywali krajobrazy. Umarł w Londynie, dokąd go Karol I. Król zawezwał. Dla płócien swoich większej dobierał przedmioty allegoryczne. Koloryt piękny, effektu wiele. Van Dyck posiłkował się nim w malowaniu tła portretów i architektury. Ceny: Sprzedaż

Wassenaer d'Obdam roku 1750. za: „Kościół Katolicki" figury Breughela de velours zapłacono 365 florenów. Syn. Choiseul w r. 1772. za widok: „Katedry" z figurami Pourbusa. dano 2000 liwrów. Sprzedaż Conti w r. 1777. za „Wnętrze kościoła" z figurami Pourbusa zapłacono 1940 liwr:

Steenwyck (Zuzanna Van). S. Holl. XVII. wiek. Historya. Wdowa po Henryku Steenwyk młodszym.

Steffeck. S. Niem. 1838. Berlin. Rodzaj i Krajobrazy.

Steffens (Karol. Henryk). S. Niem. Urodził się w roku 1801. Poznań. Portrety i historya. Uczeń Wacha.

Steinfeld (Wilhelm) syn Franciszka. S. Niem. 1837. Krajobrazy.

Steinfurth (Herman). S. Niem. Urodził się w roku 1823. Hamburg. Historya.

Steingrübel. S. Niem. 1837. Krajobrazy.

Steinkopf. (Fryderyk Teofil). S. Niem. Urodził się w roku 1779. Sztutgard. Krajobrazy.

Steinle. (Edward). S. Niem. 1854. Wiedeń. Historya.

Stella. Zob: Stern.

Stenbock. (hrabia). S. Niem. 1836. Rewel. Rodzaj.

Stephanow. (James). S. Ang. XIX w. Rodzaj i akwarelle.

Stephanus (Jan). Zob. Calcar.

Sterrbeeck (Franciszek Van). S. Flam: 1630-1693. Antwerpia. Historya naturalna.

Sternberg. S. Ruska. XIX wiek. Krajobrazy i rodzaj.

Steuben (Eleonora). Małżonka Barona Karola Steuben. S. Fr. 1827. Paryż. Portrety.

Steuben. Syn. S. Fr. 1840. Rodzaj.

Steur (Gerard Van der). S. Holl.

Steurwald. (Wilhelm). S. Niem. XIX w. Kwedlinburg. Krajobrazy.

Stevens (Alfred). brat Józefa. S. Flam: 1860. Rodzaj.

Stevens (Józef). brat Alfreda. S. Flam. 1860. Zwierzęta.

Stevens (Jan) zwany De Cuypere S. Flamandz. XIV. wiek.

Stevens (Jan). S. Holl. Umarł w r. 1722. Krajobrazy z maleńkiemi figurkami. Mieszkał w Londynie i umarł w tem mieście.

Stevens (Ryszard). S. Holl. Znany w r. 1586. Portrety. Zamieszkały w Anglii za panowania Królowej Elżbiety.

Stevens (Franciszek Van). Sz. Flam. XVIII. w. Lierre. Krajobrazy.

Stiemart (Franciszek). S. Fr: Umarł w roku 1740. Douai. Portrety. ozdobyek.

Stiffi (Jan). Warszawa. 1865. Drzeworytnik.

Stilke (Herman). S. Niem. Umarł w roku 1860. Berlin. Historya i portrety. Uczeń Corneliusa.

Stober (Franciszek). S. Niem. 1760-1834. Wiedeń. Widoki i krajobrazy.

Stobwasser (Gustaw). S. Niem. 1835. Berlin. Historya. Uczeń Wacha.

Stobbaerts (B. L.). S. Flam. 1852. Krajobrazy i zwierzęta.

Stobbeleere. (L.). S. Flam. 1843. Krajobrazy.

Stock (Jakóbina Van der). córka Jakóba. S. Holl. 1840. Kwiaty.

Stock (Jan Van der). S. Flam. XVII. wiek. Antwerpia. Historya.

Stockmann (A.) S. Niem. 1855. Rodzaj.

Stocquart (Ildefons). S. Flam. Urodził się w roku 1819. Grammont. Krajobrazy i rodzaj.

Stoer (Wawrzyniec). S. Niem. 1556. Augsburg. Portrety. Rytownik na drzewie.

Stolker (P.). S. Holl. 1775. Portrety. Ze względu na epokę w jakiej żył dość zdolny artysta.

Stoltz (Jos). S. Niem. XIX. w. Rodzaj

Stolzmann (Aleksander) S. polska. XIX. w. Warszawa. Rodzaj. portrety.

Stolzmann (Bolesław). S. polska XIX. wiek Warszawa. Portrety i rodzaj. „Trzech Monachium w krajobrazie" Na Wyst. Tow. Z. S. P. w Warsz. r: 1869.

Stom albo Stomer. (Jan Baptysta). Szkoł. Flam. Historya.
Stone (Franciszek). S. Ang. 1798-1859. Akwarelle.
Stom albo Stokom (Mateusz). S. Flam. XVII w. Historya.
Stoobe (Jan Henryk). S. Niem. XIX w. Królewiec. Portrety.
Stoof. (Wilhelm. B.). S. Holl. Urodził się w roku 1816. Utrecht. Historya i rodzaj. Uczeń C. Krusemana.
Stoop (Roger). S. Flam. XV. wiek.
Stoop (C. de). S. Flam. 1842. Krajobrazy.
Stoop (Wilhelm Van der). S. Holl. 1638. Malował na szkle w Utrechcie.
Stooter (Leonard). S. Flam. 1658. - Leyda. Krajobrazy.
Stoppel. S. Niem. 1837. Portrety w Miniaturze.
Stork (Abraham) Stary. S. Holl. Urodził się prawdopodobnie w roku 1650. Amsterdam. Marynarki i widoki. Utrzymują, że umarł pomiędzy 1708 a 1710. r. Rysunek staranny. Pendzel wyborny - koloryt wierny. Obrazy jego pełne są figur. Naśladowca Backhuizena, dalеko wszakże od niego pod względem smaku kompozycyi, i wytworności dotknięcia. (Zob: 1. Częś. Słow.)
Stork (Abraham) Młodszy. S. Holl. XVIII w. Marynarki i widoki. Obrazy noszą podpis: „A. Stork" z rokiem 1742.
Storms (Fryderyk). S. Flam. 1845. Historya.
Storms (Juljusz). S. Flam. 1845. Historya.
Stoure (Lievin) XV. wiek.
Straaten (Jerzy Van der). S. Flam. 1556. Portrety i historya.
Strack (Filip L.). S. Niem. 1761 - 1836. Hayna. Krajobrazy i widoki. - Uczeń i siostrzeniec J. A. Tischbeina.
Straehuber. S. Niem. Urodził się w roku 1814. Mondsee (w Bawaryi). Historya.
Strageli. S. Wł. XIX. w. Włoch. Historya.
Stramot (N.). S. Flam. 1693. - Antwerpia (?). Portrety. Rysował wiele pomników w rozmaitych obrazach.
Stranover (...). S. Holl. Owoce, kwiaty, ptaki.

Straszyński (Leon). S. polska. XIX. w. portrety pastelami.
Streicher. S. Niem. XVIII. w. Salzburg. Historya. Krajobrazy etc.
Streidel. S. Niem. XIX. w. Historya.
Streit (Franciszek). S. polska. XIX. w. Uczeń szkoły Monachijskiej. Rodzaj: „Pociecha Matuli" na wyst. Tow. Zach. Szt. Pięk. w Warszawie w roku 1874.
Strense (Roland de). XV. wiek.
Stresor (Henryk) S. Fr. XVII. wiek. Portrety.
Stresor (Siostra Anna Marya Renée). córka Henryka. S. Fr. 1651 - 1713. Paryż. Miniatury i historya.
Strick (Piotr). S. Flam. XVIII. w. Historya i portrety.
Striep (Krystyan). S. Holl. 1650. Kwiaty, rośliny i owady.
Stroebant (Jan). S. Flam. XV. w.
Stroobant (F.). S. Flam. Urodził się w roku 1819. Brussella. Krajobrazy i akwarelle. Uczeń Lautersa.
Strzatecki (Antoni). S. polska. XIX. w. Warszawa. Historya. Widoki. krajobrazy. rodzaj.
Strzatecki (Jan). S. polska. XIX. w. Historya święta.
Strumph. (J. H.). S. Holl. 1748. Portrety i historya.
Stuber (Jan Rudolf.). S. Niem. Urodził się w roku 1700. Winterthür. Portrety, emalje i miniatury. Umarł się w Bazylei. - Rysunek poprawny. koloryt wierny - w kompozycyach swoich bardzo rozmaity.
Studio. Zob: Lint (Van).
Stuerbout (Hubert) S. Flam. Umarł w roku 1483. Dekoracye i historya.
Stuerbout (Albert) Syn Thierrego Stuerbout starego. S. Flam. Umarł w r. 1548. Louvain. Historya.
Stuerbout (Thierry) Młodszy syn Thierrego Starego. S. Flam. Umarł w roku 1491. Louvain. Historya. Nie znamy żadnego obrazu tego artysty. Jego starszy syn Jan także malował i zamieszkał w Malines wezwany na dwór Małgorzaty Austryackiej w roku 1516. -
Stürler. S. Fr. 1840. Historya i rodzaj.
Sturm (Fernand). S. Holl. 1555. Ziericksee. Historya.
Stürmer (Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1803. Berlin. Historya i bitwy. Uczeń Corneliusa.
Stürmer (Jan) Młodszy. S. Niem. Urodził się w r. 1775. Kirchberg. Portrety i historya. -

Stuyvesant (Jan van). S. Holl. XVII. w. portrety.
Subbu. XVII. w.
Subleyras. (Piotr). S. Fr. 1699–1749. Uzes. Historye, portrety etc. Syn Mateusza – miernego malarza. Kształcił się w Rzymie, gdzie pojął za żonę Maryę Tibaldi sławną miniaturzystkę. – Układ piękny, koloryt poważny. Na nieszczęście żył w epoce upadku sztuki rzymskiej. Sztychan. Ceny: Sprzedaż La Live de Jully w roku 1769 za: „Pojmanie kobiety" dano 249 fr. S. Randon de Boisset w r. 1777 za: „Msza świętego Bazylego" zapłacono 6800 fr. S. Conti w r. 1777 za: „Rozmyślanie Najświętszej Panny" zapłacono 140 fr. Sprz: Robit w r. 1801 za „Męczeństwo św. Hippolita" dano 750 fr.
Suchodolski (Januaryj) S. polska. umarł w r. 1875. Historye. Rodzaj. widoki, konie, bitwy itp. Rysunek dość poprawny. koloryt zimny – układ monotonny. kompozycya często niebogata. Zaczął malować w czasie zastoju polskiego malarstwa, gdy jego imię było głośne – nie mając rywala (wówczas) w malowaniu koni – zwany był przesadnie polskim Vernetem. Rozwój talentu innych malarzy wykazał miernę zdolności Suchodolskiego – zaczem jednocześnie i sława jego upadła. Obrazy wysoko po roku 1855 płacone, zbywano za bezcen i dziś zaledwie prawie (w r. 1875.) nie mają wartości. Malował przeważnie bitwy niekiedy wielkich rozmiarów. Bardzo płodny artysta. Do szedziwych lat pracował. Z obrazami jego po wielu prywatnych zbiorach w Polsce przeważnie na Ukrainie i w St. Petersburgu spotykać się można. Sala Zachęty Sztuk pięknych w Warszawie mieści ich kilka.
Suchodolski (Zdzisław). syn Januarego. Szk. polska. druga połowa XIX. w. Historya. rodzaj widoki. Uczył się w Monachium. Koloryt cieplejszy niżeli u ojca który go pierwiastkowo kształcił. Rysunek nie dość poprawny – dotknięcie ostre – brak staranności. pośpiech zbyt wielki. –

Sudokolski. S. Ruska. 1829. Historya. „Wizja Ezechiela" (w St. Petersburgu).
Sudol (Ernest). S. Flam. 1845. Historye i portrety. Uczeń Navera.
Sueur. (Le). Zob. Lesueur.
Sully. S. Ang. XIX. w. Ameryka portrety.
Sunman. S. Holl. Umarł w roku 1707. portrety. Mieszkał zwykle w Londynie.
Surgeloose (Konstantyn de). S. Flamandz. 1843. Rodzaj.
Surmont (Paweł Jos. G.). S. Flam. Urodził się w r. 1802. Gandawa. Krajobrazy. Uczeń P. F. Notera.
Sustris albo **Suster**. Zob. Lustris.
Sutat. S. Fr. 1840. Historya.
Suythoff. (Kornelli) S. Holl. 1675. portrety.
Swaine. S. Ang. Marynarki.
Swanenburg albo **Swanenburch** (Izaak Klassen van) zwany Nicolaï. S. Holl. 1534–1614. (Delft) Leyda. Historye. Uczył van Veena i Jana van Goyen.
Swanenburg albo **Swanenburch** (Mikołaj van). Syn Izaaka. S. Holl. XVII. w. Uczeń swego Ojca. Żył jeszcze w roku 1641.
Swanenburg albo **Swanenburch** (Wilhelm van) Syn Izaaka. S. Holl. 1581–1612. Leyda. portrety.
Swanenburg albo **Swanenburch** (Jakób van). Syn Izaaka zwany Nicolaï S. Holl. Umarł w roku 1638. Leyda. Historya.
Swanenburg (Kornelli van). S. Holl. 1665.
Swart (Albert) S. Holl. Umarł w r. 1833. Buitenpost. (Fryzya) portrety. Umarł młodo.
Swart albo **Swartz** (Cavalier) S. Holl. 1690. portrety i rodzaj. Nagler utrzymuje, że było na imię temu artyście Jan Henryk.
Swart (Kortianus Henryk de). S. Holl. Urodził się w roku 1818. Arnhem. Krajobrazy.
Swartenbroek (G.) S. Flam. 1842. Historye.
Swebach (Jakób. Fr. Jo.) zwany **Fontaine**. S. Fr. 1769–1823. Metz. Bitwy i rodzaj. Dyrektor Cesarskiej fabryki porcelany w Rossyi.

Sweelden (Arnold) S. Flam. 1470. Mieszkał w Tongres pomiędzy 1458 a 1483 rokiem.
Swertner (Jerzy Piotr) S. Holl. XVIII. w.
Swerts (Jan) S. Flam. Urodził się w r: 1820. Antwerpia. Historya. Uczeń N. de Keysera.
Świeszewski (Aleksander) S. polska XIX. w. Ur. się w Warszawie w r. 18.. Widoki i krajobrazy. Kształcił się w Monachium. Koloryt ujmujący i ciepły, dotknięcie pędzla pewne, wykonanie staranne – w utworach swoich wszedł na nową drogę w krajobrazach, jaką idąc za wzorem dzisiejszych malarzy francuskich wskazał polskiemu Malarstwu Szermentowski. — Zdolny. wiele obiecujący pejzażysta. „Brzegi Dunajca w Pieninach" na wyst. Tow. Zach. Szt. Pięk. w Warszawie w r. 1874.
Świerzyński. polak. XIX. w. Historye i widoki miast. Zdolny artysta. — „Kościół Reformatów w Krakowie". „Widok Krakowa ze Zwierzyńca" (w roku 1864. — „Widok Krakowa z Krzemionek" (w roku 1870). —
Swoboda. (Edward.) S. Niem. 1837. Rodzaj.
Syll. (Reyer van) S. Holl. 1600. Malował na szkle.
Symen albo Siimen (Piotr) S. Flam. and. 1620. Brussella.
Sypkens (Ferdynand. H.) S. Holl. Urodził się w roku 1813. Amsterdam. — krajobrazy. Uczeń Steffelaara i J. de Ryk.
Sypniewski (Feliks) polak. Znany około r. 1874. Warszawa. Historye bitwy, rodzaj etc. Kompozycya obszerna, koloryt zimny. brak poprawności w rysunku – czystości wykonanie pospieszne. Młody artysta. Maluje również i akwarelle. „Obrazek z czasów Zygmuntowskich" (r. 1865). „Dziewice Jeziór" (r. 1866). „Klęska Warneńska" „Wyjazd z Danii" (r. 1870) z pamiętników Paska. „Toast weselny" (reprodukcye dana za premium Towarz. Zach. Szt. Pięk. w Warszawie za rok 1874.). „Św. Jadwiga łagodząca gniew książąt" (w r. 1874.). —

Szembek (Stanisław) polak XIX w. widoki itd.
Szermentowski (Józef) polak. XIX. w. Krajobrazy i widoki. Kształcił się w Paryżu. Obrazy jego przed wyjazdem za granicę o wiele niżej stoją od późniejszych. Artysta wielkiej przyszłości i głośnej już obecnie sławy u Francuzów. On pierwszy przejął się francuską metodą przecierania farby miarowicie w liściowaniu drzew – i przykładem swoich do naśladownictwa skłonił wielu innych młodych polskich krajobrazistów – Malecki i Świeszewski tym poszli torem. – Prawdziwość w tonach zachwyca. Koloryt wierny harmonijny, wykonanie staranne, prawda zdumiewająca. Niektóre jego krajobrazów porywają niejako poetycznego. Malował i akwarellami. „Droga w lesie" – „Brzegi Dunajca" (roku 1873). – „Poddaństwo" „Widok kępy Puławskiej" – „Rybaczki" (1874. na wyst. Tow. Zach. Sz. Pięk. w Warszawie). —
Szerner. S. pol. znany w r. 1870. kuz. święta.
Szolce. Zob: Scholtz (Kazimierz).
Szoon (Michał) S. Holl. XVII. w. Widoki morskie.
Sztencel (Maurycy) polak. r. 1873. rysownik.
Szwojnicki (Roman) S. pol. XIX. w. rodzaj, polowania etc.
Szymanowska (pani Lenartowicz Zofia) polka. XIX. w. Rzym. portrety.
Szynalewski (Feliks) S. polska. XIX. w. Historye. Kraków.
Szyndler (Pantaleon) S. pol. XIX. w. Warszawa. portrety. rodzaj. historye itd.

T.

Taats (Rutger-Moens). S. Holl. XVIII. wiek. Middelburg. Historya, portrety i krajobrazy. Uczeń A. Schoumana.

Tabaries de Grandsaigne. (Adolf.) Sz. Fr. XIX. wiek. Petit-Andely. krajobrazy etc. Rysownik.

Tacconi (Franciszek) brat Filipa. S. Wł. 1464. Cremona. Historya. Artysta wielkich zasług w dziedzinie malarstwa.

Tacconi. (Filip) brat Franciszka. S. Wł. 1464. Cremona. Historya.

Tack. (J. F.) S. Holl. 1840. Krajobrazy.

Taeye (L. de). Sz. Flam. 1855. Gandawa. Rodzaj. Uczeń H. Dillensa.

Taffin. (Emmanuel). Sz. Flam. XVIII. w. Courtrai. Uczeń akademii antwerpskiej w roku 1777.

Tagliani. (Ludwik). Sz. Wł. XIX. wiek. Historya.

Taham. S. Flam. XIX. wiek. Spa. Historya.

Talus. 1350 lat przed narodz. Jezusa Chr. siostrzeniec Dedala. Utrzymują, że malował naczynia starożytne.

Tanck. S. Niem. 1837. Widoki morskie.

Tanneur. (Filip). S. Fr. 1829. Marsylia. Historye i widoki morskie.

Tant. (Wiktor). S. Flam. 1537.

Tassaert (Franciszek Mikołaj Oktawiusz) S. Fr. XIX. w. Paryż. Historya i rodzaj. Uczeń Guillona-Lethiére'a.

Tassaert (Piotr). S. Flam. XVII. wiek. Antwerpia.

Tassaert (Filip Józef) Stary syn Jana Piotra. S. Flam. Urodził się w roku 1732 Antwerpia.

Tassaert (Filip) Młodszy syn Filipa Starego. S. Flam. Urodził się w roku 1758. Antwerpia.

Tassaert (Piotr Franciszek) syn Piotra. S. Flam. Urodził się w roku 1644. Antwerpia.

Tassel (Jan) syn Ryszarda. S. Fr. Urodził się w roku 1608. Langres. Nietyle zdolny co ojciec.

Tasson (F.) S. Flam. 1836. Historya.

Tassy (J.) S. Fr. 1797-1860. Malarz i kupiec obrazów. Umarł w Marsylii.

Taunay (Mikołaj Antoni. Zob. Inst. i część 1. Now.) S. Fr. 1755-1830. Paryż. Historya, krajobrazy i sceny wojskowe. Uczeń Brenete, a następnie Casanovy. Ceny: Sprzedaż Langraffa w r. 1784 za: "Rodział jałmużny" zapłacono 800 liwr. Sprzedaż Fouquet w roku 1804 za: "Krajobraz ze zwierzętami" (zwany: "wścieklizny burzą") dano 211 fr. Sprz. Richarda W. w roku 1857 za: "Scenę u cyrulika wiejskiego" zapłacono 2200 fr. Sprz.: Raguse w roku 1857 za: "pobłogosławienie trzody" dano 695 fr.

Taunay (Feliks) syn Mikołaja Antoniego. S. Fr. 1840. Krajobrazy.

Taupin (Maurycy Hippolit Edward). S. Fr. Urodził się w roku 1795. Krajobrazy, kwiaty i owoce. Uczeń van Spaendonck i Bidclola.

Taurin (Leonida). S. Fr. 1842. Akwarelle.

Taursigus Malarz grecki.

Tavenraat (Jan). S. Holl. Urodził się w roku 1809. Rotterdam. Krajobrazy. Uczeń C. Bakkera i G. Schmidta.

Tavernier. S. Flam. Umarł w r. 1859. Vannes (Francya). Widoki miast i krajobrazy.

Tavernier (Gerard). XV. w.

Tayler (J. Fryderyk). S. Ang. Akwarelle.

Taylor. (I. T. S. Baron) S. Fr. 1837. Bruxella. Uczeń Suvée.
Taylor. (S.) S. Ang. XIX. w. rodzaj.
Tedesco. (N.) S. Wł. 1400. Sienna. Historya.
Tedesco. Zob. Elzheimer.
Tegazzo. (Franciszek) S. polska. wódz przychodzenia - zawiadowca w Warszawie. XIX. w. Historya święta, rodzaj. itd.
Teichs. (Adolf) S. Niem. 1839. Historya.
Teissier (Jan Jerzy) S. Holl. Urodził się w roku 1750. Haga. Portrety, krajobrazy i rodzaj. Uczeń B. Bolomey. Wytworzył wielu zdolnych artystów. Faworyzował i traktujący sztukę. Mierny malarz. Wyborny restaurator obrazów.
Tellier. S. Fr. 1840. Portrety.
Temminck (Panna. H. C.) 1841. Owoce i rodzaj. S. Holl.
Tency (Jan B.) S. Flam. żyjący w roku 1790. Widoki morskie.
Tengnagel (Fabrycy de) Urodził się w roku 1803. Kopenhaga. Krajobrazy. Malarz duński.
Teniers (Dawid) Trzeci, syn Dawida Młodszego. S. Flam. Umarł w roku 1685. Antwerpia. Rodzaj.
Tennant (I.) S. Ang. XIX. w. Krajobrazy i rodzaj.
Terdona (Piotr de) XIV. wiek. Awinion.
Ter. Himpel. Zob. Himpel (Ter.)
Ternite. (Wilhelm) S. Niem. Urodził się w roku 1786. Neu-Strelitz. Portrety i historya.
Terwesten (Augustyn) Młodszy, syn Mateusza. S. Holl. 1711-1781. Haga. Historya i portrety. Zdolny malarz.
Terwesten (Piotr) Syn Mateusza. S. Holl. 1714-1798. Haga. Kwiaty i owoce. Uczeń własnego ojca.
Teppa (Franciszek) S. polska. XIX. w.
Testa. (Cezar) S. Wł. 1556. Historya.
Testard. S. Fr. 1842. Krajobrazy.
Testelin (Gilles) S. Fr. XVII. w. Malarz króla Ludwika XIII. francuskiego.
Tetar van Elven (Jan Baptysta) S. Holl. Urodził się w roku 1805. Amsterdam. Wnętrza kościołów, rodzaj i portrety. Uczeń Herreynsa i van Bree.

Tetar van Elven (Piotr Henryk Teodor) syn Jana Baptysty. S. Holl. Urodził się w roku 1831. Widoki miast.
Teytaud (Alfons) S. Fr. 1843. Lubersac. Historya i krajobrazy.
Thaus (Wilhelm) S. Holl. Urodził się w roku 1816. Rotterdam. Historya, portrety i rodzaj.
Theer (Adolf) brat Roberta. S. Niem. 1840. Miniatury i akwarelle.
Theer (Robert) brat Adolfa. S. Niem. 1842. Miniatury.
Themann. S. Niem. 1840. Bitwy; uczeń F. Krügera.
Themer. (Wilhelm) S. Flam. 1845. Krajobrazy.
Thenot. (Jan Piotr) S. Fr. Urodził się w roku 1803. Paryż. Krajobrazy i architektura. Rysownik.
Theodori (Karol) S. Niem. Urodził się w roku 1788. Krajobrazy i rodzaj.
Teodor albo Thierry z Pragi. Sz. Niem. 1360. Praga. (?) Historya. Malował w Pradze, gdzie służył w świetnym zabiegom Cesarza Karola IV. kwitnącej sztuki. Wyborny malarz swego czasu; typy ciężkie zbyt wydatnione i postacie kobiet mają w sobie więcej szlachetności aniżeli postacie męskie; draperye szerokie.—
Theomnestes. 331. lat przed Chrystusem.
Therikles. Ateńczyk. Jeden z artystów, który wziął sobie za zadanie malować sterczyste naczynia.
Therimacus. 350 lat przed Chrystusem. Paros. Rzeźbiarz jednocześnie.
Thess. (Piotr) S. Flam. XVI. wiek.
Theudes. (Grovland) 1842. Altona. Kwiaty i owoce. Malarz duński.
Thevenot. S. Fr. XIX. w. Historya.
Thiebault. S. Flam. (?) XV. wiek.
Thienon. S. Fr. 1817. Krajobrazy akwarelami.—
Thierrée (Eugeniusz) S. Fr. 1845. Krajobrazy.
Thierry d'Eemste. S. Flam. 1505. Eemste (niedaleko Haarlemu) Historya. Celował w malarstwie.
Thirion (G. G.) S. Flam. 1830. Krajobrazy, wnętrza itd.
Tholoz (Bartłomiej)
Thomas (Aleksander) S. Flam. 1860. Historya.—

Thomas (Jan) stary. S. Flam. XV. w. Antwerpia.

Thomas (piotr) stary. S. Flam. Umarł w roku 1675.

Thomas (piotr) Młodszy. S. Flam. XVII. w. Uczeń God. Maes w r. 1681. prawdopodobnie syn Piotra Thomas starego.

Tomasz Sycylijczyk. Zob: Laurati.

Thomassin (pauline) S. Flam. 1845. Rodzaj. Uczeń Vennemana.

Thoming. S. Niem. 1839. Krajobrazy.

Thomson (panna E.) 1855. Kwiaty; Artystka Duńska.

Thonet (Antoni). S. Flam. XVIII. w. Liège. Uczeń akademii Antwerpskiej w roku 1792.

Thonis (jakób) S. Flam. 1481.

Thopas. (J.). S. Holl. XVII. wiek. portrety. Wielkiej zalety artysta. Jednocześnie i rysownik.

Thörmer. S. Niem. 1838. Drezno. Rodzaj etc.

Thouron. S. Niem. XIX. w. Genewa. Emalje.

Thuillier (piotr). S. Fr: 1799-1859. Amiens. Krajobrazy.

Thuilliers (Jan). S. Holl. XVIII. w. Architektura i perspektywy. Utrzymują, że był uczniem van der Heydena. Maniera naśladowcza.

Thulden albo Tulden (Teodor van. Zob. Tom III.) S. Flam: 1607(?)-1676(?). Bois-le-Duc. Historya. kiermasze, portrety etc. Uczeń Rubensa - zaślubił w Antwerpii córkę malarza Henryka van Balen. — Ze wszystkich uczniów Rubensa, Teodor van Thulden najwięcej zbliżył się do swego Mistrza pod względem kolorytu. Malował figury w obrazach P. Neefs Starego i Steenwycka. Najlepsze z jego obrazów są te, które pocztkowo malował pod wpływem szkoły francuskiej, utracił wiele swoich przymiotów. —

Thys (brat Dominikan) S. Flam. XVIII. wiek. Historya.

Thys (piotr) stary. Zob: Tyssens.

Tiberghien (L.) S. Flam. 1845. Historya.

Tidemand (adolf) Urodził się w roku 1816. Mandal (Norwegia). Rodzaj etc. Malarz norwegski. Uczeń Hildebrandta.

Tielemans (Jan F.) S. Flam. 1826-1856. Antwerpia. Rodzaj.

Tielemans (Ludwik). S. Flam. XVIII. w. Antwerpia.

Tiellius (M). S. Holl. 1683. Rodzaj.

Tienen (... van). S. Holl. XVII. wiek. — Kwiaty. owoce i zwierzęta.

Tiepoletto. Zob: Tiepolo.

Tierceville (Eugeniusz de). S. Fr: 1843. Historya i portrety. Uczeń Ingresa i Blondela.

Tierendorf (Jeremiasz van). S. Flam. 1619. Historya.

Tiersonnier. S. Flam. XVIII. w. Historya.

Tiger (Jan). S. Fr: 1638-1698. Falaise. Portrety.

Tilborgh (Gilles van. Zob. Cyfr 1. Słow.). S. Flam. 1625(?)-1678(?). Brukselta. Zgromadzenia, jarmarki. — Utrzymują, że był uczniem Teniersa. Naśladował wiele Brauwera aż do złudzenia prawie. Przymiot w stylu tego artysty. —

Tillemans (piotr). S. Flam. 1684(?) 1734. Antwerpia. Krajobrazy. portrety i polowania. Celował w malowaniu koni.

Tilmont. S. Flam. Umarł w roku 1842. Brukselta. Historya.

Timbal (Ludwik Karol). S. Fr: 1860. Paryż. Historya. Uczeń Drollinga. —

Tinthouin (Juliusz). S. Fr: 1822-1859. Historya. Uczeń Delaroche'a.

Tintorella. (Mariette). Zob: Robusti.

Tiranow. S. Ruska. XIX. w. Wnętrza. Uczeń Wenecyanowa.

Tirlemont (Jan de). albo Jan Le Verrier. S. Flam. 1481. Malował na szkle.

Tischbein (Karol) syn Jana Fryderyka Augusta. S. Niem. Urodził się w roku 1797. Drezno. portrety. historya i rodzaj. Uczeń własnego ojca i Nortmana. —

Tischbein (Jan Fryderyk August) synowiec Jana Henryka i Jana Antoniego Tischbeinów. 1750-1812. Maestricht. S. Niemiecka. Portrety i historya. Koloryt nader przyjemny. portrety nieznowi.

ci Nobiety bardzo poszukiwane.

Tissier. S. Fr. 1840. portrety.

Titi (dal) Zob: Rainaldi.

Töcke. S. Niem. 1838. Krajobrazy; Uczeń Blechena.

Tol (Dawid van). S. Holl. XVII. wiek. Rodzaj.

Tol. (Dominik van. Zob. 1. Części Słownika i Tomu III tego dzieła). S. Holl. XVII. w. Rodzaj i wsypka. Uczeń G. Dowa. Twórczość częstokroć przewyższa arcydzieła ale nie zawsze mu się to udawało. Malował w rodzaju Dowa i van Brekelenkampa, ale lepiej jim od Dowa wykończał. Obrazy jego pondziłe częstokroć uważają za robotę G. Dowa. – koloryt nieco za zimny. Ceny zob. w 1. Części Słownika pod właściwem nazwiskiem.

Tol. (Mikołaj van). S. Holl. XVII. w. Historya.

Tol (piotr. van). S. Holl. XVII. w. Wsypka.

Toma. (Rudolf Mateusz). S. Niem. Urodził się w roku 1792. Wiedeń. Rodzaj i krajobrazy.

Tomaes Tomaesen. S. Flam. XVI. w.

Tommasi di Stefano zwany Giottino. Zob: Lapo.

Tom Ring. Zob: Ring.

Tonelli (Józef.) S. Wł. 1668. Historye, perspektywa i ornamenta. Uczeń J. Chiavistelli.

Tongheren (Antoni i Wilhelm van) S. Flam: XV. wiek.

Tonnelier. S. Fr. 1842. Krajobrazy.

Tons (Rodzina). S. Flam: XVI. wiek Bruksella. Van Mander wspomina o tej rodzinie malarzy: Wilhelm ojciec wybornie malował akwarelle. W tym samym kierunku celował Hans z zamiennaty w Włoszech. Inny z synów Wilhelma także Wilhelm młodszy malował olejno. – Nazwisko niejaki młodszy członek rodziny imieniem Hubert znakomicie robił krajobrazy pełne figur. Ten chwilowo bawił w Rotterdamie.

Tonys. (Jakób). S. Flam. 1461.

Topfer (J. A.) S. Holl. XIX. w. Krajobrazy. Malarz amator.

Töpffer. S. Niem. 1840. Genewa. Krajobrazy i Rodzaj.

Torre (Jan paweł) S. Wł. XVII. w. Rzym. Historya. – Uczeń Mutiena.

Torrigli. Zob: Torri.

Tortebat (Franciszek) Trzeci, syn Franciszka Młodszego. S. Fr: 1652-1718. Paryż. portrety.

Tortorel. XVII. w.

Toulmouche (August). S. Fr: 1880. – Nantes. Rodzaj.

Toulon (Pani Martyna A. M. Van). S. Holl. – 1828. Kwiaty, owoce i zwierzyna. Uczennica G. Hekkinga.

Toulza (Józefina). S. Fr: 1825. Marsylia. Miniatury. Uczennica Aubry.

Tournai (Gilles de). S. Flam. Ypres.

Tournant (Almice) S. Fr: 1842. portrety w miniaturze.

Tournemine (K. Edm. de.) S. Fr: 1855. Tulon. Uczeń Isabey'a.

Tournesol. Zob: Hulst (van).

Tourneux. S. Fr: 1842. pastele.

Tournieres (Robert. Zob: Tom 1. i Części 1. tego Słownika). S. Fr: 1668-1752. Caen. portrety w małych rozmiarach i historya. – Uczeń B. Boullongne'a w Paryżu. Malarz zwyczajny króla francuskiego. Portrety tego artysty częstokroć oparte na tle historycznem. Smak dobry, koloryt przyjemny. Ceny: Sprzedaż Dibarry w roku 1774. za: "Kobietę z papugą" dano 940 liwr: Sprzedaż Chabannais w r: 1777. "Portret Tycyana i jego kochanki" kupiono za 111. liwr: Sprz: Belisard. w r: 1783. "Portret Tournières'a" zapłacono 470 liwrów.

Toussaint (P. J.) S. Flam. 1855. Wsypka.

Toutain (Piotr). S. Fr: 1644-1686. Mans. Historye.

Touvenin. S. Fr: 1481. Malował na szkle.

Toys albo Loys (Jan). S. Flam. 1476.

Tramasure (P. de). S. Flam. prawdopodobnie urodził się w roku 1790. Bruksella. Krajobrazy i architektura. Mieszkał w Gandawie.

Tramulles (Franciszek). brat Manuela.

S. Hisp. XVIII. wiek. Perspektywy(?). (?). –

Trautman (Jerzy). S. Niem. 1713–1769. Dwa Mosty. Uroczystości wiejskie i rodzaj. – Umarł w Frankfurcie nad Menem. –

Trautschold. S. Niem. 1839. Rodzaj i portrety; Uczeń Herbiga.

Traviès (Karol Jos.) S. Fr. 1804–1859. Winterthür. Szwajcarya. Portrety i akwarelle. Uczeń Heima. więcej znany jako karykaturzysta. –

Trensaert (J. P.). S. Flam. 1834. Widoki miast i rodzaj.

Treverret (Wiktoryna) S. Fr. 1824. Quimper. Malowała na porcellanie.

Tricot (Franciszek Józef). S. Flam. XVIII. wiek. – Brussella.

Tripier-Lefranc. (Eugenia Lebrun pani). siostrzenica Pani Lebrun Vigée. S. Fr. 1825. Paryż. Portrety i rodzaj. Uczennica Regnaulta.

Triqueti (Henryk de). S. Fr. 1831. Historya.

Trivis (de). Zob. Triva.

Troivaux. S. Fr. 1829. Miniatury, i akwarelle.

Troost (Adolf) S. Flam. 1843. Rodzaj.

Troost van Groenendoelen (Jan Henryk). Syn Wilhelma starego. S. Holl. XVIII. w. krajobrazy. Umarł w Amsterdamie. początkowo rysował dla fabryk jedwabnych, później dopiero zaczął malować krajobrazy.

Troost (Wilhelm) Młodszy. S. Holl. Urodził się w roku 1812. Arnhem. krajobrazy, portrety i widoki morskie. Uczeń B. J. Van Hove i Schelfhouta.

Trost (Karol). S. Niem. 1839. Historya.

Troyen (Rombout Van). S. Holl. Umarł w roku 1650. Amsterdam (?). Perspektywy i krajobrazy; Nigdy nie wydalał się ze swego rodzinnego miasta.

Troyon. S. Fr. 1860. Sèvres. Krajobrazy i zwierzęta. – Uczeń Riocreux.

Truffin (Philippot). S. Flam. XV. wiek. Uczeń Ludwika Le Duc. Jeden z najgłośniejszych malarzy szkoły Turnejskiej. Miał wielu bardzo uczniów. –

Trulin (J. E.). S. Flam. 1842. Rodzaj.

Trulin (Edward) S. Flam. 1842. Rodzaj.

Tschirner (Karol). S. Niem. Urodził się w roku 1800. Boizenburg. Portrety, rodzaj, historya. Uczeń Wacha.

Tshaggeny (Edmund.) S. Flam. Urodzony w roku 1818. Brussella. Zwierzęta i krajobrazy; Uczeń E. Verboeckhovena.

Tshaggeny (Karol). S. Flam. Urodził się w roku 1815. Brussella. Konie, krajobrazy i rodzaj. Uczeń E. Verboeckhovena.

Tubach. (Paweł). S. Flam. XVI. wiek. Stwierdza Małgorzaty Austryackiej w roku 1526.

Tuer (Herbert). S. Holl. Umarł w roku 1688 (około). Nimega. Portrety. Udał się do Anglii za panowania króla Karola I. po śmierci tego monarchy wrócił prawdopodobnie do Utrechtu.

Tuerlinckx. (Ludwik). S. Flam. 1860. Portrety.

Tulden (T. van). Zob. Thulden (van).

Tunner (Józef.) S. Niem. 1839. Wiedeń (?). Historya. Uczeń Overbecka.

Tuphaine (Michał). S. Fr. 1700. Historya.

Tusch (Jan). S. Niem. 1738–1817. W Tyrolu. Portrety.

Tuscher (Marek). 1705–1751. Historya. Malarz duński.

Tymowska (Helena z Kamińskich pani). Polka. 1869. Historya.

Tyn (Lambert Den.) S. Flam. 1770–1816. Antwerpia. wnętrza, efekta światła, usiężyca itp. Uczeń P. J. van Regemorter.

Tynagel lub jak niektórzy biografowie utrzymują Tengnagel (A.). S. Holl. 1645. Portrety etc.

Tynagel (Wilhelm). S. Holl. 1635. Portrety. Znany w Utrechcie.

Tzane. (Emmanuel). Zob. Emmanuel Tzane (brat).

U.

Uberfeldt (Jan B. van). S. Holl. Urodził się w roku 1807. Zevenler (Hollandya południowa). Historya, portrety i rodzaj. Uczeń J. A. Krusemana.

Uccelli (degli). Zob: Neri.

Uccelli albo Uccello. Zob: Dono (Pawel di).

Uchtervelt (Jakób. Zob: 1. Część Słownika i tom III. Str:). Szk. Holl. 1675. Rodzaj i portrety. Utrzymują, że był uczniem Berchema – p. Terwesten powiada że się uczył u Mierisa starego. Większa z obrazów tego artysty, można by sądzić, że się raczej uwiadział podziwieniem Terburga lub Metzu. Więc, a często jego płócien uchodzi za obrazy Terburga. Niektórzy dają mu nazwisko Jan a za nazwisko: Ochtervelt. Ceny: Sprzedaż Le Brun w roku 1778 za: „Kobietę, dziecko i służącą" (scena domowa) zapłacono 704. liwry. Spr: Lambert i du Portail w roku 1787 za: „Jałmużnę" dano 500 liwr: Spr: Perier w roku 1838. za „Lekcyę muzyki" zapłacono 350 frank:

Uhlenhaut (H.). S. Niem. 1842. – portrety.

Uil (Jan den). S. Holl. XVI. wiek. – krajobrazy i zwierzęta. –

Uitenwaal albo Uiterwael (Joachim. Zob. 1. Część Słownika). S. Holl. Urodził się w roku 1566. Utrecht. Historya. Od ojca swego wyuczył się malować na szkle – później wszedł do pracowni J. de Beera. Niewiadomo kiedy umarł. – Koloryt dobry, rysunek poprawny – dotknięcie szerokie; styl grzeszy nieco manierą. Ceny: Sprzedaż Lormier w roku 1763 za: „Sąd Parysa" zapłacono 170 florenów. Spr: Heemskerk w roku 1765 tenże sam obraz poszedł w cenie 106 florenów.

Uiterlimmige. (Vautier). S. Holl. 1730 – 1784. – Dordrecht. Portrety i ptaki. Uczeń A. Schoumana. Handlarz obrazów. Roboty jego wcale są bardzo liczne. Posiadał wielkie wiadomości teoretyczne o malarstwie.

Uithoeck albo Uthouck (Henryk). S. Holl. XVI. wiek. Historya. Znany wiele słów Van Mandera w Rotterdamie.

Ulin (Piotr d'). S. Fr. XVIII. wiek. Historya.

Ulsen (W. G. van). S. Holl. 1822. Zwolle. Krajobrazy.

Undelot (Jakób). XV. wiek. Miniatury.

Urbanis (Juliusz). S. Wł. 1574. San-Daniello. Historya. Uczeń P. Amalteo.

Urbański. Polak. XIX. w. Lublin. portrety.

Utenhove (Joris). S. Flam. XV. wiek. Ypres. –

Utenweerde (Jan Ludwik). S. Holl. 1607. Utrecht. Malował na szkle.

Utewaert (Piotr). S. Holl. 1541. Utrecht. Malował na szkle.

Utrecht (Jan van). S. Flam. 1549. Arles.

Uuterswane. (Filip). S. Flam. XV. wiek. Gandawa. Historya. Uczeń Nabura Martins. Znany w Brukselli około roku 1467.

Uytenbogaardt (Abraham). syn Izaaka. S. Holl. Urodził się w roku 1803. Hoorn. Portrety. Uczeń J. Pienemana i własnego ojca. Więcej znany jako budowniczy. –

V.

Vaart (A. Vander). S. Holl. 1723. Rodzaj.

Vaccaro (Mikołaj) syn Andreja. S. Wł. 1634–1709. Historya. Naśladował manierę swego ojca, następnie Poussina w bakchanaliach.

Vaccaro (Franciszek). S. ... 1636 (?) – 167*. Bolonia. Widoki etc. Uczeń Albana. W roku 1670 opuścił swoją ojczyznę i zginął bez śladu.—

Vadder (Ludwik de. Zob. część 1. słownika). S. Flam. Urodził się w roku 1590. Bruksella. Krajobrazy. Celował w oddaniu blasku dnia i wszelakich effektach światła. Żywością i bogactwem kolorytu zbliża się do Rubensa. Naśladując takiego artystę szerokością dotknięcia i wybornym sposobem rozdzielenia światła.— Trudnił się jednocześnie rytownictwem.—

Vaillant (A. J. B.) S. Fr. 1817–1852. Historya naturalna. Znany jako wyborny rysownik ołówkiem. Utrzymują, że malarstwem mało co się zajmował.

Vaillant (Wincenty) XVII wiek.

Vaine (de). S. Fr. 1840. Historya.

Vairinx. S. Fr. XVII w. Lyon (?). Historya.

Valck albo Valk (H. albo H. J. de). S. Holl. 1706. Portrety i wnętrza.

Valck (Piotr de). S. Holl. Urodził się w roku 1584. Leeuwarden. Historya, portrety i krajobrazy. Nie mniej znamienicie wyrobił się we Włoszech. Naśladował manierę Ab. Bloemaerta.

Valck (Simon de). S. Holl. 1740. portrety.

Valck (Sim. Vander). S. Holl. 1615. Leyda (?). Złotnik i malarz.

Valckenborcht, Valckenburg albo Valkenburg (Łukasz van) brat Marcina. S. Flam. 1540–1625. Malines. Krajobrazy, sceny wojskowe i wiejskie etc. Malarz arcyksięcia Macieja — mieszkał przy nim kilka lat w Linz. Umarł w Niemczech. Ton harmonijny ale nieco szarawy; rysunek umiejętny i dość wytworny; wykończenie starannie.

Valckenborcht, Valckenburg, albo Valkenburg (Egide van) prawdopodobnie syn Łukasza. S. Flam. Umarł 1628 (?). Krajobrazy z figurami. Niektórzy powiadają, że był synem Marcina.

Valckenborcht, Valckenburg albo Valkenburg (Fryderyk van) syn Łukasza prawdopodobnie. Umarł w roku 1623. S. Flam. Krajobrazy z figurami. Uczeń własnego ojca. Umarł w Norymberdze.

Valckenborcht, Valckenburg albo Valkenburg (Marcin van) brat Łukasza. S. Flam. Urodził się w roku 1542. Malines. Krajobrazy, rodzaj etc. Jego syn imieniem Marcin dobrze malował portrety we Frankfurcie i umarł na zarazę w roku 1636.— Pendzel umiejętny, wiele wyobraźni.

Valckert. Zob. Valkert.

Valdahon (de). S. Fr. 1842. Krajobrazy.

Valencia (Jacopo de). S. Wł. 1480. Historya. Początkowo malował w Wenecyi, następnie udał się do Hiszpanii. Wenecki za wzór obrał sobie Belliniego — w Hiszpanii styl flamandzki.

Valencienne (Colin de). XV wiek.

Valenciennes (Piotr Henryk). S. Fr. 1750–1819. Tuluza. Krajobrazy i histo.

rya. Stwarzony na innych. Nauczył ją innych i rozpoczął naukę rysunku u Doyena. Odbył podróż do Włoch, a wróciwszy do Francyi, założył szkołę, która wydała wielu pysznych stanowiących chlubę dla swojej ojczyzny. – Kompozycya pełna szlachetności. – Ceny: Sprzedaż Livry w roku 1810 za „Krajobraz z figurami" 950 fr. Spr: Godefroy w roku 1813 za: dwa „Krajobrazy" nabyte zaś w roku 1807 – Zapłacono 1100 franków.

Valentin (de). S. Fr: 1601–1634. Coulommiers. Historya i rodzaj. Prawdziwe nazwisko tego artysty powinno być Walenty de Boullongne. Często bardzo nazywano go Mojżeszem Valentin (z pisania francuskiego „monsieur" to jest „monsu" z niego zrobiono „Moïse"). – Malował w stylu Voueta. Studjował Michała-Anioła i Caravaggia – był przyjacielem Poussina – ten ostatni naśladował go. Umarł zbyt młodo dla sztuki. Pendzel lekki, koloryt silny. – Ceny: Sprzedaż Tallard w roku 1756 za: „Żołnierzy grających w trictrac" i za: „Żołnierzy grających w karty" dwa obrazy, zapłacono 391 liwr: Spr: Julienne w roku 1767 „Żołnierz rysujący" kupiony za 501 liwr: Spr: Lauragais w roku 1772 za „Samsona, któremu włosy obcinają" dano 520 liwr: Spr: Robit w roku 1802 za „Zuzannę przed Samuelem" zapłacono 820 franków. Spr: Villeminot w roku 1807 za „Osobę grającą na gitarze" dano 381. fr. –

Valentina (Jakób de). S. Wł. 1502. Serravalle. Marchia Trewizańska. Historya. Naśladowca Squarciona.

Valeriani (Józef). S. Wł. XVI. wiek. Aquila. Historya. Zgromadzenia Ks. Jezuitów. Naśladowca Franciszka Sebastiano. Rysunek ciężki, koloryt bardzo ciemny.

Valerio. S. Fr: 1860. Historya, portrety i rodzaj. –

Valernes (Ewaryst de). S. Fr: 1845. Awinion. Portrety i historya.

Valkenburg (Danker Ludwik Marya). S. Holend. 1827–1854. Historya. –

Valkert albo Valckert (Warnaret Vanden). S. Holl. XVII w. Amsterdam. Historya i portrety. Uczeń Henryka Goltzius. Utrzymują, że się urodził w 1572 lub 1580 roku. Maniera dobrego artysty. Wyborne uchwycenie podobieństwa; koloryt piękny; układ bogaty. –

Vallayer (Anna). S. Fr: XVIII. wiek. Rodzaj, owoce i kwiaty. Zaślubiła niejakiego Coster'a, którego poczytuje za malarza rodzajowego. Niepospolity talent.

Valle de Barcena (brat Jana). S. Hisp. 1660. Maruella (niedaleko Burgos). Historya. –

Valleporte (Michał vander). S. Flam: XV. wiek. Louvain.

Vallin. S. Fr: 1815. Historya, krajobrazy i portrety.

Vallou de Villeneuve (Julian). S. Fr: Urodził się w roku 1795. Rodzaj. Uczeń Garnereya i Millet'a.

Valois (Jan Franciszek). S. Holl. prawdopodobnie. Urodził się w roku 1781. Surinam. Krajobrazy i widoki miast.

Valois (Jan Krystyan). Syn Jana Franciszka. S. Holl. Urodził się w roku 1809. Haga. Miniatury. Uczeń własnego ojca. –

Valsaureaux (... Parrocel pani de). córka Józefa Ignacego Parrocel. S. Fr: XVIII. w. Kwiaty, owoce i zwierzęta. Umarła w późnym bardzo wieku. –

Vanderguchte (Jan). S. Flam: XV. w.

Vangus (Mateusz). S. Niem. XVIII. w. Niemcy. Historya.

Van Loo. Zob: Loo (van).

Vanni (kawaler Michał-Anioł). syn Franciszka. S. Wł: 1609. Sienna. Historya. Wynalazca środka kolorowania marmuru.

Vanni (Nello). brat Torina Vanni. XIV. w. Historya. Dokończył historyę Joba w Campo-Santo w Pizie, rozpoczętą przez Giotta.

Vanni (Torino) Młodszy, syn Torina Starego. S. Wł: 1397. Historya.

Vanvitelli. Zob: Vitelli.

Varcolier (pani Atelia). S. Fr: XIX. w. Portrety, rodzaj. Uczennica pani Haudebourt.

Varenne (Dorota de). córka Karola. 1815. Miniatury, akwarelle, kwiaty i owoce. Uczennica Redoutego.

Vari. XVII. wiek.

Varley (Jan). S. Ang. XIX. wiek. Akwarelle.

Varnier (Juliusz). S. Fr. 1842. portrety i historya.

Varwere (Wilhelm) kolorysta (Le Coloreur). S. Flam. XV. wiek.

Vasouns (Jan). S. Flam. 1615. Historya i portrety.

Vasquez (Jan Baptysta). S. Hisp. XVI. wiek. Sewilla. Historya. Malarz niebian. Dobry artysta.

Vassele (Jan Van). S. Flam. XVI. w. Mieszkał w Mechlinie (Malines).

Vastine. S. Fr. 1840. portrety.

Vauchelet (Teofil). S. Fr. 1829. Historya i portrety. Uczeń Abela de Pujol i Hersenta.

Vautot (Klaudyusz). S. Fr. 1818–1847. Historye rodzaj i portrety. Uczeń L. Cogniета.

Vazquez (Augustyn i Amoro.) S. Hisp. około 1594. Historya

Vazquez. (Hieronim). S. Hisp. 1568. Historya. Uczeń G. Becerry. Mieszkał w Valladolid.

Veen (Gilbert Van). brat Ottona. S. Flam. – 1558(?)–1628. Leyda. portrety i historya. Malował wielu książąt i książęce, zkąd jego sława. Umarł w Antwerpii. Zdolny malarz i rytownik.

Veen (P. Van). S. Holl. 1825. krajobrazy. Mieszkał w Gendringen. Zdolny artysta.

Veen (Gerard Vander). S. Holl. XVIII. w. Malował na szkle – znany w Groningen.

Veen (Piotr Vander) syn Gerarda. XVIII. w. Uczeń własnego ojca – malował na szkle w Groningen.

Veer (R. de). S. Holl. XVII. w.

Veeren (Anna Marya Van). S. Holl. XIX. wiek. Loenen. Kwiaty i owoce. Uczennica G. Hekkinga i H. G. ten Cate.

Veerssen (Teodor Van). S. Flam. 1842. krajobrazy.

Veillat. S. Fr. 1842. krajobrazy.

Veit (Filip). S. Niem. Urodził się w roku 1793. Berlin. Historya. Uczeń Mathaei w Dreźnie.

Veith (Franciszek Michał). S. Niem. Urodził się w roku 1799. Augsburg. portrety i rodzaj.

Veith (Jan Marcin). S. Niem. 1650–1717. Szafhuza. Historya. Styl dziki i poważny. Rysownik.

Vekene (Rombaut Vander). S. Flam. 1604. Historya i portrety. Malarz na szkle. Bardzo zdolny artysta.

Vekene (Artur Van). S. Flam. 1507. Uczeń Gos. Vander Weyden.

Velde (Herman Van de). S. Flam. XVII. w. Antwerpia.

Velde (J. Van de). S. Flam. 1842. Historya i rodzaj. Uczeń N. de Keysera.

Velde (Jan Van de). Młodszy. S. Holl. 1679. według wzorów Naglera – malarz i rysownik – bardzo często brano za jednego Jana van de Velde starego i młodego.

Velde (Mikołaj Van de). S. Flam. prawdopodobnie. Utrzymuje że był malarzem w XVII wieku. Historya.

Velde (Piotr Vander). S. Holl. 1590. Widoki morskie. Zamieszkały w Anglii.

Velde (H. Vander). S. Holl. Urodził się w roku 1744. Krajobrazy i widoki miast.

Veldhoven (Paweł Van). syn Henryka. S. Holl. XVIII. w. portrety. Uczeń własnego ojca.

Vellemans (Grzegorz). S. Flam. XVI. w. Historya.

Velpe (Rudolf. Van). S. Flam. Umarł w roku 1489. Historya i dekoracye. Znany w Louvain. Głośny malarz.

Velsen (J. Van). S. Holl. 1631. Rodzaj.

Velten (M. J.). S. Flam. 1845. portrety.

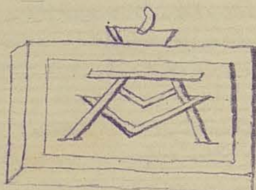
Velx (Rudolf Van). S. Flam. XV. wiek. Zamieszkały w Mechlinie (Malines).

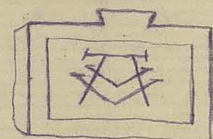
Velzen (Jan Piotr Van). S. Holl. 1816–1853. Haarlem. Krajobrazy. Uczeń N. J. Roosenbooma. Umarł w Brukselli

Ven. (Gerard Vander). S. Holl. Urodził się w roku 1818. Delft. Wystawa. Uczeń G. Schmidta.

Ven. (Jan Vander). S. Flam. 1845. Rodzaj. Uczeń J. Meganckа.

Venables. (Panna). S. Flam. 1842. Rodzaj.
Venais. XV. w.
Venard. S. Fr. XVIII. w. Historya.
Veneziano (Bartolommeo). S. Wł. 1515. Wenecya. Historya i portrety.
Venne (Adryen Vander. Zob. cyt. 1. słowo.). S. Holl. 1589–1665. Delft. Bitwy, przedmioty śmieszne, historya itp. Uczeń S. Van Diest'a. Księżniczki, Król Duński i inni monarchowie ubiegali się za jego obrazami. Największą część życia przebył w Middelburgu, umarł w Hadze, gdzie był jednym z założycieli towarzystwa „Pictura" w roku 1656. Przedtem pewny. Układ urozmaicony i bogaty. Większa część obrazów tego artysty malowana „en grisaille". Rysunek umiejętny. Był jednocześnie rysownikiem i poetą. Cena: Sprzedaż Le Roy d'Etiolles w roku 1861. za obraz przedstawiający: „Jarmark" zapłacono summę 10000 fr. –





Venne. (Hubert Vander). syn Adryana. S. Holl. 1665. Haga. Historya i allegorye. Uczeń własnego ojca. Malował „en grisaille" zdolny artysta.
Venneman (Karol Ferdynand). S. Holl. Flam. 1803. Gandawa. Rodzaj i wnętrza. Uczeń Ferdynanda de Braekeleer.
Verbeeck (Frans). S. Flam. 1570. Malines. Historye, rodzaj, sceny kawaleryi. Uczeń N. Fransa.
Verbeeck (Henryk). S. Flam. Urodził się w roku 1817. Antwerpia. Krajobrazy. Uczeń H. Vander Poorten.
Verbeeck albo Verbeek (Izabella). S. Holl. Krajobrazy.
Verbeet (Wilhelm) S. Holl. Urodził się w roku 1801. Bois-le-Duc. Kwiaty i owoce. Obrazy jego wytworne go smaku, namalowane z uderzającą prawdą; i wybierał do nich często przedmioty rzeczy moralności i przyzwoitości, pomimo że je zdumiewającą wiernie przedstawiał. (to się do Verbeeta a nie do Verbeeka odnosi).
Verboeckhoven (Karol Ludwik). brat Eugeniusza. S. Flam. Urodził się w roku 1802. Warneton. Flandrya wschodnia. Widoki morskie.
Verboeckhoven (Eugeniusz) brat Karola Ludwika. S. Flam. Urodził się w roku 1798. Warneton – Flandrya wschodnia. Zwierzęta.
Verbius albo Verbuis (Arnold). S. Holl. 1646 (?) – 1704. Dordrecht. Historya, portrety i rodzaj. (To cośmy powiedzieli o Verbeecie tu się stosuje.)
Verbrugge (Jan Karol). S. Flam. 1756 – 1831. – Bruxella. Węgla, zwierzęta etc. Uczeń J. Gaeremyna i Legillona.
Verbrugge-Andriesz (Gisbert). S. Holl. 1633–1730. Leyda. portrety i rodzaj. Uczeń Gerarda Dow. Długi czas w Anglii mieszkał – pracował do 96 lat życia.
Verbruggen (Baltazar-Hyacynt). S. Flam. Znany w roku 1735.
Verbruggen (Gaspard Piotr). Stary. S. Flam. XVII. w. Antwerpia (?). Kwiaty. Zdolny artysta.
Verbruggen (Gaspard Piotr). Młodszy. Syn Gasparda Piotra Starego. S. Fr. 1664–1730. Antwerpia. Ozdoby, kwiaty i owoce. Uczeń własnego ojca.
Verbruggen (Jan) Młodszy. S. Flam. 1760 (?) 1810 (?). Krajobrazy z figurami i zwierzętami. Zamieszkały w Bruxelli.
Verbuis (Jan). S. Holl. XVIII. w. Dordrecht. Historye.
Verburcht (Augustyn). zwany Jorisz. S. Holl. 1525–1552. Delft. Historya i portrety. Mieszkał w Malines i w Paryżu. –
Verburg (Adryan). S. Holl. 1600.
Verburg (D.). S. Holl. Krajobrazy.
Verburg (Jan). S. Holl. XVII. w. Utrecht. Malował na szkle.
Verburgh. (Kornelli Gerard). S. Holl. XIX. w. Krajobrazy. Uczeń H. Bakhuyzena.
Verburgh. (Henryk Kornelli). S. Holl. Urodził się w roku 1602. Delft.
Vercampen (Franciszek). S. Flam. XVIII. w. Ypern. Uczeń Vautiera Piotra Crabeth.

Verdé-Delisle (Marya Ewa A. Perignon pani). S. Fr. Urodziła się w roku 1805. Paryż. Rodzaj. Uczennica Perignona.

Verdezzoti (Jan Marya). S. Wł. 1525-1600. Wenecya. Krajobrazy. Uczeń i przyjaciel Tycyana. Dobry rysownik, zdolny malarz i literat.

Verdier (Franciszek). S. Fr. 1651-1730. Paryż. Historya i portrety. Uczeń i synowiec Lebruna. Artysta płodny; wiele erudycyi dziejowej.

Verdier (Henryk). S. Fr. 1655. Historya.

Verdier (Marcelli). S. Fr. 1840. Historya.

Verellen. S. Flam. XIX. w. Antwerpia. Historya.

Verelst (Wilhelm). S. Holl. 1729. portrety.

Vereyck (Adryan Kornelli). S. Holl. XVII. w. Gouda.

Vereyen albo Veregius (Josse). S. Flam. XVI. wiek. Antwerpia. Malował na szkle.

Verlassen. S. Niem. XIX. w. Wnętrza.

Vergelli. Zob. Verzelli.

Vergouwen. S. Flam. XVII. w. Historya i portrety. Uczennica van Udena. Ta kobieta posiadała szczególny dar kopiowania obrazów znakomitych artystów.

Verhaegen (Jan). S. Flam. XV. wiek. Antwerpia. portrety.

Verhaegen (Józef). S. Flam. Urodził się około roku 1810. Antwerpia. Historya.

Verhas. (E. T.). S. Flam. 1838. Historya.

Verheyden (Franciszek). S. Flam. Urodził się w roku 1806. Louvain. Historya i rodzaj. Uczeń J. Langlois w Paryżu.

Verheyden (Franciszek piotr. Zob. Tom III. str.) Stary. S. Holl. 1657-1711. Haga. polowania i zwierzęta. Kształcił się podług Franciszka Snyders i podług Hondekoetera. Kolorys dobry, harmonia wielka; pióra ptaków i sierść zwierząt oddane z wielką dokładnością.

Verheyden (Franciszek). Młodszy syn starszy Franciszka Starego. S. Holl. Umarł w roku 1711. Malarz - robił także i portrety.

Verheyden (J. B.). S. Flam. 1845. portrety.

Verheyen (Joos). S. Flam. 1542. Antwerpia. Historya.

Verhoek (Piotr). brat Gisberta. S. Holl. 1633-1702. Bodegraven. Krajobrazy ozdoby etc. Malował wiele na marmurze. Umarł w Amsterdamie. Zdolniejszy poeta niż malarz.

Verhoesen (M.). S. Holl. XIX. wiek. Krajobrazy i zwierzęta.

Verhout (Konstantyn). S. Holl. XVII. w. Gouda. Rodzaj i historya.

Verhuik albo Verhuyk (Kornelli). Sz. Holl. Urodził się w roku 1648. Rotterdam. Krajobrazy, bitwy, zwierzęta i polowania. Uczeń A. Hondiusa. Wcześnie przyswoił sobie manierę Bourguignona; krajobrazy jego odznaczają się stylem przyjemnym - figurki w nich malowane na sposób Callota.

Verhulst (Karol piotr). S. Flam. 1775-1820. Malines. Historya, wnętrza i portrety. Uczeń szkoły rysunku w Malines.

Verhulst (Eliasz). S. Holl. 1599. Kwiaty.

Verkolje (Abraham) prawdopodobnie syn Mikołaja Verkolje. S. Holl. - XVIII wiek.

Verlat. (Karol). S. Flam. urodził się w roku 1824. Antwerpia. Rodzaj i historya. Uczeń N. de Keysera.

Verlinde (Piotr Antoni). S. Flam. Urodził się w roku 1801. Bergues-Saint-Vinoc. (Francya). Historya i rodzaj. Uczeń Ducq. M. van Brée i Guerina.

Vermazen (Jan). S. Holl. Urodził się w roku 1753. Haga. portrety, krajobrazy z figurami. Uczeń Haaga.

Vermeersch (Yvon). S. Flam. 1810-1852. Maldeghem. Widoki miast. Uczeń P. J. de Noter. Umarł w Monachium.

Vermehren (F.). XIX. wiek. Rodzaj, widoki, krajobrazy. Malarz duński.

Vermersnyre (Jan de). S. Flam. XV. wiek.

Vermeylen (Jakób). S. Holl (?). 1765. - ptaki, obumarła przyroda.

Vermeulen (S.). S. Flam. 1830. Rodzaj.

Vermeylen (Michał). S. Flam. 1842. Krajobrazy.

Vermote (Serafin). S. Flam. 1833. rodzaj. Krajobrazy i historya.

Vernet (Horacy). Syn Carle'a Verneta. S. Fr. 1789-1863. Paryż. Bitwy i widoki morskie.

Veron-Bellecourt. S. Fr. XIX. wiek. Historya.

Veronese (Bonifacy). S. Wł. XVI. wiek. Werona. Historya i portrety. Uczeń Tycyana. poszedł śladem swojego mistrza.

Verpoeken. S. Holl. XIX. w. Krajobrazy.

Verreydt (Jakób) S. Flam. 1842. Antwerpia. Krajobrazy.

Verreydt (Piotr Wiktor) S. Flam. Urodzony w roku 1814. Diest. Historya. Uczeń Van Brée i de Keysera.

Verrio (Antoni). S. Fr. 1671. Neapol. Historya.

Verschaeren (Jan Antoni). S. Flam. 1803-1863. Antwerpia. Historya, portrety i krajobrazy. Uczeń Herreynsa.

Verschoten (Jerzy). S. Holl. XVII. w.

Verschuring albo Verschuuring (Henryk). Młodszy syn Wilhelma. S. Holl. 1695-1769.

Verschuur (Walter). S. Holl. Urodzony w roku 1812. Amsterdam. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń P. G. van Os i Stoffelaara.

Verselin (Jakób). S. Fr. 1645-1718. Paryż. Miniatury.

Verspilt (Wiktor). S. Flam. Znany prawdopodobnie w XVII. wieku. Gandawa [?]. Krajobrazy.

Verspronk albo Verspronck (Gerard). Syn Korneliego. S. Holl. XVII. w. Historya.

Verspronk albo Verspronck. (Jan). Syn Korneliego. S. Holl. XVII. wiek. portrety. Uczeń Fran. Hals.

Versproncls. XVII. w. (Zapewne to pomyłka ortografii). Jan Verspronck lub Verspronck syn Korneliego - znakomity malarz portretów. Zob: to nazwisko.

Verspuy (Gisbert). S. Holl. Urodził się w roku 1823. Gouda. Krajobrazy widoki miast.

Verstraate (Lambert) alias de Rue. S. Flam. XVII. w. Antwerpia [?]. portrety, historya.

Verstraaten (Łukasz). S. Holl. XVII. w. Haga. Krajobrazy.

Verstammen (Wilhelm Józef). S. Flam. Urodził się w roku 1815. Aerschot. wnętrza i rodzaj.

Vertin (Piotr G.). S. Holl. Urodził się w roku 1819. Haga. widoki portów i miast. Uczeń B. J. Van Hove.

Vertmüller (Adolf Ulryk). S. Fr. Umarł w r. 1803. Stockholm. portrety.

Verveer (Salomon L.) S. Holl. Urodził się w roku 1813. Haga. Widoki miast i marynarki.

Vervloet (Franciszek) Stary. S. Flam. około r. 1765-1830 [?]. Gandawa. Obumarła przyroda.

Vervloet (Franciszek) Młodszy - prawdopodobnie syn Franciszka starego a brat Jana Józefa Augusta. S. Flam. Znany w r: 1850. Malines. Pomniki i wnętrza. Dyrektor szkoły rysunku w Malines.

Vervloet (Augustyna ... Pani) małżonka Franciszka. S. Flam. Znana w roku 1853. Brussella. Kwiaty i owoce, zwierzęta i historya.

Vervloet (Wiktor) Syn Franciszka. S. Flam. XIX. wiek. Malines. Widoki miast.

Vervloet (Jan Józef August) brat starszy Franciszka Młodszego. S. Flam. Znany w roku 1840. Malines. Historya i portrety.

Vervoort. S. Flam. 1815. Obumarła przyroda, ptaki, itp. Malował w Antwerpii. Wielkie prawdy.

Vervoort (Jan). S. Flam. XVI. w.

Vervoort (Hieronim). S. Flam. 1578. Lierre.

Vervoort (Józef) S. Flam. Urodził się w r: 1676. Antwerpia. Krajobrazy z figurami. Uczeń P. Rysbrack.

Vervoort (Michał). Młodszy. S. Flam. XVIII. w. Antwerpia.

Vervou (P.) S. Flam. ~~XVII~~ w Brussella 1843. Krajobrazy.

Verwée (Ludwik Piotr). S. Flam. Urodził się w roku 1807. Courtrai. Zwierzęta i zimy. Uczeń E. Verboeckhovena.

Verwée (Alfred). syn Ludwika. S. Flam. 1860. Krajobrazy ze zwierzętami.

Verwée (C. L.) syn Ludwika. S. Flam. 1860. Rodzaj.

Verwilt (Franciszek. Zob. Tom III. Str. ..) S. Holl. 1598-1655. Rotterdam. Krajobrazy i portrety. Uczeń C. Poelenburga. Malował w stylu swego nauczyciela - nie mógł mu jednakże wyrównać pod względem tonu krajobrazu - figurki traktował arcy przyjemnie.

Verzelli albo Vercelli (Józef Tyburcyusz). S. Wł. prawdopodobnie umarł w roku 1700. Recanati. Krajobrazy. Rysownik, malarz i budowniczy.

Verzyl (Jan Franciszek). S. Holl. Umarł w roku 1647. Gouda. portrety. Uczeń Artura van Waes. wydoskonalił się we Włoszech.

Vespino (il). Zob. Bianchi (Andrej).

Vesprè (Antoni). S. Fr. 1645. Historya i ornamenta. – Życie Filipa dela Rouse.

Vet (Jan Dawe de) albo Jan Damerz. S. Holl. 1595–1625. Leyda. portrety i historye. – Jeden z lepszych uczniów T. Crabeth. –

Vetter. S. Fr. 1840. portrety.

Vettewinkel (Henryk). S. Holl. Urodził się w roku 1809. Amsterdam. Widoki morskie, rodzaj itp.

Vianen (Bertold van). S. Holl. 1606. Krajobrazy.

Vianen (Kornelli van). S. Flam (?). XVI. wiek. perspektywy. Malował w Malines. – Umarł w roku 1560.

Vianen (Łukasz van). S. Holl. rodzaj.

Vianen (Paweł van). S. Holl. XVII. wiek. portrety. historya i krajobrazy.

Vianen (Piotr Henryk van). S. Holl. 1535. Dawne dokumenta miasta Utrechtu wspominają o tym artyście. –

Viani (Marya). S. Wł. 1670–1711. Bolonia. – Historya.

Vianino (il). Zob. Viani.

Viardot. S. Fr. 1840. Historya.

Vibert. XVII. wiek.

Victor. Zob. Wolfvoet.

Victor (S.). XVII. wiek.

Vieira (Franciszek). S. Hisp. 1700 (?)–1783. Lisbona. Historya. Miał w swoim czasie olbrzymią sławę. –

Viellart albo Villaert (German). Szk. Flam. XV. wiek. Miniatury.

Viellevoye (J. B.) S. Flam. Umarł w roku 1855. Verviers. Historya i portrety. Uczeń Akademii Antwerpskiej i dyrektor akademii w Liège.

Vien (Józef Marya) (Zob. tytuł Hrabiego – powołanego na urząd senatora) S. Fr. 1716. 1809. Montpellier. Historya i portrety. – Uczeń Legranda i Girole. następnie Natoirea. Maniera szeroka umiejętnie zbliżona do maniery Dominikina i Lesueura; głowy piękne tak samo jak i nogi; rysunek poprawny, drapery rzucone dobrze, charaktery proste i naturalne – prostota posunięta się niekiedy do sztywności. Wyborne pojęcie oświetlenia, pendzel pełny i śmiały; koloryt pełen harmonii. Uważają go za odnowiciela nowego malarstwa we Francyi. Ceny: Sprzedaż Lalive de Jully w roku 1770: „Zuzanna i starcy" – 300 franków. Sprz.: Choiseul w roku 1772: „Kobieta w łazienkach" kupiona za 2050 fr.

Viette (P. A.). S. Flam. 1845. Rodzaj.

Vignali. S. Fr. XVIII. w. Monako. Historya.

Vigné (Józef). S. Fr. Urodził się w roku 1795. Paryż. Malarz na szkle.

Vigne (Edward de). Syn Ignacego. Szk. Flam. Urodził się w roku 1808. – Gandawa. Krajobrazy. Uczeń Sarmonta.

Vigne (Feliks de). Syn Ignacego. S. Flam. 1806–1862. Gandawa. Historye i portrety. Uczeń własnego ojca i Paelincka.

Vignon. S. Fr. XIX. w. Historya.

Vignon (Karolina) Siostra Mikołaja i Filipa Vignon. S. Fr. XVII. w. Kwiaty.

Vignon (Mikołaj) brat Filipa. S. Fr. XVII. wiek.

Vignier (Konstanty). S. Fr. Urodził się w roku 1799. Paryż. Miniatury itp. Uczeń Saint-Martina i Rochna. Rysownik.

Vilette (N. N. de la). S. Fr. 1691–1775. Francya. Miniatury. Życie swoje przepędził w Hollandyi – umarł w Hadze. Zdolny artysta.

Villa Amil (Genaro perez de). S. Hisp. 1842. Krajobrazy.

Villaine. Szkoła Francuska. Znany w roku 1845. Historya.

Ville. (J. de). S. Holl. 1628.

Villemsens. S. Fr. 1842. Historya i rodzaj.

Villeret (Franciszek). S. Fr. Urodził się prawdopodobnie w roku 1800. — wnętrza i akwarelle. Uczeń Quéc.

Villers (de). S. Fr. 1842. Krajobrazy.

Villiers-Huet syn J. B. Hueta starego. (Zob: to nazwisko). S. Fr. 1805. — Paryż. Miniatury, krajobrazy. Zdolny malarz.

Vilre (Daniel de). S. Flam. XV. w. Malarz w Gandawie w r. 1463.

Vilsteren (Jan van). S. Holl. 1743. — portrety.

Vin (Henryk Vander). S. Flam. 1830. — Gandawa (?). Krajobrazy ze zwierzętami.

Vin (Paweł Vander). S. Flam. 1860. Konie.

Vincent (Adela Labille des Vertus pani). S. Fr. 1749-1803. portrety i miniatury. Pierwszyj jej mąż nazywał się Guyard. Po jego śmierci wyszła za mąż za malarza Franciszka Andrzeja Vincent. pocztkowo uczennica własnego ojca i męża — później kształciła się pod kierunkiem Latoura.

Vincent (Henryetta-A. Rideau du Sal pani). S. Fr. Urodziła się w roku 1786. Brest. Kwiaty i owoce. Uczennica Redoutego i van Spaendoncka.

Vincent (Zofia Calbris pani). S. Fr. 1822-1859. Rouen. Krajobrazy. Uczennica Bellangera i Remonda.

Vincentio. S. Wł. XVII. w. Stany papieskie. Krajobrazy i historya. Uczeń G. Dughela zwanego Poussin.

Vincentius (Jan). S. Holl. 1766. Haga. Historya i portrety. Ojciec jego był malarzem portretów i umarł w kwiecie wieku.

Vinchon (August J. B.). S. Fr. 1789-1855. Paryż. Historya. Uczeń Serangeli.

Vincidor (Tomasz). zwany Tomaszem z Bolonii. S. Wł. XVI wiek. Bolonia (?). Historya i portrety. Uczeń Rafaela. Umarł w Niderlandach około roku 1536, długo bawiąc w tym kraju.

Vinck (A). S. Holl. 1622. Portrety.

Vinck (Józef.) S. Flam. 1544-1603. Brussella. Krajobrazy. Według Naglera miał umrzeć we Frankfurcie.

Vinck (Fr.). S. Flam. 1845. Rodzaj. —

Vinit (Leon). S. Fr. 1806-1862. Paryż. Rodzaj. wnętrza krajobrazy. Uczeń Perciera i Raymonda.

Vinkeles (Elżbieta). siostra Cecylii. S. Holl. 1816. Miniatury.

Vinkeles (Cecylia) siostra Elżbiety. S. Holl. 1816. Amsterdam. Portrety i rodzaj. Córka sztycharza Reniera Vinkeles.

Vinkeles (Herman). S. Holl. 1840. Krajobrazy. Wnuk sztycharza Reniera Vinkeles.

Vinne (Wawrzyniec Vander). Stary. syn Wincentego Starego. S. Holl. 1658-1729. Haarlem Kwiaty i krajobrazy. Uczeń Berchema. Malarz amator fabrykant bawełnianych wyrobów i wstążek. W rzeźbowaniu drzew naśladuje swego nauczyciela.

Vinne (Wawrzyniec Vander). Młodszy. S. Holl. XVIII. w. Krajobrazy i zwierzęta. Ostatni z licznej rodziny artystów.

Viollet-Leduc. (Adolf). S. Fr. 1840. Akwarelle i krajobrazy.

Vissenaken. (Hieronim van). S. Flam. XVI. w. Historya. Uczeń Fr. Floris.

Visser (Wilhelm de). S. Holl. Urodził się w roku 1802. Schoondyke. Portrety i wnętrza. Uczeń J. de Cauwera w Gandawie.

Viverius (Jakób). S. Holl. 1543-1593. Miniatury. Sławny miniaturzysta za Wilhelma I. Orańskiego.

Viviano (le). Zob: Cadagora.

Vlaeminck (Jan de). S. Flam. Urodził się około roku 1810. Gandawa. Portrety rodzaj itp. Uczeń akademii gandawskiej.

Vlaming albo Vlaaming. S. Holend. XVIII. w. Krajobrazy i widoki miast. — Malował w Amsterdamie.

Vletter (Samuel de). S. Holl. 1816-1844. — Amsterdam. Rodzaj. portrety i historya. Uczeń J. A. Dalwaille i J. A. Kruseman.

Vleugels (Filip). S. Flam. 1619-1694. Antwerpia. Historya i portrety. Uczeń C. Schut. Pan natenczas spokrewniony z Rubensem, co mu wyrobiło wstęp do pracowni tego wielkiego artysty. Talent pospolity; koloryt dość dobry. — widoczny brak studjów głębszych — portrety najlepiej mu się udawały. —

Vlieger. S. Holl. XVII. w. Historya święta w małych rozmiarach. Malował w Hollandyi. Umarł w Hamburgu gdzie zamieszkał pod koniec życia. Pendzel dobry, ton brunatny nieprzyjemny.

Vlieger (Eltje de). S. Holl. XVII. wiek. Kwiaty. Krewna a może córka Simona.

Vlieger (Serafin de). S. Flam. Umarł w roku 1848. Eecloo. portrety i rodzaj. Uczeń A. de Pvorter.

Vlieger (J. de). XVII. w. portrety.

Vliet (Wilhelm Van der). S. Holl. 1586-1644. Delft. Historya, portrety itp. początkowo malował wyłącznie obrazy treści historycznej, później portretom zupełnie się poświęcił. Pendzel bogaty i umiejętny, dotknięcie łatwe i pewne.

Vlieten (Michał van). S. Flam. XVI. wiek. Mieszkał w Brüges w roku 1531.

Vlugt. Zob. Claeyssens.

Voelker. S. Niem. 1837. Rodzaj.

Vogel (Piotr). S. Niem. 1835. Frankfurt n. Menem. Rodzaj.

Vogelaer albo De Vogel (Karol van) zwany Carlo di Fiore i Distelbloem. S. Holl. 1653-1695. Maestricht. Kwiaty, owoce, ożywiona przyroda i zwierzęta. Umarł w Rzymie.

Vogelaer (Karol de). S. Holl. 1586. Malował na szkle. Znany w Utrechcie.

Voghelaere (Liévin de). S. Flam. 1625. Krajobrazy.

Voigt (Panna). S. Niem. 1837. Portrety.

Vois. (Adryan albo Arie de). S. Holl. Urodził się prawdopodobnie w roku 1641. Leyda. Rodzaj, krajobrazy, portrety i historya. Uczeń Knüpfera i Abrahama van den Tempel. Wybornie naśladował Brauwera i Teniersa. Kompozycya pełna życia; koloryt ciepły i jasny - wykończeniem przypomina Franciszka van Mieris. Ceny: Sprzedaż Braamcamp r. 1771. za „Studya siedzącego pod drzewem" zapłacono 1210 florenów. Sp. Vandreuil w r. 1784 za „Myśliwca siedzącego przy stole" dano 2100 liwr: także sprzedano „Portret Pynackera" za 1802 liwry. Sp. Tronchin w roku 1789 - tenże sam portret poszedł w cenie 1150 liwrów. Sprzedaż Lorez w roku 1804 - obraz treści allegorycznej kupiono za 1501 franków.-

Voisin. (Filip). S. Flam: XV. wiek. Malarz Turneński. Szczegóły nieznane.

Volcker (Wilhelm) Młodszy syn Wilhelma starego. S. Niem. XIX. wiek. Berlin. Kwiaty i owoce.

Volcker (Otton). Syn Wilhelma starego. S. Niem. urodził się w roku 1810. Berlin. Krajobrazy. Uczeń własnego ojca.

Volders albo Velders (Jan). S. Flam. 1665. portrety. Znany w Brukselli.

Volère. S. Fr. XVIII. w.

Voleur. (Guillaumin le). XV. wiek.

Voleur. (Jehan le). S. Flam. prawdopodobnie umarł w roku 1417. Malarz pokojowiec księcia Burgundyi - malował najpiękniej sztandary i chorągwie.

Voleur. (Colart albo Colin le). Syn Jehana. S. Flam. XV. wiek.

Volkhart (W.). S. Niem. 1842. Bochum. Historya i rodzaj.

Vollenhove. (H. van). S. Holl. - 1614. - Historya. Znany w Utrechcie.

Vollmer (Adolf Fryderyk). S. Niem. Urodził się w roku 1806. Hamburg. Widoki morskie, historya i krajobrazy. Uczył się w Monachium zwiedził Francyę.

Volpato. (Jan Baptysta). S. Wł. 1633-1706. Bassano. Historya. Porzucił stan duchowny w celu zupełnego oddania się sztuce malarskiej. Mieszkał w Wiedniu, w Padwie i w Wenecyi.

Volpelière (Julia). S. Fr. 1815. Marsylia. Historya i portrety. Uczennica Serangeli.

Volpi (Stefan). S. Wł. XVII. wiek. Sienna. Historya. Uczeń A. Casolano prawdopodobnie.

Volter (Teodor). S. polska XIX w. portrety rysunki.-

Voltz (Filip). S. Niem. XIX. wiek. Bingen Historya.

Voordecker (Henryk). S. Flam. 1778-1861. Brussella. Krajobrazy, zwierzęta, portrety, wnętrza i gołębie. Uczeń J. B. de Roy.

Voordecker (Franciszek) syn Henryka. S. Flam. 1842. Historya, portrety, krajobrazy i rodzaj.

Voordecker (Ludwika) córka Henryka S. Flam. 1842. Kwiaty, owoce i ptaki.-

Vooren (Jakob van der). S. Hollendzy. XIX. wiek. Rodzaj. Uczeń J. Ter Beeka.

Voorhout (Jan) Młodszy, prawdopodobnie syn Jana Starego. S. Holl. 1698. Uithoorn niedaleko Amsterdamu. Historya. Malował w stylu Jana Voorhout starego. –

Voorman (D. Batavus). S. Holl. 1820. Historye, portrety, rodzaj.

Voort (Józef Vander). S. Flam. 1734.

Voort (Michał Vander) alias Vervoort syn Józefa. S. Flam. 1714–1777. Antwerpia. Historya.

Worobiew (Mateusz). S. Ruska. Urodził się w roku 1788. Widoki. „Cyrk Maksyma w Rzymie" – w S. Petersburgu. –

Voosterman (O.) S. Flam. XVII. wiek. Rodzaj.

Vortel. S. Niem. 1835. Malarz na szkle.

Vos (Kornelli de) Stary. brat Pawła. S. Flam. 1585 (?) – 1651. – Hulst. Historya i portrety. Maniera tego malarza zbliżyła do szkoły Antoniego van Dycka.

Vos (Paweł de). brat Kornellego Starego S. Flam. ~~Urodził się~~ w roku 1620. Hulst. polowania i bitwy. Uczeń nieznanego malarza Dawida Remeens. Malował wiele dla króla Hiszpańskiego i Cesarza Niemieckiego. W większej części obrazów robił dym i ogień. Wiele siły i prawdy. Rodzaj Snydersa – ale od niego wiele niższy pod względem rysunku i smaku; psy i jelenie najlepiej mu się udawały; krajobrazy oddychają prawdą. –

Vos. (Kornelli de) Młodszy. Szk. Flam. XVII. wiek. Zaludniał obrazy swoich współbraci.

Vos. (H. G.) Syn H. J. Vosa. XIX. w. Wystawa i Rodzaj.

Vos (Jakób A. de). S. Flam. XVIII. w. Antwerpia. Uczeń Akademii antwerpskiej w roku 1789.

Vos. (Jan). S. Flam. 1660. Antwerpia. portrety. Zdolny malarz.

Vos. (Piotr de). Stary. Szk. Flam. 1536. Gouda.

Vos (Marcin de). Stary syn Piotra. S. Flam. 1531–1603. Antwerpia. Historya, krajobrazy i polowania. Uczeń własnego ojca i Fr. Floris. Wielu nich malował dla Medyceuszów i zawarł przyjaźń z Tintorettem, u którego się uczył. Tintorettowi malował krajobrazy w jego obrazach. Rysunek poprawny, koloryt silny, dotknięcie delikatne. Jeden z najpłodniejszych artystów swego czasu.

Vos. (Marcin de) Młodszy syn Marcina Starego. S. Flam. Urodził się w roku 1576.

Vos (Piotr de) Młodszy syn Piotra Starego. S. Flam. 1570. Antwerpia. Historye etc.

Vos (Wilhelm de) bratanek Marcina. S. Flam. 1600. Antwerpia. Historya. Uczeń własnego stryja. Naśladował manierę swego nauczyciela. –

Vos (Szymon de). S. Flam. 1603–1676. Antwerpia. Historye i polowania. Uczeń Kornellego de Vos (wcale niekrewnego tylko imiennika). – Malował obrazy historyczne mniejsze i większe. Wielkie teoretyczne wiadomości. –

Vos. (P. J. W. de). S. Holl. 1826. Krajobrazy.

Voskuil (Mikołaj G.) Syn Piotra. S. Holl. XIX. wiek. Uczeń swego Ojca.

Vosmaer albo **Vosmeer** (Jakób). S. Holl. 1584 (?) – 1641. Delft. Krajobrazy. kwiaty i owoce.

Vosmaer albo **Vosmeer** (Daniel). prawdopodobnie syn Jakóba. S. Holl. 1654. Delft. Krajobrazy, widoki etc.

Voss. (Jakób). S. Niem. XIX. w. Wassenberg; portrety. –

Vouw albo **Vrouw** (Jan de). S. Holl. 1670. Rotterdam. Krajobrazy etc.

Vrangue. S. Flam. XV. wiek. Mieszkał w Malines.

Vreckom. (August Van). S. Flam. 1845. Brukselka. portrety rodzaj.

Vredeman. (Gerard). S. Holl. 1613. Leeuwarden. Malarz na szkle.

Vredenburg. (J.). S. Holl. 1826. Amsterdam (?). Krajobrazy i kwiaty.

Vreem (Antoni). S. Holl. Umarł w roku 1681. Dordrecht. Uczeń G. Schalkena. Umarł w młodym bardzo wieku. Utrzymują że się urodził około roku 1660.

Vrenay (Jan de). XIV. w.

Vreumingen (Thierry J. Van). S. Holl. Urodził

się w roku 1818. Gouda. Krajobrazy i widoki miast. Uczeń A. J. van Wyngaerdta.

Vridric. Zob: Frederic.

Vriendt (Franciszek de. – Zob. 1. czyli dawniej). Stary – zwany **Frans Floris**. Szk. Flam. 1520 (?) – 1570. Antwerpia. Historya. Uczeń L. Lombarda w Liège. Początkowo kierował się na rzeźbiarza. Zwiedził Włochy, cieszył się opieką najznakomitszych osób swojego czasu. Powiadają, że wykształcił więcej niż 120 uczniów. Zwano go niegdyś Rafaelem flamandzkim. Rysunek poprawny, kompozycya szeroka, wykonanie znakomite. Ceny: Sprzedaż Conti w roku 1777. „Ucztę bogów" kupiono za 1760 liwrów. Sprzedaż Nogaret w roku 1807 za: „Dianę i Calisto" zapłacono 700. fr.

FF ina FF

FF · INVE FF

Vriendt (Franciszek de). Młodszy zwany **Floris**, syn Franciszka Starego. S. Flam. XVI. wiek. Historya w małych rozmiarach i rodzaj. Mieszkał w Rzymie.

Vriendt (Jan Baptysta de) zwany **Floris** syn Franciszka Starego. S. Flam. XVI. w. Historya. Zabity w Brukselli przez Hiszpanów.

Vriendt (Jakób de) zwany **Floris** brat Franciszka Starego. 1600. Antwerpia. Historya i portrety. Wyborny malarz na szkle.

Vriendt (Kornelli de) zwany **Floris** bratanek Franciszka Starego. S. Flam: XVI. w. Mieszkał w Antwerpii. Posiadał wiele malarskich zdolności. Był jednocześnie i rzeźbiarzem.

Vriendt (J. de). S. Flam: Urodził się około roku 1810. Antwerpia (?). Krajobrazy i widoki miast.

Vriendt (Jan de). S. Flam. Znany w roku 1620. Krajobrazy.

Vries (Adryan de). **Stary**. S. Holl. 1590. Haga. Zamieszkał w Pradze. Więcej znany jeko rzeźbiarz, i w tym ostatnim rodzaju sztuki wykonał wiele znakomitych dzieł w Pradze czeskiej. Żaden z biografów po dziś dzień nie jest w możności na pewno wskazać w jakim rodzaju malował. Inni jego mieszają często z Adryanem Vries z Amsterdamu.

Vries (Katarzyna Julia Roeters van Lennep. pani de). S. Holl. Urodziła się w roku 1813. Almelo. Kwiaty i owoce.

Vries (J. C. de). S. Holl. Urodził się w roku 1804. Amsterdam. Portrety, wnętrze i widoki morskie. Uczeń Odevaere'a i Paelincka w Brukselli. Obrał mieszkanie w Bostonie.

Vries (Jan E. de). S. Holl. Urodził się w roku 1808. Amsterdam. Dekoracye.

Vries (Paweł de) syn Jana Fredemana. S. Flam: Urodził się w roku 1567. Antwerpia. Architektura. Mieszkał także w Pradze, gdzie dokonał kilka ważnych robót dla Cesarza. Widnieje zasługa artysty.

Vries (Jan Renier de). S. Holl. Znany w roku 1657. Haarlem. Krajobrazy z budynkami, portrety i historya. Lingelbach zaludniał niektóre z jego obrazów. Manierą J. Ruisdaela.

Vries (panna M. A. J. de). S. Holl. 1824. Miniatury. Zamieszkała w Rotterdamie.

Vries (N. de). S. Holl. 1613. Osoby. Głośny w Amsterdamie.

Vroilynck (Geleyn) S. Flam. XVII. w. Brüges (?). Historya.

Vrolyck (Jakób) alias **Fola**. S. Flam. 1584. Bethune.

Vrolyk (Jakób Adryan). S. Holl. 1834–1862. Haga. Krajobrazy. Uczeń Schelfouta.

Vromans (Jakób). S. Holl. XVII. wiek. – Haga. Krajobrazy.

Vroom (Vroons). (Jakob). S. Holl. XVII. wiek. Krajobrazy.

Vroom (Wilhelm) S. Holl. XVI. wiek. Historya, widoki etc. Wiele wykończenia – kompozycya samaprawdna życia. –

Vrye (Adryan de). S. Holl. XVI. wiek. Malował na szkle. Uczeń Crabethów.

Vucht (Berthele van der). S. Flamandz. XV. wiek.

Vucht albo Vugt (Jan van). S. Holl. Urodził się w roku 1598. Hollandya. Wnętrza kościołów.

Vucmay (P.). S. Holl. 1685. portrety i rodzaj. Malował w stylu Mik. Maas.

Vulders. S. Holl. Umarł w roku 1789. Amsterdam. Dekoracye. –

Vuwe (Henneguin i Wilhelm de). XV. wiek. –

W.

Waagen. S. Niem. 1837. Historya i portrety w miniatune.

Waal (Just. de). S. Holl. Umarł w roku 1800. w Utrechcie.

Wachslunger (J. G.). S. Niem. 1700. Polowania, zwierzyna i obumarła przyroda. Malował w Bawaryi.

Wachsmut (Ferdynand). S. Fr. Urodził się w roku 1802. Mulhouse. Historya, portrety i krajobrazy. Uczeń Grosa.

Wadin (Edward). S. Flam. 1845. Krajobrazy.

Waeflaer. S. Flam. 1785. Ordery.

Wael (Antoni de). S. Flam. 1675. Figury. Zabity w łóżku przez uderzenie pioruna. –

Waelkin (Jerzy). S. Flam. Znany w XV. wieku. Brugges. Zapisany na listę bractwa świętego Łukasza w Brüges. około roku 1480. –

Waerden (D.). Szkoła Hollenderska. Urodził się około roku 1594. Obrazy rodzajowe. Szczegóły nieznane. –

Waerre (Arnold de). Szkoła Flamandzka. Znany w XV. wieku. Ypres. Malował w Brüges.

Waesberg (Szymon van). Szkoła Flamandzka. Znany w XV. wieku. Malował w Brüges w roku mniej więcej 1468.

Wagenens. (Jakob.). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1559. Malines. Został obywatelem miasta Antwerpii w roku 1559.

Wagner (Eliza). Szkoła Niemiecka. Urodziła się w roku 1828. Kwiaty. „Zerwany wieniec" w Dreznie.

Wagner (Wilhelm G.). S. Holl. 1814–1855. Haga. Widoki miast.

Wagner (Jan. Zob: część 1. słownika), zwany De Kulmbach. S. Niem. 1500–1540. Kulmbach. Historye i portrety. Uczeń J. Walcha, następnie Alberta Dürer w Norymbergdze. Koloryt świetny, kompozycya pełna wdzięku niekiedy surowa poważna; wiernie trzymał się stylu swego nauczyciela pod względem samej myśli w kompozycyi stoi od niego wyżej przewyższa go jednakże smakiem i uczuciem, zarówno jak ciepłem i harmonią kolorytu. –

HV

15 HK 30

KH·1·5·13

Wagner (Szymon). S. Niem. 1824. Berlin. Historya i rodzaj. Stralsund (?).

Wagner (Franciszek). S. Niem. Urodził się w roku 1810. Berlin. Historya i rodzaj; Uczeń Hensela.

Wagner (Jan Marcin). S. Niem. Urodził się w roku 1778. Würtzburg; Historya. Uczeń Fügera. Jednocześnie i rzeźbiarz. –

Wagner-Deines (Jan). S. Niem. – 1803–1839. Hanau (Hessya). Zwierzęta i krajobrazy.

Wailly (Leonde). S. Fr. 1819. Historya naturalna i portrety.

Waldmüller (Ferdynand Jerzy). S. Niem. Urodził się w roku 1793. Wiedeń. Rodzaj, portrety i krajobrazy.

Waldmüller (....) syn Ferdynanda Jerzego. S. Niem. 1837. portrety.

Walens (G.). S. Flam. XV. wiek. Brüges.

Walens (Michał). S. Flam. (?). XV. wiek.

Wall (Ewrard G. Vande). S. Holl. 1626. Malarz na szkle w Utrechcie.

Wallaert (P.). S. Fr. 1784. Lille (?). Widoki morskie.

Wallays (Edward). S. Flam. Urodził się w roku 1813. Brüges. Rodzaj, historya i wnętrza. – Uczeń J. Geirnaerta. Dyrektor akademii w Brüges.

Wallich (Arnold). XIX. w. Osoby. Malarz duński.

Walsche (P. G. de). S. Flam. 1840. Krajobrazy.

Walskapelle (Jakób). S. Holl. Urodził się w roku 1670. Kwiaty i owoce. Wykształcił się pod kierunkiem Jana de Heem. – nikt się do tego wielkiego malarza nie zbliżył więcej pod względem delikatności stylu, kompozycyi i smaku. – Wykonanie szczegółów oddycha prawdą. Rzadkość obrazów Jakóba Walskapelle z tej pochodzi przyczyny, że wiele ich uchodzi za dzieła Jana Heema. –

Wallmann (Jakób). S. Niem. 1837. Krajobrazy.

Wans (Jan Baptysta), zwany Kapitanem (Le Capitaine.). S. Flam. Urodził się w roku 1628. Antwerpia. Krajobrazy; Robił kopie podług oryginałów Van Dycka.

Walkiewicz (Władysław). polak. 1867. Warszawa. Litograf.

Wappers (Gustaw.). S. Flam. Urodził się w roku 1803. Antwerpia. Historya i portrety. Uczeń M. van Brée i Herreynsa.

Warnyk. S. Ruska. XIX. w. portrety i rodzaj.

Wartel (gen: A. pagés. pani). S. Fr. Urodziła się w roku 1796. Nantes. portrety, miniatury i krajobrazy. Uczennica Vincent'a.

Wasmann. S. Niem. 1837. rodzaj.

Wassenhove (Josse. Van). S. Flam. XV. wiek. Malarz gandawski w r: 1469.

Wastkowski (Franciszek). Polak. XIX w. Warszawa. Widoki. Krajobrazy. „Góra Chełmska od strony Bieszczykowa." (w roku 1869.) – „Warszawa ogólny widok." – „Powrót z Czerniakowa". – „Na przedmieściu Białej Podlaskiej". – „Krajobraz". 1874. (Na wystawie Tow: Zach: Szt. pięknych w Warszawie.)

Watelet (Ludwik Stefan). S. Fr. Urodził się w roku 1780. paryż. Krajobrazy.

Waterloo (Jan piotr.). S. Holl. Urodził się w roku 1790. Amsterdam. Krajobrazy.

Waterloos. (Henryk Van). S. Flam (?). XV. wiek.

Watt. (H.). Szkoła angielska. XIX. wiek. Rodzaj.

Wattier (Edward). S. Fr: 1827. Lille. - Rodzaj. Ucz. Grosa. - Rysownik.

Wattier (Emil). S. Fr: 1829. Paryż. Rodzaj. Ucz. Grosa.

Watts (Pani). S. Ang: 1792-1815. Anglia.

Watts (C. F.). S. Ang: 1845. Historya.

Wauquiere (Stefan). S. Flam. 1860. Cambrai. Historya, portrety i rodzaj.

Wauters (Karol Augustyn). S. Flam. Urodził się w roku 1811. Boom. Historya.

Wauters (Konstantyn). S. Flamands. 1826-1853. Antwerpia. Rodzaj. Ucz. F. de Braekeleera.-

Weber. S. Niem. 1837. Manheim. - portrety.

Weber (Antoni Jan). S. Fr: Urodził się w roku 1797. Portrety itp. Ucz. Grosa i Vaflarda.-

Wecter albo Wechter (Melchiorde) XV. wiek.

Weddige (Karol). S. Niem. 1839. Rheine. Historya.

Weeninx albo Weenix (panna). S. H. Holl. kwiaty.

Weeninx albo Weenix (Jakob). S. Holl. XVII. w. Kwiaty, owoce, obumarła przyroda. Prawdopodobnie był drugim synem Jana B. Weeninx - urodzonym po roku 1647 - o którym tylko pobieżną czynią wzmiankę.

Weeninx albo Weenix (Jan Baptysta. Zob: Tom III. Str. i część 1. Słownika). S. Holl. 1620 albo 1621-1660. Amsterdam. Historya, krajobrazy, portrety, obumarła przyroda itp. Ucz. A. Bloemaarta i N. Moeyaarta. Zwiedził Włochy - w Rzymie znalazł protektora w osobie kardynała Pamfila. Żył otoczony zaszczytami i bogactwy. Wiele z obrazów tego malarza, są do tego stopnia wykończone, iż je bror z zadzieła rzeki Mierisa lub G. Dowa. Świadczą wielką koloryt, kompozycya szeroka i swobodna. Ceny: Sprzedał Randon de Boisset w roku 1777 - ze krajobraz z figurami i zwierzętami zapłacono 6000 liwrów. Spr: Poulain w r. 1808 1780. tenże sam obraz kupiono za 7200 liwrów. Spr: Vander Pot w roku 1808 za: „Zające przywiązanego do drzewa, z kuropatwy, czarnotki itd. dano 2510 florenów. Spr: Lehon w roku 1861. „Pies myśliwski" kupiony za 15000 franków.

Weeninx albo Weenix (Jan). syn Jana Baptysty. S. Holl. 1640-1719. Amsterdam. Zwierzęta, kwiaty, krajobrazy itp. Ucz. własnego ojca, którego utracił mając sam 20 lat wieku. Dość młodo zamieszkał w Utrechcie. Jan Wilhelm, elektor palatyn, jeden z najznakomitszych opiekunów sztuki w owej epoce, wezwał Weenixa i pomieścił go na swoim dworze. - Rysunek mistrzowski. Wszelkie rodzaje malarstwa wybornie mu się udawały. Kolorysta wyborny. Kolorytem wyżej stoi od swego Ojca, pomimo to obrazy ich są często powodem zamieszania. Jan w malowaniu zwierząt żywych i zwierzyny zabitej, doprowadził sztukę do najwyższego stopnia doskonałości.

Wegelin (Adolf.). S. Niem. 1832. Clèves. Krajobrazy i widoki zamków. Ucz. Schadowa.

Wegerl. (Augustyn). S. Niem. 1824. Historya i portrety. Ucz. Raucha.

Weghe (P. van de). S. Flam. 1843. rodzaj.

Wehrsdorfer. S. Niem. 1835. Malarz na szkle.

Weidner (Wilhelm. Fr.). S. Holl. 1817-1850. Haarlem. Kwiaty, owoce i zwierzyna.

Weidner (Józef.). S. Niem. 1837. rodzaj.

Weir (Robert). Urodził się w roku 1803. New-Ro.chell. (Ameryka). Historya i krajobrazy. Uczył się we Włoszech.

Weis (Ferdynand). S. Niem. XIX. w. Magdeburg. Portrety.

Weiser (B.) S. Flam. 1855. Historya. rodzaj.

Weiss (Antoni) (brat Wilhelma - S. Holl. Urodził się w roku 1801. Falkenau (Czechy). Kwiaty i owoce. Ucz. Daiwaille'a. - mieszkał w Amsterdamie. -

Weiss (Wilhelm). brat Antoniego. S. Holl. XIX. wiek. Kwiaty i owoce. Zamieszkały w Amsterdamie.

Weiss. (Jan B.) S. Niem. Urodził się w roku 1812. Monachium. Widoki morskie.

Weissenbruch (Jan). S. Holl. Urodził się w roku 1822. Haga. Widoki miast i krajobrazy. Ucz. Verveera. -

Welker (Ernest). S. Niem. 1837. Krajobrazy i akwarelle.

Welle (D). S. Holl. 1800. portrety. historya.

Weller (Teodor). S. Niem. Urodził się w roku 1802. Manheim. Rodzaj.

Wells (H. G. — Boys, pani). S. Ang. 1831-1861. Rodzaj.

Welter (Michał). S. Niem. 1860. Kolonia. Ozdoby i akwarelle.

Wendlin. S. Niem. XIX. w. Historya.

Wentzel (Michał). S. Niem. 1832. Kwiaty i obumarła przyroda.

Werberger. S. Niem. 1837. Malarz na porcellanie.

Werner (C. H.). Umarł w roku 1856. Historya naturalna. Umarł w Paryżu.

Werner (Józefa). polka. XIX. w. Warszawa. Wizerunki.

Werner (Karol). S. Niem. Urodził się w r: 1808. Weimar. Widoki miast i akwarelle. Uczeń Schnorra.

West (Jan. H. van). S. Holl. Urodził się w roku 1803. Haga. Rodzaj. Uczeń C. Kruisemana.

Wester (Kornelli). S. Holl. Urodził się w r: 1809. Bergum (Fryzya). portrety. Uczeń G. van der Kooi.

Westerveld albo **Westervelt** (A. van). S. Holl. Rodzaj. krajobrazy. zwierzęta.

Westervelde (Clerbaut van). S. Flam: 1460. Historya.

Westlin. 1840. Dyrektor akademii w Sztokholmie.

Westphal (J.). S. Niem. 1832. Rodzaj.

Westvaling (Haine). S. Flam (?). XV. wiek.

Wet (Gerard de). S. Holl. XVII. w. Historya.

Wet, Wett, Wette albo **Weth** (Emmanuel de). Brat Jana. S. Holl. XVII. wiek. Hamburg. Rodzaj. portrety itp. W młodych latach udał się do Amsterdamu — wszedł do pracowni Rembrandta. Rodziny tej nazwisko było pierwotnie Düwett. W Hollandyi zowią ich zazwyczaj de Wett.

Wett, Wet, Wette albo **Weth** (Jan de). brat Emmanuela. S. Holl. Urodził się prawdopodobnie w roku 1617. Hamburg. portrety, rodzaj etc. Uczeń Rembrandta. Długi czas bawił w Hollandyi. Miał syna niewiadomego nazwiska, który kopiował obrazy Emmanuela. Być może iż synem tym był Franciszek de Wette. albo też Jakób de Wet. —

Wette. (Franciszek de). S. Holl. XVII. wiek (?). przedmioty treści biblijnej. Obrazy jego przedstawiają figury maleńkiego formatu; styl Rubensa; głowy pełne wyrazistości; tony ciężkie, dotknięcie słabe.

Weyden (piotr. van der). syn Rogera Starego. S. Flam. Urodził się w r: 1437. Bruxella. Historya. Bez zawodu był uczniem własnego ojca. Żył jeszcze w roku 1493.

Weyden (Roger. van der. Zob: 1. część słown:). **Stary** albo **Pasture** (Roger de le). S. Flam. 1399 lub 1400 - 1464. Tournai. Historya i portrety. O żadnym może malarzu nie są tak sprzeczne zdania, często też mylne jak o Rogerze starym. Nazywają go także Rogerem z **Brüges**. Wiadomo dobrze że w roku 1450 udał się do Rzymu, ale na tem kończą się wiadomości biograficzne o tym malarzu. Pochowany wraz z Żoną w Brukselli w kościele Świętej Guduli. Podkomorzy zgromadzenia w Brukselli. — Wiele żywej wiary i natchnienia religijnego; draperye bardzo piękne; naśladownictwo natury pełne energii choć często zbyt ściste; ciała nagie wychudłe; rysunek rąk i nóg grzeszy niekiedy różnemi błędami, koloryt przejrzysty; żaden może z artystów nie wywarł tak wielkiego na sztukę wpływu — dzięki jemu naturalizm van Eycków zjednał sobie całą północ.

Weyden (Roger. van der). Młodszy syn Gosswina van der Weyden. S. Flam. XVI. wiek. Historya. Uczeń własnego Ojca. Styl Rogera Starego; proporcye ciał mniej wydłużone; rysunek delikatniejszy; w typach mniej dobrego smaku, maniera szersza, cienie jaśniejsze. Wyłącznie prawie za przedmiot do malowania obrał sobie mękę Chrystusa i wyobrażenie boleści najświętszej Panny.

Weyden (Gosswin van der) prawdopodobnie syn Piotra – a ojciec Rogera Młodszego. S. Flam. Urodził się około roku 1465. Brukselli. Historya. Kształcił się w Brukselli – w roku 1514 i 1530 mieszkał w Antwerpii gdzie został dziekanem bractwa Św. Łukasza. Był uczniem Rogera Starszego prawdopodobnie zaś Piotra Weyden. Niewiadoma epoka śmierci tego artysty. Odznaczył się talent.

Weyler (J. B.) S. Fr. 1749–1791. Strasburg portrety w miniaturze na emalii.

Weyman (Mikołaj. Jan i Melchior) S. Holl. Znani w roku 1510. Malowali na szkle. Mikołaj i Jan bracia – Melchior ich krewny. Głośni w Utrechcie.

Weyts. (Thierry) S. Flam. XV. w.

Whickelo (Jan) S. Ang. XIX. wiek. Akwarelle. –

Wicheren (Jan – J. G. van) S. Holl. Urodził się w roku 1808. Leeuwaarden. Portrety. – Uczeń G. van der Kooi.

Wichmann (Adolf) S. Niem. 1860 r. Rodzaj. Mieszkaniec w Dreźnie.

Wichterne (France van der) i Caváel (Jakob) S. Flam. 1400. Ypres (?). Historya (?). –

Wieringa (Jan) S. Holl. 1709–1780. Groninga. Dekoracye.

Wieringa (N.) S. Holl. XVII. wiek. Portrety. Znany we Fryzyi. –

Wiertz (Antoni Józef) S. Flam. Urodził się w roku 1806. Dinant. Historya.

Wiessner (C.) S. Niem. XIX. w. Norymberga. Krajobrazy.

Wikeberg. XIX. wiek. Malarz szwed rodem.

Wilbault (p.p. Jakób) synowiec Mikołaja Wilbault. S. Fr. 1729–1816. Château-Porcien. Portrety itp.

Wild (William) S. Fr. 1840. Widoki miast.

Wilde (August de) S. Flam. 1860. Rodzaj i effekta światła.

Wilde (Jakób de) S. Flam. XV. w.

Wilk. S. Fr. XVIII wiek. Szczegóły niewiadome. –

Willaerts (Adam. Zob. część 1. Słownika) S. Flam. Urodził się prawdopodobnie w r. 1577. Antwerpia. Procesye, bitwy, widoki morskie. O dacie jego śmierci najróżnorodniejsze są podania – to pewna, że dożył późnego bardzo wieku. – Wybornie malował pałace się okręty. Koloryt nieco szarawy; szczegóły oddane starannie; dotknięcia szerokie – harmonia wzorowa. –

Willaerts (Abraham. Zob. 1. część słownika.) syn Adama. S. Holl. Znany w roku 1637. Utrecht. Historya, zwierzęta itp. Uczeń własnego ojca – później Jana Bylert – w końcu Szymona Vouet w Paryżu. Z polecenia hrabiego Maurycego de Nassau, odbył podróż do Afryki, zkąd wrócił do Amersfoort, gdzie zawarł serdeczne stosunki przyjaźni z wielkiej sławy budowniczym Jakóbem van Campen. – Wykonał wiele bardzo rysunków. –

ÆB W.
1637
✠

Willaerts (Korneli) S. Flam. XV. w. Znany w Brüges w roku 1450.

Willaerts (Izaak) syn Adama. S. Holl. 1622. Krajobrazy i widoki morskie, portrety, figury i okręty. –

Willaerts albo Willaert (Adryan) S. Holl. XVII. w.

Willaerts (Jan) prawdopodobnie syn Adama. S. Holl. XVII. w. Utrecht (?). Widoki morskie, krajobrazy.

Willebald. S. Ruska. 1828. Historya. „Wejście karzu".

Willemart (Filip Albert) S. Holl. (?) XVII. w.

Willems (Korneli) S. Holl. XVI. w. Historya. – Pierwszych początków w malarstwie uczył Marcina Hemskerk. Miał dwóch synów Łukasza i Floris malarzy, zamieszkałych w Rzymie.

Willems (Florenty) S. Flam. Urodził się w roku 1816. Liège. Rodzaj.

Willers. S. Niem. 1839. Krajobrazy.

Williams (Penry) S. Ang. 1859. Rodzaj. Zamieszkały w Rzymie.

Willingen (Henryk van der) S. Flam. 1662. Berg op Zoom.

Williquin illustrator. S. Flam. XV. w. Ypres. Miniatury.

Willison (G.) S. Ang. XIX. w. Historya i krajobrazy.

Wilms (Józef głuchoniemy) S. Niemiecka. Znany w roku 1840. – Oberkassel. Portrety.

Wils (Stefan). S. Flam. 1624.
Wilson (J.). Stary. S. Ang. XIX. w. Widoki morskie i krajobrazy.
Wilson (J.). Młodszy. S. Ang. XIX. w. Krajobrazy.
Wilt (Wilhelm vander). Syn Tomasza Willa. S. Holl. 1692–1727. Uczeń własnego ojca. Dobry rysownik.
Witte (Lievin de). S. Flam. XV. wiek. Malarz i budowniczy w Gandawie w roku 1450.
Winckaert (Jan-Casyn). S. Flam. XV. wiek.
Wincle (Krzysztof vande). S. Flam. XV. wiek. Miniatury etc.
Wincle (Filip Vanden). S. Flam. XV. w. Gandawa. Historye, ozdoby.
Wingen (Van). Zob. Wynghen (Van).
Wingender (Karol). XIX. w. S. Niem. Düsseldorf. Portrety i krajobrazy.
Winkeliver (Józef). S. Niem. Urodził się w roku 1800. Düsseldorf. Portrety i krajobrazy.
Wint (P. de). S. Ang. XIX. w. Akwarelle.
Winter (Abraham H.). S. Holl. Urodził się w roku 1800. Amsterdam. Krajobrazy i zwierzęta. Uczeń Woudera i C. van Hardenberg. Mieszkał w Utrechcie.
Winter (Ludwik de). S. Flam. Urodził się w roku 1819. Antwerpia. Krajobrazy. Uczeń Jacob-Jacobs.
Winter (Maurycy de). S. Flam. XV. w.
Winterhalter (Franz). brat Hermana. S. Fr. 1842. Historya (?)
Winterhalter (Herman). brat Franza. S. Fr. 1840. Historya i portrety.
Winterhalter (W.) brat Ksawerego. Szkoła Niem. 1840. Historya i rodzaj.
Winterhalter (Ksawery). S. Niem. 1840. Todtnau (Czarny las). Krajobrazy i rodzaj.
Winteroy (N. van). S. Holl. 1825. Tilburg. Historya.—
Wipplinger (Fr.) S. Niem. 1837. Krajobrazy.
Wisserone (Jakób Korneli). S. Flam. XV. wiek. Zierickzee. Uczeń Philippota Truffin.
Wissing, albo Wissinck (Henryk Van). S. Flam. XV. wiek. Louvain.
Wit (Franciszek de). S. Flam. XVII. w. (?). Gandawa. Historya. Bawił we Włoszech, dla swego talentu do poezyi zwany: „Apollinem."
Wistocka (Aniela). Polka. XIX. w. Wizerunki.—
Witdoeck (Piotr Józef). S. Flam. Urodził się w roku 1803. Antwerpia. Rodzaj i rycina. Uczeń J. de Braekeleera i M. van Bree.
Witherington (Wilhelm Fr.) S. Ang. 1843. Krajobrazy i rodzaj.
Witte (Gaspard de). S. Flam. 1628–1680–1681. Antwerpia. Krajobrazy. Malował olejno i à la detrempe. Figury na jego obrazach malował często Antoni Goubau. Wielkiej zdolności artysta.
Witte (Gisekin de). S. Flam. XV. wiek. Gandawa. Uczeń Philippota Truffin.
Witte (Jan de). Stary. S. Flam. XV. w. Malarz w Gandawie w roku 1442.
Witte (Jan de). S. Flam. 1567. Bruksela (?). Historya. Towarzyszył do Sztutgardu Mikołajowi van Orley dla odmalowania zamku zbudowanego przez księcia Krzysztofa Wirtemberskiego.—
Wittel (Gaspard van). Zob. Vitelli.
Witteronghel (Aleksander). S. Holl. 1845. Krajobrazy. Uczeń J. Reyfena.
Wittkamp (J. B.). S. Flam. 1842. Historye i rodzaj. Uczeń de Keysera.—
Wittich (L. Henryk). S. Niem. Urodził się w roku 1816. Berlin. Rodzaj.
Wittmer (Jan Michał). S. Niemiecka XIX. w. Monachium. Historya.
Woestine (Siger Vander). Szk. Flam. XIV. wiek. Ornamenta etc.
Woestine (Roger Vander). Syn Sigera. S. Flam. Umarł w roku 1416. Historya. Niemały go mieszać z Rogerem Vander Weyden.— Wymalował dość znaczną ilość obrazów dla gandawskiej gminy. Tamże umarł.

Wolf (Jan Andrzej). Syn Jonasza Wolfa. S. Niem. 1652–1716. Historya i portrety. Uczeń własnego ojca i Bal. Ablei-trier.

Wolf. (Józef.) S. Niem. 1838. Krajobrazy.

Wojciechowski (Józef.) S. Polska. Znany w r. 1874. Warszawa. Rodzaj. „Przeprowadzka" (na wyst. Tow. Zachęty Szt. pięknych w Warszawie 1874 r.)

Wolfart (J. B.) S. Holl. Koniec wieku XVII-go. Krajobrazy. Styl Cuypa.

Wolff. (Jan). S. Niem. 1839. Historya.

Wolff. (Ludwika). S. Niem. Urodziła się w roku 1798. Monachium. Portrety.

Wolfsen (Alida). S. Holl. XVII. wiek. Portrety. Rodzaj C. Netschera. Zdolna artystka.

Wolfvoet (Wiktor) Stary. S. Flamand. XVI. wiek.

Wolfvoet (Wiktor). Młodszy syn Wiktora starego. S. Flamand. 1612–1652. Antwerpia. Rodzaj. portrety, historya. Uczeń własnego ojca, następnie Rubensa przy którym długo pracował. Długi czas ciężono nazwiska tego artysty, nazywano go po prostu Wiktorem. – Kolorysta piękny.

Wollmar. S. Fr. 1842. Strasburg. – Krajobrazysta.

Woluwe (Jan van). S. Flam. 1386. Bruksella (?). Miniatury i historya. Illustrator Joanny Brabanckiej. –

Wood. (J.) S. Ang. XIX. w. rodzaj.

Woodward (T.) S. Ang. XIX. wiek. rodzaj.

Woolbert (H.) S. Flam. 1842. Krajobrazy i akwarelle.

Worp (Wilhelm Vander) S. Holl. Urodził się w roku 1803. Zutphen. – Historya. portrety i wnętrza. Uczeń Herreynsa i van Brée.

Woultrequin. XV. wiek.

Wouter (Jan Franciszek de) S. Flam. XVIII. wiek. Bruksella.

Woutermaertens (E.) S. Flam. 1855. Zwierzęta. Uczeń Robbego.

Wouwerman (Paweł) syn Filipa. S. Flam. 1668–1766. Haarlem. Krajobrazy i zwierzęta. Uczył się malarstwa w Antwerpii, gdzie mieszkała jego matka wdowa w rok po jego urodzeniu. Następnie został Kartuzem w Lanzie niście. Umarł starcem, prawie stoletnim. –

Wraske. (Jan Chr.) S. Niem. Urodził się w roku 1817. Hamburg. Historya. – Uczeń akademii w Düsseldorf.

Wright. (Jan Wilhelm) S. Ang. XIX. wiek. Akwarelle.

Wright. (J. M.) S. Ang. XIX. w. akwarelle.

Wright. (R.) S. Ang. 1820. Widoki morskie.

Wubbels. (Jan) S. Holl. XVIII. wiek. Widoki morskie.

Wroński (P.) S. polska. XIX. w. Krajobrazy i widoki. „Krajobraz z okolic Białej w Podlaskiem." w r. 1863. „Trzy krajobrazy" (akwarelle. r. 1869.) „Widok z ued Mongolskiej granicy doliny Hatrak ze Bajkałem r. 1870.

Wughters (Karol) S. Flam. 1722. Historya i kwiaty. Uczeń Van Opstala.

Wueluwe (Henryk van) S. Flam. 1495.

Wuier (Teodor van de) S. Holl. 1683. Portrety. Niewiadome szczegóły.

Wuisle (Filip vander) XV. wiek

Wulff. (W. F.) S. Niem. 1832. Krajobrazy i widoki morskie.

Wulffaert (Adryan) S. Flam. Urodził się w roku 1804. Ter Goes (Zelandya). Historya, rodzaj i sp. Uczeń Ducq'a w Brudze.

Wulmüller S. Flam. 1845. Rodzaj.

Wuny. (Jacquemart de) XV. wiek.

Wust. (Krzysztof) ~~S. Niem. 1370. Ulm. Historya~~ S. Holl. Urodził się w roku 1801. Bois-le-Duc. Portrety i wnętrza.

Wyck. (Jan vander). Zob. Battele (Jan van).

Wyckersloot (Jan van) S. Holl. Znany w roku 1658. Utrecht. portrety. Należał do dawnej szlacheckiej rodziny w Hollandyi. Utrzymuje się był malarzem amatorem. – Wrodzaj Terburga.

Wyere. (Hubert van den) S. Flam. Znany w roku 1540. Mechlin (Malines).

Wyczułkowski (Leon) szkoła polska. Znany w roku 1873. Warszawa. Historya święta. – „S. Kazimierz" (Na wystawie Towarzystwa zachęty sztuk pięknych w Warszawie – w roku 1873.)

Wyelandt (Wilhelm) Szkoła Flamandzka. – Znany w XV. wieku. Illustrator.

Wyncaert. (Jan Casyn) S. Flam. XVI wiek. – Illustrator. Zamieszczony w liście bractwa świętego Łukasza w Antwerpii w roku 1574. –

Wynckelman (Franciszek Jakób). S. Flam. 1762-1844. Bruges. Krajobrazy. Uczeń Suvée w Paryżu w roku 1780.

Wyngaerde (Antoni Vanden). S. Flam. XVI. wiek. Sługa króla hiszpanii Filipa II. Nazywano go w Hiszpanii Antonio de Las Viñas.

Wyngaerdt (Antoni J. van). S. Holl. Urodził się w roku 1808. Rotterdam. Krajobrazy i widoki miast. Uczeń J. de Meyer.

Wyngaerdt (Piotr T. van) brat Antoniego J. S. Holl. Urodził się w roku 1816. Rotterdam. Historya, portrety i rodzaj. Uczeń J. H. van de Laar.

Wypart albo Wypartz (Antoni.) S. Flam. XVI. wiek.

Wyszyński (Julian). S. polska. XIX. w. Warszawa. Wnętrza. widoki miast. „Rynek Nowego-Miasta w Warszawie" (z r. 1863). „Ratusz" – „Krakowskie przedmieście" „Wnętrze kapucynów kościoła w Warszawie." (z r. 1864). „Boczna nawa kościoła Św. Jana" (z r. 1867). – „Ratusz dawny warszawski" (z r. 1874. Na wyst. zachęty Szt. pięk. w Warszawie.).

Wytevelde (Clairbault van). synowiec Baudouina Wytevelde. S. Flam. XV. wiek. Historya.

Wyttenbach. S. Niem. Znany w roku 1845. – Rodzaj i zwierzęta. –

X.

Xavery (Gerard Jos.) S. Holl. 1741. Antwerpia. Rodzaj. Brat słynnego rzeźbiarza Jana Baptysty Xavery. Rytownik.

Xavery (Franciszek) synowiec Gerarda Jos. S. Holl. XVIII. wiek. Haga. Krajobrazy z figurami i zwierzętami. Syn rzeźbiarza Jana Baptysty. Uczeń własnego stryja, następnie J. de Witt w Amsterdamie. Upodobał sobie szczególniej malowanie wachlarzy.

Y.

Yavarri (Hieronim). S. Hisz. XVII w. Historya. Mieszkał w Walencyi. Dobrze malował freski – inny rodzaj malarstwa nie tyle mu się udawał.

Ykens (Franciszek). S. Flam. Znany w roku 1665.

Ykens (Karol). Zob. Eyckens.

Ykens (Franciszek) prawdopodobnie syn piotra starego. S. Flam. Urodził się w roku 1600 Antwerpia. Kwiaty, owoce itp. Uczeń własnego ojca. Cena: Sprzedaż Steenhault w roku 1758 za: „Stół z owocami" zapłacono 15 florenów.

Ykens (Jan). Syn piotra starego. S. Flam. 1625–1669. Antwerpia. Owoce i kwiaty. Uczeń własnego ojca. Pomyślnie popisywał się niebie. Cena: Sprzedaż Vervoort w roku 1746 za „Narzynia, kwiaty i dzieci" dwa obrazy – zapłacono 85 florenów.

Ykens (piotr) Młodszy – syn Jana. S. Flam. 1648–1695–96. Antwerpia. Historya religijna. Utrzymują że był uczniem własnego ojca. – Koloryt dobry, rysunek poprawny, draperye pełne smaku.

Ykens (Jan piotr). Syn piotra Młodszego. S. Flam. Urodził się w roku 1673. Antwerpia. Przedmioty mitologiczne, historya i rodzaj. Uczeń swego Ojca.

Ykens (Laurencya Katarzyna). córka piotra Młodszego. S. Flam. Urodziła się w roku 1683. Antwerpia. Kwiaty i owoce. – Cena. Sprzedaż Siebrecht w roku 1754 za „Kwiaty i owoce" – zapłacono 22 floreny.

Yperen (Jan Tomasz van). S. Flam. Znany w roku 1642.

Yperen (Urban van). S. Hollenderska. Znany w roku 1657. Haga. portrety. Uczeń Jana Mytens. Jeden z czterdziestu siedmiu założycieli towarzystwa „Pictura" w Hadze – w roku 1656.

Ysembrandt (Rub.). XV. wiek. –

Ysendyck (Antoni Van). Szkoła Flamandzka. Urodził się w roku 1801. Antwerpia. Historya i portrety. Uczeń M. van Brée.

Ysendyck (Elżbieta van) wdowa po Bartłomieju Jacobs. Szkoła Flamandzka. Znana w roku 1596.

Yserman. (Franciszek). Szkoła Flamandzka. – Znany w roku 1598. Mechlin (Malines). Przyjęty za obywatela miasta Antwerpii w roku 1598.

Yssel. (Karol Vander). Szkoła Hollenderska. – XVIII. wiek. Trompe-l'oeil. Wpisany do bractwa malarzy w Utrechcie w roku 1778.

Ysselsteyn. (A. F.). Szkoła Hollenderska. – Znany w roku 1672. Zwierzyna i ptactwo zabite. Szczegóły życia nieznane. Dzieła artysty.

Yserhout. S. Holl. XVI. wiek Gouda. Malował na szkle.

Yverni albo Yveraci. S. Francuska. XIV. wiek. Malarz w Awinionie w roku 1390.

Yvon. (Adolf.) Szkoła Francuska. Znany w roku 1850. Eschviller. Historya i portrety. Uczeń p. Delaroche'a.

Yweins. (Berlinette). Szkoła Flamandzka. – XV. wiek. Miniatury.

Z.

Zachtleven. zob: Saftleven.

Zaenredam. zob: Saenredam.

Zamora. (Sancho de). S. Hisp. 1498. Historya. pracował w Toledo.

Zande (Michał van den) S. Holl. Znany w roku 1610. Zamieszkały w Medyolanie.

Zalewski (Antoni). polak. Znany w roku 1874. Warszawa. portrety. konie. jeźdźcy; „Hetman” – „Husarz” – „Pancernik” „Dwóch jeźdźców” (z r. 1874). (Na wystawie Tow. Zach. Szt. pięknych w Warszawie.)

Zalewski (Antoni) i Pillati (Henryk). – XIX. w. Historya. –

Zaleski (Marcin). Szkoła polska. Urodził się w roku 18.. przeważnie malował w Warszawie. obywatel tego miasta, żyły z jego umarłami. Historya. wnętrza – widoki miast. przeważnie malował wnętrza i widoki miast, w którym to kierunku celuje. Bardzo zdolny artysta. Dotknięcie pewne – wykończenie staranne – znakomite pojęcie architektury – rozpołożenie światła wyborne – obrazy jego oddychają prawdą – i celują wykończeniem szczegółów. Jeden z najzdolniejszych polskich malarzy w tym kierunku – kompozycya dobrze wyrozumowana. „Oddzielenie komuni świętej Zygmuntowi Staremu w kaplicy Zygmuntowskiej” (z roku 1861.) – „Wnętrze kościoła Świętego Jana w Warszawie”. – „Wnętrze Reformatów”. – „Wnętrze katedry Krakowskiej”. – „Wnętrze katedry Medyolańskiej.” „Wnętrze kościoła Panny Maryi w Warszawie”. – „Kościół na Gzybowie”. – „Wnętrze kaplicy w kościele Św. Anny” itd. –

Zanz (Arnold van). S. Holl. Urodził się w roku 1815. Deventer. Krajobrazy. Uczeń J. H. Meyera.

Zarzycki (Mateusz) polak. XIX. wieku. Warszawa. Historya. święta. Umarł w r. 18.. „Chrystus niosący krzyż” (1864 r. Na wyst. Towar. Zachęty Sztuk pięknych w Warszawie).

Zawadziński. polak. XIX. w. Wizerunki. pastele. –

Zawiatow. Szkoła Ruska. Umarł w roku 1856. Historya. Umarł w S. Petersburgu.

Zeelander (Piotr. de). S. Holl. Znany w XVII. wieku. (?). Widoki morskie. Bawił w Rzymie.

Zeeman. (Abraham J.) S. Holl. Urodził się w roku 1811. Amsterdam. portrety i rodzaj. Uczeń Paelincka, Krusemana i N. de Keysera.

Zeeman (J.). S. Holl. Znany w roku 1807. Historya. rodzaj. Zamieszkały w ~~woroacyi~~ w Workum. we Fryzyi;

Zegerman. (Jan). S. Holl. XVII. wiek.

Zegers (Jan Baptysta). syn Gerarda Zegersa. S. Flam: Urodził się w r: 1624. Antwerpia. Historya.

Zegers albo Seghers (Herkules). Szk: Flam: Urodził się prawdopodobnie w roku 1625. Utrecht. Krajobrazy. Zapomniany przez współczesnych sobie, nakoniec w roku doznawał zawodu – zmarł w pijaństwie. Zapewniają, że umarł w Hadze około roku 1650. – Układ bogaty, koloryt naturalny, ton przyjemny, pendzel wysmukły. – Zajmował się także sztycharstwem.

Zegher (.....) S. Flam. XVI. wiek. — Historya. Znany w Oudenarde w roku 1649.

Zeghers. S. Flam. XV. w.

Zei. S. Wł. XVIII w. Borgo-San-Sepolcro. Historya. Koloryt dobry, typy pospolite i bez wyrazu.

Zeitblom albo Zeytbloom. (Bartłomiej. Zob. część 1. Słownika). S. Niem. Znany w roku 1490. Ulm. Historya i portrety. Malarz bardzo odznaczający się. Malował w rodzinnem swojem mieście pomiędzy 1504 a 1517 rokiem. Styl surowy. Naśladowca Fryderyka Herlin pod wpływem wszakże M. Schöngauera: niżej stojące pod pewnemi względami od swoich wzorów. Posiada twórca ścisły w sobie urok skromności, czystości i ciepło religijnego uczucia — prostym wyglądem dochodzi niekiedy do ideału — członki szlachetne — typy często się powtarzające. Koloryt ciepły, przezroczysty; drapeerye pisane. —

BR

Zelerhow. S. Ruska. XIX. wiek.

Zeller. S. Niem. Umarł w roku 1856. Rodzaj.

Zeppel (Krystyan). S. Holl. Znany w roku 1789. Haga. Portrety. Uczeń Starego Haaga. Dobry restaurator obrazów. —

Ziegler. S. Niem. Umarł w r. 1837. Krajobrazy.

Ziegler. (Klaudyusz Juliusz). S. Fr. 1804–1856. Langres. Historya i portrety. Uczeń Ingres'a. Umarł w Paryżu.

Zierickzee (Tomasz van). S. Flam. XVI. w. Historya. Uczeń Fr. Floris.

Ziesel. (Jerzy Fryderyk.) Szk. Flam. 1756–1809. Hoogstraten. Owoce i kwiaty. Niewiadomo kto był jego nauczycielem. Czas pewien bawił w Paryżu. — Dobre naśladownictwo natury, wykończenie wielce umiejętne; wiele efektu. Koloryt silny. Malował także kwiaty i owoce w miniaturze.

Zimbrecht. Zob. Simbrecht.

Zimmermann (Jan W. G.). S. Holl. Urodził się w roku 1816. Monnikendam. Rodzaj i portrety. Uczeń J. A. Krusemana.

Zimmermann (Albert). S. Niem. Urodził się w roku 1809. Zittau (Luzacya). Krajobrazy.

Zimmermann (Klemens). S. Niem. Urodził się w roku 1789. Düsseldorf. Historya i portrety. Uczeń Langera Starego.

Zimmermann (Franciszek). S. Niem. Umarł w roku 1764. Augsburg. Historya. Zamieszkał w Monachium i tam życie zakończył. Malował także al fresco.

Zimmermann (Henryk). S. Niem. Znany w roku 1837. Rodzaj.

Zimmermann (Maksymilian). S. Niem. Urodził się w roku 1811. Zittau (Luzacya).

Zimmermann (Ryszard). S. Niem. Urodził się w roku 1820. Zittau. Krajobrazy.

Zimmermann (Robert S.) S. Niem. XIX. w. Wystua.

Ziemięcki (Antoni) S. polska. XIX. w. Historya i bitwy. Portrety.

Zinger. (Hans). S. Flam. XVI. wiek. Zinger (Henryk). Historya. Krajobrazy; wiele pracował dla artystów robiących obicia. Dobry rytownik na drzewie.

Zingmeister. S. Niem. 1835. Rodzaj i historya. —

Zoest albo Soest (Gerard van) (?). S. Holl. 1690. Portrety. Zamieszkał w Anglii za panowania Wilhelma III

Zoffany. S. Niem. 1735–1812. Frankfurt. Rodzaj. Mieszkał w Anglii. Naśladował Hogartha. Prace jego często sztychowano.

Zoll. S. Niem. Umarł w roku 1833. Donaueschingen. Historya i mitologia.

Zolo (Józef.) S. Wł. 1675–1743. Brescia. Krajobrazy. Studyował wszystkich prawie artystów znakomitych, żadnego nie naśladując. Kompozycya płodna bardzo, szczegóły nader rozmaite. Koloryt bardzo staranny. (Zob. 1. Część Słownika).

Zomeren (Henryk van). S. Holl. XVII. wiek. Historya, krajobrazy i kwiaty. Mieszkał w Amsterdamie. Ojciec tego artysty za młodych lat także się sztuce malarskiej poświęcał. Później został handlarzem obrazów.

Zoppo (il). Zob. Micone.

Zoppo (il). Zob. Pieri.

Zoppo (Roch). S. Wł. Umarł w roku 1500. Florencya. Historya i portrety. Naśladował Piotra Perugina. Malował w Rzymie.

Zoukers (Jan). S. Holl. XVII. w. Krajobrazy i widoki w miniaturze. Mieszkał w Hadze.

Zurmuhlen (B.). S. Holl. 1825. Krajobrazy, widoki morskie etc. Znany w Amsterdamie.

Zustris (Fryderyk), zwany **Federigo di Lamberto**, syn Lamberta. S. Wł. 1526–1599. S. Wł. Amsterdam. Historya i portrety. Obrał sobie Florencyę za ojczyznę. Uczeń Padwanina Corlaro. Styl wzniosły; rysunek poprawny; kompozycya umiejętna.–

Zuylen. (Jan van). S. Hollenderska. XVII. wiek. Portrety. Znany w Utrechcie.

Zwaerdecroon (Bernard). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1645. Utrecht. Dawne dowody miasta Utrechtu, wspominają o tym malarzu z okazyi wzajemnej darowizny jaką sobie z żoną uczynili w roku 1645.

Zwaerten (Mikołaj de). Szkoła Flamandzka. XV. wiek. Ypres.

Zwanart (Piotr). XV. w.

Zwanne. (Wilhelm). Szkoła Flamandzka. XV. wiek.

Zwart (Albert Gerard). Szkoła Hollenderska. Umarł w roku 1833. Malował portrety. Utrzymują biografowie, że żyje z akwizycyi w Leeuwarden.

Zweder. Szkoła Hollenderska. XV. wiek. Historya. Wymalował wiele obrazów dla miasta Haarlem pomiędzy 1429 a 1435 rokiem.–

Zwecker (Jan Piotr). Malarz szkoły niemieckiej. – Nazwisko to znane w roku 1839. – Frankfurt-nad-Menem. Historya.–

Zwengauer (Antoni). Szkoła Niemiecka. – Urodził się w roku 1810. – Monachium. Krajobrazy. W stolicy Bawaryi znajdują się niektóre obrazy tego artysty – między innemi „Krajobraz górzysty" – „Pusta okolica" i „Staw".

Zwigtman (Marinus). Syn rzeczonego Zwigtman. Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1840. – Malował portrety.–

Zyl (Gerard van. Zob. 1. Część słownika. powtarzamy tutaj to nazwisko obszerniej:). Nazywano go w Londynie **Małym Van Dyckiem**. Szkoła Hollenderska. Portrety i rycina. Utrzymują, że przez długi czas pracował u Van Dycka w Londynie. W roku 1641 powrócił do ojczyzny. W Amsterdamie mieszkał pomiędzy 1655 a 1658 rokiem. – W obrazach tego artysty rycina przedstawiających, najgodniejszemi uwagi są figury niewiast oddane znakomicie – celuje w nich rysunek i biały koloryt rąk. Cena: Sprzedaż Lormier w roku 1763. „Dama siedząca w gronie mężczyzn" – zapłacona 310 florenów.–

Zyll. (Jan. van). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1551. Utrecht. Malował na szkle. – Guicciardini wspomina o tym artyście, jako o znakomitym malarzu.–

Zyll. (Reyer. van). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1585. – Utrecht. Malował na szkle. Zostawał w służbie u stanów Utrechtskich. Syn jego imieniem **Jan**, także się sztuce malarskiej poświęcał, w taki sposób ją traktując jak i ojciec jego Reyer van Zyll. – Ten ostatni żył jeszcze w roku 1605.

Dopełnień

Część druga w

słowniku malarzy całej Europy

A.

Abraham (brat) zob. Gilson.
Adam (Franciszek) S. Niem. urodził się w roku 1815. Medyolan. Bitwy rodzaj etc.
Adriaens. (Lukasz) Zob. Ariaens.
Adryan. 117 lat przed J. Chr. cesarz rzymski.
Aertsens. (Jakób) S. Flam. Umarł w roku 1541.
Akkersdyk (Jakób) S. Holl. 1816-1862. wnętrza, widoki miast etc.
Allan. (Wilhelm) S. Ang. 1782-1850. Edymburg. portrety i rodzaj. Uczeń Wilkiego.
Allemant (Jerzy) S. Fr. XVII. w. Nancy. Historya. Malował w Paryżu
Allen. (J.) S. Ang. Umarł w roku 1852. Krajobrazy.
Alsimus. grek.
Anastasi (Paweł Józef) S. Fr. 1790-1849. Rzym. portrety w miniaturze. Uczeń Jakóba Berger urodzony w Rzymie z rodziców francuzów. Um. w Paryżu. ślepy od r. 1830.
Anderson. (Nils) 1819-1865. Historya.
Andreae (Tobiasz) S. Niem. XIX. w. Historya. rodzaj.
Andreasino (l') Zob. Andreassi.
Antonin. 138 lat po J. Chr. Cesarz rzymski.
Antonio (don) Zob. Heuvele. (Antonii van den).
Antorides. 300 lat przed J. Chr.
Apaturius. Dawny malarz. grecki.
Aquila. Zob. Halen (Arnould van).
Araynes (J. F. M. J.) S. Fr. XVIII wiek. Historya.
Arimenes. Zob. Coda (Bartłomiej).
Aristander. 300 lat przed N. J. Chr.
Arman zwany Armanno.
Armeyen (Roland van) S. Flam. 1533. Znany w Audenarde.—
Artaria. (M.) S. Niem. XIX. w. Manheim. widoki i rodzaj.
Aryen (Mistrz) S. Holl. 1610. Znany w Leeuwarden.
Aterius-L'abeo. 69 lat przed Narodzeniem Jezusa Chr.
Autobula kobieta malarz. uczennica Olympiasa. (wspomina o niej Pliniusz).
Aviano. (Hieronim) Zob. Girolamo da Treviso.

B.

Baalsgaard (C.) S. Niem. 1858. Obumarła przyroda.

Baeren albo Baren (Jan van) S. Holl. 1640. Utrecht (?) Malował na szkle.

Baillet (Kornelli de) S. Flam. 1643. Ornamenta. Szczegóły niewiadome.

Bakof (Juliusz) S. Niem. 1819–1857. Hamburg. Krajobrazy. Uczeń Calamea.

Bamberger (Fryderyk) S. Niem. XIX. wiek. Historya etc.

Bar (... de) zwany Dulys syn Mikołaja S. Fr. Umarł w roku 1732. Rzym. Historya. Zawsze zachowywał nadany sobie przydomek. Umarł w Lotaryngii.

Barbier (J. J. Fr.) Zob: Le Barbier.

Bariscord (Jan de) S. Fr. XVI. wiek. Dekoracye, herby itp. Malarz Lotaryński.

Barker (B.) S. Ang. 1775–1838.

Bauary (Paweł Jakób Aimé) S. Fr. Urodził się w roku 1828. Napoleon–Vendée. Rodzaj. Uczeń Drollinga i Sartorisa.

Bayart (Jan) S. Fr. XVII. wiek. Lotaryngia. Historya.

Bedolo Zob: Mazzuoli.

Blecq (Jan Karol Donat van) S. Holl. 1638–1792. Amsterdam. Widoki morskie. Można niejako utrzymywać napewno, że ten artysta z Piotrem van Beek lub van Beeck (van Beer) stanowią jedną i tęż samą osobę.

Beernaert (Panna Eufrozyna) S. Flamand. Urodziła się w roku 1831. Ostenda. Krajobrazy. Uczennica L. Kühnena.—

Begyn albo Begeyn (Abraham) Sz. Holl. XVII. wiek. Krajobrazy, architektura, portrety etc.

Bellegambe (Jan) S. Flam. Urodził się około roku 1470. Żył jeszcze w roku 1533. Douai (?) Historya. Utrzymują, że nauczycielem jego był niejaki Jan Gossuin. Miał syna imieniem Marcin, który około roku 1534 malował w Douai. — Artysta w całem znaczeniu tego słowa chrześcianin, poeta i naturalista; wyborny rysownik. Koloryt ciepły i silny. Szczegóły znakomicie zrobione.

Beltraffo. Zob: Boltraffio

Benozzo. Zob: Gozzoli.

Berghe (... van den) S. Holl. Umarł w roku 1853. Rodzaj i historya. Oficer francuski. Życie w Paryżu zakończył.

Bermand. S. Fr. XVII. w. Lotaryngia. Krajobrazy. Uczeń Kl. Lorrain. Umarł około połowy XVII. wieku.

Bernaerdt (Piotr d.) S. Flam. 1668. Historya.—

Bessemer (Antoni) S. Flam. XVI. w.

Bigée (Henryk ?) S. Flam. 1709. Bruxella (?) Kwiaty.

Bignet (Elżbieta) Zob: Didier.

Bigordi. Zob: Ghirlandaio.

Bischof (Fryderyk) S. Niem. XIX w. Krajobrazy.

Blanpain (Andrzej) S. Flam. 1715. Historya. Znany w Mons.

Blom (Henryk) S. Holl. 1560.

Bocklin (Arnold) prawdopodobnie szkoła niemiecka. XIX. w. Historya. Krajobrazy.

Boecop (Machteld van Lichtenberg, małżonka Egberta van) S. Holl. XVI. w. Utrecht (?) Portrety etc. Córka jej Kornelia poświęciła się również sztuce malarskiej i umarła w późnym wieku w roku 1629.

Boer (E. E. de) S. Holl. 1800–1855.— Midwolde (Groninga). Portrety i krajobrazy. Zamieszkał w Gorcum i tam życie zakończył.

Boesen (J. B.) S. Niem. 1848. Krajobrazy.

Bogaert (Henryk) S. Flam. XVI w. Wesel (Clèves).

Bogault (Mojżesz) S. Fr. koniec wieku XVI. Restaurator obrazów.

Bollongie (H.) XVII. w. Widoki miast i rodzaj.

Bols (Jakób i Piotr.) S. Flam. 1600. Malines. Malarze flamandzcy prawdopodobnie zamieszkali w Amsterdamie.

Boninsegna albo Buoninsegna. Zob: Duccio.

Bonnat. (Leon Józef Florentyn.) S. Fr: 1861. Bajonna. Historya. Uczeń Fr: de Madrazo i Leona Cognieta.

Bonnier (Izydor). S. Fr: Urodził się w roku 1792. Lille. Wnętrza. architektura.

Borcht. (Paweł van der). prawdopodobnie brat Piotra Młodszego. Szkoła Flam. XVI. wiek. Malines.

Borcht (Piotr van der). Młodszy. prawdopodobnie brat Pawła. Sz. Flam. XVI. wiek. Malines.

Bouny (Piotr. Paweł. Karol.). Szk. Franc: 1820–1861. Sainte-Foy (Gironde. Dep.) Rodzaj. krajobrazy. portrety. Uczeń Drollinga.–

Bouzey (Pompejusz de). S. Fr: XVI. wiek. – Malarz i sztycharz lotaryński.

Boxall. (Wilhelm.) S. Ang: 1860. Rodzaj.

Boys. Zob: Wells.

Braekeleer (Ferdynand). Młodszy. syn Ferdynanda Starego. Sz. Flam. 1829–1857. Antwerpia. Rodzaj.

Breeker (Jan). 1646. Bitwy etc.

Breen (Adam. Van). S. Holl. 1618. Rodzaj etc. Malarz i sztycharz zamieszkały w Hadze. – Rodzaj S. Vranexa i A. van der Neera.

Breton. (Juljusz Adolf). S. Fr. znany w roku 1860. Courrières. Rodzaj krajobrazy. Żyje i uczeń malarza Felixa de Vigne i Drollinga.–

Breton (Emil. Adelard). brat Juljusza. S. Fr: Znany w roku 1865. Courrières. Krajobrazy.

Breyer. S. Niem. XIX. wiek. prawdopodobnie Düsseldorf. Obumarła przyroda, rodzaj.

Breyer (Jan Henryk). Stary. S. Holl. Umarł w roku 1861. Krajobrazy. Spędził życie w Arnhem gdzie mieszkał.

Bridell. (F. L.). S. Ang: 1831–1863.

Brisschau, Brisschouw albo Brissouw (Stary i Młodszy). Szkoła Hollenderska prawdopodobnie wiek XVII. Rodzaj.– Malowali w stylu Gerarda Dow.

Britseels (Jan). S. Flam. 1606. Historya. Mieszkał w Louvain.

Brochart (Konstantyn Józef). S. Fr: Urodził się w roku 1816. Lille. Rodzaj.

Bronwater (Jakób). S. Holl. 1554. Dordrecht. Historya. koloryt silny. pendzel mistrza.

Browne (J.) S. Ang: około 1485–1532.

Bruggen (Hans van der). S. Fr: 1615–1658.

Bruzelin (Emma). Zob: Desportes).

Buma (Jan). S. Holl. 1694–1756. Leeuwaarden.– Krajobrazy.

Burgh (Jan van der). S. Holl. XVI. wiek. Malował na szkle w Utrechcie.–

C.

Camphuysen (Rafael Joachim) XVII. wiek. Gorcum. Współcześni i krewni Piotrego Rafaela.

Capechon (Jan). S. Fr. XVII. wiek. dobry portrecista

Caresh (Goswin). S. Flam. XVI. wiek. Kolonia.

Carmiencke (H.). S. Niem. XIX. wiek. Krajobrazy.

Casteele (P. F.). S. Flam. 1694. Historya i kwiaty.

Casteels (Mikołaj) brat lub synowiec Piotra. S. Flam. XVIII. wiek. Kwiaty i owoce. Mieszkał w Anglii. Utrzymuję, że był zdolniejszy od Piotra.

Caumont (Jan de). S. Flam. Urodził się w roku 1603. Louvain. Malował na szkle.

Cavael (Jakób). S. Flam. Umarł w roku 1399.

Chalette. S. Fr. 1585 (?) – 1645. Troyes. Historya i portrety. Uczył się we Włoszech. Zamieszkał w Tuluzie, gdzie go mianowano malarzem miasta. Naśladował Caravaggia i Pawła z Werony. Zdolny artysta. Dekorator i budowniczy.

Chantrey (F.). S. Ang. 1782–1841.

Chenois (Klaudyusz). S. Fr. XVI. wiek. Lotaryngia.

Cheveneau (Klaudyusz). S. Fr. XVII. wiek. Lotaryngia.

Chiffelin (Olivier). S. Fr. XVI. wiek. Angers. Historya.

Chisaire. S. Flam. XVIII. w. Znany w Mons.

Christie (A.). S. Ang. 1807–1860.

Christophe (Klaudyusz) brat Józefa. S. Fr. XVII. w. Verdun. Historya i portrety. Uczeń Rigaud.

Chuppin (Medard) brat Mikołaja. S. Fr. Umarł w roku 1580. Lotaryngia. Historya

Chuppin (Karol) syn Medarda. S. Fr. XVI. w. Lotaryngia. Historya. Malarz księcia Lotaryngii Karola III.

Chuppin (Mikołaj) brat Medarda. S. Fr. XVI. wiek. Dekoracye.

Cinnuzzi. Zob. Vanni.

Claudot (Dominik Karol) syn Jana Baptysty. S. Fr. Znany w XVIII. wieku. Lotaryngia. Krajobrazy. Maniera ojca.

Clerc (Jan). S. Flam. XVII. wiek. Malines. Zamieszkał w Leeuwarden w roku 1601.

Clerck (Henryk de). Zob. Klerck (de).

Cock (Franciszek de). S. Flam. 1643–1709. Antwerpia. portrety i historye (?). Zajmował się lekarstwem i budownictwem.

Codazzo (Mikołaj Viviani). S. Fr. 1647–1693. Architektura i perspektywa. Umarł w Genui.

Coeberghs de Grave (Korneli). S. Flam. Znany w roku 1629.

Cok. Zob. Kok.

Colas (Alfons). S. Fr. Urodził się w roku 1818. Lille. Historya i portrety. We Włoszech dokonał swoich studyów malarskich.

Colin d'Amiens (Mistrz). S. Fr. 1482. Portrety. Król Ludwik XI kazał mu zrobić swój portret. Poeci w swoich czasie, opiewali imię tego artysty.

Collaert (Jan). S. Flam. XVI. wiek. Bruksella.

Collin. S. Fr. Umarł w roku 1864. Wyborny reproducent Rembrandta. Umarł w Bordeaux.

Comtesse (Jan). S. Fr. XVI. wiek. Lotaryngia. Dekoracye i herby.

Coninxloo (Jan). S. Flam. XVI. wiek. Bruksella.

Constant (Raymond). S. Fr. XVII. wiek. Lotaryngia. Historya.

Coornhuyze albo Coornhuyse albo naranie Coorenhuyze (Jakob van den). S. Flam. XVI. wiek. Historya. Kolorysta mocny, rysunek dobry.

Copmann (P.). S. Niem. 1830 roku znany. Krajobrazy. Malarz duńskie mieszkał w Hamburgu od 1829 do 1832 roku.

Cornaccini (Augustyn). S. Wł. Znany w r. 1727. Historya.

Cornelis (Albert). S. Flam. Umarł w roku 1532. Brügges. Historya. Zdolny malarz.

Cornicelius (Jerzy). S. Niem. Urodził się w roku 1826. Hanau. Histo-

ryc i rodzaj. Uczeń Akademii w Hanau.

Corradi. Zob: Ghirlandaio.

Cozens (Jan). S. Ang: Umarł w roku 1794. Akwarelle. Artysta pełen zdolności.

Crocx. (Klaudyn). S. Fr: znany w XVI^m wieku. Lotaryngia. Historya. Cała rodzina artystów. Ojciec i brat byli miedziorytnikami.

Crocx. (Baltazar). syn Klaudyna. S. Fr: 1585 roku. głośny. w Lotaryngii. Historya.

Crome (J.) Szkoła angielska. 1769 - 1821.

Croenenburg. (Adryan van). Szk. Holl. Znany w XVI. wieku. Należał do znakomitej rodziny. Okoliczności zmusiły go chwycić się jakiegoś stanu na opędzenie potrzeb życia. Wybrał sztukę malarską i w tego wywiązał się znakomicie. W czasie najścia Hiszpanów, zmuszony był opuścić Fryzyę.

D.

Dahl. (Michał). 1646-1743. Sztokholm. portrety. Umarł w Londynie.

Dai Libri. Zob: Libri.

Dalens (Thierry) Stary. S. Holl. Znany w roku 1648. Krajobrazy.

Dalgas. (C.). S. Niem. 1821-1851. Zwierzęta.

Dalsgaard (Chr.). S. Niem. XIX. w. Rodzaj.

Dambrin. S. Fr: znany w roku 1800. Miniatury. Mieszkał w Middelburgu.

Danglus (Jakób). S. Fr: XVII. wiek. Lotaryngia. portrety.

Daret. (Daniel). brat Jakóba. S. Flam. Znany w roku 1449. Tournai. Historya. Uczeń swego brata. Malarz i pokojowiec Filipa Dobrego w roku 1449.

Darley (Mikołaj). S. Fr: XVII. wiek. Lotaryngia.

David. (Gerard).

Davidson. (J.) S. Ang: XVIII. wiek.

Deemes. S. Flam: 1834-1862. rodzaj. Umarł w Brukselli.

Delaval. (Josse). S. Flam. Znany w roku 1551. Historya.—

Delf. (Coppin) Zob: Coppin.

Deloose. Zob: Loose (de).

Descamps (Wilhelm Desiré Józef). S. Francuska. 1779-1858. Lille. Historya. Uczeń Vincentá. Malarz Murata króla neapolitańskiego. Sztycharz.

Desneux (Henryk). S. Flam. Znany w r: 1598. Liège portrety.

De visch. Zob: Visch (de).

De vos. (Piotr). S. Flam. Umarł w roku 1545. w Antwerpii.—

Deynum albo Deynen (Wilhelm van). S. Flam. Znany w roku 1614. Miniatury. Malarz dworu Alberta i Izabelli.—

Dielen (Wilhelm M. J. van). Syn Adryana. S. Holl. Urodził się w roku 1805. Utrecht. Krajobrazy. Malarz amator, dyrektor szkoły rysunków i architektury w rodzinnem swojem mieście Utrechcie.

Dielman. (K.) Syn Piotra. S. Flamandzka. Znany w roku 1860. Zwierzęta.—

Diependael (Henryk van). S. Flam. Znany w roku 1510. Malował na szkle.—

Doedyns zob: Doudyns.

Doghens (Henryk). S. Flam. XVI wiek. Uczeń Thierrego Jacobssone i podobnie jak on malował na szkle.

Doncre (Wilhelm Dominik Jakób). S. Fr. 1743-1820. Zegers-Cappel. Historye, portrety i płaskorzeźby (bas-reliefs). Mieszkał w Arras i tam umarł. Zdolny artysta, nianowicie pod względem portretów.

Donvé (Jan Franciszek). S. Fr. 1736-1799. Saint-Amand (departament północnej Francyi). Portrety i rodzaj. Uczeń Watteau, następnie Greuze'a. Umarł w Lille. Naśladował Greuze'a do tego stopnia, iż nawet znawców w błąd wprowadzić może - szczególniej dobrze malował głowy kobiet.

Dorph. (A.) S. Niem. znany w roku 1854. Rodzaj.

Dort. (Jakób Van). S. Hollenderska. Znany w roku 1615. Portrety. Zamieszkał w Kopenhadze gdzie malował króla Krystyana IV^go^ a później całą królewską rodzinę. Cenny w swoim czasie artysta.

Doudyn. (Jan). S. Holl. XVI wiek. Portrety, historye itp. Znany w Dordrechcie.

Dreyer (D. C. M.). S. Niem. 1816-1857. Krajobrazy.

Duncan. (T.). S. Ang. 1807-1845.

Dupont-Watteau. (Franciszek-Leonard). S. Fr. 1756-1821. Moorsel (w Belgii). Miniatury, ornamenta, obumarła przyroda itp.

Dutilleux (Konstanty). S. Fr. Urodził się w roku 1807. Douai. Krajobrazy. Uczeń Hersenta.

E.

Eynden (?) (Jan Vanden). S. Flamandzka znany w roku 1626. Historya. Bytność tego malarza rzeczywista, nie jest zupełnie dowiedziona. Szczegóły z życia jego niepewne niewiemy.

F.

Faye (Hugues de La). S. Fr. XVI wiek. Lotaryngia. Historya. Naczelnik szkoły malarzy znanych za Antoniego księcia Lotaryngii na początku XVI^go^ wieku.

Fredel (Piotr). S. Fr. 1543. Lotaryngia. Malował w Pont-à-Mousson od roku 1542 do 1545.

G.

Garnet (Krzysztof). Znany w roku 1647. portrety. Malował na dworze Hollenderskim dla księcia Oranii Fryderyka-Henryka.

Garripuy (Juljan). S. Fr. 1850. Tuluza. portrety. historye.

Geikie (Wilhelm). S. Ang. 1795–1837.

Genisson (G.) Syn Wiktora. Szkoła Flam: znany w roku 1863. Rodzaj i portrety.

Gerard (Jan Jerzy). S. Fr: Znany w XVII. wieku. Epinal. Historya. – Uczeń Franciszka Legrand. Używał wielkiej sławy w swoim czasie.

Gernelet. Zob: Guennelet.

Ghinderick (Jan Van). Szk: Flamandz. Znany w roku 1553. Santen.

Gibb. (R.). Szkoła Angielska. Umarł w roku 1837.

Gipson (P.). Szkoła Angielska. Umarł w roku 1830.

Gilbert (Klaudyusz). S. Fr: XVI. wiek. Lotaryngia. Szczegóły życia nie wiadome.

Gobbo (Andrzej) zwany Del Solari. S. Wł. Znany w roku 1530. Medyolan. Historya. – Koloryt dobry; Maniera Leonarda da Vinci.

Goddes Margrabia de Varennes (A. E. de). Szkoła Francuzka. Umarł w roku 1864 w Coulommiers. Rodzaj.

Godeman. Szkoła Angielska. Znany w X^go wieku. –

Gorze. (Jan de). Szkoła Francuzka. Znany w XVI^go wieku. Lotaryngia. Szczegóły życia nie wiadome. –

Goyer. (Antoni de). Szkoła Hollenderska. – Znany w roku 1644. Malował na szkle. w Utrechcie. –

Graham. (J.). Szkoła Angielska. 1754–1817. –

Grave. (Ludwik Fryderyk de). Szkoła Flam: 1751–1824. Bruga (Brügges). Historya. – Uczeń Gaeremyna. Naukę malarską dokończył w Hollandyi a sam był pierwszym nauczycielem malarza Kinsoena.

Greeve. (Rudolf). Szkoła Flamandzka. Znany w XV^go wieku. Historya. –

Gresset. (Jerzy). Szkoła Francuzka. Znany w wieku XVI^go. Lotaryngia. Szczegóły życia nie wiadome.

Grüniger. Szkoła Niemiecka. Umarł w roku 1863. portrety; Życie zakończył w Szwajcaryi w Zürychu.

Guennelet. Gernelet albo Grennelet (Pomaroł) zwany Cornebault. Szkoła Flamandzka. Imię jego stało się sławnem w roku mniej więcej 1453. Malował portrety i Miniatury; pracował razem z Janem de Boulogne malarzem Filipa Dobrego. –

Guety (Bartłomiej). Szkoła Francuzka. Znany w XVI^go wieku. Malarz i pokojowiec króla Franciszka I. pomiędzy rokiem 1523 a 1533. –

H.

Haag (Carle). Szkoła Angielska. Znany w XIX^{go} wieku. Akwarelle. Malarz królowej Wiktoryi.

Hannequin (Paweł). Szkoła Francuzka. XVII. wiek. Lotaryngia. Historya. Szczegóły życia nieznane.

Harlowe (G. H.). Szkoła Angielska. – 1787–1819. Portrety. Szkoła Lawrence'a. W niektórych swoich obrazach zbliża się wielce do tego artysty.

Hende (Amand Józef. Vanden). Szkoła Flam: 1754–1843. Audenarde. Professor Akademii w rodzinnem swojem mieście. Malarz, rzeźbiarz i budowniczy.

Henri. Szkoła Flamandzka. Znany w r. 1371. Miniatury; Illustrował dla Joanny księżnej Brabantu w latach 1369, 1373 i 1376. Kalligraf.

Herman. de Diest. Szkoła Flamandzka. – Znany w roku 1470. Diest. Miniatury – Głównie illustracyą się trudnił. Pracował przeważnie w Louvain.

Höckert (Jan Fryderyk). Znany w roku 1855. Jön-köping (Szwecya). Rodzaj. Kształcił się w Paryżu, bawiąc długo w tem mieście.

Hooft (Wilhelm Van). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1620 jako malarz na szkle w Amsterdamie.

Hook. Szkoła Angielska. XIX. wiek. Obrazy rodzajowe. – Należy do szkoły Pre-Rafaelistów. –

I. –

Jacquard (Klaudyusz). Szkoła Francuzka. Znany w końcu wieku XVII. Nancy. Historya. Uczeń Klaudyusza Charles. – Karol V^{ty} książe Lotaryngii zamawiał u niego różne roboty. – Pendzel silny; Charakter rysunku piękny. –

Jakob z Lubeki. Szkoła Niemiecka. Znany w XVI^{tym} wieku. Lubeka. Historya i portrety. Malarz przemożnej rodziny Roggendorf'ów, stojącej na usługach Karola V^{go} Cesarza.

Janssens (Hieronim albo Hieronyme). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1660. Antwerpia. Rodzaj, uroczystości, zabawy salonowe itp. – Krzysztof Van der Laenen – przyjął go za ucznia – pozostawał w pracowni tego malarza od roku 1636 do roku 1638. Ponieważ malował wiele zabaw salonowych przezwano go zatem: „Tancerzem" (le Danseur) a także „Modnym artystą" (peintre à la mode). Obrazy swoje podpisywał: „H. Janssens." Często wprowadzał figury w obrazach architektonicznych Van Ehrenberga i innych lepszych artystów; – Maniera pełna życia i dowcipu; wiele światła – koloryt dobry. Effekta pełne wdzięku.

Jansz (Wilhelm). S. Holl. 1580. Historye. –

Jan z Burgundyi. S. Flam: Znany w roku 1495.

Jonasz (Jonas). S. Holl. Umarł w roku 1668. Utrzymują że się kształcił w Utrechcie. –

K.

Kelderman. (Henryk). Szkoła Flam: Znany w XVI. wieku. Mechlin (Malines). Utrzymywał dom zajezdny i malował jednocześnie.

Keldermans. (Rombaut.). Szkoła Flam: XV. wiek. Znany jako malarz na szkle. Żył jeszcze w roku 1480. Zdolny artysta. – Prawdopodobnie bliski krewny a może i ojciec Keldermana Henryka. –

Kinschot. (Messire Gaspard. L. F. van). Szkoła Hollenderska. 1811 – 1861. – Amsterdam. Architektura – etc. – Malarz amator. Officier w służbie Hollenderskiej.

Klook (Jan van der). Szkoła Hollenderska. Prawdopodobnie znany w XVII. wieku. Wianki, ornamenta. Szczegóły życia nieznane. Imię jego dość nabrało rozgłosu. –

Koninck albo Koning (Filip. de). Szk: Hollenderska. –

Kooten (panna van). Szkoła Hollenderska. Znana w XVIII-tym wieku. Zapisana do bractwa świętego Łukasza w mieście Utrechcie w roku 1765.

Kraft (Tyman). Szkoła Hollenderska. Znany w wieku XVII-tym. Wormer. Przez osiem lat bawił w Rzymie w służbie u Ojca świętego. Wróciwszy do ojczyzny, zamieszkał stale w Hadze i w tem mieście życie zakończył. Niewiadomo zupełnie, w jakim rodzaju malował. –

L.

Lallemant (Jan). Szkoła Francuzka. Znany w XVII-tym wieku. Lotaryngia. Mieszkał w Nancy.

Laurentüs (N. de). S. Włoska. Urodzony w roku 1804. Umarł w roku 1832.

Lebrun. (Ludwik). Zwany Picardem (Le Picard). Szkoła Francuzka. Umarł w roku 1663. Abbeville. Utrzymują że go powiesili w Paryżu za usiłowanie otrucia rodziny Karola Lebrun.

Leduc. (Ludwik). Szkoła Flamandzka. Urodzony w roku 1453. Tournai. Historya. Pomiędzy jego uczniami był jeden w roku 1457 imieniem Filip którego nazywano Philippot Truffin.

Lessich. (Tomasz). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1603. Malował na szkle w Groningdze. –

Leye (Roger. van der). Szkoła Flamandzka. Znany w XV-tym wieku. – Brügges. Historye. – Umarł około roku 1478.

Linteloo. (Jan van). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1620. Malarz na szkle pełen zdolności. Mieszkał w Bouchout.

Lizars. (Wilhelm. H.). Szkoła Angielska. 1788 – 1859.

Loo. (Ernest. van). Szkoła Flamandzka. 1825 – 1860. Gandawa (?). Portrety. –

M.

Maertelaere (Ludwik de). Szkoła Flamandska. 1819-1864. Krajobrazy.

Maire (Juljan). Szkoła Francuska. Znany w XVI tym wieku. Lotaryngia. Malarz i sztycharz.

Małgorzata Austryacka. Szkoła Flamandska. 1480-1530. Bruksella. portrety. Ta pani do wielu innych przymiotów łączyła zdolności malarskie. Tworzyła portrety w wielkiej sławie będące u współczesnych.

Marlowe. (Wilhelm). Szkoła Angielska. 1740-1800.

Meinderstma. (D.). Szkoła Hollenderska. Znany w XVII tym wieku. portrety. Utrzymują, że się urodził we Fryzyi.

Menil. (Klaudyusz du). Szkoła Francuska. Znany w XVII tym wieku. Lotaryngia. Malował obrazy przedstawiające effekta nocne.

Mercier (P.). Szkoła angielska. 1689-1760.

Mollinger. (Ludwik G. C.). Szkoła Hollenderska. 1825-1860. Utrecht. Historye i rodzaj. Uczeń G. Stoofe w Utrechcie, Akademii w Antwerpii i Ary-Scheffera w Paryżu.

Mollinger. (Gerard-Aleksander-G. P.). Brat Ludwika Mollinger. Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1863. Krajobrazy.

Morland. (H.). Szkoła Angielska. Znany w XVII tym wieku.

Murano (Andrzej da). Zobacz Andrzej da Murano.

Murano. (Bernard da). Zobacz Bernardino da Murano.

Murano. (Quirino da). Zobacz Quirino da Murano.

N.

Neer. (wdowa Breekveldt. matronka van der Neera.). Szkoła Hollenderska. Znana w XVII tym wieku. Była trzecią żoną Eglona van der Neera. po śmierci tego malarza pozostała na dworze palatyna, gdzie mąż jej był malarzem.

Nevele. (Mikołaj van). Szkoła Flamandzka. Urodził się w roku 1550. Bruksella. portrety. Szczegóły życia nie są nam wiadome.

Nevele (Simon van den). Szkoła Flamandzka. Znany w XVI tym wieku.

Nicaise (Jan). Szkoła Flamandska. Znany w roku 1372. Francya. Miniatury; Rodem Francuz, pracował jako illustrator dla Joanny księżnej Brabantu pomiędzy rokiem 1375 a 1376.

Nicholson. (Wilhelm. Szkoła Angielska. 1784-1844.

Noveliers (Piotr) Szkoła Flamandska. Znany w roku 1600. Arcyksiążęta polecili mu w roku 1605 konserwacyę obrazów w swoich pałacach w Bruxelli i w Terveeren.

Noveliers. (Salomon). Syn Piotra Noveliers. Szkoła Flamandska. Znany w roku 1618. W spółczesnie po ojcu dostała mu się konserwacya obrazów arcyksiążęcych. Nosił tytuł malarza dworu z pensyą roczną 200 liwrów flamandzkich.

Noveliers (Dawid.) prawdopodobnie syn Piotra Noveliers. Szkoła Flamandska. Znany w roku 1618. Szczegóły życia nie są nam wiadome.

O.

Oever. (J. ten). Szkoła Hollenderska. Znany prawdopodobnie w wieku XVII-tym. Rodzaj, widoki. — Szczegóły życia tego malarza nie są nam wiadome. —

Olst. (Renier van). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1610. jako malujący na szkle. Głośny w Zutphen.

Opstal. (Antoni van). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1624. Udał się do Niemiec gdzie przebywała był na dworze Karola arcyksięcia Austryackiego. Według słów Naglera, van Opstal mieszkał w Bruxelli. Jan Meyssens był uczniem Antoniego.

Orley (Mikołaj van). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1567. Bruxella. Historye. — Na wezwanie Krzysztofa Wirtenberskiego księcia, udał się do Niemiec — pierwej zwiedził Kolonię. Naprożno starał się u księcia Alby o pozwolenie powrotu do rodzinnego kraju — usiłowania jego rozbiły się o niewzruszone postanowienie niefortunnej pamięci wodza wojsk hiszpańskich. Musiał nawet Orley Kolonię opuścić — niewiadomo co się z nim dalej stało. Był towarzyszem podróży i prac Jana de Witte. —

Ort albo Ortkens (Arnould.). Szkoła Flamandzka. Wiek XVI. Malował na szkle. Guicciardini wspomina o nim pod nazwiskiem: „Art van Hort" z Nimegi. — Wspominają również, że Albert Dürer w swoich: „Podróżach do Niderlandów" wspominając o mistrzu Art — miał na myśli naszego malarza pod tem nazwiskiem.

P.

Pape. (Egid. Szymon zwany Szymonem de) Stary. Szkoła Flamandzka. 1585 – 1636. Audenarde. Historya (?) etc. Jednocześnie był i złotnika. Jako budowniczy największy dobił się sławy.

Pape (Josse de). Syn Szymona Starego. Szkoła Flamandzka. Urodził się około roku 1616. Audenarde. Historya. — Nie znamy utworów jego pendzla. —

Pape. (Gilles de). Syn Szymona Młodszego. — Szkoła Flamandzka. Umarł w roku 1705. Audenarde. Historya.

Patenier (Henryk de). Szkoła Flamandzka. Znany w XVI. wieku. Antwerpia (?).

Pergant (Dominik). Szkoła Francuzka. Znany w XVIII. wieku. Lotaryngie. Krajobrazy. obumarła przyroda. historya. Przeważnie krajobrazy i obumarłą przyrodę malował.

Pesser. (Dyonizy) Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1589. Dekoracye. herby. —

Pestinien albo Pestivien (Jan de). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1442. Miniatury. Pokojowiec i illustrator Filipa Dobrego.

Pieron. (Gustaw). Szkoła Flamandzka. Umarł w roku 1864. Krajobrazy. Uczeń Akademii antwerpskiej.

Pierre (Stefan). Szkoła Francuzka. Umarł w roku 1810. Nancy. Kwiaty i owoce.

Pierre (Dieudonné). Syn Stefana. Szkoła Francuzka. 1807 – 1833. Nancy. Historya. Uczeń Hersenta.

Pion (Mikołaj). Szkoła Francuzka. Znany w XV-tym wieku. Historya. Szczegóły życia tego artysty, nie są nam wiadome.

Pool. (A. van der). Szkoła Hollenderska. XIX. wiek. Dockum. Krajobrazy i figury. Umarł w Leeuwarden. —

Provençal. (Józef.) Szkoła Francuzka. Urodził się w roku 1679. Lotaryngia. Historya. Uczeń Ml. Charles. Odmalował al fresco wielu kościołów w Nancy.

Puteanus. (Tomasz). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1589. Miniatury. Imię tego malarza wymienione w sposób łaciński, było Dupuis, albo van de Putte, albo też van de Putten. rzeczywiście. —

R.

Racle (Leopold). Szkoła Francuzka. Znany w wieku XVIII-tym. Uczeń Klaudyusza Charles.

Raeburn. Zob: Roeburn.

Reinagle (G. P.). Szkoła Angielska. 1802–1835.

Remonde, Romunde, Rormunde albo **Roarmunde** (Evrard de). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1616. Portrety. –

Richier (Didier). albo **Didier de Vie**. Szkoła Francuzka. Znany w XVI-tym wieku. Lotaryngia. Dekoracye, historya, herby. Towarzysz pracy Mederda Chuppin. W końcu swego artystycznego zawodu malował herby. Jego syn **Piotr Chuppin** był także malarzem. –

Roboltz (Jan). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1642 jako malarz na szkle. Utrzymują, że nazwisko tego malarza było głośnem w Haarlemie. –

Ruwersma. (Wessel Pieters). Szkoła Hollenderska. 1750–1827. Kollum (we Fryzyi). Krajobrazy i portrety. Wyrobił się sam, bez żadnego przewodnika. – Umarł w Buitenpost.

S.

Saint-Paul (Jan). Szkoła Francuzka. Znany w XVII. wieku. Nancy. Szczegóły życia tego artysty, nie są nam wiadome. –

Salmon (Gabryel). Szkoła Francuzka. Znany w XVI. wieku. Lotaryngia. Niewiadome szczegóły.

Sammelius (Josse). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1515.

Sandby (Paweł). Szkoła angielska. 1725–1809. Nottingham. – Akwarelle. Umarł w Londynie.

Sanders albo **Sandres** (Franciszek). Szkoła Flamandzka. Znany w XVI. wieku. Historye. Odmalował „Sąd ostateczny" do sali wielkiej rady w Malines.

Santen (Gerard van). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1650. Bitwy. –

Sayve albo **Saive** (Jan Baptysta de). Stary, zwany **Janem z Namur**. Szkoła Flamandzka. Umarł w roku 1624. Namur. Historye i portrety. Pierwsze obrazy tego malarza przechowane do dziś, sięgają roku 1576. Nosił tytuł malarza jego wysokości Księcia Parmy. – Mieszanina stylu Pourbusa i Otta Voenius. Draperye ciężkie. –

Sayve albo **Saive** (Jan Baptysta). **Młodszy** – syn Jana Baptysty Starego. Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1625. Historya. – Szczegóły życia – nie są nam wiadome. (podpis: I. BAPT^TE^ LE SAYVE^F^.) Miewa zdolności. –

Schaefels. (Łukasz). brat Wilhelma. Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1864. Kwiaty, owoce i dekoracye.

Scheeres (Henryk de Jan) Szkoła Hollenderska. 1829-1864. Haga. Rodzaj. Uczeń Van Hove.—

Schuylenburgh (Hendryck van). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1647. Widoki etc. Był często malowany na szkle. Mieszkał w Middelburgu gdzie pracował dla Księcia Oranii.

Schwarz (Jan). Szkoła Niemiecka. Znany w XVI. wieku. Oettingen (Szwabia). portrety i historya.— Zaślubił w roku 1540 wdowę po sztycharzu Janie Schäuflein.

Smets (Krystyan). Szkoła Flamandzka. Znany w roku 1555, Malines. W roku 1556 udał się do Francyi i dostał się do dworu Henryka d'Albret dziada Henryka IV. króla..

Smits (Samuel). Szkoła Hollenderska. Znany w wieku XVII^tym. Historya. Mieszkał w Hadze. Zdolny malarz.

Soignie. (Jakob Joachim de). Szkoła Flamandzka. 1720-1783. Mons. Historya, krajobrazy i portrety. Uczył się w Paryżu. W zamiarze udania się do Włoch podróż odbył, wyjechał do Lyonu — porzucił myśl dalszej podróży i został jakiś czas w Lyonie.— Smak poważny - rysunek dobry.—

Steffens (Ludwina). Szkoła Hollenderska. Urodziła się w roku 1841. Zmarła w roku 1865. Haga. Rodzaj. Mieszkała w Brukselli.

T.

Tarte (Paweł de la). Szkoła Francuzka. Znany w XVII. ^tym wieku. Pont-à-Mousson. Szczegóły życia tego malarza, zupełnie są dla nas nieznane.

Tavernier (Jehan le). Szkoła Flamandzka. Znany w XV. wieku. Miniatury. Malarz i Illustrator w Audenarde. Wykonał w roku 1455 kilka robót dla Filipa Dobrego.

V.

Verbeeck. (Franciszek). Szkoła Flamandzka. Umarł w roku 1864. Antwerpia. Rodzaj.—

Verhoesen. (Jan). Syn Alberta Verhoesen. Szkoła Hollenderska. Urodził się w roku 1832. Utrecht. Krajobrazy.

Vermeulen. (Paweł). Szkoła Hollenderska.— Znany w roku 1723.

Verwer. (Abraham). Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1623. Głośny w Amsterdamie.

Verwer. (N.) Szkoła Hollenderska. Znany w roku 1639. Widoki morskie. Być bardzo może, że pomimo litery N. wskazującej imię tego artysty, jest on najzwyczajniej tym samym. Abrahamem Verwer. o którym napisaliśmy wyżej.

Vignolles (Thierry). Szkoła Francuzka. Znany w XVII. wieku. Portrety. Szczegóły niewiadome.

Vos (Filip). S. Flam. 1585. Bruksella. Karol V. Cesarz zatrudniał go w Hiszpanii, dokąd się udał. W roku 1588 był jeszcze w tym kraju.—

W.

Wallis. Szkoła Angielska. wiek XIX^{ty}. Rodzaj. Szkoła Pre-Rafaelistów.

Wayembourg (Jan de). Szkoła Francuzka. Znany w XVI. wieku. portrety. — portretista księcia Lotaryngii Karola III i jego rodziny. —

Webster (T.). Szkoła Angielska. wiek XIX^{ty}. Rodzaj i portrety.

Wery. Szkoła Flamandzka. Znany w wieku XVIII^{tym} w Mons.

Wigmana (Jan) syn Gerarda Wigmana. Szkoła Hollenderska. Znany prawdopodobnie w Amsterdamie w XVIII^{tym} wieku. Szczegóły życia tego malarza, i rodzaj, w jakim malował, są nam zupełnie nieznane. niewiadome.

Willaume. Szkoła Francuzka. Znany w XVII^{tym} wieku. Historya. Malował dla marszałka de la Ferté gubernatora Miasta Nancy; Wyjechał do Metz i tam życie zakończył.

Windekens (Joos van). Umarł w 1713 roku. prawdopodobnie urodził się w Brudze (Brüges). Historya. —

Windus. (Wilhelm-L.). Szkoła Angielska. Wiek XIX^{ty}. Malarz Rodzajowy. Szkoła Pre-Rafaelistów. —

Z.

Zittoz (Michał). prawdopodobnie szkoła hiszpańska. Znany w wieku XVI^{tym} portrety i historya. —